

भगवान् महावीर के २५०० वें निर्वाण महोत्सव के अवसर पर प्रकाशित

प्रमुख ऐतिहासिक जैन पुरुष और महिलाएँ

डॉ. ज्योतिप्रसाद जैन

★



भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन

लोकोदय ग्रन्थमाला , प्रख्यांक ३७९
सम्पादक एवं नियोजक
जक्ष्मीचन्द्र जैन
जगदीश



Lokodaya Series Title No 379
PRAMUKH AITIHASIK
JAIN PURUSH AUR MAHILAEN
(*Biographical*)
DR JYOTIPRASAD JAIN
First Edition February 1975
Price Rs 20 00

©
BHARATIYA JNANPITH
P/45-47 Connaught Place
NEW DELHI-110001

प्रकाशक

भारतीय ज्ञानपीठ

बी/४५-४७ कॉन्नाट प्लेस नवी दिल्ली-११०००१

प्रथम संस्करण फरवरी १९७५

मूल्य बीस रुपये

मुद्रक

सन्मति मुद्रणालय

दुर्गाकुण्ड मार्ग, बाराजहोली-१२१००५

आमुख

श्रमण जैन परम्परा के अन्तिम तीर्थंकर वर्धमान महावीर उन सार्वभौमिक एवं सार्वकालीन महान् विभूतियों में से हैं जिनसे मानवता गौरवान्वित है। आत्मीयम्प, त्याग और अनेकान्त दृष्टि के प्रस्तोता, अहिंसा के अवतार, कष्टना की मूर्ति, शान्ति के वृत्त, इन बिम्बोपकारक महामानव का परिनिर्वाण विक्रम-पूर्व ४७०, शक पूव ६०५ और ईसा-पूर्व ५२७ की कार्तिक कृष्ण अमावस्या को हुआ था, जिसे गत १९७३ ई की दीपावली को पूरे २५०० वर्ष हो गये। इस उपलक्ष्य में देश-विदेश की जनता ने अन्तर्राष्ट्रीय, राष्ट्रीय, प्रादेशिक, क्षेत्रीय, सम्मन्तीय, स्थानीय आदि विभिन्न स्तरों पर दीपावली १९७४ से दीपावली १९७५ पर्यन्त पूरे एक वर्ष की महावीर निर्वाण महोत्सव की रजत शताब्दी सोल्लास मनाने का निर्णय किया।

इस अवसर के उपयुक्त अपने प्रकाशन कार्यक्रम में श्री साहू शान्तिप्रसादजी की प्रेरणा से भारतीय ज्ञानपीठ ने 'प्रमुख ऐतिहासिक जैन पुरुष और महिलाएँ' विषय पर एक पुस्तक प्रकाशित करने का निर्णय किया और यह दायित्व मुझे दिया। इस पुस्तक में गत २५०० वर्षों में हुए जैन सम्राटों, राजा-महाराजाओं, सामन्त-सरदारों, मन्त्रियों और राजपुरुषों, सेनानियों और योद्धाओं, सेठ-साहूकारों, उद्योगपतियों, व्यवसायियों और व्यापारियों आदि लौकिक क्षेत्र के कमवीरों में से कतिपय प्रमुख प्रभावक पुरुषों एवं महिलाओं का यथासम्भव कालक्रमिक परिचय दिया जाना अपेक्षित रहा है। धर्माचार्यों, साधुओं और साध्वियों, त्यागियों और सन्तों तथा साहित्यकारों और कवियों आदि के परिचय धार्मिक, सांस्कृतिक एवं साहित्यिक इतिहास के विषय हैं, अतः उन्हें इस पुस्तक के क्षेत्र से बाहर रखा गया। पुस्तक के निर्माण का सौभाग्य लेखक को प्रदान किया गया।

श्री साहूजी की प्रत्यक्ष-परोक्ष प्रेरणा तथा भारतीय ज्ञानपीठ के स्वनाम-धन्य मन्त्री बन्धुवर लक्ष्मीचन्द्र जी के अधिक तक्राओं को ही इस पुस्तक के आदिर्भाव का मुख्य श्रेय है।

यद्यपि जैन इतिहास से सम्बन्धित पचीसियों छोटी-बड़ी पुस्तकें तथा सैकड़ों लेख-निबन्ध आदि प्रकाशित हो चुके हैं, तथापि जैन इतिहास-विद्या अभी भी बहुत कुछ अविकसित एवं प्रारम्भिक अवस्था में है। सामग्री विपुल है, किन्तु इतस्ततः इतनी

विखरी हुई है कि उस सबको एकत्रित करना, शोध-खोजपूर्वक उसे व्यवस्थित करना और इतिहास निर्माण में उसका सम्यक् उपयोग करना एक-दो व्यक्तियों का कार्य नहीं है, बरन् किसी साधन-सम्पन्न संस्था में कार्यकर्ताओं के सुगठित दल द्वारा कई दशकों में सम्पादित होनेवाला कार्य है। कई दिशाओं से सहयोग के आश्वासन मिले थे, किन्तु सहयोग प्राप्त न हो सका। कार्य का विस्तार बहुत था और यह समझ में नहीं आ रहा था कि किम प्रकार और किस-किस दिशा में सकोच किया जाये। अन्ततः समय की सीमा को ध्यान में रखते हुए उपलब्ध साधनों के आधार पर ही पुस्तक लिखी गयी। आशा है कि इसमें, संक्षेप से ही सही, पाठकों को बहुत कुछ रोचक, प्रेरक एवं नवीन भी सामग्री मिलेगी। पुस्तक के अन्त में जैन इतिहास विषयक अद्यतन प्रकाशित पुस्तकों आदि की सूची तथा नामानुक्रमणिका दे दी गयी है।

पुस्तक के निर्माण में जिन पूर्व लेखकों की कृतियों का उपयोग किया गया है तथा इसके निर्माण, प्रकाशन, मुद्रण आदि में जिन महानुभावों ने प्रत्यक्ष या परोक्ष योग दिया है, उन सबका लेखक हृदय से आभारी है। पुस्तक जैसी कुछ है पाठकों के सम्मुख है। उसमें जो दोष या त्रुटियाँ रह गयी हैं, उनके लिए लेखक ही मुख्यतया उत्तरदायी है। उसमें जो कुछ अच्छाइयाँ हैं वे उपरोक्त अन्य सज्जनों की कृपा का फल है। पाठकों के सुझाव प्राप्त होंगे तो अपने को कृतज्ञ मानूँगा।

ज्याति निवृज्ज

चारबाग लखनऊ।

दीपावली १० नवम्बर १९७४

—ज्योतिप्रसाद जैन

विषयानुक्रम

प्रावेशिक

१-७

इतिहास की उपयोगिता, पूर्वपीठिका ।

महावीर युग (६०००-१०० ईसा पूर्व)

८-२९

महावीर के स्वजन-परिजन । महाराज चेटक । सेनापति सिंहभद्र । महारानी मृगावती । महासती चन्दना । चण्डप्रद्योत और शिवादेवी । राजर्षि उदायन और महाराणी प्रभावती । श्रेणिक बिम्बसार । महारानी चेलना । मन्त्रीश्वर अभय । कुणिक अजातशत्रु । महाराज उदायी । महावीरभक्त अन्य तत्कालीन नरेश । महाराज जीवन्धर । दस प्रसिद्ध उपासक । सुदशन सेठ । धन्ना शालिभद्र । जम्बूकुमार ।

नन्द-मौर्य युग (ल ५००-२०० ई पू)

३०-५२

नन्दवंशी नरेश । सम्राट् चन्द्रगुप्त मौर्य और मन्त्रीश्वर चाणक्य । बिन्दुमार अमित्रघात । अशोक महान् । कर्ण कुणाल । सम्राट् सम्प्रति । शालिशुक मौर्य ।

खारवेल-विक्रम युग (ल. ई. पू २०० सन् २००)

५३-७०

सम्राट् खारवेल । यवनराज मिनेन्दर । रानी उर्विला । महाराज आषाढ़-सेन । वीर विक्रमादित्य । मातवाहनवंशी राजे । नहुपान । भद्रचष्टनवंशी क्षत्रप । मथुरा के शक-क्षत्रप । कुषाणनरेश । सुदूर दक्षिण के जैन ।

गग-कवम्ब-पल्लव-चालुक्य

७१-९६

मैसूर का गगवंश—वशसस्थापक दक्षिण और माधव, तदंगल माधव, अविनीतगग, दुर्विनीतगग, मक्करगग, शिवमार प्रथम, श्रीपुष्प मुत्तरस, शिवमार द्वि संघोत, राचमल्ल प्र सत्यवाक्य, एरेयगग नीति-मार्ग प्र, राचमल्ल सत्यवाक्य द्वि, एरेयगग नीतिमार्ग द्वि, राचमल्ल

सत्यवाक्य तृ, वृत्तुग द्वि, मरुलदेव, गग मारसिंह, अन्तिम गगराज,
वीरमार्तण्ड चामुण्डराय, वीरांगना सावित्र्यम्बे, पेगडे हासम । कदम्ब-
वंश—काकुत्स्थवर्मन, मृगेशवर्मन, रविवर्मन, हरिवर्मन, युवराज देववर्मन ।
पल्लववंश । वातापी के पश्चिमी चालुक्य । वेंगि के पूर्वी चालुक्य—
अम्मराज द्वितीय, विमलादित्य, महारानी कुन्दम्बे ।

राष्ट्रकूट-चोल-उत्तरवर्ती चालुक्य—कलचुरि

९७-१३३

राष्ट्रकूट वंश—गोविन्द तृतीय जगत्तुग, सम्राट् अमोघवर्ष प्रथम, वीर
वकेयरस, कृष्ण द्वितीय, इन्द्र तृतीय, धर्मात्मा रानी जक्कियम्बे, राष्ट्रकूट
कृष्ण तृतीय, महामात्य भरत और मन्त्री नन्न, खोट्टिग नित्यवय,
इन्द्र चतुर्थ । उत्तरवर्ती चोल-नरेश—कोलुत्तुग चोल, अतिगैमान चेर,
कल्याणी के चालुक्य, तैलप द्वितीय, महासती अन्तिमम्बे, सत्याश्रय
इरिवबेडेंग, जयसिंह द्वितीय जगदेकमल्ल, सोमेश्वर प्रथम त्रैलोक्यमल्ल,
सोमेश्वर द्वितीय भुवनैकमल्ल, विक्रमादित्य षष्ठ, चाण्डरायरम,
चाकिराज, हरिकेसरीदेव, शान्तिनाथ दण्डाधिप, महारानी माललदेवी,
प्रतिकण्ठ सिंगय्य, बिण्णय बम्मिसेट्टि, कालियक्का, योगेश्वर दण्डनायक ।
बिज्जलकलचुरि—सेनापति रेचिमय्य, सोविदेव कदम्ब, बोप्पदेवकदम्ब,
शकर सामन्त ।

होयसल राज्यवंश

१३४-१६६

वंशसंस्थापक सल, विनयादित्य द्वितीय, बल्लाल प्रथम, विष्णुवधन
होयसल, महारानी शान्तलदेवी, माचिकम्बे, राजकुमारी हरियम्बरमि,
सेनापति गगराज, दण्डनायक बोप्प, जक्कणम्बे दण्डनायकिति, दण्ड-
नायक एचिराज, वूचण सामन्त, दण्डनायक बलदेवण, दण्डनाथ पुणि-
समय्य, मरियाने और भरत, विष्णु दण्डाधिप, नोलम्बिसेट्टि, मल्लिसेट्टि
और चट्टिकम्बे, मादिराज, नरसिंह प्रथम होयसल, मारि और गोविन्द
सेट्टि, महाप्रधान देवराज, सेनापति हुल्लराज, दण्डनायक पाश्वदेव,
दण्डनायक शान्तयण्ण, ईश्वर चम्पू, माचियक्के, जक्कले, सामन्त गोव,
शिवराज और सोमेय, सामन्त विट्टिदेव, सामन्त बाचिदेव, हेगडे जक्कय्य
और जक्कम्बे, सामन्त सोम, होयसल बल्लाल द्वितीय, माचिराज,
नागदेव, दण्डनायक भरत और बाहुबलि, बूचिराज, महादेव दण्डनायक,
रामदेव विभु, नरसिंह सचिवाधीश, हरियण्ण हेगडे, कम्मट माचय्य,
अमृत दण्डनायक, मन्त्रीश्वर चन्द्रमौलि, धर्मात्मा आचलदेवी, महासति
हम्म्यले, ईचण और सोबलदेवी, सोविसेट्टि, देबिसेट्टि, मारिसेट्टि, कामि-

सेट्टि, भरतसेट्टि एवं राजसेट्टि, आदिगाउण्ड, सोमेश्वर होयसल, होयसल नरसिंह तृतीय, रामनाथ होयसल, होयसल बल्लभल तृतीय, सेनापति सातण्ण, नलग्रमु देवसेट्टि, माधव दण्डनायक, सोमेश्वर दण्डनायक, केरीय दण्डनायक ।

पूर्व मध्यकालीन दक्षिण के उपराज्य एवं सामन्त वंश

१६७-१९६

उत्तरवर्ती गयराजे—बम्मदेव पेम्मन्निडि भुजबललग, सामन्त नोकय्य, महारानी बाचलदेवी, नन्नियसग, सिमष दण्डनायक, गयराज एकल-रस, सुगियन्नबरसि, कमकियन्नबरसि, अट्टियन्नबरसि, शान्तिमयके । हुमच्च के सान्तरराजे—जिनवस्तराय, तोलपुक्क-विक्रम सान्तर, वीरदेव सान्तर, रानी चागलदेवी, पट्टणसमि नोकय्य, तैलपदेव भुजबल सान्तर, नन्नि सान्तर, विक्रम सान्तर, तैल तृतीय सान्तर, महिलारत्न अट्टलदेवी, विक्रम सान्तर द्वि, जिदुषी पम्पादेवी, बाचलदेवी, कामसान्तर, अलिया-देवी, वीरसान्तर । सौन्दत्ति के रट्टराजे—पृथ्वीराम रट्ट, पतबम्म, शान्तिवर्म, कार्तवीर्य चतुर्थ, लक्ष्मीदेव । कोंकण के शिलाहार राजे—रट्टराज सिलार, बल्लालदेव शिलाहार, भोज प्र शिलाहार, मण्डराबित्थ, विजयादित्य शिलाहार, भोज द्वि शिलाहार, बाचलदेवी, गोकिरस, महामामन्त निम्बदेव, सेनापति बोप्पण, मन्त्री लक्ष्मीदेव, सामन्त कालन, श्रावक वासुदेव, चौघोरे कामगावुण्ड, महामात्य बाहुबलि । गगवारा के चालुक्य । नागरखण्ड के कदम्बरराजे । कोगात्वरराजे—राजेन्द्र चोल कोगात्व, रानी पोच्चन्नरसि, राजेन्द्र कोंगात्व, राजेन्द्र पृथ्वीकोगात्व अट्टरादित्य । चगात्ववश । राजेन्द्र चोल नन्नि चंगात्व । अलुपवंश । बगवाडी का बगवश । रानी विट्टलदेवी और कामिराय बगनरेन्द्र । बारगल के ककातीय नरेश । देवगिरि के यादव नरेश—सुएन तु., सामन्त कूचिराज, दण्डेश माधव, सिरियम गौडि । निडुगलवशी राजे । गगेयन मारेय और बाचले, मल्लिसेट्टि । अय्य विशिष्टजन—भूपाल गोत्लाचार्य, पाश्वदेव, खचरकन्दर्प सेनमार, धर्मात्मा चिक्कत्तायि, राजकुमारी उदयाम्बिका और वीराम्बिका, वोदण्णगौड, आवकोत्तय चक्रेश्वर, बसुविसेट्टि ।

उत्तर भारत (ल. २००-१२५० ई)

१९७-२३७

नागवकाटक युग—गुप्तकाल—महाराज रामगुप्त, दण्डनायक आमकार-देव, चन्द्रगुप्त विक्रमादित्य के नथरत्न, अवधपति सुभटपुत्र सचल, श्राविका शामादप्पा, आवक मद्र, बलभीनरेश अटार्क, हूणनरेश तोरमाण,

श्रावक नाथसर्मा, राजर्षि देवगुप्त । कन्नौज के मौखरि और वर्धन ।
 सम्राट् हर्षवर्धन । कन्नौज का यशोवर्मन । कन्नौज का आयुधवश ।
 गुर्जर-प्रतिहार नरेश—बत्सरज, नाथभट्ट द्वितीय जाम, मिहिरभोज ।
 सौभर के चाहमान—सोमेश्वर चौहान, श्रेष्ठि लोलाक, अन्य चौहानवश ।
 दिल्ली के तोमर । अनंगपाल तृतीय, नट्टलसाहु, मदनपाल तोमर ।
 धारा के परमार । पण्डितप्रवर आशाधर । खालियर के कच्छपघात राजे—
 बख्तवामन कच्छपघात, विक्रमासिंह कच्छपघात, श्रेष्ठि दाहड । बयाना
 के यादव । अलवर के बडगूजर । भावस्ती के ध्वजवशी राजे । अयोध्या
 के श्रीवास्तव राजे । अवध आदि के भर राजे । मेवाड के गुहिलौत ।
 हथूण्डी के राठौड । अर्थूणा का भूषण मेठ । सिन्ध देश । बगाल ।
 कलिंगदेश । राजा हिमशीतल, उद्योतकेसरी ललाटेन्दु । महाकोशल के
 कलचुरि राजे । जेझाकभुक्ति के चन्देल राजे—श्रेष्ठि पाहिल, ठाकुर
 देवधर, श्रेष्ठि पाणिधर, श्रेष्ठि महीपति, श्रेष्ठि बीबनसाह और सेठानी
 पद्मावती, साहु साल्हे, साहु रत्नपाल, पाडाशाह (भैमा शाह) ।
 गुजराज-सौराष्ट्र—वनराज चावडा, मन्त्री विमलशाह, जयसिंह सिद्धराज,
 सम्राट् कुमारपाल सोलंकी, प सालिवाहन ठाकुर, सेनापति सज्जन,
 मन्त्रीश्वर वस्तुपाल, तेजपाल, जगडूशाह, शाह समरा और मालिग ।

मध्यकाल पूर्वाध (ल. १२००-१५५० ई)

२३८-२७६

दिल्ली सल्तनत । बीसल साहु, सेठ पूरणचन्द्र, पैथडशाह, मेठ दिवगाय,
 ठक्कुर केह, सूर और वीर, श्रावक रथपति, समराशाह, माहु बाधू ।
 सा महीपाल, सा सागिया, मा हेमराज, दिउडामाहु, मा थोल्हा,
 गढ़ासाव, दीवान दीपग और स कुलचन्द्र, चौ देवराज, चौ टोडर-
 मल्ल, स. साधारण, वैद्य रेखा । मालवा के सुलतान । सवपति होलिचन्द्र,
 मन्त्रीश्वर मण्डन, संग्रामसिंह सोनी, गुजरात के सुलतान, स मण्डलिक,
 स सहसा । महासार-नरेश राजनाथदेव । चन्द्रवाड के चौहाननरेश
 और उनके जैन मन्त्री । खालियर के तोमरनरेश । मन्त्री कुशराज,
 महाराज डूंगरसिंह और कीर्तिसिंह, स काला, श्रीचन्द-हरिचन्द, सा
 लापू, महापण्डित रडधू, ब खेल्हा, मा कमलसिंह, सा पद्मसिंह ।
 राजस्थान । रानी जयतल्लदेवी और समरसिंह, सा रत्नसिंह, रणधम्मौर
 के राणा हम्मीरदेव, साह जीजा, राणा कुम्भा, सेठ धन्नाशाह-रतनाशाह,
 शाह जीवराज पापडीवाल, राणा सौगा, सोलाशाह, कर्माशाह, आशा-
 शाह और उसकी खनी, दीवान बच्छगज । विजयनगर साम्राज्य ।
 हरिहर प्र, बुक्का प्र, हरिहर द्वि, देवराय प्र और रानी भीमादेवी,

देवराय द्वि, बैचप दण्डनाथ, इण्णदण्डनाथ, इस्वप सन्धेल, राजकुमारी देवमति, गोपचमूप, गोपमहाप्रभु, भण्य मायण्ण, गोपगौड, कम्पनगौड व नामग्न धोडेयर, राजा कुलशेखर आलुपेन्द्र, वीर पाण्ड्य भैरव, कृष्णदेवराय, संगीतपुर के सालवेन्द्र और इन्दिगरस, मन्त्री पद्मनाभ, चेन्न बोम्मरस, सेनापति मगरम, चवुडि सेट्टि, रानी कालदेवी, वीरय्यनायक, गैडसप्पेनरेश, योजणश्रेष्ठि, अम्बुवण श्रेष्ठि ।

मध्यकाल उत्तरार्ध (ल १५५६-१७५६ ई)

२७७-२९९

मुगल सम्राट्—अकबर महान्, वशज, राजा भारमल, साहु टोडर, हर्ष-चन्द सेठ, राजकुमार शिवाभिराम, मन्त्री खीमसी, साह रनवीरसिंह, माणिक सुराणा, कवि परिमल, स डूंगर, महामास्थ नानू, कमचन्द्र बच्छावत, हीरानन्द मुकीम, सबलसिंह मोठिया, वर्धमान कुँवरजी, सा बन्दीदास, ताराचन्द्र सा, दीवान घन्नाराय, न गुलाल, पं बनारसी-दाम, तिहुना साह, वीरजी ह्वोरा, हेमराज पाटनी, सं ऋषभदास, स रतनमी, स भगवानदाम, सा गागा, मन्त्री मोहनदास भावमा, अरुणमणि, स आसकरण, वर्धमान नवलम्बा, साह हीरानन्द, वादिराज सागानी, दीवान ताराचन्द्र, शान्तिदाम जौहरी, स सप्रामसिंह, कुँवर-पाल-मोनपाल, जगत्सेठ घराना, सेठ धामीराम, ला केसरीसिंह ।

उत्तर मध्यकाल के राजपूत राज्य

३००-३२४

मेवाडराज्य—भारमल कावडिया, वीर ताराचन्द्र, मेवाडोद्वारक भामाशाह, जीवाशाह, अक्षयगज, स दयालदास, कोठारी भीममी, मेहता मेघराज । मारवाड जोधपुर राज्य । मेहता महाराजजी, रायचन्द्र, अचलोजी, जयमल, मूता नैणसी और मुन्दरदास, नैणसी के वंशज । जोधपुर के भण्डारी—भाना, रघुनाथ, खिमसी, विजय, अनूपसिंह, पोमसिंह, सूरतराम, रतनसिंह । डूंगरपुर-बासवाडा-प्रतापगढ़ । कोटा-बारा । जैसलमेर के भाटी । वीरमपुर के रावल । आमेर (जयपुर) राज्य । स मल्लिदास, कल्याणदाम, बल्लूशाह, विमलदास, दीवान गमचन्द्र छाबडा, फतहचन्द्र, किशनचन्द्र, राव जगराम पाण्ड्या, राव कृपाराम, फतहराम, भगतगम, विजयराम, किशोरदास महाजन, ताराचन्द्र बिलाल, नैनमुख छाबडा, श्रीचन्द्र, कनोराम वैद, केसरीसिंह कासलीवाल, दौलतराम कासलीवाल । दक्षिण भारत के राज्य—विजयनगर के उत्तरवर्ती राजे, बल्लभराज महावरसु, बोम्मण श्रेष्ठि रायकरणिक देवरस । कारकल के भैरवस राजे । बेनूर का अजिजवंश । मैसूर के ओडेयर राजे । चामराज-देवराज-कृष्णराज ।

मैसूर—देवराज अरसु, महारानी रम्मा, देवचन्द्र पण्डित, कुमार वीरप्प ।
 उदयपुर—अगरचन्द बच्छावल, देवीचन्द ब, शेरसिंह ब, गोकुलचन्द
 ब, पन्नालाल ब, गान्धी सोमचन्द, सतीदास, शिवदास, मालदास
 डोंडीवाल मेहता नाथजी, लक्ष्मीचन्द, जोरावरसिंह, जवानसिंह,
 चत्रसिंह । जोधपुर । राव सूरतराम सवाईराम, सरदारमल, ज्ञानमल,
 मन्मल रामदास, चैनसिंह, भण्डारी, गगाराम, लक्ष्मीचन्द्र, पृथ्वीराज,
 बहादुरमल, किशनमल, सिधवी इन्द्रराज, धनराज । बीकानेर—महाराज
 अपूर्वासिंह, अमरचन्द मुराना । जैसलमेर—मेहता स्वरूपसिंह, खालिम
 सिंह । जयपुर—दीवान रतनचन्द साह, आरतराम, बालचन्द छाबडा,
 नैनमुख खिन्दूका, नन्दलालगोधा, जयचन्द साह, मोतीराम गोधा,
 भवचन्द छा, जयचन्द छा, अमरचन्द सौषानी, जीवराज सधी, मोहन-
 राम सधी, श्याजीलाल पाटनी, गगाराम महाजन, भागचन्द, भगताराम
 बगडा, रावभवानीराम जाखीराम प सदासुख कासलीवाल, स धम-
 दास, सदासुख छाबडा—अगरचन्द पाटनी, रामचन्द छाबडा, श्याजी-
 लाल छाबडा, बखतराम, मन्नालाल, कुपाराम, लिखमाचन्द छाबडा,
 नोनदराम खिन्दूका, लाखमीचन्द गोधा, मधा भूषाराम, हुकुमचन्द,
 विरधीचन्द, दीवान चम्पागम, अमालकचन्द खिन्दूका, मम्पतराम
 मानकचन्द ओमवाल, मुशो प्यारेलाल कामलीवाल । भरतपुर—सवाई
 फतहचन्द । मागवाडा के महागवल ।

आधुनिक युग—अंगरेजों द्वारा शासित प्रदेश

३४७-३६७

जगत्सेठ गुगनचन्द, शाह मानिकचन्द (हुगली), कटक के मजु चौधरी
 और भवानीदाम चौधरी, राजा बच्छागज नाहटा (लखनऊ), राजा
 हरसुखराय और राजा मुगनचन्द (दिल्ली), चौधरी हिरदै सहाय और
 मिर्चई सभासिंह (चन्देरी), बा शकरलाल (आरा), साहु होरीलाल
 (प्रयाग) मालिगगम खजांची (दिल्ली), मथुरा के सेठ, राजा
 लक्ष्मणदाम, राजा शिवप्रसाद, रायबद्रीदाम (कलकत्ता), डिन्डी
 कालेराय, प प्रभुदाम (आरा), सेठ मूलचन्द सोनी (अजमेर),
 सेठ विनोदोराम मेठी (झालगपाटन), सेठ मानिकचन्द जे पी
 (बम्बई) राजा चन्दैया हेंगडे (धर्मस्थल मैसूर), रा ब द्वारकादास
 (नहदौर), ला मिरधर लाल खजांची (दिल्ली), ला ईश्वरी-
 प्रसाद खजांची (दिल्ली), गुरु गोपालदाम बरैया (आगरा), सेठ
 मथुरादास टडैया (ललितपुर), सर मेठ हुक्मचन्द (इन्दौर), बाबू

देवकुमार (आरा), साहु चण्डीप्रसाद (धामपुर), ला मुन्नेलाल कागजी (लखनऊ), रा ब मुस्तानासिंह (दिल्ली), दीवान बहादुर ए बी. लट्टे (बम्बई), ला जम्बूप्रसाद (महारनपुर), राजा बहादुरसिंह मिर्घी (कलकत्ता), महिलारत्न मगनबेन, जे पी (बम्बई), सर मोती-सागर (दिल्ली), रा सा प्यारेलाल (दिल्ली), पूरणचन्द नाहर (कलकत्ता), जममन्दरलाल जैनी (सहारनपुर-इन्दौर), सेठ बालचन्द दोसी (शोलापुर), राजा ध्यानचन्द (हैदराबाद-बम्बई), सर फूलचन्द सोधा, साहु सलेखचन्द्र (नजीबाबाद) के वंशज ।

उपसंहार

३६८-३७२

सन्दर्भ ग्रन्थ-सूची

३७३-३७५



प्रमुख ऐतिहासिक जैन पुरुष और महिलाएँ

□ □ □

प्रावेशिक

इतिहास की उपयोगिता

सुप्रसिद्ध पुराणेतिहासकार भगवज्जनसेनाचार्य के अनुसार 'इति इह आसीत्'— यहाँ ऐसा हुआ—इस प्रकार अतीत में घटित घटनाओं का क्रमबद्ध प्रामाणिक विवरण इतिहास, इतिवृत्त या ऐतिह्य कहलाता है। वह 'महापुरुषसम्बन्धि' तथा 'महन्महदाश्रयात्' होता है, अर्थात् महापुरुषसंज्ञक उल्लेखनीय एवं चिरस्मरणीय व्यक्तियों से सम्बन्धित होता है और उन्हीं के महत्त्वपूर्ण चरित्र या कार्यकलापों पर आधारित होता है। इसी के साथ वह 'महाम्युदयशासनम्' भी होता है, अर्थात् जो उसे पढ़ते, सुनते और गुनते हैं, उनके महान् अभ्युदय रूप लौकिक उत्कर्ष का भी कारण होता है।

वस्तुतः अतीत की कहानी मानव की स्पृहणीय निधि है। अपने पूर्वजों का चरित्र और उनकी उपलब्धियों को जानने की मनुष्य में स्वाभाविक जिज्ञासा एवं लालसा होती है। महाराज परीक्षित के मुख से महाभारतकार कहलाते हैं—

‘न हि तृप्यामि पूर्वेषां शृण्वानश्चरित महत्’

मैं अपने पूर्व पुरुषों के महान् चरित्र को सुनने हुए अघाता नहीं, इच्छा होता है कि सुनता ही रहूँ, सुनता ही रहूँ। एक बान और भी है, जैसा कि एक नीतिकार ने कहा है—

स्वजातिपूर्वजाना तु यो न जानाति सम्भ्रमम् ।

स भवेत् पुश्चलीपुत्रमदृश पितृवेदक ॥

जो व्यक्ति अपने पूर्वजों के इतिहास से अनभिज्ञ है वह उस कुलटापुत्र के समान है जो यह नहीं जानता कि उसका पिता कौन है ?

इसके अतिरिक्त, अपने पूर्व पुरुषों के गुणों एवं कार्यकलापों को जानकर मनुष्य स्वयं को गौरवान्वित अनुभव करता है, उनसे प्रेरणा और स्फूर्ति प्राप्त करता है, और सबक भी लेता है—उनके द्वारा की गयी गलतियों को दुहराने से बचता है। इस प्रकार अतीत के पृष्ठा का सदुपयोग वर्तमान के सन्दर्भ में करके लाभान्वित हुआ जा सकता है। प्रत्येक व्यक्ति, संस्था, समाज या जाति अपने अतीत के आदर्शों को कार्यान्वित करने का प्रयास करते हुए ही फलती-फूलती है और प्रगतिपथ पर उत्तरोत्तर अग्रसर होती जाती है। अतीत से सख्ता कटकर वर्तमान का मुख्य नगण्य रह जाता है। भावी के बीज भी तो वर्तमान में ही रोपे जाते हैं। महाकवि 'दिनकर' के शब्दों में इतिहासकार का यही उद्देश्य होता है कि—

प्रियदर्शन इतिहास कण्ठ में
आज ध्वनित हो काव्य बने ।

वर्तमान की चित्रपटी पर
भूतकाल सम्भाव्य बने ॥

वर्तमान के सम्दर्भ में ही अतीत का मूर्ख है । भूतकाल में जो कुछ आदर्श और अनु-
करणीय है उसे वर्तमान में सम्भाव्य बनाने में ही इतिहास की यथार्थ उपयोगिता है ।
इसी हेतु इतिहासकार भी यह प्रयत्न करता है कि वह—

इतिहासप्रदीपेन मोहावरणघातिना ।

सर्वलोकधृत गर्भं यथावत्सप्रकाशयेत् ।

—इतिहासरूपी दीपक द्वारा अतीत सम्बन्धी अज्ञान एवं भ्रान्तियों के अन्धकार
को दूर करके बीती हुई घटनाओं और तथ्यावलि को निष्पक्ष दृष्टि से यथावत् प्रकाशित
कर दे । किन्तु इतिहासकार की भी अपनी सीमाएँ और अक्षमताएँ हैं । उसे महाकवि
मैथिलीशरण की इस उक्ति से सन्तोष करना पड़ना है कि—

प्राचीन पुरुषो के गुणो को कौन कह सकता यहाँ ।

सम्पूर्ण सागर नीर भी घट मध्य रह सकता कहाँ ?

तथापि अपनी बुद्धि, शक्ति और साधनों के अनुसार वह प्रयत्न करता है । उसे यह आशा
भी रहती है कि बागे बानेवाला इतिहासकार उसके कार्य से प्रेरणा लेकर प्रकृत विषय
को और अधिक विकसित, बिस्तृत, सशोधित और परिमार्जित करेगा ।

इस विषय में दो मत नहीं हैं कि किसी व्यक्ति, समाज या जाति की मान-मर्यादा
उसके इतिहासबद्ध पूर्व-वृत्तान्त पर बहुत कुछ निर्भर करती हैं । जैन परम्परा की इतिहास
सम्बन्धी अनभिज्ञता उसके विषय में प्रचलित अनेक भ्रान्तियों का मूल कारण है । स्वयं
जैनो को अपने इतिहास में जैसा चाहिए वैसी अभिरुचि नहीं रही । इतिहास ज्ञान के
बिना यदि जातीय जीवन में चेतना, स्फूर्ति, स्वाभिमान और आशा का तिरोभाव हो
जाता है, तो इतिहास का सम्प्रकृजान मोता को जगा देता है—

किम्मा अजमने माजी को न मुहम्मिल समझो ।

कीम जाग जाती है अक्सर इन अफसाना में ॥

—रवा

अस्तु, उक्त इतिहास ज्ञान तथा उसके प्रति रुचि के अभाव की आशिक पूर्ति
करने के उद्देश्य से आगामी पृष्ठों में पूर्वपीठिका के रूप में महावीर-पूर्वयुग के ऐतिहासिक
संकेत करके द्वितीयादि परिच्छेदा में महावीर युग से लेकर वर्तमान शताब्दी के प्रायः
मध्य पर्यन्त हुए प्रमुख प्रभावक जैन स्त्री-पुरुषों का संक्षिप्त ऐतिहासिक परिचय देने का
प्रयत्न किया जा रहा है । यो—

अपने मुँह से क्या बताये हम कि क्या ये लोग थे,

नफ्सकुश नेकी के पुतले थे मुजस्सिम योग थे ।

तेगो तरकश के धनी थे रजसमह में फर्द थे,
इस सुजाअत पर यह सुरी है, सरापा दर्द थे ।

—बर्क देहलवी

पूर्वपीठिका

जैनों के परम्परागत विश्वास के अनुसार वतमान कल्पकाल के अवसर्पिणी विभाग के प्रथम तीन युगों में भोगभूमि की स्थिति थी । मनुष्य जीवन की वह सर्वथा प्रकृत्याभित आदिम अवस्था थी । न कोई सस्कृति थी न सम्यता, न ही कोई व्यवस्था थी और न नियम । जीवन अन्यन्त सरल, एकाकी, स्वतन्त्र, स्वच्छन्द और प्राकृतिक था । जो थोड़ी-बहुत आवश्यकताएँ थी उनकी पूर्ति कल्पवृक्षों से स्वतः सहज हो जाता करता था । मनुष्य शान्त एवं निर्दोष था । कोई सघर्ष या द्वन्द्व नहीं था । आधुनिक भूतत्त्व एवं नूतत्त्व प्रभित विज्ञान सम्मत, आदिम युगीन प्रथम, द्वितीय एवं तृतीय युगों (प्राइमरी, सेकेण्डरी एवं टर्शियरी इपैकम) की वस्तुस्थिति के साथ उक्त जैन मान्यता का अद्भुत सादृश्य है । वैज्ञानिकों के उक्त तीनों युग करोड़ों-लाखों वर्षों के अति दीर्घकालीन थे, तो जैन मान्यता का प्रथम युग प्रायः असंख्य वर्षों का था, दूसरा उससे आधा लम्बा था, और तीसरा दूसरे से भी आधा था तथापि अनगिनत वर्षों का था । इस अनुमानातीत सुदीर्घ काल में मानवता प्रायः सुप्त पड़ी रही, अतएव उसका कोई इतिहास भी नहीं है । वह अनाम युग था ।

तीसरे काल के अन्तिम भाग में चिग्नद्रित मनुष्य ने अँगड़ाई लेना आरम्भ किया । भोगभूमि का अवमान होने लगा । कालचक्र के प्रभाव से होनेवाले परिवर्तनों को देखकर लाभ शक्ति और भयभीत होने लगे । उनके मन में नाना प्रश्न उठने लगे । जिज्ञासा करवट लेने लगी । अतएव उन्होंने स्वयं को कुलों (जनो, समूहों या कबीलों) में गठित करना प्रारम्भ किया । सामाजिक जीवन की नींव पड़ी । बल, बुद्धि आदि विशिष्ट जिन व्यक्तियों ने इस कार्य में उनका मार्गदर्शन, नेतृत्व और समाधान किया वे 'कुलकर' कहलाये । वे आवश्यकतानुसार अनुगामन भी रखते थे और व्यवस्था भी देते थे, अतः उन्हें 'मनु' नाम भी दिया जाता है । उनकी सन्तति होने के कारण ही इस देश के निवासी मानव कहलाये । उक्त तीसरे युग के अन्त में लगभग ऐसे क्रमशः चौदह कुलकर या मनु हुए, जिनमें सर्वप्रथम का नाम प्रतिश्रुति था और अन्तिम का नाभिगय । इन कुलकरों ने अपने-अपने समय की परिस्थितियों में अपने कुला या जनो का संरक्षण, समाधान और मार्गदर्शन किया । सामाजिक जीवन प्रारम्भ हो रहा था । कमयुग सम्मुख था । यही से सनाम युग प्रारम्भ हुआ ।

अन्तिम कुलकर नाभिगय के नाम पर ही इस महादेश का सर्वप्राचीन ज्ञात नाम 'अजनाम' प्रसिद्ध हुआ । वह अपनी चिरमयिनी मरुदेवी के साथ जिन स्थान में निवास करते थे वही कालान्तर में अयोध्या नगरी बनी । भारतवर्ष की यह आद्यनगरी

थी। इन नामिराय और मरुदेवी के पुत्र आदिनाथ ऋषभदेव हुए, जो जैन परम्परा के प्रथम तीर्थंकर थे और जैनान्तर हिन्दुओं के विश्वासानुसार भगवान् विष्णु के एक प्रारम्भिक अवतार थे। वयस्क होते ही कुलों की व्यवस्था उन्होंने अपने हाथ में ले ली, और अपने कुशल नेतृत्व में शनै-शनै कर्म-प्रधान जीवन (कर्मभूमि) और मानवी मम्यता का ॐ नम किया। अनुश्रुति है कि इन आदिपुरुष प्रजापति पुरुदेव ने ही जनता को खेती करना, आग जलाना, आग में अन्न भूनना और पकाना, ईख का रस निकालना और उसका भोज्य पदार्थ के रूप में उपयोग करना, मिट्टी के बरतन बनाना, कपड़ा बुनना, घर-मकान बनाना, ग्राम-नगर बसाना इत्यादि कम सर्वप्रथम सिखाये थे। उन्होंने लोगों को अग्नि-भस्म-कृषि-वाणिज्य-शिल्प-विद्या सन्नक षट्कर्मों द्वारा जीविकोपार्जन करने की तथा पुरुषों की बहत्तर और स्त्रियों की चौसठ कलाओं की युगानुरूप शिक्षा दी। अपनी पुत्री ब्राह्मी के लिए अक्षर-ज्ञान एवं ब्राह्मी लिपि का आविष्कार किया और दूसरी पुत्री सुन्दरी के लिए अकज्ञान एवं गणित का। पुत्रों को राजकाज की शिक्षा दी, और सुशासन की दृष्टि से देश को उनके मध्य विभाजित किया। इस प्रकार चिरकाल तक लौकिक क्षेत्र में जनता का मार्गदर्शन करने के पश्चात् उन्होंने धर्मतीर्थ की स्थापना के लिए उपयुक्त क्षमता प्राप्त करने के उद्देश्य से समस्त वैभव का परित्याग करके, निग्रन्थ वनविहारी हो दुधर तपश्चरण किया। अन्ततः केवलज्ञान प्राप्त कर अहन्त जिन हुए और अहिंसा एवं निवृत्ति-प्रधान मानवधर्म की स्थापना करके आदि तीर्थंकर कहलाये।

इस घटना के साथ धम और कर्म प्रधान चौथा युग प्रारम्भ हुआ जिसमें ऋषभदेव को आदि लेकर भगवान् महावीर पयन्त चौबीस तीर्थंकर, बारह चक्रवर्ती, नव नारायण, नव प्रतिनारायण और नव बलभद्र ऐसे त्रैमठ शलाका-पुरुष हुए, तथा तीर्थंकरों के माता-पिता, दश कामदेव, नव नारद, ग्यारह रुद्र, बारह प्रसिद्ध पुरुष, सोलह सतियौ, आदि अन्य अनेक प्रसिद्ध पुराण-पुरुषों एवं महिलारत्नों ने जन्म लिया। इनमें से ऋषभ-पुत्र भरत चक्रवर्ती, जिनके नाम पर यह देश भारतवर्ष कहलाया, बाहुबलि, वैन, वसु, राम, कृष्ण, अरिष्टनेमि, पचपाण्डव, ब्रह्मदत्त चक्रवर्ती, तीर्थंकर पार्श्व, महागज करकडु आदि कई की ऐतिहासिकता वर्तमान इतिहास में प्रायः स्वीकृत है। तथापि यह अधिकांशतः अनुश्रुतिगम्य इतिहास (प्रोटो हिस्टरी) का युग है। उसके पात्रों का चरित्र आदि इतिवृत्त यहाँ देना अभीष्ट नहीं है। प्रथमानुयोगाधारित पञ्चमचरित्र, बागधसमग्रह, वसुदेवविहिंस, पद्मपुराण, हरिवंशपुराण, आदिपुराण, उत्तरपुराण, त्रिषष्टिशलाका पुरुष चरित्र प्रभृति विभिन्न पुराण-ग्रन्थों एवं पौराणिक चरित्र काव्यों में वह विस्तार के साथ निबद्ध है। केवल इतना सकेत अलम् होगा कि अयोध्यापति रामचन्द्र और रामायण की घटनाएँ बीसवें तीर्थंकर मुनिसुव्रत के तीर्थकाल में हुई और महाभारत में वर्णित पाण्डव-कौरव युद्ध २२वें तीर्थंकर नेमिनाथ के समय में हुआ—स्वयं कृष्ण इन्हीं नेमिनाथ (अरिष्टनेमि) के वचनोक्त हैं, तथा यह कि तेईसवें तीर्थंकर पार्श्वनाथ का सुनिश्चित समय ईसापूर्व ८७७-७७७ है। पार्श्व के निर्वाण के २५० वर्ष

पश्चात् महावीर का निर्वाण हुआ था ।

ईसा पूर्व ५२७ में अन्तिम तीर्थंकर भगवान् महावीर के निर्वाण के प्रायः साथ ही साथ उक्त चौथा काल, अर्थात् पुराण पुरुषो का पुराण युग भी समाप्त हो जाता है । आधुनिक दृष्टि से शुद्ध इतिहास-काल का प्रारम्भ उसके कुछ पूर्व ही हो चुका होता है । चौथे काल में धर्म-अर्थ-काम-मोक्ष, चारों ही पुरुषार्थों की प्रवृत्ति थी, जबकि मोक्ष पुरुषार्थ पर अधिक बल था, उसकी प्राप्ति तब सम्भव थी । आनेवाले पञ्चमकाल में, जो तभी से चल रहा है, धर्म-अर्थ-काम रूप त्रिवर्ग का महत्त्व है । मोक्षाभिलाषी और मोक्ष पुरुषार्थ के साधक, तपस्वी, त्यागी, साधु आदि इस बीच में भी होते रहे हैं, वर्तमान में भी देख पड़ते हैं और आगे भी यदा-कदा होने रहेंगे, किन्तु उनकी संख्या अति विरल है, और मोक्ष-प्राप्ति इस काल में सम्भव भी नहीं है । अतएव यह युग सामान्य दुनियावी सद्गृहस्थों का ही प्रधानतया युग है और वह अपनी सुख-शान्ति एवं मनुष्य जीवन की सार्थकता के लिए शक्ति-भर त्रिवर्ग का साधन करते हैं । उन्हीं में जो आदर्श हैं, अनुकरणीय, उल्लेखनीय या स्मरणीय हैं, ऐसे ही इतिहास-सिद्ध स्त्री-पुरुषों का परिचय आगे के परिच्छेदों में दिया जा रहा है । और इस इतिवृत्त का प्रारम्भ छठी शताब्दी ईसा पूर्व के प्रारम्भ में अन्तिम तीर्थंकर भगवान् महावीर के प्रायः जन्मकाल से किया जा रहा है ।



महावीर युग (६००-५०० ईसा पूर्व)

समग्र जैन इतिहास की प्रधान गुरी तथा सर्वाधिक स्पष्ट पथचिह्न बंधमान महावीर (५९०-५२७ ई पू) का व्यक्तित्व और जीवनचरित है। उनके पूर्व का पुरातन या पुराण युग महावीर-पूर्व युग है तो उनके उपरान्त का महावीरान्तर काल। वह अन्तिम पुराण पुरुष थे तो प्रायः प्रथम शुद्ध ऐतिहासिक व्यक्ति भी थे। इतना ही नहीं, गत ढाई महस्र वष मे जितने जैन ऐतिहासिक व्यक्ति हुए हैं उनका महत्त्व इसीलिए है कि वे तीथकर महावीर के अनुयायी थे, भक्त और उपासक थे, तथा उनमें सम्बन्धित एव उनके द्वारा पाषित जैन मस्त्रुति के मरम्पक, पोषक और प्रभावक थे। उक्त ईसा पूर्व छठी शताब्दी में तो जितने और जो जैन इतिहासांकित स्त्री-पुम्प हुए वे सब प्रायः साक्षान्त रूप मे भगवान् महावीर मे सम्बन्धित थे। कु उ उनके आत्मीयजन, कुटुम्बीजन या परिवार के सदस्य थे, कुछ नाने-रिदनेदार आदि सम्बन्धी थे, अन्य अनेक उनके शिष्य, अनुयायी, उपासक भक्त सुश्रावक थे अथवा उनके व्यक्तित्व मे प्रभावित थे।

महावीर के स्वजन-परिजन

वर्धमान महावीर का जन्मस्थान कुण्डलपुर (कुण्टपुर, कुण्डनगर कुण्डग्राम, वसुकुण्ड या क्षत्रियकुण्ड) पूर्वी भारत के विदेह देश के अन्तगत महानगरी वैशाली से नातिदूर स्थित था। वैशाली की पहचान वर्तमान बिहार राज्य के मुजफ्फरपुर जिले में स्थित बसाढ नामक स्थान मे की गयी है। उस काल मे वैशाली भारतवर्ष की सबप्रधान महानगरियों मे से एक थी, अत्यन्त धनजन सम्पन्न थी, और शक्तिशाली वज्जिगण-सघ की राजधानी थी। उक्त गणसघ म लिच्छवि, जातूक, विदेह, मल आदि अनेक स्वाधीनता-प्रेमी गण मम्मिलित थे। इन्ही गणा मे स एक ज्ञातूकवशी ब्राह्म्य क्षत्रियों का गण था, जिमका केन्द्र उपरोक्त कुण्डग्राम था। कुण्डग्राम के स्वामी और अपने गण के मुखिया राजा सर्वाध थे जिनकी धर्मपत्नी का नाम श्रीमती था। यह दम्पति श्रमणा के उपासक थे और तीर्थकर पाश्व (८७७ ७७७ ई पूर्व) की परम्परा के अनुयायी थे। वे अपने आहत चैत्यो मे अहनों की उपासना करते थे, तथा शील-सदाचार सम्पन्न थे। इनके पुत्र एव उत्तराधिकारी राजा मिद्धार्थ थे जो एक प्रबुद्ध धार्मिक महानुभाव एव कुशल जननेता थे। इनका ज्ञातूक वंश एव गण उस समय इतना प्रतिष्ठित एव शक्तिस्सम्पन्न था

कि वज्रिगण सघ के प्रधान, वैशाली के अधिपति, लिच्छविसिरोमिषि महाराज चेटक ने अपनी पुत्री (मतान्तर से भगिनी) प्रियकारिणी त्रिशला अपरनाम विदेहवत्ता का पाणिग्रहण राजा सिद्धार्थ के साथ कर दिया । सिद्धार्थ और त्रिशलादेवी की युगल जोड़ी आदर्श समझी जाती थी । दोनों ही धीर, वीर, सुशिक्षित, प्रभुद, धार्मिक वृत्ति के, उदाराराधय एवं सुप्रतिष्ठित दम्पति थे, और कुलपरम्परा के अनुसार जैनधर्म के अनुयायी तथा भगवान् पार्श्वनाथ के उपासक थे । ये सौम्यसम्पन्न पुण्यशील दम्पति ही बध्मान महावीर के जनक-जननी थे । यह एक विचित्र किन्तु प्रशमनीय बात है कि उस बहु-पत्नीवादी सामन्त युग के राजन्य वर्ग के सम्भ्रान्त सदस्य होते हुए भी भगवान् के पितामह तथा पिता, सर्वार्थ और सिद्धार्थ दोनों एकपत्नीव्रत के पालक थे । राजा सिद्धार्थ के अनुज सुपार्श्व तथा ज्येष्ठ पुत्र नन्दिवर्धन का भगवान् के प्रति सहज स्नेह था । सिद्धार्थ की बहन कलिंग नरेश महाराज जितशत्रु के साथ विवाही थी, जिनकी अत्यन्त लावण्यवती, सुशोल एव गुणागरी राजकुमारी यशोदा के साथ महावीर के विवाह सम्बन्ध की बात चली थी—मतान्तर से वह राजकुमारी यशोदा जिनके साथ महावीर के विवाह की बात चली बतायी जाती है, वसन्तपुर के महासामन्त समरवीर की पुत्री थी । महावीर की एक बहन भी थी जिनका पुत्र राजकुमार जामालि आगे चलकर भगवान् का गिण्य हुआ और विद्रोही हो गया कहा जाता है ।

महाराज चेटक

विशाल एवं शक्तिशाली गणतन्त्रान्मक वज्रिसघ के अध्यक्ष तथा वैशाली महानगरी के अधिपति, और भगवान् महावीर के मातामह, महाराज चेटक अपने समय के सम्पूर्ण भारतवर्ष के सर्वप्रधान सत्ताधीशों में से थे । वह व्रात्य क्षत्रियों की लिच्छवि जाति में उत्पन्न हुए थे—लिच्छविसघ का केन्द्र भी वैशाली ही थी । कुछ ग्रन्थों में उन्हें इक्ष्वाकुवंशी और कुछ में हेह्यवंशी भी लिखा है । वस्तुतः हेह्यवंश भी मूलतः इक्ष्वाकु-वंश की ही एक शाखा थी, और वेदब्राह्म श्रमणों के उपासक होने के कारण जिन प्रशाखाओं की व्रात्य क्षत्रियों में गणना होने लगी थी उन्हीं में से एक लिच्छवि जाति थी । राजा केक और यशोमती के पुत्र इन महाराज चेटक की महादेवी का नाम सुभद्रा था । दोनों ही परम श्रद्धालु जिनभक्त थे । मगध में राजगृह के निकट जब उनका शिविर पड़ा हुआ था तो उसमें जिनायतन भी था । रणक्षेत्र में भी वह इष्टदेव की पूजा-अर्चना करना नहीं भूलते थे । अहिंसा धर्म के अनुयायी होते हुए भी बड़े पराक्रमी और वीर योद्धा थे । कहा जाता है कि अनेक शत्रुओं की चेटी या दाम बना लेने के कारण ही वह चेटक कहलाने लगे थे । जिस सघ के वह अधिनायक थे उसमें अनेक गण सम्मिलित थे तथा सघ की व्यवस्था एवं प्रशासन के हेतु उसके 'राजा' उपाधिशायी ७७०७ सदस्य थे, जिनका अभिषेक वैशाली की सुप्रसिद्ध राजपुष्करिणी पर होता था । अपने वीर्य, शौर्य, बुद्धि, सदाचार एवं सुमगन के लिए वैशाली के लिच्छवि सर्वत्र प्रसिद्ध थे । स्वयं महात्मा

महावीर युग

सेनापति सिंहभद्र

महागज चेटक की सात पुत्रियाँ थी जो उस काल के विभिन्न प्रतिष्ठित राज्य-वंशों में विवाही गयी थी। त्रिशला देवी तो ज्ञानूकवंशी राजा सिद्धाय से विवाही थी और स्वयं भगवान् महावीर की माता थी। चेल्लणा मगधनरेश श्रेणिक बिम्बसार की पट्टमहिषी और सम्राट कुणिक अजातशत्रु की जननी थी। भगवान् महावीर के श्राविका-सप्त की वह अग्रणी थी। तीसरी पुत्री प्रभावती सिन्धु-नौवीर नरेश उदायन के साथ, चौथी भृगावती वत्सनरेश शतानीक के साथ और पाँचवीं शिवावती अवन्ति नरेश चण्डप्रघोत के साथ विवाही गयी थी। ज्येष्ठा और चन्दना कौमायकाल में ही दीक्षित हो आर्यिका बन गयी थी। अगदेश क शासक दधिवाहन की पत्नी पद्मावती भी चेटक की पुत्री रही बतायी जाती है और उसकी पुत्री वसुमति अपरनाम चन्दना थी, ऐसा एक

मत है। किन्तु अन्यत्र देविवाहन की रानी का धारिणी नाम प्राप्त होता है। इस प्रकार उस काल के प्रायः महत्त्वपूर्ण एवं शक्तिशाली नरेश महाराज चेटक थे और वे भगवान् महावीर के निकट सम्बन्धी थे। ये सब इतिहास प्रसिद्ध नरेश हैं। उन सबका ही कुलधर्म जैनधर्म नहीं था, सब ही ने उसे पूर्णतया अपनाया भी नहीं, तथापि भगवान् महावीर के प्रति उन सभी का समादर भाव था और वे सब ही भगवान् के व्यक्तित्व एवं उपदेशों से प्रभावित थे। जहाँतक उनकी महादेवियों, चेटक-पुत्रियों का प्रश्न है, वे सब ही भगवान् की अनन्य भक्त थीं, आदर्श-चरित्र की सुधाविकाएँ थीं। प्रायः उन सबकी ही गणना सर्वकालीन सुप्रसिद्ध सोलह सतियों में है। उनमें से जिनका विवाह हुआ वे सब ही पति-परायणा, शीलगुण-विभूषित एवं धार्मिक वृत्ति की थीं।

महारानी मृगावती

शतानीक की मृत्यु के पश्चात् चण्डप्रद्योत ने जब वत्सदेश पर आक्रमण किया तो राजमाता मृगावती ने बड़े धीरता, वीरता एवं बुद्धिमत्ता के साथ अपने राज्य, पुत्र एवं सतीत्व की रक्षा की थी। उनका वह राजकुमार ही लोक-कथाओं तथा भाम के नाटकों का नायक, प्रद्योत पुत्री वामवदत्ता का रोमाञ्चक प्रेमी, गजविद्या-विशारद, अपनी हस्तिकान्त वीणा पर प्रियकान्त स्वरों का अप्रतिम साधक, कौशाम्बीनरेश उदयन था, और वह भी भगवान् महावीर का समादर करता था। उसकी प्रिया, प्रद्योतदुहिता वामवदत्ता भी उनकी उपासिका थी। अपने पुत्र के जीवन, स्थिति और राज्य को निष्कण्टक करके तथा मन्त्री युगन्धर के हाथों में सौंपकर राजमाता मृगावती ने जिन-दीक्षा लेकर शेष जीवन तपस्विनी आश्रम के रूप में व्यतीत किया। उक्त मन्त्री युगन्धर का पुत्र ही वत्सराज्य का सुप्रसिद्ध महामन्त्री योगन्धरायण हुआ।

महासती चन्दना

चन्दना (चन्दनबाला अपरनाम वसुमति) की कथन कथा वर्तमान युग में भी अनेक सहृदय कवियों एवं जैनाजैन कथाकारों के उपन्यासों का प्रिय विषय बनी हुई है। इस महामती के जनक-जननी के विषय में कुछ मतभेद है, किन्तु उसके नाम, जीवन की घटनाओं एवं प्रेरक पुण्यचरित्र के सम्बन्ध में मतभेद है। उस 'वज्रादपि कठोराणि मूढानि कुमुदापि,' चन्दन रम-जैमी कोमल किन्तु चन्दन काष्ठ-जैमी कठोर, अनीव सुन्दरी, कोमलांगी तथापि वीर बाला का कौमार्यकाल में आततायियों द्वारा अपहरण हुआ। अनेक मर्मन्तिक कष्टों के बीच में गुजरते हुए अन्ततः अनाम, अजाति, अज्ञात-कुला क्रीतदासी के रूप में भरे बाजार उसका विक्रय हुआ। क्रय करनेवाले कौशाम्बी के घनदत्त सेठ के स्नेह और कृपा का भाजन बनी तो सेठ-पत्नी मूला के विषम डाह और अमानुषिक अत्याचारों की शिकार हुई। अन्त में जब वह मुँड़े मिर, जीण-शीर्ण अल्प वस्त्रों में, लौह शृङ्खलाओं से बँधी, कई दिन की भूखी-प्यासी, एक सूप में अध-उबले उडद के कुछ दाँकले लिये, रोती-बिलखती, जीवन के कटु सत्यों की जुगाली करती

हवेली के द्वार पर खड़ी थी कि भगवान् महावीर के अति दुर्लभ दशन प्राप्त हो गये । दुस्साध्य अभिग्रह (आखड़ी) लेकर वह महातपस्वी साव्र पूरे छह मास से निराहार विचर रहा था । अपने अभिग्रह की पूर्ति उस बाला की उपरोक्त वस्तुस्थिति में होती दीख पड़ी, और महामुनि उसके सम्मुख आ खड़े हुए । चन्दना की दशा अनिर्वचनीय थी, महादरिद्री अनायाम चिन्तामणि-रत्न पा गया, भक्त को भगवान् मिल गये, वह धन्य हो गयी । हर्ष-विषाद मिश्रित अद्भुत मुद्रा में उसने वह अति तुच्छ भोज्य प्रभु को समर्पित कर दिया, उनके मुदीघ अनशन व्रत का पारणा हुआ, पचाश्चर्य की वृष्टि हुई, ठठ का ठठ जनसमूह इस अद्वितीय दृश्य का देख विस्मयाभिभूत था । और चन्दना— उसका तो उद्धार हो गया । साथ ही समाज की कोढ़ उस घृणित दाम-दासी प्रथा का भी उच्छेद हो गया । गुणा के सम्मुख जाति, कुल, आभिजान्य आदि की महत्ता भी समाप्त हो गयी । चन्दना तो पहले से ही भगवान् की भक्त थी अब उनकी शिष्या और अनुगामिनी भी बन गयी । ययामसय वहाँ महावीर के सघ को प्रथम साध्वी और उनके आर्थिका मय की निमम ३५,००० आर्थिकाएँ थी, प्रधाना बनी ।

चण्डप्रद्योत और शिवादेवी

पुणिक का पुत्र अवन्ति नरेश प्रद्यात अपनी प्रचण्डता के कारण चण्डप्रद्योत कहलाता था वैसे उसका मूलनाम महामेन प्रद्योत था । वह अत्यन्त मानी, युद्धप्रिय और निरकुश शासक था । अग, वन्म, मिन्धुमौवीर आदि कई राज्या पर, सम्बन्धों की भी अवहेलना करके, उसने प्रचण्ड आक्रमण किये थे । अन्त में भगवान् महावीर के प्रभाव से ही उसकी मनोवृत्ति में कुछ मौम्यता आयी थी । अपने तपस्या काल में ही भगवान् एकदा प्रद्यात की राजधानी उज्जयिनी में पड़े थे और नगर के ब्राह्म भाग में स्थित अतिमुक्तक नामक जमशान में जब वह कायात्मग से स्थित थे तब स्थाणु रुद्र ने उनपर घोर उपमग किये थे, जिनसे महावीर तनिक भी विचलित नहीं हुए थे । महारानी शिवादेवी ता उनकी मौसी भी थी और अनन्य भक्त भी । महानगरी उज्जयिनी में जब देवी प्रकाप से आग लग गयी थी ता इन महामती शिवादेवी के मर्तात्व के प्रभाव से उनके द्वारा उत्रके गये जल में ही वह जान्त हो पायो थी । जिस दिन भगवान् महावीर का निर्वाण हुआ उसी दिन अवन्ति में प्रद्यात के पुत्र एवं उत्तराधिकारी पालक का राज्याभिषेक हुआ था ।

राजर्षि उदायन और महाराणी प्रभावती

भगवान् महावीर के परम भक्त उषामक नरेशों में मिन्धुमौवीर देश के शक्ति-शाली एवं लोकप्रिय महाराजाधिराज उदायन का पर्याप्त उच्च स्थान है । उनके राज्य में सोलह बड़े-बड़े जनपद थे, ३६३ नगर तथा उत्तनी ही खनिज पदार्थों की बड़ी-बड़ी खदानें थी । दश छत्र मुकुटधारी नरेश और अनेक छोटे भूपति, सामन्त-सरदार, सेठ-साहूकार एवं सार्थवाह उनकी सेवा में रत रहते थे । राजधानी रोहक नगर अपरनाम

जीतभयपसन एक विखाल, सुन्दर एवं वैभवपूर्ण महानगर तथा भारत के पश्चिमी तट का महत्त्वपूर्ण बन्दरगाह था। उसका नाम 'जीतभय' इसीलिए प्रसिद्ध हुआ कि महाराज उदायन के उदार एवं न्याय-नीति-पूर्ण सुशासन में प्रजा सर्व प्रकार के भय से मुक्त हो सुख और शान्ति का उपभोग करती थी। इतने प्रतापी और महान् नरेश होते हुए भी महाराज उदायन अत्यन्त निरभिमानी, विनयशील, साधुसेवी और धर्मानुरागी थे। उनकी महाराज्ञी प्रभावती उनके उपयुक्त ही सर्वगुण सम्पन्न आदर्श पत्नी थी। अभीच-कुमार नाम का इनके एक पुत्र था और केशिकुमार नामक अपने भानजे से भी महाराज पुत्रवत् स्नेह करते थे। कहा जाता है कि महारानी की उत्कट धर्मनिष्ठा से प्रभावित होकर महाराज ऐसे धर्मरसिक बन गये थे कि उन्होंने राजधानी में एक अत्यन्त मनोरम जिनायतन का निर्माण कराकर उसमें स्वयं भगवान् महावीर की एक देहाकार सुवर्णमयी प्रतिमा प्रतिष्ठित की थी। यह भी कहा जाता है कि उन्होंने भगवान् के कुमारकाल की एक चन्दनकाष्ठ निर्मित प्रतिमा भी बनवायी थी, जिसे बाद में 'जीवन्त स्वामी' कहा जाने लगा और जिसे एक आक्रमण में अवन्तिनरेश चण्डप्रद्योत छल से अपहृत करके ले गया था, तथा मालव देश की विदिशा नगरी में जिसका सर्वप्रथम ससमारोह रथ-यात्रोत्सव किया गया था। महाराज उदायन और महाराज्ञी प्रभावती की यह उत्कट इच्छा थी कि भगवान् उनके राज्य और नगर में भी पधारें। अस्तु, भगवान् का समवसरण वहाँ पहुँचा और नगर के बाहर मृगवन-उद्यान में प्रभु विराजे। समाचार पाते ही राजा और रानी पूरे परिवार, पार्षदों एवं प्रजाजन के साथ हर्षोत्फुल्ल हो भगवान् के दर्शनार्थ पधारे और उन्होंने उनके उपदेशासूत का पान किया। भगवान् के साक्षात् सम्पर्क में वह राजदम्पति इतने प्रभावित हुए कि उन्होंने श्रावक के बारह व्रत धारण किये। धर्मध्यान तथा साधुओं की सेवा, वैयावृत्य आदि में उन्हें विशेष आनन्द आता था। निर्विकल्बिता अग के पालन में महाराज उदायन आदर्श माने जाते हैं—बिना किसी प्रकार की मनोग्लानि के वह विपन्न एवं रोगग्रस्त साधुओं की ही नहीं, सामान्य दीन-दुर्बी रोगियों का भी महूदयतापूर्वक सेवा परिचर्या करने थे। शीघ्र ही ससार से विरक्त होकर उन्होंने मुनि दीक्षा लेने का विचार किया। युवराज अभीचकुमार को राज्यभार लेने के लिए कहा तो उसने अस्वीकार कर दिया और उनके साथ ही दीक्षा लेने की बात कही। अतएव भानजे केशिकुमार को राज्य देकर राजर्षि उदायन पत्नी और पुत्र सहित ससार त्यागी मुनि हो गये।

श्रेणिक बिम्बसार

भगवान् महावीर के अन्त्य मन्त्रों और उनके धर्मतीर्थ के प्रभावकों में मगधनरेश श्रेणिक बिम्बसार का स्थान सर्वोपरि है। भगवान् का जन्म और अभिनिष्क्रमण तो विदेह देशस्थ जन्मभूमि कुण्डलपुर में हुए, किन्तु उनकी साधना और तपस्या काल का अधिक भाग मगध के विभिन्न स्थानों में ही व्यतीत हुआ। वहीं द्वादशवर्षीय साधना के उपरान्त

जम्बिक ग्राम के बाहर, ऋजुपालिका नदी के तटवर्ती एव गृहपति श्यामाक के करषण (कृषि-क्षेत्र) के निकटस्थ वैद्यावृत्य चैत्योद्यान के ईशान कोण में शालवृक्ष के नीचे एक शिला पर मन्व्याकाल में उन्हें कैवल्य की प्राप्ति हुई थी। तदनन्तर मगधदेश में ही स्थित मध्यमा पावा में सोमिल ब्राह्मण के महायज्ञ में सम्मिलित गौतम गोत्रीय इन्द्रभूति आदि प्रख्यात ब्राह्मणाचार्यों पर भगवान् के सम्पर्क का अद्भुत प्रभाव पड़ा। अपने सैकड़ों-सहस्रों शिष्य परिवारों सहित वे भगवान् के अनुगामी हुए। मगधराज की राजधानी राजगृह के विपुलाचल पर्वत पर ही भगवान् का इतिहास विश्रुत सवप्रथम सार्वजनिक उपदेश हुआ, उनके धर्मचक्र का प्रवर्तन हुआ और जयघोष के साथ वीर-शासन का प्रारम्भ हुआ। आगामी तीस वर्षों के तीर्थकर काल में भी सर्वाधिक बार भगवान् का समवसरण राजगृह में ही आया। भगवान् का निर्वाण भी अन्ततः मगध राज्य में स्थित उक्त मध्यमा-पावा या पावापुरी में ही हुआ माना जाता है। मगध के माघ भगवान् महावीर और उनके तीर्थकरत्न की इतनी निकटता एव घनिष्ठता का प्रधान कारण अवश्य ही मगधाधिपति महाराज श्रेणिक और उनके प्रायः सम्पूर्ण परिवार की भगवान् के प्रति अनन्य भक्ति, श्रद्धा और प्रेम थे।

पूर्वकाल में मगध पर महाभारतकालीन बृहद्रथ के वंशजों का राज्य था, जिसका अन्त एक राज्यक्रान्ति में हुआ और मगध के सिंहासन पर काशी के नाग (उरग) वंश का शिशुनाग नामक एक वीर पुरुष आसीन हुआ। एक मन्त्र में शिशुनाग के पूर्वज का मूल-निवास वाहीक प्रदेश था, इसलिए कहीं-कहीं इसे वाहीक कुल भी कहा गया है। शिशुनाग का पुत्र शैशुनाक था—यह वंश भी इतिहास में शैशुनाक नाम से ही अधिक प्रसिद्ध रहा है। हिन्दु पुराणों के अनुसार शैशुनाक का ही पुत्र उरारोक श्रेणिक था, किन्तु बौद्ध ग्रन्थों में श्रेणिक के पिता का नाम भट्टि और जैन परम्परा में प्रमनजित तथा उरश्रेणिक पाया जाता है। उस समय मगध एक साधारण-मा ही राज्य था और उसकी राजधानी राजगृह अपरनाम गिरिवृज तथा पञ्चशैलपुर भी सामान्य नगर था। श्रेणिक के कुमारकाल में ही उसके पिता ने किसी कारण कुपित होकर उसे राज्य से निवामित कर दिया था और द्वितीय पुत्र को जिसका नाम चिलाति-पुत्र था अपना उत्तराधिकार सौंप दिया था। अपने निर्वासन काल में श्रेणिक ने दश-देशान्तर्गो का भ्रमण करके अनुभव प्राप्त किया। जब वह सुदूर दक्षिण देशस्थ काचीपुर में प्रवामित था तब उमने वहां नन्दश्री नामक एक रूप-गुण सम्पन्न विदुषी ब्राह्मण कन्या से विवाह कर लिया, जिसका पुत्र सुप्रसिद्ध अभय राजकुमार हुआ। उसी काल में श्रेणिक कतिपय जैनतंत्र श्रमण माधुओं के सम्पर्क में आया, उनका भक्त हो गया और जैनधर्म से विद्वेष करने लगा, यद्यपि उसका पितृकुल तीर्थंकर पाद्व की जैन परम्परा का अनुयायी था। श्रेणिक का भाई चिलातिपुत्र राज-काज से विरक्त रहता था और अन्ततः उसने वैभारपवन पर दत्त नामक जैन मुनि से दीक्षा ले ली। परिणामस्वरूप श्रेणिक का बुलाया गया और मगध के सिंहासन पर आसीन किया गया। राज्य हस्तगत

करते ही श्रेणिक में राजधानी का पुनर्निर्माण किया, शासन की सुव्यवस्था की, अपनी राज्य-शक्ति को समृद्धि किया और उसका सर्वतोमुखी विकास एवं विस्तार करने में वह जुट गया। इन कार्यों में उसे अपने अत्यन्त धनुर पुत्र अभयकुमार से बड़ी सहायता मिली। श्रेणिक की महत्वाकांक्षा का आभास पाकर उसके पड़ोसी वज्रिसंध के अध्यक्ष वैशाली नरेश चेटक तथा कोसलाधिपति प्रसेनजित् की संयुक्त सेनाओं ने मगध पर आक्रमण कर दिया। अवसर के पारसी श्रेणिक ने तुरन्त सन्धि कर ली। इतना ही नहीं उसने चेटक की पुत्री चेलना और कोसल की राजकुमारी कोशलदेवी (प्रसेनजित् की बहन) के साथ विवाह करके उन दोनों शक्तिशाली पड़ोसी राज्यों को स्थायी मैत्री के सूत्र में बाँध लिया। उसने भद्र की राजकुमारी खेमा के साथ भी विवाह किया। चेटक-सुता चेलना उसकी पट्टमहिषी रही। किन्हीं ग्रन्थों में श्रेणिक के दश पत्नियाँ होने का उल्लेख मिलता है। अभयकुमार, कुणिक (अजातशत्रु), वारिषेण, मेवकुमार, नन्दिषेण, अक्रूर, हल्ल, विहल्ल, जितशत्रु, दन्तिकुमार आदि उसके ग्यारह पुत्रों और दश पौत्रों के होने का उल्लेख मिलता है।

विवाह सम्बन्धों द्वारा अपनी स्थिति सुदृढ़ करके श्रेणिक ने एक ओर तो काशी जनपद को अपने राज्य में मिलाया और दूसरी ओर अगाधिपति दधिवाहन को पराजित करके उनके पूरे देश एवं राजधानी चम्पापुर पर अधिकार कर लिया और वहाँ राजकुमार कुणिक को अपना राज्य-प्रतिनिधि नियुक्त कर दिया। एक सीमान्त-देशीय मित्र राजा की सहाय्यतार्थ श्रेणिक ने सैठ-पुत्र वीर जम्बुकुमार को भेजा था जिसने अत्यन्त पराक्रमपूर्वक उक्त अभियान को सफल बनाया था। पारस्य (ईरान) के शाह के साथ भी श्रेणिक ने राजनैतिक आदान-प्रदान किया प्रतीत होता है। अपने लगभग पचास वर्ष के राज्यकाल में इस महत्वाकांक्षी, प्रतापी एवं यशस्वी नरेश ने छोटे से मगध राज्य को बढ़ाकर उस काल के प्रायः सर्वाधिक शक्तिशाली महाराज्य का रूप दे दिया था। इतना ही नहीं, भारतवर्ष के प्रथम ऐतिहासिक साम्राज्य (मगध साम्राज्य) की सुदृढ़ नींव जमा दी थी। वह कुशल शामक भी था—उसके सुराज्य में न किसी प्रकार की अनीति थी और न किसी प्रकार का भय था। प्रजा भले प्रकार सुखानुभव करती थी। देश की समृद्धि को उत्तरोत्तर वृद्धिगत करने की ओर भी उसका पूरा ध्यान था। विभिन्न व्यवसायों, व्यापारों एवं उद्योगों का उसके आश्रय एवं संरक्षण से विविध श्रेणियों एवं निगमों में संगठन हुआ, इसी कारण उसे 'श्रेणिक' नाम प्राप्त हुआ बताया जाता है। सर्वप्रकार की आन्तरिक स्वातन्त्र्य-सत्ता से युक्त इन जनतन्त्रात्मक संस्थाओं द्वारा उसने साम्राज्य के उद्योग-धन्धों, व्यवसाय और व्यापार को भारी प्रोत्साहन दिया। बीसियों कोट्यधोष श्रेष्ठि और सार्धबाहू उसके राज्य के वैभव की अभिवृद्धि में सलम थे। उपरोक्त श्रेणियाँ ही आगे चलकर वतमान जातियों के रूप में धीरे-धीरे परिणत हो गयीं। सम्राट् श्रेणिक बिम्बसार जनपदों का पालक एवं पिता कहा गया है। वह दयाशील एवं मर्यादाशील था, साथ ही बड़ा दानवीर और भारी निर्माता भी था। राजधानी के पुनर्निर्माण एवं

उसे सर्वप्रकार सुन्दर बनाने के अतिरिक्त उसने सिद्धाचल-सम्प्रेदशिक्षर पर जैन निषिद्धकाएँ तथा अन्यत्र अनेक जिनायतन, स्तूप, चैत्यादि भी निर्माण कराये बताये जाते हैं। राजगृह नगर में तो भीतर-बाहर अनेक उत्तुंग जिनालय उसने बनवाये थे। नगर के प्राचीन अवशेषों में उसके समय की मूर्तियाँ आदि भी मिली बतायी जाती हैं। धन्य धर्मों के प्रति भी वह सहिष्णु था—गौतम बुद्ध गृह त्याग करने के उपरान्त जब सर्वप्रथम राजगृह आये थे तो श्रेणिक ने स्नेहपूर्वक उस तरुण क्षत्रिय कुमार को तप-मार्ग से विरत करने का प्रयत्न किया था। प्रारम्भ में श्रेणिक जैनधर्म विरोधी और विरोधकर जैनमुनि विद्वेषी हो गया था। एकदा धमधर नामक मुनिराज पर उसने भर्षकर उपसर्ग किये कहे जाते हैं। अनाथी नामक जैनमुनि के उपदेश से उसमें कुछ सीम्यता आयी, किन्तु मुख्यतया यह उसकी प्रिय पत्नी एवं अप्रमहिषी महारानी चेलना का सुप्रभाव था कि श्रेणिक जैनधर्म और भगवान महावीर का अनन्य भक्त हो गया। चेलना स्वयं महावीर की मौसी (या ममेरी बहन) थी। वह अन्यन्त पति-परायणा, विदुषी और धर्मात्मा थी। तीव्रकर महावीर का प्रथम समवसरण श्रेणिक की राजधानी के ही एक महत्त्वपूर्ण भाग विपुलाचल पर जुड़ा था और वही ईसा पूर्व ५५७ की श्रावण कृष्ण प्रतिपदा के प्रातःकाल, अभिजित नक्षत्र में, भगवान् की सर्वप्रथम सार्वजनिक धर्मदशना हुई थी। महाराज श्रेणिक सपरिवार एवं सपरिकर उक्त समवसरण सभा में उपस्थित हुआ था, श्रावकात्मक कहलाया था और भगवान के श्रावक-सघ का नेता बना था, जिसमें एक-डेढ़ लाख पुरुष श्रावक सम्मिलित थे। कहा जाता है कि राजगृह में भगवान का समवसरण दो सौ बार आया था और इन समवसरणों में श्रेणिक ने गौतम गणधर क माध्यम से भगवान से एक-एक करके साठ हजार प्रश्न किये थे, और उन्होंने उन सबका समाधान किया था। उक्त प्रश्नों के उत्तरों के आधार पर ही विपुल जैन साहित्य की रचना हुई। महाराज्ञी चेलना श्राविका-सघ की नेत्री हुई—उस सघ में लगभग तीन लाख श्राविकाएँ रही बतायी जाती हैं। चेलना ने स्वयं श्राविका के व्रत लिये थे और अपनी दशा सपत्निया सहित आर्यिका सघ की अग्रणी महामती चन्दना के निकट धर्म का अध्ययन किया था। उनके पुत्र, पुत्रवधुएँ, पौत्र पौत्रियाँ, आदि भी सब भगवान के उपासक हुए। इस प्रकार श्रेणिक का प्रायः सम्पूर्ण परिवार ही महावीर का परम भक्त था। अनगिनत प्रजाजनो ने भी राजपरिवार का अनुकरण किया। अतः इसमें क्या आश्चर्य है जो महाराज श्रेणिक का नाम जैन इतिहास में स्वर्णाक्षरा में अंकित है।

लगभग पचास वर्ष राज्य मुख भोगने के उपरान्त महाराज श्रेणिक ने महारानी चेलना से उत्पन्न राजकुमार कुणिक अपरनाम अजातशत्रु को राजपाट सौंपकर एकान्त में धर्मध्यानपूर्वक शेष जीवन बिताने का निश्चय किया। राज्यसत्ता हस्तगत होने पर कुणिक ने गौतम बुद्ध के चचेरे भाई देवदत्त के, जो स्वयं एक स्वतन्त्र धर्माचार्य बनने का स्वप्न देखता था, बहकान से अपने पिता श्रेणिक को बन्दीगृह में डाल दिया। माता चेलना के भक्तता करने पर उसे पश्चान्ताप हुआ और वह पिता को बन्धनमुक्त करने

एव उससे क्षमा माँगने के लिए बन्दीगृह में गया। श्रेणिक उससे अत्यधिक स्नेह करता था, परन्तु उसे इस प्रकार आता देखकर वह समझा कि कुणिक उसकी हत्या करने आया है, अतएव बन्दीगृह की दीवारों से मिर फोड़कर (मतान्तर से अँगूठी में छिपा विष भक्षण कर) श्रेणिक ने आत्मघात कर लिया। इस प्रकार इस महान् प्रतापी एव धर्मात्मा नरेश तथा मगध के प्रथम ऐतिहासिक सम्राट् का दुस्ान्त हुआ।

मन्त्रीश्वर अभय

श्रेणिक विम्बसार के मुशामन, उत्तम राज्य व्यवस्था, स्पृहणीय न्यायशासन, समृद्धि, वैभव एव राजनयिक उत्कृष्ट का श्रेष्ठ अनेक अंशों में उनके इतिहास-विश्रुत बुद्धिनिधान मन्त्रीश्वर अभयकुमार को है, जो द्रविडदेशीय ब्राह्मण पत्नी नन्दश्री से उत्पन्न स्वयं उनके ही ज्येष्ठ पुत्र थे। एक मत के अनुसार अभय की जननी नन्दा या नन्दश्री दक्षिण देश के वष्याण्ट नामक नगर के धनावह नामक श्रेष्ठ की पुत्री थी। कुछ भी हो, अभय राजकुमार की ऐतिहासिकता में कोई सन्देह नहीं है। दिगम्बर एव श्वेताम्बर दोनों परम्पराओं में ही नहीं, प्राचीन बौद्ध आगम मज्झिमनिकाय में भी निगठनातपुत्त (निग्रन्थ ज्ञानपुत्र-महावीर) के एक परम भक्त के रूप में उनका उल्लेख हुआ है, और यह भी कि एक बार उन्होंने शाक्यपुत्र गौतम बुद्ध का भी आदर-सत्कार किया था। इस तथ्य में राजकुमार अभय की उदारता, सौजन्य एव परमर्ममहिम्नुता का भी परिचय मिलता है। जैन इतिहास में तो भगवान् महावीर के परम भक्त, एक धर्मात्मा, गौलवान्, मयमी श्रावक होने के अतिरिक्त एक अत्यन्त मेधावी, अद्भुत प्रन्युत्पन्नमति, न्यायशासन दक्ष, विचक्षण बुद्धि, कूटनीति विगारद, राजनीति पटु, प्रजावत्सल, अनि कुशल प्रणामक एव आदर्श राज्यमन्त्री के रूप में उनकी ख्याति है। जब-जब राज्य पर कोई संकट आया, चाहे वह अकस्मिक के चण्डप्रद्योत-जैसे प्रतिद्वन्द्वी का प्रचण्ड आक्रमण था, अथवा अन्य कोई बाह्य या आन्तरिक दुष्टता, अभयकुमार ने अपने बुद्धि-बल में अपने राज्य के धन, जन और प्रतिष्ठा की नुर्गत और सफल रक्षा की। वेप बदलकर समय-असमय प्रजाजनो के बीच विचरकर आवश्यक सूचनाएँ प्राप्त करना, उनके सन्ताप-असन्तोष को जानना, न्यायविषयक जाँच अपने ढग में करना जिससे कि किसी के प्रति अन्याय न होने पावे, शान्ति-सुरक्षा बनाये रखना, राजमहली के एव बाहर के विग्रहों को शान्त करना, षड्यन्त्रों को विफल करना, इत्यादि से सम्बन्धित मन्त्रीराज अभय के विषय में अनगिनत रोचक प्रसंग एव कहानियाँ लोक प्रचलित हैं तथा विविध प्राचीन जैन साहित्य में भी उपलब्ध हैं। आज भी दीपावली के अवसर पर पूजन करने के उपरान्त अनेक जैनो जन अपनी बहियों में लिखते हैं—“श्री गौतम स्वामी तणी लब्धि होयजो, श्री धम्मालिभद्रजो तणी ऋद्धि होयजो, श्री अभयकुमारजो तणी बुद्धि होयजो” इत्यादि।

इस प्रकार जैन परम्परा में लौकिक क्षेत्र में अपने बुद्धि बल से कठिन गुणधर्मों

को क्षणमात्र में सुलझाने में मगधराज श्रेणिक के इन बुद्धिनिधान मन्त्रीद्वर अमयकुमार को आदर्श एवं अद्वितीय समझा जाता है और उन जैसी बुद्धि की प्राप्ति की भावना पायी जाती है ।

सुदक्ष राजनीतिज्ञ के नाते प्रायः सभी तत्कालीन राज्यों, यहाँ तक कि पारस्य (ईरान) जैसे सुदूर विदेशों में भी अभय राजकुमार के मित्र थे । इनमें पारस्य देश के राजकुमार आद्रक (सम्भवतया अर्देशिर) का, जिसके नाम का भारतीयकरण आर्द्रकुमार हुआ, विशेष रूप से उल्लेख मिलता है ।

इतने बड़े राज्य का शक्ति सम्पन्न महामन्त्री तथा स्वयं महाराज का ज्येष्ठ पुत्र होते हुए भी अभय राजकुमार को राज्य-लिप्सा छू भी नहीं गयी थी । वह अत्यन्त धार्मिक वृत्ति के व्यक्ति थे । पिता ने इन्हें अपना उत्तराधिकारी बनाना चाहा ता स्पष्ट इन्कार कर दिया, और माता-पिता एवं म्वजन-परिजनो की अनुमति लेकर महावीर प्रभु की शरण में जाकर मुनि-दीक्षा ले ली । मुनिरूप में उन्होंने विदेशों में विहार करके प्रभु के उपदेश को फैलाया, ऐसा भी प्रतीत होता है । जब मुनि अभयकुमार पारस्य देश पहुँचे तो इनका परम मित्र राजकुमार आद्रक इनके दशनार्थ आया और इन्हीं के रंग में रँग गया । इन्हीं के साथ वह भारत आया, भगवान् के दर्शन किये और उनका शिष्य बनकर जैन मुनि हो गया । मतान्तर से अभय ने आर्द्रक की प्रार्थना पर उसके पास भारत से सुवर्ण की एक जिन-प्रतिमा भेजी थी जिसे पाकर आद्रक भारत के लिए वैरागी होकर चल पड़ा । परिजनो के द्वारा रोक रखने के प्रयत्नों को विफल कर वह भारत आ गया । मार्ग में अनजाने ही वसन्तपुर की एक श्रेष्ठि-कन्या उसपर अनुरक्त हो गयी । किन्तु यह अपने गन्तव्य प्रभु की शरण में पहुँच ही गया ।

महाराज श्रेणिक के अन्य पुत्रों में से कुणिक के अतिरिक्त मेघकुमार, नन्दिपेण और वारिपेण के चरित विशेष प्रसिद्ध हैं । सबप्रकार के देवदुलभ वैभव में पले वे भी विषयभागों में मग्न थे, कि भगवान् के दशन और उपदेशों के प्रभाव में सब कुछ त्याग कर इन सुकुमार राजकुमारों ने कठार तप-मयम का मार्ग प्रायः यौवनारम्भ में ही अपना लिया था । उनके श्रद्धान एवं शील की दृढ़ता अनुकरणीय मानी जाती है ।

कुणिक अजातशत्रु

कुणिक महारानी चेलना में उत्पन्न श्रेणिक के पुत्रों में ज्येष्ठ था । प्रारम्भ से ही वह बड़ा चतुर, महत्वाकांक्षी और राजनीति-पटु था, किन्तु माता और पिता दोनों का ही विशेष लाडला होने के कारण कुछ उद्धत एवं स्वेच्छाचारी स्वभाव का था । पिता श्रेणिक ने स्वयं उसे विजित अग्निदेश का शासक बनाया था जहाँ लगभग आठ वर्ष पयन्त प्रायः एकछत्र शासन करने के पश्चात् श्रेणिक ने अपने जीवनकाल में ही राज्य से अवकाश लेकर कुणिक का राज्याभिषेक कर दिया था । किन्तु उसने उसी पिता के साथ दुर्व्यवहार किया और जब उसका परिभाजन करने के लिए वह चला तो भ्रमवश श्रेणिक

ने आत्महत्या कर ली। इस घटना से कुणिक को भारी अनुताप हुआ और वह मूर्च्छित होकर भूमि पर गिर पड़ा, मचेत होने पर भी रुदन करता रहा। राजगृह से उसका मन उचट गया और वह वापस चम्पा चला गया। क्योंकि अभयकुमार, वारिषेण, मेघकुमार, नन्दिषेण आदि कई भाई पहले ही मुनि दीक्षा ले चुके थे और हल्ल, विहल्ल आदि जो बच्चे थे उमसे बहुत छोटे थे और अनुभवहीन किशोर ही थे, कुछ कालोपरान्त स्वस्थचित होकर कुणिक राजगृह वापस आया और उसने राज्य की बागडोर सम्हाली तथा लगभग तीस वर्ष तक मगध पर राज्य किया। इस अवधि में उसने छल-बल-कौशल से अपने राज्य का अन्यधिक विस्तार किया। कोसलनरेश प्रसेनजित् के राज्य पर आक्रमण करके उसे पराजित किया, उसकी राजकुमारी के साथ विवाह किया और उसके राज्य के पर्याप्त भाग को अपने राज्य में मिला लिया। दूसरी ओर अपने कूट-नीतिज्ञ मन्त्री वस्सकार (वर्षकार) की धूर्तता के सहारे वैशाली के लिच्छवियों में अन्त-विग्रह उत्पन्न कराकर उन्हें भी पराजित किया और उनके राज्य के एक बड़े भाग को भी अपने अधिकार में कर लिया। इस अभियान में वह अपने भोले दो भाइयों, राजकुमारों, हल्ल और विहल्ल, को भी शतरज की गोटी बनाने से न चूका। महागज श्रेणिक ने इन कुमारों पर प्रसन्न होकर उनमें से एक को सेचनक नामी प्रसिद्ध गजराज तथा दूसरे को देवदिन्न नामक बहुमूल्य मणिहार दे दिया था। कुणिक ने उक्त दोनों वस्तुओं के हस्तगत करने के उपक्रम में दोनों कुमारों को वैशाली भागकर अपने मातामह के वश की शरण लेने को बाध्य किया। अब उसने लिच्छवियों से माँग की कि वे कुमारों को हाथी तथा रत्नहार सहित उसके सुपुर्द कर दें। स्वाभिमानी लिच्छवियों ने शरणागतों को उमसे देने में स्पष्ट इनकार कर दिया। अतएव कुणिक ने वैशाली पर भीषण आक्रमण कर दिया, किन्तु उसे पराजित होकर लौटना पड़ा। तब उसके मन्त्री वर्षकार ने धूर्तता और छल से वैशाली रहकर लिच्छवियों में कूट डलवा दी, उन्हें आलसी और मूर्ख बना दिया और अन्त में कुणिक में आक्रमण करवाकर वैशाली का पतन कराया। अजात-शत्रु बड़ा युद्धप्रिय था। उसका प्रायः सारा जीवन युद्धों में ही बीता। महाशिलाकटक और रथमूल नामक बिध्वमक युद्ध-यन्त्रों का भी उसने आविष्कार एवं उपयोग किया था। शासन काय में भी वह निपुण था, गंगा और सोन के सगम पर उसने एक विशाल सुदृढ़ दुर्ग बनवाया जहाँ कालान्तर में पाटलिपुत्र नगर बसा। अजातशत्रु ने तो वहाँ अपना मुख्य स्कन्धावार (सैनिक छावनी) ही रखा था। उद्योग-धन्धों, व्यवसाय-व्यापार के सम्बन्ध में उसने पिता (श्रेणिक) की नीति को अपनाया और अपने राज्य की समृद्धि को बढ़ाया ही। अजातशत्रु ने आठ राजकन्याओं के साथ विवाह करके अपनी स्थिति और सुदृढ़ कर ली थी। इसमें सन्देह नहीं है कि वह अपने कुलधर्म जैनधर्म का ही अनुयायी था और भगवान् महावीर का उपासक था। उसने श्रावक के व्रत भी धारण किये थे। जीवन की सन्ध्या में उसे अपने पूर्व जीवन के कार्यों पर पश्चात्ताप भी था। यों वह भगवान् बुद्ध का भी आदर करता था, किन्तु बौद्ध साहित्य में उसकी बड़ी ही निन्दा की

गये हैं और उसे पितृहन्ता भी कहा गया है, जबकि जैन अनुश्रुतियों में उसकी प्रशंसा ही पायी जाती है। उसने तीर्थंकरों की प्रतिमाओं के अतिरिक्त स्वयं अपनी भी मूर्ति बनवायी प्रतीत होती है। भगवान् महावीर का निर्वाण भी कुणिक अजातशत्रु के ही शासनकाल में हुआ था। उक्त निर्वाणोत्सव में भगधनरेश की उपस्थिति के संकेत भी मिलते हैं।

महाराज उदायी

कुणिक के पदचान उसका पुत्र उदयिन (उदायी, अजउदयी, या उदयीभट) मिह्रासन पर बैठा—छठी शती ईसा पूर्व के अन्त के लगभग। वह भी राज्य प्राप्त करने के पूर्व पिता कुणिक की भाँति चम्पा (अग देग) का प्रान्तीय शासक रहा था। जैन साहित्य में उसका वर्णन एक महान् जैन नरेश के रूप में हुआ है। वह कुणिक को पट्टराणी पद्मावती से उत्पन्न उसका ज्येष्ठ पुत्र था, सुशिक्षित, सुयोग्य और वीर राजकुमार था। शासन-भार में मालने पर सुयोग्य नामक भी सिद्ध हुआ। उसी ने गुप्तसिद्ध पाटलिपुत्र नगर को, जिस कुसुमपुर भी कहते थे, और जिसके भग्नावशेष वर्तमान बिहार राज्य की राजधानी पटना नगर के आस-पास प्राप्त हुए हैं, बसाया था और वही राजगृह में अपनी राजधानी स्थानान्तरित कर दी थी। तभी से वृद्धिगत विशाल मगध साम्राज्य की राजधानी उक्त पाटलिपुत्र नगर ही शताब्दियाँ तक बना रहा। इस राजा ने मगध के एकमात्र अवशिष्ट पतिव्रद्धा अवन्ति महाराज्य व। जीतकर उसके बहुभाग को भी अपने साम्राज्य में मिला लिया। सम्राट् उदायी भी परम जैन-भक्त था। अन्त में एक शत्रु ने छल से उसकी हत्या कर दी। उदायी के उपरान्त अनुरुद्ध मुण्ड, नागदशक या दशक आदि कतिपय नगर क्रमशः गद्दा पर बैठे। वे कुठ-परम्परा के अनुसार प्रायः जैनधर्म के ही अनुयायी थे किन्तु उनके शासनकाल अल्पकालीन एवं गौण महत्त्व के रहे।

महावीर भक्त अन्य तत्कालीन नरेश

काशिनरेश जिनशत्रु और चम्पा-नरेश दधिवाहन का उल्लेख ही चुना है। दोनों सपरिवार भगवान् महावीर के परम भक्त, सुश्रावक एवं अपने समय के प्रतिष्ठित नरेश थे। कामलाश्रित महाराज प्रमोदजित महावीर और गौतम बुद्ध का ही नहीं मकपलि गायाल आदि अन्य तत्कालीन श्रमण एवं ब्राह्मण धर्माचार्यों का भी समान रूप में आदर करने थे। उनकी रानी मल्लिकादेवी भी वैसा ही उदार थी। उन्होंने राज-धानी धावस्ती में विभिन्न धर्मा की तत्त्व-वचा के लिए एक विशाल मभाभवन बनवाया था। मिथिला और वाराणसी के तत्कालीन शासकों का नाम भी जिनशत्रु था, और उन दोनों ने, जब-जब महावीर उनके नगर में पधार, उनकी सेवा और भक्ति बढ़ी श्रद्धा के साथ की थी। कोल्लाग-सनिवेश के स्वामी कूलनृप ने, जो सम्भवतया भगवान् का सगोत्रीय ही था, उनको प्रथम आहारदान दक्ष पारणा करायी थी। वसन्तपुर के राजा समरवीर पावा के हस्तिपाल और पुण्यपाल, पलाणपुर के राजा विजयसेन और राजकुमार

ऐमस्त, वाराणसी की राजपुत्री कुण्डिका, कौशाम्बी-नरेश उदयन, दशार्ण देश के राजा दशरथ, पोदनपुर के बिद्वराज, कपिलवस्तु के शाक्य बप्प (गौतम बुद्ध के चाचा), मथुरा के उदितोदय और अवन्ति पुत्र तथा उनका राज्य-सेठ, पाचालनरेश जय, हस्तिनापुर के भूपति शिवराज तथा वहाँ का नगरसेठ पोत्तलि, पोत्तननगर के राजर्षि प्रसन्नचन्द्र इत्यादि राजे-महाराजे भगवान् महावीर के भक्त ब्रती अथवा ब्रतती श्रावक बने थे । इनके अतिरिक्त एक विशेष उल्लेखनीय नाम है हेमागद-नरेश जीवन्धर का ।

महाराज जीवन्धर

दक्षिण भारत के वर्तमान कर्णाटक (मैसूर) राज्य के एक भाग का नाम हेमागद देश था, उसकी राजधानी का नाम राजपुरी था और उस काल में सत्यन्धर नामक जिनधर्म-भक्त राजा वहाँ राज्य करता था । उसकी अतिप्रिय एवं लावण्यवती रानी का नाम विजया था । उन्हीं के पुत्र जीवन्धर थे । इनका रोजक, रोमाचक एवं माहसिक चरित्र जैन साहित्यकारों में अत्यन्त लोकप्रिय रहा है । संस्कृत, अपभ्रंश और हिन्दी में ही नहीं, तमिल और कन्नड में भी उत्तम काव्य कृतियाँ इस विषय पर रची गयी यथा— तमिल का जीवक-चिन्तामणि, कन्नड का जीवन्धर चम्पू एवं जीवन्धर-सागन्य, संस्कृत के धन्व-चूडामणि, गद्यचिन्तामणि, जीवन्धर-चरित, आदि । पिता सत्यन्धर सज्जन थे, वैज्ञानिक यन्त्रों के बनाने में अत्यधिक पटु थे, किन्तु राजकाज में कोरे थे, अतएव दुष्ट मन्त्री काष्टागार के पड्यन्त्र का शिकार हुए, राज्य भी गया और प्राण भी गये । उसके पूर्व ही वह आमन्त्रकट देश गर्भवती विजयारानी को स्वनिर्मित मयूरयन्त्र में बैठाकर आकाशमाग में बाहर भेज चुके थे । दूर एक इमशान में यन्त्र उतरा, वही जीवन्धर का जन्म हुआ । अनेक सकटों को झेलते हुए रानी ने पुत्र के लालन-पालन, सुरक्षा एवं उचित शिक्षा-दीक्षा की व्यवस्था की । किशोर अवस्था से ही विभिन्न स्थानों में भ्रमण तथा अनेक साहसिक कार्य कुमार जीवन्धर ने किये । बयस्क होने पर दुष्ट काष्टागार से रोहा किया, उसे दण्डित किया और अपना राज्य पुनः प्राप्त किया । क्योंकि अपने राज्य का सुशासन, प्रजा का पालन और भोगापभोगों का रसास्वादन करने के पदचान् भगवान् महानोर का सम्पर्क मिला तो सब कुछ नृणवत् छोड़ उनके शिष्य मुनि हो गये ।

दश प्रसिद्ध उपासक

उपासक-दशांग-सूत्र में भगवान् महावीर के दश सर्वश्रेष्ठ माक्षात् उपासकों एवं परम भक्तों का वर्णन प्राप्त होता है, जो सब सद्-गृहस्थ थे और गृहस्थावस्था में रहते हुए ही धर्म का उत्तम पालन करते थे । उनके नाम हैं आनन्द, कामदेव, चूलिनी-पिता, सुरादेव, चुल्लशतक, गृहपति कुण्डकोलिक, सहाल-पुत्र, महाशनक, नन्दिनी-पिता और सालिही-पिता ।

गृहपति आनन्द वाणिज्यग्राम का प्रधान घनाधीश था, वह नगरश्रेष्ठि ही नहीं जनपद तथा राज्यश्रेष्ठि भी था । स्वयं वाणिज्यग्राम व्यापार की देश विभ्रुत मण्डी थी ।

एक वाणिज्यग्राम बिहार के बिदेह प्रान्त में वैशाली के निकट भी था, किन्तु क्योंकि आनन्द-श्रावक के विवरण से स्पष्ट है कि भगवान् महावीर उज्जयिनी से चलकर सीधे वाणिज्यग्राम पहुँचे थे, वहाँ के राजा का नाम जितशत्रु था, यह स्थान बतमान मालवा (या मध्य प्रदेश) में ही कहीं स्थित होना चाहिए। सम्भवतया यह उस काल में अवन्ति-नरेश के किसी उपराजा के अधिकार में रहा होगा। आनन्द की रूपवती पत्नी का नाम शिवानन्दा था। इन दम्पति का जिनधर्म से कोई परिचय नहीं था। कहा जाता है कि यह धनपति बारह करोड़ मोनदयो (स्वण मुद्राओं) का स्वामी था—एक सोनइया १६ (सालह) माशे स्वणमान का होता था। इसमें से चार करोड़ मुद्राएँ उसके कोपागार में सदा सुरक्षित रहती थी, चार करोड़ व्याज पर उधार लयी हुई थी और चार करोड़ व्यापार-व्यवसाय में लगी थी। इसके अतिरिक्त उसके चार गोकुल थे जिनमें से प्रत्येक में दस-हजार गौएँ थी, पाँच सौ हल्लों की खेती होती थी, पाँच सौ शकट (गाड़ियाँ) देश-देशान्तर में व्यापारगय माल ढोया करती थी, और नाना फल-फूलों से भरे अनेक बाग-बगीचे थे। उसका मान-सम्मान एवं लोक-प्रतिष्ठा उसके अनुरूप ही थी। जब भगवान् महावीर इस ओर पधारे और उनका समवसरण उस नगर के बाहर दुतिपलाश नामक चैत्योद्यान में लगा तो राजा और प्रजा भगवान् के दशनाथ उस ओर उमड़ चले। गृहपति आनन्द और उसकी भार्या ने भी यह समाचार जाना। उत्सुकता, जिज्ञासा एवं शिष्टाचार के नाते यह दम्पति भी भगवान् के समवसरण में जा उपस्थित हुए। भगवान् के सदुपदेश के प्रभाव से अनेक व्यक्तियों ने व्रत, चरित्र, समय और त्याग अंगीकार किये। मपत्नीक आनन्द भी भगवान् के व्यक्तिव एवं वाणी के सुखदायी तेज से प्रभावित हो उनका परम भक्त बन गया। किन्तु जब श्रावक के व्रतों के ग्रहण करने का प्रश्न आया तो और सब व्रत तो तुरन्त ले लिये, परिग्रह का मोह परिग्रह-परिमाण में बाधक हो रहा था। शका-समाधान में जब उन्हें यह स्पष्ट हुआ कि स्वेच्छापूर्वक शक्तिन किया गया त्याग ही सच्चा त्याग है, और यह कि श्रावक का परिग्रह-परिमाण तीन कोटि का है—आवश्यकता भर परिग्रह रखकर शेष का परित्याग उत्तम कोटि का है, वर्तमान में जितना परिग्रह है उससे जितना अधिक उपार्जित हो उसका त्याग मध्यम कोटि का और जितना है उसके दुगुने, चौगुने आदि पर कही भी मर्यादा स्थिर करके शेष का त्याग जघन्य कोटि का है, तो विचारशील आनन्द श्रावक ने मध्यम कोटि का परिग्रह-परिमाण अंगीकार किया। उनकी भार्या शिवानन्दा ने भी श्राविका के व्रत ग्रहण किये। श्रोष्टि दम्पति ने स्वस्थान पर आकर भगवान् के आदर्श उपामक बनने के प्रयास में सहष चित्त दिया। दूसरे दिन से ही नवीन-नवीन समस्याएँ सामने आने लगी। गोकुलों से गावों का दुहा दूध सहस्रो घडों में भरकर आया। पहले तो आवश्यकता में जितना अधिक होता था, बेच दिया जाता था। किन्तु अब तो सेठ नवीन उपार्जन का त्याग कर चुका था, अब सेवकों को आदेश दिया कि आज से दूध बेचा नहीं जायेगा, जिन लोगों के यहाँ बाल-बच्चे हैं या अन्य रोगादि कारण से दूध की आवश्यकता है उनमें

बिना मूल्य वितरित कर दिशा ज्ञाना करे। इसी प्रकार फल, शाक, जम्ब, धान्य आदि के विविध उत्पन्न अभावधस्त जनता में वितरित किये जाने लगे। उद्योग में लम्बी मूँजी का जो लम्बों रुपया व्याज में आता था वह भी किन्हीं व्यापार आदि किसी कार्य के लिए आवश्यकता होती बिना व्याज लिये दे दिया जाने लगा। पशुधन में बच्चे (बछड़े, बछियार आदि) होने से जो वृद्धि होती उन मर्यादा से अधिक पशुओं को भी जरूरत-मन्दो को दे दिया जाने लगा। व्यापार आदि के अतिरिक्त आय होती तो उसे सार्व-जनिक लाभ के कार्यों, पाठशाला, धर्मशाला, अनाथालय, जिकित्सालय, कुएँ-बाबड़ी, धर्मायतन आदि के निर्माण एवं संचालन में व्यय किया जाने लगा। गृहपति आनन्द श्रावक के इस परिग्रह-परिमाण व्रत के आवर्ष पालन के फलस्वरूप जनपद के सभी निवासी अभावमुक्त हो सुख-शान्ति का उपभोग करने लगे। आनन्द ने सर्वत्र आनन्द ही आनन्द का विस्तार कर दिया। और उस महावीर के उपासक सद्गृहस्थ की दिग्-दिगन्त-व्यापी कीर्ति गत ढाई सहस्र वर्षों में अनगिनत धनसम्पन्न जैन श्रावकों को प्रेरणा देती रही है।

पलाशपुर मे शन्दालपुत्र (सद्दालपुत्र) जाति से शूद्र और कर्म से कुम्भकार (कुम्हार) था। उसकी पत्नी का नाम अग्निमित्रा था। वह तीन-कोटि स्वर्ण का धनी था। नगर के बाहर मिट्टी के बरतनों का विक्रय करने की उसकी पाँच सौ बड़ी बड़ी दुकानें चलती थी। वह मक्खलिपुत्र-गोशाल के आजीविक सम्प्रदाय का अनुयायी था। भगवान् महावीर के दशन करके और उपदेश सुनकर वह भी सपत्नीक उनका दूध श्रद्धालु उपासक और व्रती-श्रावक बन गया। इसी प्रकार चम्पापुर मे श्रावक कामदेव अपर नाम कुलपति और उसकी भार्या श्राविका भद्रा, जिनकी हैसियत अठारह-कोटि मुद्राओं की थी, वाराणसी मे चौबीस-कोटि मुद्राओं का धनी श्रावक चूलिनिपिता और उसकी पत्नी श्राविका श्यामा, काशी मे ही श्रावक सुरादेव और उसकी सहस्रमिणी धन्या, आलम्बिका नगरी मे श्रावक चुल्लशतक जिनकी पत्नी बहुला नाम्नी थी, काम्पल्य नगर (कम्पिला) मे गृहपति कुण्ड-कोलित अपनी भार्या पुष्पा सहित, राजगृह का श्रावक महाशतक धर्मपत्नी विजया सहित, और श्रावस्ती के सेठ नन्दिनीपिता एवं सालिहि-पिता, जिनकी पत्नियाँ क्रमशः अश्विनी और फाल्गुणी नामों की थीं, महावीर के परम श्रद्धालु व्रती श्रावक-श्राविका बने थे। श्रावस्ती का ही घनाघोष अनायपिण्डक, जिसकी पुत्रवधू विशाखा भगवान् बुद्ध की भक्त थी और उनके लिए उसने राजकुमार जेत से स्वयंमुद्राएँ जित्ठाकर उसका जेतवन नामक प्रसिद्ध उद्यान खरीदकर उसमें जेतवन विहार बनवाया था, स्वयं भगवान् महावीर का उपासक रहा बताया जाता है। चार अन्य नाम विशेष उल्लेखनीय हैं—सुदर्शन सेठ, धन्नासेठ, श्रेष्ठिपुत्र सालिभद्र और जम्बुकुमार।

सुदर्शन सेठ

इस नाम के कई व्यक्तियों के उस युग में होने का पता चलता है। एक सुदर्शन सेठ तो मगध की राजधानी राजगृह के प्रसिद्ध श्रेष्ठिपुत्र थे, भगवान् महावीर के परम

भक्त और बड़े दृढ़ श्रद्धाहीन धर्मात्मा श्रावक थे। अर्जुनमाली नामक एक व्यक्ति यन्त्राविष्ट होकर नगर के बाह्य भाग में बड़ा उपद्रव मचा रहा था, जिसे देख वाता, मार डालता था। उधर से रास्ता चलना बन्द हो गया। भगवान् का समवसरण आया तब भी उस भूत के भय से लोग वहाँ नहीं जा रहे थे। स्वयं राजा श्रेणिक ने मनादी करा दी थी। किन्तु दृढ़-निश्चयी एवं प्रभुभक्त सुदर्शनसेठ किसी के रोके न रुके और भगवान् के दर्शनार्थ चल दिये। मार्ग में अर्जुनमाली मिला, और इनपर प्रहार करने के लिए झपटा, किन्तु इनका स्पर्श होते ही यक्ष उसके शरीर से निकलकर भाग गया। अर्जुनमाली अपने होश में आ गया। सेठ के चरणों में गिर पड़ा और इन्हीं के साथ प्रभु-दर्शन करके कृतार्थ हुआ। दीक्षा लेकर उसने आत्म-कल्याण किया। एक सुदर्शनसेठ चम्पा का प्रसिद्ध धनी रहा बनाया जाता है जो एक-पत्नी-व्रती, ब्रह्मचर्याणुवत का दृढ़ पालक, परदाग-विरत एवं स्वदार-सन्तोषी था। उसके मित्र पुरोहित की पत्नी उसपर आसक्त हुई, किन्तु विफल प्रयत्न होने पर उसने वहाँ की एक रानी को सेठ पर डोरे डालने के लिए प्रेरित किया। रानी के छलबल भी विफल हुए तो सेठ पर झूठे अपवाद लगाकर उसे शूली का दण्ड दिये जाने का आदेश दिलाया गया। किन्तु सुदर्शनसेठ के पुण्य के प्रभाव से शूली भी मिहामन बन गयी। कुछ ग्रन्थों में इन घटनाओं का सम्बन्ध पाटलिपुत्र नगर से जोड़ा जाता है। वर्तमान पटना के गुलजारबाग मोहल्ले में आज भी धर्मात्मा सुदर्शनसेठ का स्मारक है, जहाँ वार्षिक मेला भी लगता है। एक सुदर्शनसेठ को वैशाली के निकटस्थ वाणिज्यग्राम का प्रसिद्ध व्यापारी बताया गया है, जिसने भगवान् महावीर के समवसरण में कालचक्र के विषय में प्रश्न किये थे और समाधान होने पर मुनि-दीक्षा ले ली थी। सम्भव है कि उपरोक्त चारों व्यक्ति अभिन्न हों। एक सुदर्शनसेठ के विभिन्न प्रसंगों को अनुश्रुतियों में ऐसा रूप दे दिया गया कि वे भिन्न-भिन्न प्रतीत होने लगे। यह भी सम्भव है कि इस नाम के उस काल में एकाधिक व्यक्ति भी रहे हों। किन्तु इसमें कोई मन्देह नहीं है कि महावीरयुग में पूर्वी भारत (वर्तमान बिहार प्रान्त) में सुदर्शनसेठ नामका एक अनन्य महावीर-भक्त, सदाचारी एवं धर्मात्मा श्रावक था, जिसकी प्रसिद्धि विभिन्न साहित्यिक अनुश्रुतियों के माध्यम से आज तक चली आयी है।

घन्ना-शालिभद्र

घन्ना और शालिभद्र दो विभिन्न व्यक्ति थे। घन्नाजी शालिभद्र के बहनोई एवं परम मित्र थे। दोनों ही घनाढ्य थे, मयसुखी थे, और दोनों के ही जीवन में प्रायः एक माय धार्मिक क्रान्ति आयी। दोनों का मयुक्त नाम जैन परम्परा में श्रद्धा-सिद्धि-दायक मंगल स्मरण के रूप में प्रचलित हो गया, यह उनके पारस्परिक सम्बन्ध तथा उनके धार्मिक महत्त्व का ही सूचक है। राजगृह के घनकुबेर गोभद्र की भार्या भद्रा की कुक्षि से शालिभद्र का जन्म हुआ था। इनकी बहन का नाम सुभद्रा था जो घन्नाजी के साथ विवाहित थी। बयस्क होने पर कुमार शालिभद्र का विवाह अनुपम सुन्दरी बत्तीस

कन्याओं के साथ किया गया। पिता की मृत्यु हो गयी थी, माता के अग्निभावकत्व में ही सब कार्य चलता था। सेवकों, सेविकाओं, विविध कर्मचारियों को भोड़ थी। अनुमानातीत धन-सम्पत्ति तथा नित्य की आवश्यकता थी। सुकोमल कुमार ससखने महल के अपने कमरे से कभी बाहर भी न निकलते और न नीचे उतरते, अपनी सुन्दरी पत्नियों के साथ भोग-विलास में मग्न रहते। एकदा दूर देश के कुछ व्यापारी सोलह बहुमूल्य रत्न-कम्बल बेचने के लिए राजगृह आये। एक-एक कम्बल का मूल्य सवा लाख सोनइया (स्वर्ण मुद्रा) था। नगर में किसी का भी, यहाँ तक कि महाराज श्रेणिक का भी साहस इतने मूल्यवान् कम्बलों को खरीदने का न हुआ। हताश व्यापारी एक पनघट पर खड़े नगर के दारिद्र्य की चर्चा कर रहे थे कि वही शालिभद्र की कुछ सेविकाएँ पानी भर रही थी। उन्होंने व्यापारियों से कहा कि हमारे सेठ के यहाँ जाओ तो सब माल बिक जायेगा। व्यापारियों को विश्वास न हुआ, किन्तु वे गये और जब शालिभद्र की माता सेठानी भद्रा ने बिना चूँचरा किये भूँह-मणि दामो पर वे रत्न-कम्बल खरीद लिये और तत्काल प्रत्येक के दो-दो टुकड़े करके, एक-एक टुकड़ा अपनी प्रत्येक पुत्र-वधू को पाँच पोछने के लिए भिजवा दिया तो वे व्यापारी आश्चर्यचकित रह गये। शालिभद्र के घर की परम्परा थी कि जिस वस्त्रादि का सेठ-वधुएँ एक बार उपयोग कर लेती थी उसे दोबारा अपने उपयोग में न लाती और वह सेवक-सेविकाओं आदि को दे दिया जाता था। अतएव दूसरे दिन वे रत्न-कम्बल भी इसी प्रकार बँट गये और उनमें से एक हवेली की मेहतारानी को मिला। वही मेहतारानी राजमहल में भी जाती थी। एक दिन वह रत्न-कम्बल ओढ़कर वहाँ चली गयी और सबकी चर्चा का विषय बन गयी। महाराज श्रेणिक ने जब पूरा वृत्तान्त सुना तो आश्चर्यचकित हो गये और शालिभद्र को बुला भेजा। सेठानी भद्रा ने महाराज की सेवा में निवेदन भेजा कि क्योंकि उसका पुत्र अत्यन्त कोमल है, सूर्य का ताप व प्रकाश वह सहन नहीं कर सकता, घर के भीतर मणिदीपको के प्रकाश में ही सदा रहता है, महाराज स्वयं उसके घर को पवित्र करने का अनुग्रह करें। महाराज गये, शालिभद्र बुलाये गये। माता ने कहा, महाराज हमारे स्वामी हैं, प्रभु हैं, इन्हे उचित सम्मानपूर्वक प्रणाम किया जाये। कुमार ने माता की आज्ञा का पालन तो किया, किन्तु मन में एक खटक हो गयी कि यह अपार वैभव और धन-सम्पत्ति किस काम की, यदि हमसे भी कोई बड़ा है और हमें उसके सामने झुकना है? विचार करते रहे और अन्त में इस निणय पर पहुँचे कि सब परित्याग करके वीर प्रभु की शरण में जाया जाये और मुनि-दीक्षा ली जाये। माता ने बहुत समझाया, पत्नियों ने बहुतेरी अनुनय-विनय की, किन्तु शालिभद्र का निश्चय अडिग रहा। इतना संशोधन कर लिया कि धन-सम्पत्ति से तो विशेष मोह नहीं है, कभी उसका कोई अभाव अतएव कोई मूल्य ही नहीं समझा, किन्तु प्रिय पत्नियों में जो प्रेम और आसक्ति है वही सबसे बड़ी बाधा बनी हुई है, और इसका उपाय यह है कि एक-एक दिन एक-एक करके उक्त पत्नियों से आसक्ति हटायी जाये।

उधर उनके बहनोई बप्ताजी भी बड़े बनावट थे और अपनी पत्नी के साथ सांता-

रिक सुखों और वैभव का उपयोग करते थे। प्रारम्भ में इनके पिता अच्छे धनी थे, किन्तु व्यापार में घाटा आने से स्थिति दुर्बल हो गयी थी। धन्नाजी बाल्यावस्था से ही बड़े चपल, चतुर और दृढ़ निश्चयी थे। इनके तीन अन्य भाई थे जो इनसे ईर्ष्या करते और लड़ते-झगड़ते रहते थे। जो कुछ सम्पत्ति थी उसका बँटवारा हुआ और धन्नाजी ने अपनी बुद्धि और सूझ-बूझ के बल पर अपनी स्थिति शनै-शनै राजधानी के प्रमुख घनपतियों में बना ली। किसी प्रकार का कोई अभाव न था। एकदा अपने महल के एक ऊपर के खन में स्थित पुष्पवाटिका में बैठे वह स्नान कर रहे थे, पत्नी सुभद्रा पास में खड़ी थी। उसे नीचे मार्ग पर जाते हुए एक साधु दिखाई पड़े और यह ध्यान आया कि उसका अत्यन्त सुकुमार भाई शालिभद्र जो साधु बनने जा रहा है कैसे साधु-जीवन के कष्ट सह पायेगा। इस दुःख विचार से उसके आँसू आ गये और दो-एक धन्नाजी के शरीर पर गिरे। तब अधु-बिन्दु के अनुभव से उन्होंने मुँह उठाकर पत्नी की ओर देखा और कारण पूछा। समस्त वृत्तान्त सुनकर धन्नाजी बोले, बात तो ठीक है। जीवन क्षणभंगुर है, शरीर नाशवान् है, लक्ष्मी चंचल है और आत्म-कल्याण का मार्ग मुनि-दीक्षा ही है। समय भी उसके लिए वतमान में अधिक उत्तम कोई नहीं होता। तुरन्त-निणयी और दृढ़-निश्चयी धन्नाजी पत्नी से विदा हो स्वसुरालय पहुँचे। बाहर से ही सारे शालिभद्र को पुकारा कि शुभकाय में इतना विलम्ब क्यों, छाड़ना है तो सब एकदम छोड़ो, चलो दोनों प्रभु की शरण में चलते हैं। और दोनों धमवीर चल दिये। सम-वसरण में उपस्थित हो मुनि-दीक्षा ले ली। इन्हीं युगल धमवीरों की स्मृति में आज भी जैन गृहस्थ यह भावना करते हैं कि “धन्ना-शालिभद्रजी तणी ऋद्धि होय जो।”

जम्बू कुमार

महाराज श्रेणिक की राजधानी राजगृहो के प्रसिद्ध सेठ ऋषभदत्त (मतान्तर से अर्हदास) के इकलौते पुत्र थे। माता का नाम धारिणीदेवी या जिनदामी था। कहीं-कहीं इनके पिता को चम्पानगर का कोट्यधीश बताया है। माता-पिता ने कुमार के लालन-पालन एवं समुचित शिक्षा-दीक्षा की उत्तम व्यवस्था प्रारम्भ से कर दी थी। अतएव किशोरावस्था तक पहुँचते-पहुँचते जम्बूकुमार सम्मान्त भद्रोचित समस्त विद्याओं और कलाओं में निपुण हो गये। वणिज-पुत्र होते हुए भी अस्त्र-शस्त्र एवं सैन्य-सञ्चालन में भी उनकी ऐसी प्रसिद्धि हुई कि स्वयं महाराज श्रेणिक ने उस अव्यवस्था में ही कुमार जम्बू को एक सैनिक अभियान में भेजा। सीमान्तवर्ती एक मित्र राजा पर किसी शत्रु ने चढ़ाई की थी, और उक्त राजा ने महाराज श्रेणिक से सहायता की याचना की थी। जम्बूकुमार के कुशल नेतृत्व में वह अभियान सफल हुआ, विजयश्री प्राप्त करके वह राजगृह लौटे और महाराज द्वारा प्रशंसित एवं सम्मानित हुए। कुछ ही समय पश्चात् महाराज की मृत्यु हो गयी। तदनन्तर जम्बूकुमार ने राजकार्यों में विशेष योग नहीं दिया प्रतीत होता और अपने पिता के व्यवसाय में ही योग दिया। भगवान् का उपदेश सुनने का उन्हें अवसर

मिला था और सुधर्मा स्वामी (गीतगोविन्द के उसराधिकारी) का वह विशेष मान करते थे। उनकी बहती हुई वार्षिक मनोकृति देखकर माता-पिता ने विभिन्न श्रेष्ठियों की रूप-गुण-सम्पन्न चार (अतान्तर से जाठ) कन्याओं के साथ उनकी भेंटगी कर दी। एक दिन गुरुमुख से धर्मश्रवण करके जब वह स्वयंसेवक थापस आ रहे थे तो नगर-द्वार एकाएक बंद पड़ा और यह बाल-बाल बंधे। इस घटना से इनका निर्वेध और सीध हुआ और इन्होंने ब्रह्मचर्य व्रत ले लिया। माता-पिता ने बहुत समझाया। उक्त कन्याओं को तथा उनके अभिभावकों को भी स्थिति स्पष्ट कर दी। सबका मत यही रहा कि इन्हें विवाह-बन्धन में बाँध दिया जाये। जम्बू भी इसपर सहमत हो गये कि विवाह के दो दिन पश्चात् दीक्षा लेंगे। विवाह सम्पन्न हुआ, सुहागरात में सोलहों भ्रूंगार से सुसज्जित उन अनिन्द्य सुन्दरी बधुओं ने कुमार को रिश्वाने और अपने निश्चय से चलायमान करने का अधिक प्रयत्न किया। परस्पर पूरा शास्त्रार्थ चला, जो ज्ञान-वर्धक होने के साथ-साथ रोचक भी है। कुमार की माता भी पुत्र के सम्भाव्य बियोग और सदा विवाहिता पुत्र-वधुओं के तज्जमित दुख के स्मरण से निद्रा को आँखों में समायें पुत्र के शयनकक्ष के बाहर अलिन्द में शोकमग्न बैठी थी। किन्तु वह अकेली नहीं थी। उसके अनजाने एक अन्य व्यक्ति वहाँ उपस्थित था। पौदनपुर-नरेश विद्रवान का पुत्र राजकुमार प्रथम कुमार-गामी हो चोरी के व्यसन में पड़ गया था। शीघ्र ही चौर्यकला में वह एक विद्यामिद अत्यन्त दक्ष चोर हो गया, विद्युच्चर नाम से प्रसिद्ध हुआ और पाँच सौ अन्य चोरों का सरदार बनकर बड़े-बड़े राजा-महाराजाओं और धनकुबेर सेठों के यहाँ छापे मारने लगा। वही विद्युच्चर अपने सभी साथियों सहित आज श्रेष्ठ-पुत्र जम्बूकुमार के प्रासाद में घुसा था—अपने अपार धन के अतिरिक्त उक्त नववधुओं के साथ जो भारी दहेज उसी दिन सेठ के घर आया था, दस्युराज के लिए अच्छा प्रलोभन था। घर के अन्य सब व्यक्तियों, सेवकों आदि को तो उसने बेहोश कर दिया था, किन्तु स्वयं कुमार, नववधुओं और कुमार की माता पर उसका वश न चल पाया था। वह भी अपना चौर-कर्म भूलकर कक्ष के भीतर हो रही विवाद-वार्ता को तन्मय होकर सुन रहा था। कुमार की माता का ध्यान उसकी ओर गया तो वह चौंक पड़ी और पूछा कि वह कौन है और वहाँ कैसे आया। विद्युच्चर ने अपना सब वृत्तान्त निष्कपट कह दिया। कुमार की वार्ता सुनकर उसे स्वयं अनुताप हो रहा था और अपने कर्म से चिरन्तित हो रही थी। उसने सेठानी से कहा कि वह भी कुमार को अपने निश्चय से घिरन करने का प्रयास करेगा। प्रातःकाल समीप था। कुमार का मातुल (मामा) बनकर उसने द्वार खुलवाया और कुमार को अपने विचार को स्थगित करने के लिए यथाशक्ति नामा प्रकार के तर्क और युक्तियाँ प्रस्तुत की। किन्तु विफल प्रयत्न हुआ। प्रातःकाल नित्यकर्मों से निपटकर और सबसे विदा लेकर जम्बूकुमार ने दीक्षार्थ वन की राह ली, परन्तु वह अकेले नहीं थे। पीछे-पीछे अपने पाँच सौ साथियों सहित दस्युराज विद्युच्चर भी दीक्षा लेने के लिए दृढ़ संकल्प हो चल रहा था, कुमार की समस्त नव-विवाहिता पत्नियाँ उसी उद्देश्य से उनका

अनुमन कर रही थीं, और स्वयं कुमार के माता-पिता तथा उक्त वधुओं के माता-पिता भी उसी उद्देश्य से साथ चल रहे थे। कहते हैं कि जहाँ केवल एक दीक्षार्थी था, अब उसके सहित ५२७ स्त्री-पुरुष दीक्षार्थी थे, जिन्होंने गणनायक सुधर्मा स्वामी से जैनेश्वरी दीक्षा ली। भगवान् महावीर का निर्वाण होने के एक वर्ष पश्चात् यह घटना घटी बतायी जाती है और उस समय गौतम गणधर केवली हो चुके थे, अतएव सुधर्मा स्वामी ही तत्कालीन प्रधान सहाचार्य थे। ईसा पूर्व ५०३ में सुधर्मा स्वामी के निर्वाण को प्राप्त होने पर जम्बूस्वामी ही महावीर के जैन सघ के नायक हुए, जिस पद पर वह अठतीस वर्ष, अपने निर्वाण पर्यन्त बने रहे। जम्बू-स्वामी इस परम्परा के अन्तिम केवली थे। उनके पश्चात् कोई केवल-ज्ञानी नहीं हुआ। मथुरा का चौरासी नामक स्थान (मतान्तर से राजगृह का विपुलाचल) उनका निर्वाण-स्थान माना जाता है। मथुरा में ही उनके शिष्य विद्युच्चर तथा उसके पाँच सौ साधियों ने मुनि रूप में तपस्या करके सद्गति प्राप्त की थी, और वहाँ उनकी स्मृति में साधक पाँच सौ स्तूप बनवाये गये थे।

उपयुक्तिलिखित राजा-महाराजाओ, सामन्त-सरदारों, मन्त्रियों और सेनापतियों, धनकुबेर सेठों, तथा विभिन्न वर्गीय महिलाओं के अतिरिक्त भी अनेक उल्लेखनीय स्त्री-पुरुष महावीर के भक्त अनुयायी बने थे, यथा देवानन्दा, रेवती, सुलभा और विदुषी जयन्ती जैसी गृहिणियाँ, स्कन्धक, सोमल, अम्बड-जैसे विद्वान् ब्राह्मण पण्डित, आत्मा के प्रति सदा जागरूक रहनेवाला शख श्रावक, मेताय, और हरिकेशी-जैसी वृद्ध। इतना ही नहीं, कम्भार मनिवेश निवासी कुपन कुम्हार-जैसा अत्यन्त मद्यपायी तरपशु, अजुनमाली-जैसा भयकर हत्यारा विद्युच्चर, रोहिण्य, अजनचोर, रूपमुर एव स्वर्णमुर-जैसा कुख्यात दस्युराज, लुटेरे और मँजे हुए चोर तथा तत्प्रभृति अन्य अनेक पतित जन भगवान् का उपदेशामृत पान करके अपने जीवन में क्रान्ति लाने और उसे कुमार्ग से मोड़कर मन्मार्ग में लगाने में सफल हुए थे। उस पतितपावन ने न जाने कितने पतितों को पावन कर दिया था।

उपराक्त विवरणों में सम्भव है कि कहीं-कहीं अतिशयोक्ति का आभास लगे। उनकी आधारभूत विभिन्न साहित्यिक अनुश्रुतियों में कहीं-कहीं कुछ मतभेद भी लगते हैं। श्रेष्ठिया की धन-सम्पदा के वर्णन भी अत्युक्तिपूर्ण लग सकते हैं। किन्तु इस विषय में कोई सन्देह नहीं है कि उनमें से अधिकांश व्यक्ति सर्वथा ऐतिहासिक हैं। भारतवर्ष की धन-सम्पत्ति और उसके सेठों की समृद्धि एवं वैभव उस काल में तथा उसके भी सैकड़ों वर्ष पश्चात् तक विदेशों की ईर्ष्या एवं लुब्धता के पात्र रहे हैं। किसी श्रेष्ठि की हँसियत छप्पन, चौबीस, अठारह या बारह करोड़ स्वर्ण-मुद्राओं की यदि बताया गयी है और वह अक्षरशः ठीक न भी हो, तो इस तथ्य में शका नहीं है कि अनेक यथेष्ट वैभव-सम्पन्न एवं समस्त सम्भव लौकिक सुखों का उपभोग करनेवाले स्त्री-पुरुष तीथकर के उपदेश से प्रभावित होकर समस्त धन-सम्पत्ति को तिनके के समान क्षण-भर में परित्याग करके आत्म-साधना एवं स्वपर कल्याण के दुर्गम, दुष्टकर एवं अत्यन्त

कष्टकारक मार्ग पर निकल पड़ते थे। यदि गृही आबक-आविका के रूप में भी रहते तो अपनी स्वयं की इच्छाओं और आवश्यकताओं को सीमित करके तथा अपने परिग्रह का परिमाण करके, अपनी उत्पादन सामर्थ्य तक भी व्यर्थ किये बिना, क्षेत्र धन एवं आय को लोक सेवा में लगा देते थे। महावीर के साक्षात् भक्त आबक-आविकाएँ ही परवर्ती काल के जैन गृहस्थ स्त्री-पुरुषों के लिए, चाहे वे किसी वर्ण, जाति या वर्ग के, किसी व्यवसाय या वृत्ति के, और किसी भी क्षेत्र अथवा काल में हुए, प्रेरणा के सतत स्रोत तथा अनुकरणीय आदर्श बने रहे हैं।



नन्द-मौर्य युग (लगभग १००-२०० ई पू)

नन्दवशी नरेश

महावीर निर्वाण सवत् ६० (ईसा पूर्व ४६७) में मगध महाराज्य की राजधानी पाटलिपुत्र में बिम्बसार श्रेणिक के वंश का अन्त हुआ और उसी शैशुनाक वंश की एक लघु शाखा में उत्पन्न ब्रात्यनन्दि नामक एक साहसी युवक ने सिंहासन पर अपना अधिकार कर लिया। उसी वर्ष अवन्ति में प्रजापीडक पालक के साथ ही साथ चण्ड-प्रद्योत के वंश का अन्त हो गया और उस राज्य का बहुभाग मगध-साम्राज्य में मिला लिया गया। अवन्ति की राजधानी उज्जयिनी भी प्रायः तभी से मगध-साम्राज्य की एक उपराजधानी बन गयी। इस सफलता के कारण ब्रात्यनन्दि अवन्ति-वर्धन भी कहलाने लगा। पटना के निकट पाटलिपुत्र के खण्डहरों में उसकी एक मूर्ति भी मिली बतायी जाती है जिसपर उसका नाम (वार्ता या ब्रात्यनन्दि) उत्कीर्ण रहा बताया जाता है। यह नाम उसके ब्रात्य क्षत्रिय एवं श्रमण तीर्थंकरों का उपासक होने का समर्थक है।

ब्रात्यनन्दि अवन्तिवर्धन शैशुनाक का उत्तराधिकारी नन्दिवर्धन शकवर्ण बाला-शोक (लगभग ४४९-४०७ ई पू) था जो इस वंश का प्रायः सर्वमहान् एवं प्रतापी नरेश था। महावीर नि. स १०३ (ई पू ४२४) में उसने कलिङ्ग देश की विजय की थी और उस राष्ट्र के इष्टदेवता 'कलिङ्ग-जिन' (या अग्रजिन, अर्थात् आदि तीर्थंकर ऋषभदेव) की प्रतिमा को वहाँ से ले लाया था तथा उसे अपनी राजधानी पाटलिपुत्र में प्रतिष्ठित किया था। नन्दिवर्धन ने इक्ष्वाकुओं, शौरसeno आदि अवशिष्ट पुरातन राज्यों को भी पराजित करके अपने साम्राज्य में मिला लिया और उक्त वंशों का समाप्त कर दिया। दक्षिण भारत के नागरखण्ड प्रदेश का भी इसी नरेश ने विजय किया प्रतीत होता है। उसके समय के म नि स ८४ (ई पू ४४३) के बडली शिलालेख में प्रतीत होता है कि उस काल में राजस्थान की माध्यमिका नामक प्रसिद्ध नगरी जैनधर्म का एक प्रमुख केन्द्र थी और वहाँ महावीर के उपासकों की इतनी बहुलता थी कि कालगणना में वहाँ महावीर निर्वाण सवत् का व्यवहार होने लगा था। भारतवर्ष में सन् सवतों के प्रचलन का यह मूलप्रथम शिलालेखीय साक्ष्य है। नन्दिवर्धन की हत्या किसी शत्रु द्वारा कटाग मारकर की गयी बतायी जाती है।

उसका पुत्र एवं उत्तराधिकारी महानन्दिन भी अपने पिता के समान प्रतापी

एवं मन्त्रिणां नरेशः ॥ उसने लक्ष्मण ख्वालीस वर्ष राज्य किया । कुल परम्पराानुसार वह स्वयं जैन धर्मानुयायी था तथा उसके अनेक भग्नी और कर्मचारी भी जैन थे । मन्त्रियों में जो प्रधान थे उनके कुरु में कई पीढ़ियों से राज्य मन्त्रित्व चला आता था । उन्हीं के पुत्र कुमार स्थूलभद्र थे जो आश्वस्त सुशिक्षित, सुदर्शन, वीर और कला-प्रेमी थे । वह राजकाज में भी पिता को सहयोग देते थे, किन्तु राजधानी पाटलिपुत्र की कोषा नामक अनिच्छा रूपवती एवं कलातिपुण वेश्या पुत्री के प्रेम में सब कुछ भूल बैठे, यहाँ तक कि घरबार छोड़कर उसी के विलास भवन में पड़े रहने लगे । पिता तथा अन्य परिवारों ने बहुतेरा प्रयत्न किया, किन्तु किसी की न चली । एकदा स्वयं ही अपनी स्थिति का भान हुआ, चित्त में वैराग्य उत्पन्न हुआ और वह अशान्ति के समस्त बन्धनों को तोड़कर बल पड़े तथा साधु हो गये । पूर्णतया इन्द्रिय विजय करने के उद्देश्य से गुरु की अनुमति लेकर उन्होंने उक्त कोषा गणिका के प्रासाद में ही चातुर्मास किया । परीक्षा में सफल हुए, और उनके चरित्र से प्रभावित होकर कोषा ने भी समस्त रागद्वेष और भोग-विलास का परित्याग कर दिया । वह भी एक सच्चरित्र साध्वी स्त्री की भाँति अपना जीवन व्यतीत करने लगी । प्रायः उन्ही काल में, महाराज महानन्दिन के शासन काल के अन्तिम वर्षों में, वह अनुश्रुति-प्रसिद्ध द्वादश-वर्षीय भयकर दुर्मित्र पड़ा था जिसकी पूर्व सूचना का आभास पाकर तत्कालीन सचाचार्य अन्तिम श्रुत-केवली भद्रबाहु कई सहस्र शिष्यों के साथ दक्षिणापथ को विहार कर गये थे । सम्भवतया यह राजा भी उनका भक्त एवं शिष्य होने के कारण उन्हीं के साथ मुनि बनकर दक्षिण देश चला गया था । महावीर नि स १६२ (ई पू ३६५) में कर्णाटक देशस्व भवणवेल्लगोल के कटवन्न पर्वत पर आचार्य भद्रबाहु ने काल किया था । उपरोक्त दुर्मित्र काल में ही जैन सभ में प्रथम बार फूट पड़ने के बीज पड़े । दुर्मित्र की उपशान्ति के पश्चात् मगध या उत्तरी शाखा के आचार्य स्थूलभद्र हुए, और उन्हीं के नेतृत्व में श्वेताम्बर अनुश्रुति का पहला जैन मुनि सम्मेलन तथा परम्परागत श्रुतागम की बौध्दना पाटलिपुत्र नगर में हुई । प्रायः उसी काल में बौद्धों की द्वितीय समीति भी पाटलिपुत्र में हुई । उसी काल में सिन्धु द्वीप (लका) के नरेश पाण्डुकाभय (ई पू ३६७-३०७) ने अपनी राजधानी अनुराधापुर में जैन मन्दिर और मठ बनवाये तथा दो जैन मुनियों का आदर-सत्कार किया था ।

महानन्दि के उपरान्त मगध में फिर एक घरेलू राज्य-क्रान्ति हुई । उसके राज्यकाल के अन्तिम वर्षों में देश भीषण बुष्काल से पीड़ित रहा था और उस सकटकाल में राज्य शासन भी अव्यवस्थित हो गया था । स्वयं बृद्ध राजा राज्य का परित्याग कर मुनि हो गया था और विदेश चला गया था । इन परिस्थिति का लाभ उठाकर एक साहसी एवं चतुर युवक महापद्म ने राज्य सिंहासन पर अपना अधिकार कर लिया । इस नये राजा के अन्य नाम सर्वार्थमिद्ध और उग्रसेन (यूनानी लेखकों का एसेमेज) प्राप्त होते हैं । कभी-कभी इन से उसे जननन्द, वनानन्द या वनामन्द भी कहा जाता है, किन्तु

बहु नाम उसका नहीं, उसके ज्येष्ठ पुत्र भुवराज हिरण्यगुप्त (या हरिगुप्त) का अपरनाम रहा प्रतीत होता है । महापद्मनन्द के जन्म के विषय में विभिन्न किंवदन्तियाँ हैं । कुछ लोग उसे पूर्व राजा का दासी-पुत्र अथवा गणिका पुत्र कहते हैं तो कुछ उसे दिवाकीर्ति नामक नापित (नाई) के सम्बन्ध से राजा की एक रानी द्वारा उत्पन्न हुआ बताते हैं । ब्राह्मणीय साहित्य में उसे शूद्र या शूद्रजात कहा है, किन्तु जैन साहित्य में सर्वत्र उसे और उसके वंशजों को क्षत्रिय कहा है । इसमें सन्देह नहीं है कि वह राज्यवश से ही सम्बन्धित था, यद्यपि महाराज महानन्दिन का न्याय उत्तराधिकारी नहीं था । सिंहासन को उसने छल-बल-कौशल से ही हस्तगत किया था । इतिहास में भ्रात्यनन्दि से महानन्दि पर्यन्त राजे पूर्वनन्द कहलाते हैं और महापद्म तथा उसके वंशज उत्तरनन्द या नवनन्द । महापद्म के आठ पुत्र थे, और क्योंकि अपने अन्तिम वर्षों में उसने राज्य कार्य अपने उन वनानन्द आदि पुत्रों को ही प्रायः सौंप दिया था, इसलिए भी इन वंश के लिए 'नवनन्द' नाम प्रयुक्त होता है ।

महापद्मनन्द चतुर राजनीतिज्ञ, कुशल शासक और सफल विजेता था । उसने शीघ्र ही शासन को मुख्यस्थित कर लिया, साम्राज्य की स्थिति सुदृढ़ और सीमाओं को सुरक्षित कर लिया, और दक्षिणापथ पर आक्रमण करके उस दिशा में भी अनेक प्रदेशों पर अधिकार कर लिया । तमिल भाषा के प्राचीन सगम साहित्य, अन्य दक्षिणी अनुश्रुतियों तथा 'नवनन्द देहरा' प्रभृति नामों से दक्षिण भारत में नन्दों के प्रवेश एवं अधिकार का समयन होता है । मगध का यह नन्द राजा अब बहुभाग भारत का एकछत्र सम्राट् था । उसने 'संवत्शान्तक एकराट्' विरुद्ध भी चरण किया था । उत्तर-पश्चिम में पचनद पर्यन्त प्रायः समस्त प्रदेश तथा दक्षिण में कुन्तल-जैसे विशाल भूभाग उसके साम्राज्य के अंग थे । पाटलिपुत्र उसकी प्रधान राजधानी थी और उज्जयिनी उप-राजधानी थी । यूनानी सम्राट् अलक्षेन्द्र (सिकन्दर महान्) के माथ आनेवाले लेखकों का कथन है कि व्यास नदी के उस पार पूर्व की ओर का सम्पूर्ण प्रदेश पालिबोथ्रा (पाटलिपुत्र) के इस अत्यन्त शक्तिशाली नन्दराजा के अधीन था, उसके पास विपुल सैन्य शक्ति थी और उसके कोषागार अपरिमित धन से भरे थे । नन्दराज के बल का इतना आतंक था कि सर्वप्रकार प्रयत्न करने पर भी सिकन्दर (ई पू ३२६) अपनी विश्वविजयी सेना को नन्द के साम्राज्य की सीमा में प्रवेश करने के लिए तत्पर न कर सका, और भारत विजय का अपना स्वप्न पूरा किये बिना ही उसे वापस स्वदेश लौट जाना पड़ा । नन्दराज का धन-बैभव देश-विदेश की ईर्ष्या का पात्र था—तो उसका असुल बल सबके हृदय में भय का संचार करता था । दुर्भिक्ष के परिणाम से प्रभावित होकर उसने गंगा नदी से कृषि की सिंचाई के लिए एक नहर निकाली थी जो भारतवर्ष की सम्भवतया सर्वप्रथम नहर थी । राजधानी के निकट गया के गर्भ में उसका विशाल कोषागार था । उसने पाँच स्तूप भी निर्माण करायें थे जिनके भीतर विपुल धनराशि सुरक्षित रखी गयी थी । तोलने के बाँटो व मापों आदि के व्यवस्थोकरण का श्रेय भी

इसी कन्ये सम्राट् को है। वह दानी भी बड़ा था। एक विद्वान् शैव-ब्राह्मण की अध्यक्षता में उसका दान-विधान संयोजित होता था और उसकी दासदासी में विभिन्न योचकों को विपुल द्रव्य दान दिया जाता था। नन्दीश्वर विधान के उपरान्त कार्तिकी अष्टाहिका नामक जैन पर्व के अन्तिम दिन (कार्तिकी पूर्णिमा को) सर्वाधिक दान किया जाता था। उसका प्रधान मन्त्री शकटाल था। राजा का कोषभाजन होम पर उसने अपने पुत्र से ही अपनी हत्या करा ली थी। उसके पश्चात् स्वामिभक्त राजस प्रधानामात्व हुआ। महापद्म विद्वानो का भी आदर करता था। अनेक विद्वान् उसके दरबार में आश्रय पाते थे। शास्त्रार्थों में भी वह रस लेता था। पूर्वजन्मों की भाँति सम्राट् महापद्म और उसके पुत्र एव अन्य परिजन भी जैनधर्म के अनुयायी थे, इस विषय में विद्वानो को प्राय कोई मन्दह नही है। लगभग चौतीस वर्ष राज्य करने के उपरान्त ई पू ३२९ के लगभग महापद्म ने राज्यकाय से प्राय अबकाश ले लिया था और राज्याधिकार वननन्द आदि आठो पुत्रो को संयुक्त रूप में सौंप दिया था, यद्यपि समस्त कार्य अब भी नाम से उनी के चलता था। सम्भव है कि राजा प्रतिमाधारी व्रती धावक के रूप में रहने लगा हो। इस काल की सर्वाधिक महत्त्वपूर्ण प्रथम घटना यूनानी सम्राट् सिकन्दर महान् का पश्चिमोत्तर भारत पर आक्रमण था, जिसके अनेक अच्छे और बुरे परिणाम हुए। इन यूनानियों को सीमान्त के गान्धार, तक्षशिला आदि नगरो के निकटवर्ती अन्य प्रदेशों में ही नही वरन् सम्पूर्ण पंजाब और सिन्ध में यत्र तत्र अनेको नग्न (दिगम्बर) निगन्ध साधु मिले थे जिनका उन्होंने जिम्नोसोफिस्ट, जिम्नेटाइ, जेनोइ आदि नामो से उल्लेख किया है। इस विषय में प्राय मतभेद नही है कि इन गन्धो से आशय तत्कालीन एव तत्प्रदेशीय दिगम्बर जैन मुनियो का है। सिन्धु-घाटी में ऐसे ही कुछ साधुओ का उन्होंने ओरेटाइ और वैरेटाइ शब्दो से उल्लेख किया है। ये दोनो शब्द भी जैन हैं। ओरेटाई से अभिप्राय आरातीय का है जो प्राचीन काल में जैन मुनियो के एक वर्ग के लिए प्रयुक्त होता था और वैरेटाइ का भारतीय रूप 'व्रात्य' (व्रतधारी) है, जो ब्राह्मण विरोधी श्रमणोपासक के लिए प्रयुक्त होता था। उपर्युक्त जैन साधुओ में से कुछ के 'हिलोबाई' (वनवासी) नाम दिया गया है और उन्हें सबधा निस्पृह, दिगम्बर, अपरिग्रही, पाणितल-भोजी, शुद्ध शाकाहारी, ज्ञानी-व्यानी-नपस्वी सूचित किया गया है। ऐसे ही मण्डन एवं कल्याण नामक दो मुनियो से स्वयं सम्राट् सिकन्दर ने भी साक्षात्कार एव चर्चावार्ता की थी। सम्राट् के आग्रह पर कल्याण मुनि तो उसके साथ बाबुल भी गये थे जहाँ उन्होंने समाधिभरण किया था। यूनानी लेखकों ने ऐलक, धुल्क, ब्रह्मचारी, प्रमृति खण्ड या अल्पवस्त्रधारी व्रती धावको का भी उल्लेख किया है। उन यूनानी लेखको ने तीर्थकर आदिनाथ और उनके पुत्र भरत चक्रवर्ती से सम्बन्धित लोक-प्रचलित अनुश्रुतियो का भी उल्लेख किया है। नन्द उपसेन, चन्द्रगुप्त मौर्य, अमित्रघात, बिन्दु-सार आदि के सम्बन्ध में उनके वृत्तान्त जैन अनुश्रुति से जितने समर्थित होने हैं, उतने अन्य किसी अनुश्रुति से नही। महत्त्वपूर्ण घटनाओ की जो कोई तिथि आदि उन्होंने दी

हैं वे भी विद्वानों के मतानुसार उन्हें जैनो से ही प्राप्त हुई थी। जैन विचार का प्रभाव एवं प्रसार भी इतना व्यापक था कि यूनानी लेखकों ने हिंसक यज्ञों का कहीं कोई उल्लेख नहीं किया और यह प्रकट किया है कि ब्राह्मण साधु और पण्डित भी शाकाहारी थे। दूसरी महान् चटना इस काल की वह राज्य क्रान्ति थी जिसमें नन्दवंश प्रायः समाप्त हो गया और उसके स्थान में मौर्य वंश स्थापित हुआ।

सम्राट् चन्द्रगुप्त मौर्य और मन्त्रीद्वर चाणक्य

आधुनिक दृष्टि से भारतवर्ष के शुद्ध व्यवस्थित राजनैतिक इतिहास का जो प्राचीन युग है उसके प्रकाशमान नक्षत्रों में प्रायः सर्वाधिक तेजपूर्ण नाम चन्द्रगुप्त और चाणक्य हैं। ईसा पूर्व चौथी शताब्दी के अन्तिम पाद के प्रारम्भ के लगभग जिस महान् राज्यक्रान्ति ने शक्तिशाली नन्दवंश का उच्छेद करके उसके स्थान में मौर्य वंश की स्थापना की थी, और उसके परिणामस्वरूप थोड़े ही समय में मगध साम्राज्य को प्रथम ऐतिहासिक भारतीय साम्राज्य बनाकर अपने चरमोत्कर्ष पर पहुँचा दिया था, उसके प्रधान नायक यही दोनों गुरु-शिष्य थे। एक यदि राजनीति विद्या-विवेक्षण एवं नीति विशारद ब्राह्मण पण्डित था तो दूसरा परम पराक्रमी एवं तेजस्वी क्षत्रिय वीर था। इस विरल मणि-काचन संयोग को सुगन्धित करनेवाला अन्य दुर्लभ संयोग यह था कि वह दोनों ही अपने-अपने कुल की परम्परा तथा व्यक्तिगत आस्था की दृष्टि से जैनधर्म के प्रबुद्ध अनुयायी थे।

प्राचीन यूनानी लेखकों के वृत्तान्तों, शिलालेखीय एवं उत्तरवर्ती साहित्यिक आधारों और प्राचीन भारतीय अनुश्रुति की ब्राह्मण एवं बौद्ध धागाओं से यह तो पता चल जाता है कि मगध के नन्द राजा के बरताव से कुपित होकर ब्राह्मण चाणक्य ने नन्दवंश का नाश करने की प्रतिज्ञा की थी, वीर चन्द्रगुप्त के सहयोग से युद्ध नीति का आश्रय लेकर वह सफल मनोरथ हुआ था, और यह कि उन दोनों के प्रयत्नों से साम्राज्य विस्तृत, सबल और सुदृढ़ हुआ, शासन व्यवस्था उत्तम हुई तथा राष्ट्र सुखी, समृद्ध, सुप्रतिष्ठित एवं समुन्नत हुआ था। गत सार्धक एक सौ वर्षों की शोष-खोज ने यह तथ्य भी प्रायः निर्विवाद सिद्ध कर दिया है कि भारतवर्ष के प्रायः सभी महान् ऐतिहासिक सम्राटों की भाँति सब-धर्म-सहिष्णु एवं अति उदारानय होते हुए भी व्यक्तिगतरूप से चन्द्रगुप्त मौर्य जैनधर्म का अनुयायी था। तथापि मगध की राजनीति में अवतीर्ण होने के पूर्व चाणक्य और चन्द्रगुप्त कौन थे, क्या थे, उनका व्यक्तिगत एवं पारिवारिक जीवन क्या था और उन दोनों का अन्त क्या और कैसे हुआ, इन तथ्यों पर उपरोक्त ऐतिहासिक साधन कोई प्रकाश नहीं डालते।

चाणक्य के नाम से प्रचलित 'अर्थशास्त्र' विश्वविश्रुत ग्रन्थ है, किन्तु उस ग्रन्थ के तथा स्वयं चाणक्य के विषय में भी तत्कालीन यूनानी लेखक सर्वथा मौन हैं। पाटलिपुत्र के दरबार में कई वर्ष पर्यन्त रहनेवाला यूनानी राजदूत मेगस्थनीज भी उनका कोई

उल्लेख नहीं करता। अर्धशास्त्र का जो उपलब्ध संस्करण है वह चाणक्य के समय से कई सौ वर्ष बाद का पर्याप्त प्रक्षिप्त, नुदित एवं विकृत संस्करण है। बहुत बाद के लिखे हुए मुद्रारक्षस माटक, कथा-सरित्-सागर, प्रभृति कथा-ग्रन्थों के अनुसार चाणक्य के अपरनाम विष्णुगुप्त और कौटिल्य थे। वह कुटिल कूटनीति का उपासक, अत्यन्त क्रोधी, मानी और दरिद्र वेदानुयायी ब्राह्मण था। इन्हीं कथानों में चन्द्रगुप्त को मूर नामक शुद्धा दासी से उत्पन्न स्वयं राजा नन्द का पुत्र बताया है। बौद्ध साहित्य में उसे मोरिया नामक व्रात्यसन्निध आति का युवक सूचित किया है। सौभाग्य से जैन साहित्य में, कई विभिन्न द्वारों से, इन दोनों ऐतिहासिक विभूतियों का अर्थ से अन्त तक सटीक इतिवृत्त प्राप्त हो जाता है, जो अन्य ऐतिहासिक साधनों से भी अनेक अंशों में सम्पत्त होता है, अथवा बाधित नहीं होता।

अस्तु, चाणक्य का जन्म ईसा पूर्व ३७५ के लगभग गोल्ल विषय के अन्तर्गत चणय नाम के ग्राम में हुआ था। इस स्थान की स्थिति अज्ञात है। कहीं-कहीं उसे कुसुमपुर (पाटलिपुत्र) और कहीं-कहीं तक्षशिला का निवासी भी बताया है। उसकी माता का नाम चणेश्वरी और पिता का चणक था। चणक का पुत्र होने से उसका नाम चाणक्य हुआ। यह लोग जाति-वर्ण की अपेक्षा ब्राह्मण थे, किन्तु धर्म की दृष्टि से धर्मभोर जैन श्रावक थे। इसमें कुछ भी आश्चर्य नहीं है, आज भी कर्णाटक आदि में अनेक ब्राह्मण कुल-परम्परा से जैन धर्मानुयायी हैं। शिशु चाणक्य के मुँह से जन्म से ही दाँत थे, यह देखकर घर के लोगो को बड़ा आश्चर्य हुआ। प्रायः सभी कोई जैन साधु चणक के घर पधारे तो उसने नवजात शिशु को गुह चरणों में डालकर उनसे इस अद्भुत बात का उल्लेख किया। देख-सुनकर साधु ने कहा कि यह बालक बड़ा होने पर एक शक्तिशाली नरेश होगा। ब्राह्मण चणक श्रावकोचित सन्तोषी वृत्ति का धार्मिक व्यक्ति था। वैसी ही उसकी सहधर्मिणी थी। राज्य वैभव को वे लोग पाप और पाप का कारण समझते थे, अतएव चणक ने शिशु के दाँत उखाड़ डाले। इसपर साधुओं ने भविष्य-वाणी की कि अब यह बालक स्वयं तो राजा नहीं होगा, किन्तु किसी अन्य व्यक्ति के उपलक्ष्य या माध्यम से राज्य-शक्ति का उपभोग और सञ्चालन करेगा। वय प्राप्त होने पर तत्कालीन ज्ञान-केन्द्र तक्षशिला तथा उसके आसपास निवास करनेवाले आचार्यों के निकट चाणक्य ने छह अंग, चतुरानुयोग, दशन, न्याय, पुराण और धर्मशास्त्र ऐसे चौदह विद्यास्थानों का अध्ययन किया और अपने अध्यवसाय से योग्य समय में समस्त विद्याओं एवं शास्त्रों में वह पारंगत हो गया। यशोमति नाम की एक श्यामा सुन्दरी के साथ उसका विवाह भी हो गया। और वह ब्राह्मणोचित शिक्षावृत्ति से अपेक्षित दरिद्रता के साथ जीवन-यापन करने लगा। एक बार उसकी पत्नी अपने भाई के विवाह में सम्मिलित होने के लिए अपने मायके गयी। वहाँ उसकी निराभरण एवं अति साधारण वेश-भूषा देखकर उसकी और उसके पति की दरिद्रता का उसकी सम्पन्न बहनो, बहनोइयो तथा अन्य लोगो ने उपहास किया, जिससे वह बड़ी दुखी हुई। स्वाभिमानो

चाणक्य ने जब यह वृत्तान्त सुना तो उसे बड़ी आत्मग्लानि हुई और जनोपाज्ज का दृढ़ निश्चय करके वह परदेश के लिए घर से निकल पड़ा। महाराज सर्वोपसिद्धि महापद्मनन्द विद्वानो का बड़ा आदर करता है और उन्हें पुष्कल दानादि से सम्पुष्ट करता है, यह बात जब चाणक्य ने स्थान-स्थान में सुनी तो वह पाटलिपुत्र जा पहुँचा। वहाँ उसने राजसभा के समस्त पण्डितों को शास्त्रार्थ में पराजित करके महाराज के दान-विभाग (दानग) के अध्यक्ष का पद प्राप्त कर लिया, जिसे सब-ब्राह्मण भी कहते थे। किन्तु उसकी कुरूपता, अभिमानी प्रकृति एवं उद्धत स्वभाव के कारण युवराज सिद्धपुत्र हिरण्यगुप्त धननन्द चाणक्य से रह हो गया और उसने उसका अपमान किया। कोई कहते हैं कि चाणक्य का यह अपमान महाराज नन्द और युवराज की उपस्थिति में दानशाला की परिवारिका द्वारा उनकी प्रथम भेंट के अवसर पर ही किया गया था। जो हो, अपमान से क्षुब्ध और क्रुपित चाणक्य ने भरी सभा में यह भी प्रतिज्ञा की कि, "जिस प्रकार उधवायु का प्रचण्ड वेग अनेक शाखा समूह सहित विशाल एवं उत्तुंग वृक्षों को जड़ से उखाड़ फेंकता है उसी प्रकार हे नन्द ! मैं तेरा, तेरे पुत्रों, भृत्यों, मित्रादि का समस्त वैभव सहित समूल नाश करूँगा।

क्रोध से तप्तयमान चाणक्य ने पाटलिपुत्र का तत्काल परित्याग कर दिया। इस समय उसे उस भविष्यवाणी का स्मरण हुआ जो उसके जन्मकाल में जैन मुनियों ने की थी, कि वह बड़ा होकर किसी अन्य व्यक्ति के मिस मनुष्यों पर शासन करेगा (एत्ताहे वि विबान्तरियो गया भविस्सई त्ति)। अनएव परित्राजक के भेष में अब चाणक्य एक ऐसे व्यक्ति की खोज में फिरने लगा जो एक बड़ा राजा होने के सवथा उपयुक्त हो।

तर्गई प्रदेश में नन्द के साम्राज्य के ही भीतर विप्लवीवन के मारियो का गणतन्त्र था। यह लोग श्रमणोपासक ब्राह्म्य क्षत्रिय थे। स्वयं महावीर के एक गणधर मारियपुत्र इसी जाति के थे और इस जाति में जैनधर्म की प्रवृत्ति थी। इनका एक पूरा ग्राम मयूरगिरिका का ही था। मुनि, आर्थिका, एल्लक, क्षुल्लक आदि समस्त जैन साधु-साध्वियाँ मयूरपिच्छधारी होते थे और उस काल में उनकी संख्या महान् तो स थी। अनएव मयूरपोषक एवं मयूर-पिच्छी निर्माण का व्यवसाय पर्याप्त महत्त्वपूर्ण था। बौद्ध ग्रन्थ महावस की प्राचीन टीका के अनुसार कासल के युवराज बिहुडभ के अन्याचारों से पीड़ित होकर शाक्य प्रदेश से भागे हुए मौर्य जाति के कुछ लोगों ने यह मयूरग्राम या नगर बनाया था। सधन वृक्षों के मध्य स्वच्छ जलाशय के निकट केकाध्वनि से गुंजायमान यह एक अत्यन्त रमणीक स्थान था और उस बस्ती के घर मयूरकृति तथा मोरपक्षी रंगों से चित्र-विविधित थे। इस उल्लेख से भी जैन अनुश्रुतियों का ही समर्थन होता है। शूद्रादासी मुरा के नाम से मौर्य शब्द की व्युत्पत्ति की बात बहुत बाद की मनुष्यकृत है। घूमने-घूमने चाणक्य एक बार इसी ग्राम में आ पहुँचा और उसके मौर्यवशी मयहर (मुखिया) के घर ठहरा। मुखिया की इकलौती लाडली पुत्री गम्भवती थी और उसी

समय उसे चन्द्रपान का विलक्षण दोहला उत्पन्न हुआ, जिसके कारण घर के लोग विनित्त थे। किसी की समझ में नहीं आ रहा था कि दोहला कैसे शान्त किया जाये। चाणक्य ने आवश्यकता दिया कि वह गर्भिणी को चन्द्रपान कराके उसका दोहला शान्त कर देना किन्तु शर्त यह है कि उत्पन्न होनेवाले शिशु पर, यदि वह पुत्र हुआ तो, चाणक्य का अधिकार होगा और वह जब चाहेगा उसे अपने साथ ले जायेगा। अन्य चारा न देखकर शर्त मान ली गयी और चाणक्य ने एक थाली में जल (अथवा क्षीर—दूध) भरकर और उसमें आकाशगामी पूर्णचन्द्र को प्रतिबिम्बित करके गर्भिणी को इस चतुराई से पिला दिया कि उसे विश्वास हो गया कि उसने चन्द्रपान कर लिया है। दोहला शान्त हो गया। परिव्राजकवेधी चाणक्य अन्यत्र के लिए प्रस्थान कर गया। कुछ मास पश्चात् मुखिया की पुत्री ने एक चन्द्रोपम सुदर्शन, सुलक्षण एवं तेजस्वी पुत्र को जन्म दिया। उक्त विचित्र दोहले के कारण उसका नाम चन्द्रगुप्त रखा गया (चन्द्रगुप्तो से नाम कय) और चाणक्य से की गयी प्रतिज्ञा के अनुसार उसे परिव्राजक का पुत्र कहा जाने लगा। सम्भवतया उसके अपने पिता को किसी युद्ध आदि में वीरगति प्राप्त हो चुकी थी। नन्द द्वारा चाणक्य का अपमान और चन्द्रगुप्त का जन्म आदि घटनाएँ ईसा पूर्व ३४५ के लगभग हुई प्रतीत होती हैं।

विनाल साम्राज्य के स्वामी शक्तिशाली नन्दों को जब से उखाड़ फेंकना कोई हँसीखेल नहीं था। चाणक्य इस बात को अच्छी तरह जानता था, किन्तु वह अपनी धुन का भी पक्का था, अतएव धैर्य के साथ अपनी तैयारी में सलग्न हो गया। अगले कई वर्ष उमने धातु विद्या को मिद्धि एवं स्वर्ण आदि धन एकत्र करने में व्यतीत किये बताये जाते हैं। आठ-दस वर्ष पश्चात् पुन चाणक्य उमी मयूरग्राम में अकस्मात् आ निकला। वह ग्राम के बाहर थकान मिटाने के लिए एक वृक्ष की छाया में बैठ गया और उसने देखा कि सामने मैदान में कुछ बालक खेल रहे हैं। एक सुन्दर चपल तेजस्वी बालक राजा बना हुआ था और अन्य सबपर शासन कर रहा था। कुछ देर तो चाणक्य मुख हुआ बालक के उम कौतुक को देखता रहा, विशेषकर बाल राजा के अभिनय ने उसे अत्यधिक आकृष्ट किया। समीप जाकर ध्यान से देखा तो उसे उस बालक में सामुद्रिक शास्त्र के अनुसार एक चक्रवर्ती सम्राट् के सभी लक्षण दीख पड़े। और अधिक परीक्षा करने के लिए उमने बाल राजा के सम्मुख याचक बनकर भिक्षा माँगी। बालक ने तत्परता से कहा 'बोले क्या चाहते हो, जो चाहो अभी मिलेगा'। चाणक्य ने कहा, 'मैं गोदान चाहता हूँ, किन्तु मुझे भय है कि तुम मेरी माँग पूरी न कर सकोगे, अन्य लोग इसका विरोध करेगे' बाल राजा ने तुरन्त त्वेष के साथ प्रत्युत्तर दिया, 'यह आप क्या कहते हैं ? राजा के सामने से कोई याचक बिना इच्छित दान लिये चला जाये, यह कैसे हो सकता है ? पृथ्वी क्षीरो के ही उपभोग के लिए है (क्षीर भोज्या पुहह)'। बालक के इस उत्तर से उसकी राज्योचित उदारता, अन्य सद्गुणों एवं व्यक्तित्व का चाणक्य पर ऐसा प्रभाव पड़ा कि वह उसके साथियों से उसका परिचय प्राप्त करने का लोभ सबरण

न कर सका। बालको ने जब उसे बताया कि वह प्राय-मयहुर शोरिय का दोहित्र है, नाम चन्द्रगुप्त है और एक परिव्राजक का पुत्र कहलाता है, तो चाणक्य को यह समझने में देर न लगी कि यह वही बालक है जिसकी माता का दोहला उसने युक्ति से शान्त किया था। वह अत्यन्त प्रसन्न हुआ और बालक के अभिभावकों से मिलकर, उन्हें उनके वचन का स्मरण कराके बालक को अपने साथ लेकर उस स्थान से पलायन कर गया। उसने प्रतिज्ञा की कि इस चन्द्रगुप्त को ही राजा बनाकर वह अपने स्वप्नों को साकार करेगा।

कई वर्ष तक उसने चन्द्रगुप्त को विविध अस्त्र-शस्त्रों के संचालन, युद्ध-विद्या, राजनीति तथा अन्य उपयोगी ज्ञान-विज्ञान एवं शास्त्रों की समुचित शिक्षा दी। घन का उसे अब कोई अभाव था नहीं। धीरे-धीरे उसके लिए बहुत से युवक वीर साथी भी जुटा दिये। ई. पू. ३२६ में भारतभूमि पर जब यूनानी सम्राट् सिकन्दर महान् ने आक्रमण किया तो उसमें स्वदेश-भक्त चाणक्य का हृदय बहुत दुखी हुआ, किन्तु विश्व-विजयी सिकन्दर की प्रसिद्धि से भी वह प्रभावित हुआ। उसने शिष्य चन्द्रगुप्त को सलाह दी कि वह यूनानियों की सैनिक पद्धति, सैन्य-संचालन और युद्ध कौशल का उनके बीच कुछ दिनों रहकर प्रत्यक्ष अनुभव प्राप्त करे। यूनानी शिविर में रहते हुए चन्द्रगुप्त पर गुप्तचर होने का मन्देह किया गया और उस बन्दी बनाकर सम्राट् के सम्मुख उपस्थित किया गया। किन्तु उसकी निर्भीकता एवं तेजस्विता ने सिकन्दर इतना प्रसन्न हुआ कि उसने उसे मुक्त ही नहीं कर दिया वरन् पुरस्कृत भी किया। सिकन्दर के सैन्य देश की सीमान्त के बाहर निकलते ही चन्द्रगुप्त ने पंजाब के वाह्लीकों को उभाड़कर यूनानी सत्ता के विरुद्ध विद्रोह कर दिया, यूनानियों द्वारा अधिकृत प्रदेश के बहुभाग को स्वतन्त्र कर लिया, और ई. पू. ३२३ के लगभग चाणक्य के पथ प्रदर्शन में मगध-राज्य की सीमा पर अपना एक छोटा-सा स्वतन्त्र राज्य स्थापित करने में भी सफल हो गया।

ई. पू. ३२१ के लगभग चन्द्रगुप्त और चाणक्य ने एक छाटे में सैन्यदल के साथ छद्मरूप में नन्दों की राजधानी पाटलिपुत्र में प्रवेश किया और दुर्ग पर आक्रमण कर दिया। चाणक्य के कूट कौशल के बावजूद भी नन्दों की असीम सैन्यशक्ति के सम्मुख ये बुर्गे तरह पराजित हुए और जैसे तैसे प्राण बचाकर भाग निकले। नन्द की सेना ने इनका द्वार तक पीछा किया। दो बार य पकड़े जाने से बाल-बाल बचे। चाणक्य की तुरत-बुद्धि और चन्द्रगुप्त के साहस तथा गुरु के प्रति अटूट विश्वास ने ही इनकी रक्षा की। इस भाग-दौड़ में एक बार चन्द्रगुप्त भूख में मरणासन्न हो गया था, उस अवसर पर भी चाणक्य ने ही उनकी प्राणरक्षा की। एक दिन रात्रि के समय किसी गाँव में एक बूढ़ा के झोपड़े के बाहर खड़े हुए इन दोनों ने उस बूढ़ा द्वारा अपने पुत्रों को डाँटने के मिस यह कहते सुना कि चाणक्य अधीर एवं मूख है, उसने सीमावर्ती प्रान्तों को हस्तगत किये बिना ही एकदम साम्राज्य के केन्द्र पर धावा बोलकर भारी भूल की है। बूढ़ापुत्र थाली में परोसी गरम-गरम खिचड़ी (या दलिया) खाने बैठे थे और एकदम उसके बीच में हाथ डालकर उन्होंने अपने हाथ जला लिये थे, बूढ़ा चाणक्य का वृष्टान्त देकर उन्हें इस

मूर्खता के लिए बरज रही थी और कह रही थी कि पहले किनारे-किनारे से खाना प्रारम्भ किया जायेगा तो शनै-शनै बीच के भाग पर भी बिना हाथ जलाये सहज ही पहुँचा जा सकता है। चाणक्य को अपनी भूल मालूम हो गयी, और उन दोनों ने अब नवीन उत्ताह एव कौशल के साथ तैयारी आरम्भ कर दी। विन्ध्य बटही में पूर्व-सन्धि अपने विपुल धन की सहायता से उन्होंने सुदृढ़ सैन्य संग्रह करना शुरू कर दिया। पश्चिमोत्तर प्रदेश के बवन, काम्बोज, पारसीक, खस आदि तथा अन्य सीमान्तों की पुलात, शबर आदि स्लेख जातियों की भी एक बलवान् सेना बनायी। वाल्हीक उनके अधीन थे ही, पंजाब के मल्ल (मालव) गणतन्त्र को भी अपना सहायक बनाया और हिमवतकूट अथवा गोकुण (नेपाल) के किरात वंश के म्याग्हुर्वे राजा पचम उपनाम पर्वत या पर्वतेश्वर को भी विजित साम्राज्य का आधा भाग दे देने का प्रलोभन देकर अपनी ओर मिला लिया। अब चन्द्रगुप्त और चाणक्य ने नन्द साम्राज्य के सीमावर्ती प्रदेशों पर अधिकार करना शुरू किया। एक के पश्चात् एक ग्राम, नगर, दुर्ग और गढ़ छल-बल-कौशल से जैसे भी बना वे हस्तगत करते चले। विजित प्रदेशों एव स्थानों को सुसंगठित एव व्यवस्थित करने हुए तथा अपनी शक्ति में उत्तरोत्तर वृद्धि करते हुए अन्ततः वे राजधानी पाटलिपुत्र तक जा पहुँचे।

नगर का घेरा डाल दिया गया और उसपर अनवरत भीषण आक्रमण किये गये और उसके भीतर फूट एव षड्यन्त्र भी रचाये गये। चन्द्रगुप्त के पराक्रम, रणकौशल एव सैन्य-संचालन-पटुता, चाणक्य की कूटनीति एव सदैव सजग गूढ़-दृष्टि तथा पवत की दुस्साहसपूर्ण बर्बरयुद्ध प्रियता, तीनों का संयोग था। नन्द भी वीरता के साथ बटकर लड़े, किन्तु एक-एक करके सभी नन्दकुमार लड़ते-लड़ते वीरगति को प्राप्त हुए। अन्ततः वृद्ध महाराज महापद्मनन्द ने हताश हाकर धर्मद्वार के निकट हथियार डाल दिये और आत्मसमर्पण कर दिया। अथशास्त्र में जिसे ब्रह्मणद्वार और निदानकथा-ज्ञातक में महाद्वार कहा है, सम्भवतया यह धर्मद्वार नगर प्राचीर का वही प्रमुख द्वार था। वृद्धनन्द ने चाणक्य को धर्म की दुहाई देकर याचना की कि उसे सपरिवार सुरक्षित अन्यत्र चला जाने दिया जाये। चाणक्य की अभीष्ट मिट्टि हो चुकी थी, उसकी भीषण प्रतिज्ञा की लगभग पचीस वर्ष के अथक प्रयत्न के उपरान्त प्रायः पूर्ति हो चुकी थी और वह क्षमा का महत्त्व भी जानता था, अतएव उसने नन्दराज को सपरिवार नगर एव राज्य का परित्याग करके अन्यत्र चले जाने की अनुमति उदारतापूर्वक प्रदान कर दी और यह भी कह दिया कि जिस रथ में वह जाये उसमें जितना धन वह अपने साथ ले जा सके वह भी ले जाये। अस्तु नन्दराज ने अपनी दो पत्नियों और एक पुत्री के साथ कुछ धन लेकर रथ में सवार हो नगर का परित्याग किया। किन्तु जैसे ही नन्द का रथ चलने को हुआ नन्द-सुता दुर्धरा अपरनाम सुप्रभा ने शत्रु सैन्य के नेता विजयी वीर चन्द्रगुप्त के सुवर्शन रूप को जो देखा तो प्रथम दृष्टि में ही वह उसपर मोहित हो गयी और प्रेमाकुल दृष्टि से पुन-पुन उसकी ओर देखने लगी। इधर चन्द्रगुप्त की भी वही दशा हुई और

वह भी अपनी दृष्टि उस रूपसी राजनन्दिनी की ओर से न हटा सका। इन दोनों की दशा को लक्ष्य करके नन्दराज और चाणक्य दोनों ने ही उनके स्वयंवरित परिणय की सहर्ष स्वीकृति दे दी। तत्काल सुन्दरी सुप्रभा पिता के रथ में कूदकर चन्द्रगुप्त के रथ पर आ चढ़ी। किन्तु इस रथ पर उसका पग पड़ने ही उसके पहिये के नीचे धारे सड़क से टूट गये (नव अरगा भगा)। सबने सोचा कि यह अभयलसूचक अपशकुन है, किन्तु समस्त विद्याओं में पारगट चाणक्य ने उन्हें समझाया कि भय की कोई बात नहीं है, यह तो एक शुभ शकुन है और इसका अर्थ है कि इस नव-दम्पति की सन्तति नौ पीढ़ी तक राज्यभोग करेगी।

अब बीर चन्द्रगुप्त मौर्य नन्ददुहिता राजरानी सुप्रभा को अप्रमहिषी बनाकर मगध के राज्य मिहामन पर आसीन हुआ और नन्दों के धन-जनपूर्ण विशाल एवं शक्तिशाली साम्राज्य का अरिपति हुआ। इस प्रकार लगभग चार वर्षों के अनवरत युद्ध-प्रयत्नों एवं सत्राणों के फलस्वरूप ई. पू. ३१७ में पाटलिपुत्र में नन्दवंश का पतन और उसके स्थान में मौर्यवंश की स्थापना हुई। चन्द्रगुप्त को सम्राट घोषित करने के पूर्व चाणक्य ने नन्द के स्वामिभक्त मन्त्री राक्षस के षड्यन्त्रों को विफल किया और उसे चन्द्रगुप्त की सेवा में काय करने के लिए राजी कर लिया। उसने किरानराज पर्वतेश्वर को भी राक्षस द्वारा चन्द्रगुप्त की हत्या के लिए भेजी गयी विषकन्या के प्रयाग से मरवा डाला और चन्द्रगुप्त का माग सब ओर से निष्कण्टक कर दिया। अन्य पुगने योग्य मन्त्रियों, राजपुरुषों एवं कमचारियों को भी उसने साम-दाम-भय-भेद में नवीन सम्राट के पक्ष में कर लिया। वह स्वयं महाराज का प्रधानामान्य रहा। मन्त्रीश्वर चाणक्य के सहयोग में सम्राट चन्द्रगुप्त मौर्य ने साम्राज्य का विस्तार एवं सुसंगठन किया और उसके प्रशासन की सुचारु व्यवस्था की। इस नरेश के शासनकाल में राष्ट्र की शक्ति और समृद्धि की उत्तरात्तर वृद्धि होती गयी। ई. पू. २९२ में उसने अवन्ति को विजय करके उज्जयिनी को फिर से साम्राज्य की उपराजधानी बनाया। मगध से नन्दों का उच्छेद हो जाने पर भी उज्जयिनी में उनके कुछ वंशज या सम्बन्धी स्वतन्त्र बने रहे प्रतीत होते हैं। यह भी सम्भव है कि वह महापुत्र नन्द को इसी नगर में रहने की अनुमति दे दी गयी हो और अब उसकी मृत्यु हो गयी हो। स्यात् यही कारण है कि कुछ जैन अनुश्रुतियों में नन्दवंश का अन्त महावीर नि. स. २१० (ई. पू. ३१७) में और कुछ में नि. स. २१५ (ई. पू. ३१२) में हुआ कथन किया गया है।

उज्जयिनी पर अधिकार करने के पश्चात् चन्द्रगुप्त ने दक्षिण भारत की विजय के लिए प्रयास किया। मालवा से सुराष्ट्र होते हुए उसने महाराष्ट्र में प्रवेश किया। सुराष्ट्र में उसने गिरिनगर (उज्जयिन्त गिरि) भगवान् नेमिनाथ की वन्दना की और पर्वत की तलहटी में सुदर्शन नामक एक विशाल सरोवर का उस प्रान्त के अपने राज्यपाल वैश्य पुष्पगुप्त की देख-रेख में निर्माण कराया। उक्त सुदर्शन सरोवर के तट पर निग्रन्थ मुनियों के निवास के लिए गुफाएँ (लेण) भी बनवायीं, जिनमें से

प्रधान लेख चन्द्रगुप्त के नाम से प्रसिद्ध हुई। महाराष्ट्र, कर्नाटक, कर्णटिक, आन्ध्र एवं तमिल देश पर्यन्त चन्द्रगुप्त मौर्य ने अपनी विजय-वैजयन्ती फैलाई। प्राचीन तमिल साहित्य, वाणिज्यात्म्य अनुश्रुतियों एवं कतिपय सिक्कालेखों से मौर्यों का उक्त दक्षिणीय प्रदेशों पर अधिकार होना पाया जाता है। दक्षिण देश की इन विजय-यात्रा में एक अन्य प्रेरक कारण भी था। चन्द्रगुप्त का निज कुल मौरिय आचार्य भद्रबाहु-श्रुतकेवली का भक्त था। पूर्वोक्त कुष्काक के समय इन आचार्य के सस्य दक्षिण देश की विहार कर जाने पर भी वे लोग उन्हीं की आम्नाय के अनुयायी रहे और मगध में रह जानेवाले स्थूलभद्र आदि साधुओं तथा उनकी परम्परा को उन्होंने मान्य नहीं किया। भद्रबाहु की शिष्य परम्परा में जो आचार्य इस बीच में हुए वह दक्षिण देश में ही रहे तथापि उत्तरभारत (मगध आदि) के अनेक जैनोपनिषद् स्वयं को आचार्य भद्रबाहु-श्रुतकेवली का ही अनुयायी मानते और कहते रहे। चन्द्रगुप्त, चाणक्य आदि इसी आम्नाय के थे। अतएव आम्नाय-गुरु भद्रबाहु ने कर्णटिक देश के जिस कटवप्र अपरनाम कुमारोपर्वत पर समाधिमरणपूर्वक देहत्याग किया था पुण्य-तीर्थ के रूप में उसकी वन्दना करना तथा उक्त आचार्य की शिष्य परम्परा के मुनियों से धर्म-लाभ लेना और उनकी साता-मुविषा आदि की व्यवस्था करना ऐसे कारण थे जो सम्राट् को इस दक्षिण यात्रा में प्रेरक रहे प्रतीत होते हैं।

चन्द्रगुप्त मौर्य के शासनकाल की एक अन्य अति महत्वपूर्ण घटना ई. पू. ३०५ में मध्य एशिया के महागन्तिशाली यूनानी सम्राट् सेल्युकस निकेतर द्वारा भारतवर्ष पर किया गया भागी आक्रमण था। चन्द्रगुप्त-जैसे नरेन्द्र और चाणक्य-जैसे मन्त्रीराज असावधान कैसे रह सकते थे। उनका गुप्तचर-विभाग भी सुपुष्ट था। मौर्य सेना ने तुरन्त जागे बढ़कर आक्रमणकारी की गति को रोक। स्वयं सम्राट् चन्द्रगुप्त ने सैन्य संचालन किया। वह यूनानियों की युद्ध प्रणाली से भली भाँति परिचित था, उनके गुणों को भी जानता था और दावों को भी। भीषण युद्ध हुआ। परिणामस्वरूप यूनानी सेना बुरी तरह पराजित हुई और स्वयं सम्राट् सेल्युकस बन्दी हुआ। उसकी याचना पर मौर्य सम्राट् ने सन्धि कर ली, जिसके अनुसार सम्पूर्ण पञ्जाब और सिन्ध पर ही नहीं बल्कि काबुल, हिरात, कन्दहार, बिलोचिस्तान, कम्बोज (बदक़्शान) और पामीर पर भी मौर्य सम्राट् का अधिकार हो गया और भारत के भौगोलिक सीमान्तों से भी यूनानी सत्ता तिरोहित हो गयी। सेल्युकस ने अपनी प्रिय पुत्री हेलन का विवाह भी मौर्य नरेश के युवराज के साथ कर दिया। प्रायः यह कहा जाता है कि यवन राजकुमारी का विवाह स्वयं चन्द्रगुप्त के साथ हुआ, किन्तु अधिक सम्भावना युवराज बिन्दुसार के साथ होने की है। मैत्री के प्रतीक-स्वरूप मौर्य सम्राट् ने भी यवनराज को पाँच सौ हाथी भेंट किये। इस प्रकार सम्राट् चन्द्रगुप्त मौर्य ने अपने पराक्रम एवं राजनीतिक सूझ-बूझ से अपनी स्वभाव-सिद्ध प्राकृतिक सीमाओं से बढ़ा-प्रायः सम्पूर्ण भारत महादेश पर अपना एकलव्य आधिपत्य स्थापित कर लिया। इतनी पूर्णता के साथ समग्र भारतवर्ष पर आज पर्यन्त सम्भवतया अन्य किसी

सम्राट् था एकराट् राज्यसत्ता का, भूगोल और जंगलों का भी, अधिकार नहीं हुआ ।

इसी युद्ध के परिणामस्वरूप यवनराज का मेसेस्थनीज नामक यूनानी राजदूत साट्रक्लिपुत्र की राजसभा में ई पू ३०३ में आया, कुछ समय यहाँ रहा, और उसने मौर्य साम्राज्य का विविध विवरण लिखा, जो कि भारत के तत्कालीन इतिहास का बहुमूल्य साधन बना । उसने भारतवर्ष के भूगोल, राजनीतिक विभागों, प्राचीन अनुश्रुतियों, धार्मिक विश्वासों एवं रीतिरिवाजों, जनता के उच्च चरित्र एवं ईमानदारी, राजधानी की सुन्दरता, सुरक्षा एवं सुदृढ़ता, सम्राट् की दिनचर्या एवं वैयक्तिक चरित्र, उसकी न्यायप्रियता, राजनीतिक पटुता और प्रशासन कुशलता, विशाल क्षत्रपगणों की सेना जिसमें चार लाख वीर सैनिक, नौ हजार हाथी तथा सहस्रो अश्व, रथ आदि थे और जिसका अनुशासन अत्युत्तम था, प्रजा के दार्शनिक (या पण्डित), शिल्पी, व्यवसायी एवं व्यापारी, व्याघ्र एवं पशुपालक, मिपाही, राज्यकर्मचारी, गुप्तचर व निरोक्षक, मन्त्री एवं अमात्य आदि, सात वर्गों का, सेना के विभिन्न विभागों का, राजधानी एवं अन्य महा नगरियों के नागरिक प्रशासन के लिए छह विभिन्न समितियों का, इत्यादि अनेक उपयोगी बातों का वर्णन किया है । उसे यह देखकर आश्चर्य हुआ था कि भारतवर्ष में दास-प्रथा का अभाव है । उसने यह भी लिखा है कि भारतवर्षी लेखनकला का विशेष आश्रय नहीं लेते और अपने घमशास्त्रों, अनुश्रुतियों तथा अन्य दैनिक कार्यों में भी अधिकतर मौखिक परम्परा एवं स्मृति पर ही निर्भर रहते हैं । प्रजा की जन्म-मृत्यु गणना का विवरण, विदेशियों के गमनागमन की जानकारी, नाप-तौल एवं बाजार का नियन्त्रण, अतिथिशालाएँ, घमशालाएँ, राजपथों आदि का संरक्षण, सभी की उत्तम व्यवस्था थी । देश का देशी एवं विदेशी व्यापार बहुत उन्नत था । बड़े-बड़े सेठ और साथवाह थे, नाना प्रकार के उद्योग-धन्धे थे, राजा और प्रजा दोनों ही अत्यन्त धन-वैभव सम्पन्न थे, विद्वानों का देश में आदर था । स्वयं सम्राट् श्रमणों एवं ब्राह्मणों को राज-प्रासाद में आमन्त्रित करके अथवा उसके पास जाकर आवश्यक परामर्श लेते थे । कौटिल्य के अर्थशास्त्र में सम्पूर्ण भारतवर्ष के रूप में चक्रवर्ती क्षेत्र की जो परिभाषा है वही समुद्र पथन्त, आसेतु-हिमाचल भूखण्ड इस मौर्य सम्राट् के अधीन था, जो विजित, अन्त और अपरान्त क्षेत्रों के भेद से तीन वर्गों में विभक्त था । जो भाग सीधे केन्द्रीय शासन के अन्तर्गत था वह विजित कहलाता था और अनेक चक्रों में विभाजित था । त्रिरत्न, चैत्यवृक्ष, दीक्षावृक्ष आदि जैन सांस्कृतिक प्रतीकों से युक्त कुछ सिक्के भी इस मौर्य सम्राट् के प्राप्त हुए हैं ।

व्यक्तिगत रूप में सम्राट् चन्द्रगुप्त मौर्य धार्मिक भी था और साधु-सन्तों का विशेष आदर करता था । जबकि ब्राह्मणीय साहित्य में उसे वृषल या शूद्र तथा दासी-पुत्र कहा है, जैन अनुश्रुतियों में उसे सवत्र शुद्ध क्षत्रिय-कुलोत्पन्न कहा है । इसी सन् की प्रारम्भिक शताब्दियों के प्राचीन मिद्धान्त-शास्त्र तिलोयपण्णत्ति में चन्द्रगुप्त को उन मुकुट-बद्ध माण्डलिक सम्राटों में अन्तिम कहा गया है जिन्होंने दीक्षा लेकर अन्तिम जीवन जैन मुनि के रूप में व्यतीत किया था । वह आचार्य भद्रबाहु-श्रुतकेवली की आम्नाय का

उपासक था और उनका ही फलानुसरण करने का अभिलाषी था, अतएव लगभग पचीस वर्ष राज्यभोग करने के उपरान्त ईसापूर्व २९८ में, पुत्र बिन्दुसार को राज्यभार सौंपकर और उसे शुद्ध चाणक्य के ही अभिभावकत्व में छोड़ दक्षिण की ओर प्रयाण कर गया। मार्ग में सुराष्ट्र के गिरिनगर की जिस गुफा में उसने कुछ दिन निवास किया, वह अभी से चन्द्रगुफा कहलाने लगी। सम्भवतया वही उसने मुनि-दीक्षा ली थी। वहाँ से चलकर यह राजर्षि कर्णाटकदेशस्थ भवणबेलगोल पहुँचा जहाँ आचार्य भद्रबाहु दिवंगत हुए थे। उस स्थान के एक पर्वत पर मुनिराज चन्द्रगुप्त ने तपस्या की और वही कुछ वर्ष उपरान्त सल्लेखनापूर्वक देह त्याग किया। उनकी स्मृति में ही वह पर्वत चन्द्रगिरि नाम से प्रसिद्ध हुआ। उसकी जिस गुफा में उन्होंने समाधिभरण किया था उसमें उनके चरण-चिह्न बने हैं और वह स्थान चन्द्रगुप्त-वसति के नाम से प्रसिद्ध रहता आया है। वही आस-पास लगभग डेढ़ हजार वर्ष प्राचीन कई शिलालेख भी अंकित हैं जिनमें इस राजर्षि के जीवन की उक्त महान् अन्तिम घटना के उल्लेख प्राप्त होते हैं। मूलसंधी मुनियों का चन्द्रगुप्त-गच्छ या चन्द्रगच्छ इन्हीं चन्द्रगुप्ताचार्य के नाम पर स्थापित हुआ माना जाता है। इस महान् जैन सम्राट् के समय में ही भारतवर्ष प्रथम बार तथा अन्तिम बार भी, यदि उसके स्वयं के पुत्र बिन्दुसार एवं पौत्र अशोक को छोड़ दें, अपनी राजनीतिक पूर्णता एवं साम्राज्यिक एकता को प्राप्त हुआ और भगवद् साम्राज्य के रूप में भारतीय साम्राज्य अपने चरमोत्कर्ष को पहुँचा था।

चाणक्य भी पर्याप्त वृद्ध हो चुके थे और राजकार्य से विरत होकर आत्म-कल्याण करने के इच्छुक थे। महाराज चन्द्रगुप्त के अत्यन्त अनुरोधवश उन्होंने युवक सम्राट् बिन्दुसार का पथ-प्रदर्शन करने के लिए वह विचार स्थगित कर दिया, किन्तु दो-तीन वर्ष बाद ही वह भी मन्त्रित्व का भार अपने शिष्य राधागुप्त को सौंप कर मुनिदीक्षा लेकर तपश्चरण के लिए चले गये थे। भगवती-आराधना आदि अत्यन्त प्राचीन जैन ग्रन्थों में मुनीश्वर चाणक्य की दुर्धर तपस्या और घोर उपसर्ग सहते हुए सल्लेखनापूर्वक देह-त्याग करने के वृत्त मिलते हैं। भारत के उस महान् मौर्य साम्राज्य के कुशल शिल्पी, नियामक और संचालक तथा राजनीति के विश्वविश्रुत ग्रन्थ, 'अर्थशास्त्र' के मूल प्रणेता, नीति के आचार्य जैन मन्वीश्वर चाणक्य और उनके मुशिष्य जैन सम्राट् चन्द्रगुप्त मौर्य की अद्वितीय जोड़ी, जैन इतिहास की ही नहीं, सम्पूर्ण भारतीय इतिहास की अमर उपलब्धि है।

इन दोनों राजनैतिक विभूतियों की सर्वोपरि विशेषता यह थी कि उन्होंने व्यक्तिगत धार्मिक विश्वासों को राजनीति एवं प्रशासन से सबका असम्पर्क रखा। एक शास्त्रवीर क्षत्रिय था तो दूसरा शास्त्रवीर ब्राह्मण, और निजी धार्मिक आस्था की दृष्टि से दोनों ही परम जैन थे, ऐसे कि अन्तिम जीवन दोनों ने ही आदर्श निर्ग्रन्थ तपस्वी जैन मुनि के रूप में व्यतीत किया। तथापि एक विशाल साम्राज्य के सम्राट् एवं प्रधानामात्य के रूप में उनका सघन लोकव्यवहार पूर्णतया व्यावहारिक, नीतिपूर्ण,

असाम्प्रदायिक एवं धर्मनिरपेक्ष था। साम्राज्य का उत्कर्ष और प्रतिष्ठा तथा प्रजा का हित और मंगल जैसे बने सम्पादन करना ही उनका एक मात्र ध्येय था। यह आदर्श आधुनिक युग के राजनीति जो शासकों और जन-नेताओं के लिए भी स्पर्हणीय है—सहज साध्य नहीं है।

बिन्दुसार अभिन्नघात

सम्राट् चन्द्रगुप्त मौर्य के उनकी पट्टमहिषी नन्दसुता सुप्रभा से उत्पन्न ज्येष्ठ पुत्र युवराज बिन्दुसार अभिन्नघात (यूनानी लेखकों के एमिट्रोचेटिस) ने पिता के जीवन में ही उत्तराधिकार प्राप्त कर लिया था। सिंहसेन, भद्रसार आदि उसके कई अन्य नाम भी बताये जाते हैं। ई पू २९८ में वह सिंहासनाख्य हुआ और लगभग पचीस वर्ष पयन्त विशाल एवं शक्तिशाली मौर्य साम्राज्य का एकाधिपति बना रहा। प्रारम्भ में महामन्त्री चाणक्य ही उसके पथ प्रदर्शक रहे। युवक सम्राट् उनका यथोचित आदर-सम्मान तो करता था, परन्तु उनके प्रभाव से असन्तुष्ट भी था। राज्यकाय में तो आय चाणक्य अब कोई सक्रिय भाग प्रायः लेते नहीं थे, किन्तु उनके असीम अधिकार अब भी पूर्ववत् थे। बिन्दुसार का यह अमन्तोष उनसे छिपा नहीं रहा, अतएव वह समार का त्याग करके मुनि हो गये। जाने के पूर्व अमात्य पद का भार वह अपने प्रशासन-कुशल एवं सुयोग्य शिष्य गार्गागुप्त को सौंप गये थे। बिन्दुसार अब पूर्णतया स्वाधीन-स्वच्छन्द था, किन्तु चन्द्रगुप्त और चाणक्य के अभिभावकत्व में जिसकी शिक्षा-दीक्षा हुई थी, वह निकम्मा था। अगत शमक नहीं हो सकता था। उसका शासनकाल शान्तिपूर्ण एवं सुखवस्थित ही रहा। मध्य एशिया आदि के यूनानी एवं भारतीय-यूनानी (यवन) नरेशों के साथ भी उसके राजनैतिक आदान-प्रदान हुए। मेल्यूक्स के उत्तराधिकारी अन्तियोक्स सोनर ने उसके दरबार में डेडमेकम नामक राजदूत भेजा था और मिस्रदेश के राजा टालेनो ने टायनिसयोनाम का दूत भेजा था। इन नरेशों के साथ उसका नानाविध भेटों और उपहारों का भी मैत्रीपूर्ण आदान-प्रदान हुआ था। बिन्दुसार ने कई यूनानी दार्शनिकों का भी भारत आने का निमन्त्रण दिया था। चन्द्रगुप्त ने दक्षिण विजय तो की थी किन्तु उस सुसंगठित एवं स्थायी करने का पर्याप्त अवसर उसे नहीं मिला था। अतएव बिन्दुसार ने दक्षिण यात्रा की। अपने माता-पिता की भाँति वह भी जैनधर्म का अनुयायी था। कुलगुरु आचार्य भद्रबाहु के समाधिस्थान तथा स्वपिता मुनि चन्द्रगुप्त के दर्शन करने, अथवा सम्भव है उनके स्वर्गवास के उपरान्त उनकी तपस्थली तथा समाधि का दर्शन करने के लिए उस ओर जाना उसके व्यक्तिगत उद्देश्य थे, और पूर्व-विजित प्रदेशों को भी विजय करके सागर से सागर पयन्त सम्पूर्ण दक्षिण भारत पर अधिकार करना उसके राजनैतिक लक्ष्य थे। दोनों में ही वह सफल हुआ। भद्रबाहु एवं चन्द्रगुप्त की तपोभूमि श्ववग्वेलगोरु में उमने कई जैन-मन्दिर आदि भी निर्माण कराये बताये जाते हैं। बौद्ध ग्रन्थ विव्यावदान में इस प्रतापी मौर्य सम्राट् को सन्निय

सूक्ष्मनिर्दिष्ट कहा है और लिम्बती इतिहासकार तारानाथ ने उसे मोलहू राजधानियों एवं उनके अग्निशयों का उच्छेद करनेवाला बताया है। पिता के साम्राज्य में उसने कुछ वृद्धि ही की थी। सम्पूर्ण भारतवर्ष पर उनका निष्कण्टक आधिपत्य था। बिन्दुसार के कई (एक सठ से सोलह) पत्नियाँ थी, जिनमें एक सम्भवतया यवनराज सेल्युकस की दुहिता हेल्न थी, तथा अनेक पुत्र थे। किन्हीं के अनुसार उसके पुत्रों की संख्या एक-सौ-एक थी। उसके अन्तिम दिनों में तक्षशिला के प्रान्तोय शासक के अत्याचारों के कारण वहाँ की प्रजा ने विद्रोह कर दिया था। सम्राट के आदेश पर राजकुमार अशोक ने वहाँ जाकर बड़ी चतुराई और सूझ-बूझ के साथ विद्रोह का दमन किया और दोषी अधिकारी को दण्डित किया। ई पू २७३ के लगभग इस द्वितीय मौर्य सम्राट बिन्दुसार का देहान्त हुआ।

अशोक महान्

श्री अशोक, अशोकचन्द्र, अशोकवधन, चण्डाशोक आदि नामों से विभिन्न अनुश्रुतियों में उल्लेखित अशोक मौर्य की गणना आधुनिक इतिहासकार भारतवर्ष के ही नहीं, विश्व के सबमहान् सम्राटों में करते हैं। देवाना-प्रिय और प्रिय-दर्शी उसकी उपाधियाँ थी, जो सम्भवतया उसके पिता तथा अन्य कई भारतीय नरेशों की भी रही। वह सम्राट बिन्दुसार का ज्येष्ठ पुत्र नहीं था, किन्तु सुमीम, मुमन आदि अनेक पुत्रों में सर्वाधिक योग्य एवं पराक्रमी था। पिता के शासनकाल में वह उज्जयिनी का शासक रहा था और उम समय उसने निकटस्थ विदिशा के एक जैन श्रेष्ठी की रूप-गुण-सम्पन्ना अमन्द्यमित्रा नाम्नी कन्या से विवाह कर लिया था, जिससे कुणाल नाम का पुत्र उत्पन्न हुआ था। तक्षशिला के विद्रोह का सफलतापूर्वक दमन करके उसने उम प्रान्त का शासन भार भी कुछ काल सम्हाला था। इन्हीं सब कारणों से पूव सम्राट ने अशोक का ही युवराज घोषित कर दिया था, अतएव पिता की मृत्यु होते ही अशोक ने राज्य-सत्ता अपने हाथ में ले ली। उसके कई भाइयों ने विद्रोह किया, जिसका उसने दृढ़ता के साथ दमन किया। मन्त्रीवर्ग और जनता भी उसके अनुकूल थी। तथापि पिता की मृत्यु के कई वर्ष पश्चात् ही वह विधिवत् सिंहासनावृद्ध हो सका। उसके एक शिलालेख में २५६ संख्या का उल्लेख मिलता है जिसका विभिन्न विद्वान् विभिन्न अर्थ लगाते हैं। यह सम्भव है कि उक्त संख्या तन प्रचलित महावीर निर्वाण सवत् का वह वर्ष हो जब अशोक का विधिवत् राज्याभिषेक हुआ था और जिसके अनुसार उक्त घटना की तिथि ई पू २७१-२७० आती है। अधिकांश विद्वान् भी उसके लिए ई पू २७०-२६९ अनुमान लगाते हैं। बौद्ध अनुश्रुतियों का यह कथन कि अशोक ने अपने ९९ भाइयों की हत्या करके अपना चण्डाशोक नाम साधक किया था, अतिशयोक्तिपूर्ण ही नहीं बरन् असत्य माना जाता है। यह ठीक है कि प्रारम्भ में वह उष प्रकृति का दुर्द-निश्चयी एवं कठोर शासक था तथा उसने अपने मार्ग के समस्त कण्टका को निममता के साथ उखाड़

फेंका था और अनुशासन को ढीला नहीं होने दिया था। कलिंग देश की विजय नन्दवर्धन ने ई. पू. ४२४ के लगभग की थी। तभी से वह राज्य मगध के अधीन रहता आया था। नन्द-मौर्य संघर्ष के समय सम्भवतया कलिंग के राजे अर्धस्वतन्त्र हो गये थे, यद्यपि चन्द्रगुप्त एव बिन्दुसार के समय में उन्हें मिर उठाने का साहस नहीं हुआ। बिन्दुसार की मृत्यु के उपरान्त होनेवाली अन्त कलह का लाभ उठाकर उन्होंने अपनी स्वतन्त्रता घोषित कर दी प्रतीत होती है। इस समय कलिंग का राजा चण्डराय रहा प्रतीत होता है। ये राजे सम्भवतया महावीर-कालीन कलिंगनरेश जितशत्रु के वंशज थे। किन्हीं का अनुमान है कि जितशत्रु के वंश की समाप्ति पर वहाँ वैशालीनरेश चेटक के किसी वंशज ने अधिकार कर लिया था और उसी का वंश अब कलिंग में चल रहा था। जो हो, इसमें मन्देह नहीं है कि कलिंग के राज्यवंश में जैन धर्म की प्रवृत्ति थी और उक्त चण्डराय भी जैनधर्म का अनुयायी था। अस्तु, ई. पू. २६२ के लगभग अपने राज्य के आठवें वर्ष में एक विशाल सेना लेकर अशोक ने कलिंग राज्य पर आक्रमण कर दिया, भीषण युद्ध हुआ, लाखों नैनिक मृत्यु के घाट उतार दिये गये, कलिंगराज पराजित हुआ, प्रचण्ड अशांति का दबदबा सर्वत्र बैठ गया। अब पचासो वर्ष तक मौर्य सम्राट् के विरुद्ध सिर उठाने का साहस किसी को भी नहीं हो सकता था। परन्तु इस भयंकर नरसंहार को देखकर अहिंसा मूलक जैनधर्म के सत्कारों में पले मौय्य अशोक की आत्मा तिलमिला उठी, भले ही वह 'प्रचण्ड' कहलाता था। उसने प्रतिज्ञा कर ली कि भविष्य में वह रक्तपातपूर्ण युद्धों से सर्वथा विरत रहेगा। उसकी अब वैसी आवश्यकता भा नहीं थी। सीमान्त प्रदेशों सहित सम्पूर्ण भारतवर्ष पर उसका पूर्ण एकाधिपत्य था। सामान्य व्यवस्था सुचारु थी। साम्राज्य में सबत्र शान्ति और समृद्धि थी। अब सम्राट् ने अपना ध्यान शान्तिपूर्ण कार्यों की ओर अधिकाधिक दिया। मनुष्यों और पशुओं के लिए चिकित्सालय खुलवाये, पुराने राजपथों की मरम्मत और नये का निर्माण कराया, सड़कों के किनारे छायादार वृक्ष लगवाये, विश्रामशालाएँ बनवायी इत्यादि अनेक जनोपयोगी कार्य किये। जनता के नैतिक चरित्र को उत्तम करने का भी उसने प्रयत्न किया और उनमें असाम्प्रदायिक मनोवृत्ति पैदा करने के लिए एक ऐसे राष्ट्रधर्म का प्रचार किया जो व्यावहारिक एवं सार्वभौम था। उसने श्रमणों और ब्राह्मणों दोनों ही वर्गों के विद्वानों का आदर किया, और उनका सत्कार किया। धर्मयात्राओं और धर्मोत्सवों की भी योजना की। विभिन्न स्थानों की यात्रा करके जैन, बौद्ध, आजीविक एवं ब्राह्मण तीर्थ और दशनीय स्थानों को देखा। जिसमें जहाँ जिस सुधार की आवश्यकता देखी उसे प्रेरणा द्वारा अथवा राजाज्ञा द्वारा करने का प्रयत्न किया। जीव-दया और व्यावहारिक अहिंसा को उसने अपना मूलमन्त्र बनाया। अपने मन्त्रियों का प्रचार करने के लिए प्रसिद्ध तीर्थस्थानों एवं केन्द्रों में उसने शिलाखण्डों एवं कलापूर्ण स्तम्भों पर अपनी विभिन्न विचारों की उत्कीर्ण करायी। ये अभिलेख उसने ई. पू. २५५ के उपरान्त भिन्न-भिन्न समयों में अंकित करायें प्रतीत होते हैं। गया के निकट बराबर नाम की

पहाड़ियों पर उसने आजीविक सम्प्रदाय के साधुओं के लिए लेणें बनवायीं, और गिरिनगर की ललहटी में अपने पिता शम्भुगुप्त द्वारा निर्मापित सुदर्शन ताल का भी अपने यवन अधिकारी तुह्यपास्फ की देख-रेख में जीर्णोद्धार कराया। कश्मीर के श्रीनगर और नेपाल के ललितपट्टन नामक नगरों को बसाने का श्रेय भी अशोक को ही दिया जाता है। उसकी पुत्री शारिमात्रा एव जामाता देवपाल नेपाल में ही जा बसे थे। सम्भवतया देवपाल को उसने नेपाल का शासन-भार सौंप दिया था। यह दम्पति जैन रहें प्रतीत होते हैं। नेपाल में उस काल में जैनधर्म प्रविष्ट हो चुका था। कर्णाटक के श्रवणबेलगोल में कुछ जिन-मन्दिरों का निर्माण भी अशोक ने कराया बताया जाता है।

सामान्यतया यह माना जाता है कि अशोक बौद्धधर्म का अनुयायी था और उस धर्म के प्रचार-प्रसार एवं उन्नति के लिए जो कुछ इस मौर्य सम्राट् ने किया वह कोई अन्य उसके पूर्व या पश्चात् नहीं कर सका। किन्तु बौद्ध साहित्य एवं परवर्ती काल की बौद्ध अनुश्रुतियों में अशोक से सम्बन्धित जो अनेक कथाएँ मिलती हैं उनमें से अधिकतर को अतिरजित अथवा कपोलकल्पित माना जाता है। ब्राह्मण अनुश्रुतियाँ इस सम्राट् के विषय में मौन हैं और जैन अनुश्रुतियों में उसके जो कुछ उल्लेख या विवरण मिलते हैं उनमें बौद्ध अनुश्रुतियों का बहुत कम समर्थन होता है। अशोक के सम्बन्ध में जो सबसे बड़ा ऐतिहासिक आधार है, वह वे शिलालेख हैं जो उसके नाम से प्रसिद्ध हो रहे हैं। मुख्यतया उन्हीं के आधार से सम्राट् अशोक के व्यक्तिगत चरित्र, विचारों, धार्मिक विश्वासों, अन्य कार्यकलापों, राज्यकाल एवं प्रशासन आदि के इतिवृत्त का निर्माण और उसकी महत्ता का मूल्यांकन किया गया है। परन्तु ऐसे भी कई विद्वान् हैं जो इन सब शिलालेखों को केवल अशोक द्वारा ही लिखाये गये नहीं मानते, बल्कि उन में से कुछ का श्रेय उसके पौत्र सम्प्रति को देते हैं। इन लेखों से अशोक को बौद्धधर्म का सर्वमहान् प्रतिपालक एवं भक्त चित्रित करनेवाली बौद्ध अनुश्रुतियों का भी विशेष समर्थन नहीं होता। वस्तुतः उक्त अभिलेखों के आधार पर अशोक के धर्म को लेकर विद्वानों में सर्वाधिक मतभेद है—कुछ उनसे यह निष्कर्ष निकालते हैं कि वह बौद्ध था और बौद्धधर्म के प्रचार के लिए ही उसने लेख अंकित कराये थे, तो कुछ अन्य विद्वानों के मतानुसार लेखों का भाव और तद्गत विचार बौद्धधर्म की अपेक्षा जैनधर्म के अधिक निकट है, और क्योंकि उसका कुलधर्म जैन था, अशोक स्वयं भी यदि पूरे जीवन-भर नहीं तो कम से कम उसके पूर्वज में अवश्य जैन था। ऐसे ही विद्वान हैं, और उनकी बहुलता होती जाती है, जो यह मानते हैं कि अशोक न मुख्यतया बौद्ध था और न जैन, वरन् एक नीतिपरायण प्रजापालक सम्राट् था जिसने अपनी प्रजा के नैतिक उत्कर्ष करने के हेतु एक नवीन समन्वयात्मक, असाम्प्रदायिक एवं व्यावहारिक धर्म लोक के सम्मुख प्रस्तुत किया था। वस्तुतः वह भी व्यवहार एवं प्रशासन में अपने पूर्वजों की धर्म-निरपेक्ष नीति का ही अनुसर्ता था। यों, उसने पशुवध का निवारण एवं मासाहार का निषेध करने के लिए कड़े नियम बनाये थे। वर्ष के ५६ दिनों में उसने प्राणिवध सर्वथा एवं सवत्र बन्द

रखने की आज्ञा जारी की थी वे दिन कौटिल्य के अर्धशास्त्र में दिये गये पवित्र दिनों तथा जैन परम्परा के पर्व दिनों के साथ प्रायः पूरी तरह मेल खाते हैं। उपरोक्त शिलालेखों में उनके द्वारा निम्नन्धी (नग्न जैन मुनियों) का विशेष रूप से आदर करने के भी कई उल्लेख हैं। जबकि सामान्य श्रमण शब्द से सवप्रकार के जैन साधुओं का बोध होता ही था, जिनमें उस काल में मगध आदि उत्तरी प्रदेशों में बहुलता से पाये जाने-वाले आचार्य स्यूलिभद्र की परम्परा के खण्डवस्त्रधारी साधुओं का समावेश था। राज-तरंगिणी एवं आईने अकबरी के अनुसार अशोक ने कश्मीर में जैनधर्म का प्रवेश किया था और इस कार्य में उसने अपने पूर्वजों चन्द्रगुप्त और बिन्दुसार का अनुकरण किया था। कहीं-कहीं अशोक के पुत्र जालोक को कश्मीर में जैनधर्म के प्रवेश का श्रेय दिया जाता है, जो उसने सम्भवतया पिता की म्नीकृति से ही किया था।

ऐसा लगता है कि कलिंग-युद्ध के आत-पाम अशाक ने तिष्यरक्षिता नाम की एक बौद्ध सुन्दरी से विवाह कर लिया था। अघेड सम्राट अपनी युवा बौद्ध पत्नी को प्रसन्न करने के लिए बौद्धधर्म में सम्भवतया कुछ विशेष दिलचस्पी लेने लगा। मथुरा के बौद्ध आचार्य उपगुप्त के भी सम्पर्क और प्रभाव में प्रायः इसी समय वह आया। कुछ ही समय पश्चात् पाटलिपुत्र में तीसरी बौद्ध संगीति भी हुई। सम्राट ने बुद्ध-जन्मस्थान पर लगे राज्यकर को भी माफ कर दिया तथा अन्य भी कुछ काय बौद्धों के अनुकूल किये। अपने अन्तिम दिनों में वह राज्यकाय में विरत होकर एक त्यागी गृहस्थ या व्रती श्रावक के रूप में रहने लगा प्रतीत होता है। उस काल में उसकी दातशीलता अतिशय को पहुँच गयी बतायी जाती है, और सम्भव है कि उसका अधिकतर लाम बौद्धों को हुआ हो। इन्हीं सब कारणों से बौद्धों की अनुश्रुतियों में वह परम प्रभावक बौद्ध नरेश के रूप में चित्रित किया गया प्रतीत होता है। ई पू २३४ या २३२ के लगभग अशोक मौर्य की मृत्यु हुई। इसमें सन्देह नहीं कि उसकी गणना विश्व के सावकालीन महान नरेशों में उचित हो सकती है।

करण कुमाल

सम्राट अशोक की सम्भवतया प्रथम पत्नी विदिशा की श्रेष्ठिकन्या असन्ध्यमित्रा की कुक्षि से उत्पन्न राजकुमार कुमाल अपरनाम सुयश अत्यन्त सुन्दर, सुशिक्षित, सुसंस्कृत, कलारसिक, संगीत-विद्या-निपुण एवं भद्र-प्रकृति का पुरुष-पुंगव था। विशेषकर उसको कुमाल पर्क्षा मद्दश आँखों ने उसके रूप को अत्यन्त आकर्षक बना दिया था। उसका वह देवोपम रूप और अप्रतिम आँखें ही उसका दुर्भाग्य बन गयीं। उसकी जिमाता, सम्राट की युवा बौद्ध रानी तिष्यरक्षिता ने अपनी मर्यादा भूल कुमार को अपने वश में करने का भयमक प्रयत्न किया, किन्तु राजकुमार शीलवान् और सदाचारी था, अतः रानी अपनी कुचेष्टाओं में सफल न हो पायी, विफल-मनोरथ रानी ने प्रतिशोध की ज्वाला में दग्ध हो एक घृणित षड्यन्त्र रचा। सम्राट ने राजकुमार को उज्जयिनी का प्रान्तीय

राज्यक निपुण कर दिया था और उसने भी पितृ की ही भाँति उसी प्रवेश की एक समुप-अप्यया भेदितवा कथनमक से विशद कर दिया था। वह स्वयंस्तीवरी था और अपनी प्रिया से अत्यन्त प्रेम करता था। उसी से उसका सम्प्रति नाम का पुत्र उत्पन्न हुआ। इधर दुष्ट रात्री का कुचक्र चल रहा था। उसने राजकुमार के लव सम्प्रति से एक आदेशपत्र लिखवाया, जिसमें राजकुमार को पुरस्कृत करने की बात कही गयी थी। रात्री ने पत्र को राजमुद्रांकित करके अपने विषयस्थ भूय के हाथ राजकुमार के पास भिजवा दिया, किन्तु वेजने से पूर्व उसमें लिखे 'अधोयताम्' शब्द को 'अम्धोयताम्' कर दिया। वह जानती थी कि राजकुमार कुणाल अत्यन्त पितृवत् एवं राज्यवत् है। वही हुआ—कुमार ने पत्र देखते ही, सम्राट् पिता की आज्ञा शिरोधार्य करके अपनी दोनों आँखें फोड़ लीं। शीघ्र ही उसे विमाता के कुचक्र का पता भी लग गया। अन्य विपत्ति की भी आशंका थी, अतएव पत्नी और पुत्र को सुरक्षित स्थान में रख, भिखारी के श्रेष्ठ में वह राजधानी पटलिपुत्र के लिए चल पड़ा। वहाँ पहुँचकर वह सम्राट् के महल के नीचे गाने लगा। गीत के बीजों में उसने अपना परिचय तथा अपने पर किये गये अत्याचार का भी संकेत कर दिया। अशोक पुत्र के मधुर कण्ठ को पहचानता था। उसने भिखारी गायकवेपी राजकुमार को तुरन्त अपने पास बुलाया और पूरा वृत्तान्त जानकर दुष्टा तिष्ठरक्षिता को जीते जी अग्नि में जलवा दिया। उसके साथियों और सहयोगियों को भी कठोर दण्ड दिया। अपने ज्येष्ठ पुत्र की दुर्दशा का कारण एक प्रकार से वह स्वयं ही बना था, इसलिए सम्राट् को स्वयं भारी पश्चात्ताप हुआ। उसने पुत्र-वध और पोत्र को भी बुका लिया और उन तीनों को अब अपने ही पास रखा। इतना ही नहीं, अन्य पुत्रों के होते हुए भी उसने कुणाल-पुत्र सम्प्रति को अपना उत्तराधिकारी घोषित कर दिया। अशोक के जीवन के अन्तिम कई वर्षों में तो समस्त राज्य युवराज कुणाल ही करता था और उसकी मृत्यु के बाद वही सम्राज्य का उत्तराधिकारी हुआ। किन्तु क्योंकि वह नेत्रविहीन था, उसका पुत्र सम्प्रति जो अब बचस्क हो चला था, पिता के नाम से राज्य-काय का संचालन करता था। कुणाल का कुलधर्म तो जैन था ही, उसकी माता और पत्नी भी परम जैन-भक्त थीं। स्वभावतः राजकुमार कुणाल एक उत्तम जैन था। उसकी कारण कहानी हेमचन्द्राचार्य अर्थात् जैन कथाकारों का प्रिय विषय रही है।

सम्राट् सम्प्रति

सम्राट् सम्प्रति मीम जिसके अपरिणाम इन्द्रप्राकृत, सगत एवं विगताशोक भी थे, ई पू २३० के लगभग स्मृतम्भ रूप से सिंहासनासीन हुआ। इसके लगभग दस वर्ष पूर्व से ही राज्यकार्य का वस्तुतः संचालन वही कर रहा था। पहले वृद्ध पितामह अशोक के अन्तिम वर्षों में अपने पिता कुणाल के बीवराज्य काल में, तदनन्तर अशोक की मृत्यु के उपरान्त म्हाराज कुणाल के अतिमिषि के रूप में। ऐसा प्रतीत होता है कि अशोक की मृत्यु के कुछ पूर्व ही एक ऐसा कारत्परिक आन्तरिक समझौता हो गया था जिसके

अनुसार सम्प्रति और उसके चचेरे भाई दशरथ के बीच साम्राज्य का विभाजन हो गया था। सम्राट का पद और उत्तराधिकार सम्प्रति को प्राप्त हुआ और उसकी इच्छानुसार उज्जयिनी प्रधान राजधानी बनी जहाँ से उसने साम्राज्य का आधिपत्य किया। दशरथ को साम्राज्य का पूर्वोत्तर भाग मिला, उसकी राजधानी पाटलिपुत्र रही और वह नाम के लिए साम्राज्य के अन्तर्गत एव सम्राट् सम्प्रति के अधीन, किन्तु वास्तव में प्रायः सर्वथा स्वतन्त्र शासन रहा। यही कारण है कि अशोक की मृत्यु के पश्चात् हम दशरथ को पाटलिपुत्र में और सम्प्रति को उज्जयिनी में राज्य करते पाते हैं। अशोक के तत्काल उत्तराधिकारियों में भी इन दोनों का नाम पाते हैं, किन्तु अधिकतर स्रोतों में अशोक महान के उत्तराधिकारी के रूप में सम्राट् सम्प्रति का ही नामोल्लेख है। अपने पितामह अशोक के समान ही सम्प्रति एक महान् प्रजावत्सल, शान्तिप्रिय एव प्रतापी सम्राट् था। साथ ही अपने पिता कुणाल और माता कचनमाला से उसे दृढ धार्मिक संस्कार तथा भद्र एव सौम्य परिणाम मिले थे। जैनसच की मागधी-शाखा के नेता आचार्य सुहस्ति सम्प्रति के धर्मगुरु थे। उनके उपदेश से इसने एक आदर्श जैन नरेश की भाँति जीवन व्यतीत करने का प्रयत्न किया। इसी समय जैनसच की इस शाखा ने भी मगध का परित्याग करके उज्जयिनी को अपना प्रधान केन्द्र बनाया, जहाँ उसे सम्प्रति-जैने शक्तिशाली सम्राट् का साधन एव यथेच्छ आश्रय प्राप्त था, जबकि मगध पर आजीविक सम्प्रदाय के भक्त दशरथ मौर्य का शासन था। सम्प्रति का पारिवारिक जीवन भी सुखी था। उसके कई रानियाँ एव अनेक पुत्र-पुत्रियाँ थी। परिशिष्टपर्व, सम्प्रतिकथा, प्रभावकचरित आदि जैन ग्रन्थों में इस सम्राट् के बड़े प्रशंसनीय बणन प्राप्त होते हैं। बौद्ध अनुश्रुतियों में भी उसके उल्लेख प्राप्त होते हैं। जिनेन्द्र की भक्ति, जैन गुरुओं का सेवा-सम्मान, जैन स्मारकों का निर्माण और जैनधर्म की प्रस्तावना एव प्रचार के लिए सम्राट् सम्प्रति ने जो अथक प्रयत्न किये, उनके लिए उसे धावकोत्तम श्रेणिक बिम्बिसार की कोटि में रखा जाता है और सर्वमहान् जैन नरेशों में उसकी गणना की जाती है। वास्तव में बौद्ध अनुश्रुति में बौद्धधर्म के लिए अशोक ने जितना कुछ किया बताया जाता है, जैन अनुश्रुति में जैनधर्म के लिए सम्प्रति ने उसमें कुछ अधिक ही किया बताया जाता है। अनेक जैन तीर्थस्थानों की वन्दना, पुराने जिनायतनों एवं तीर्थों का जीर्णोद्धार, अनगिनत नवीन जिनमन्दिरों एवं मूर्तियों का विभिन्न स्थानों में निर्माण एव प्रतिष्ठा, विदेशों में जैनधर्म के प्रचार के लिए साधु एवं गृहस्थ विद्वान् प्रचारकों को भेजना, धर्मोत्सवों का मनाना, साम्राज्य-भर में अहिंसा प्रधान जैनाचार का प्रसार करना, इत्यादि अनेक कार्यों का श्रेय इस सम्राट् को दिया जाता है। विन्सेण्ट स्मिथ के अनुसार सम्प्रति ने अरब, ईरान, आदि यवन देशों में भी जैन संस्कृति के केन्द्र या संस्थान स्थापित किये थे। आचार्य हेमचन्द्र के परिशिष्टपर्व प्रभृति जैन ग्रन्थों के आधार से प्रो. सत्यकेतु बिद्यालाल का कहना है कि “एक राजा में सम्प्रति के मन में यह विचार पैदा हुआ कि अनार्य देशों में भी जैनधर्म का प्रचार

हो और जैन साधु स्वच्छन्द रीति से बिचर सकें। इसके लिए उसने इन देशों में जैन साधुओं को धर्म प्रचार के लिए भेजा। साधु लोगों ने राजकीय प्रभाव से सीधे ही जनता को जैनधर्म और जैनाचार का अनुगामी बना लिया। इस कार्य के लिए सम्प्रति ने बहुत से लोकोपकारी कार्य भी किये। सरीसों को भुगत भोजन बाँटने के लिए दान-सालाखें खुलवायी। इन लोकोपकारी कार्यों से भी जैनधर्म के प्रचार में बहुत सहायता मिली। सम्प्रति द्वारा अनार्य देशों में प्रचारक भेजे गये, इसके प्रमाण अन्य ग्रन्थों में भी मिलते हैं। सम्प्रति ने बहुत से जैन बिहारों का भी निर्माण कराया था। ये बिहार अनार्य देशों में भी बनवाये गये थे।" प्रो जयचन्द्र बिद्यालकार का कथन है कि "चाहे चन्द्रगुप्त के चाहे सम्प्रति के समय में जैनधर्म की बुनियाद तमिल भारत के नये राज्यों में भी जा जमी, इसमें सन्देह नहीं। उत्तर-पश्चिम के अनार्य देशों में भी सम्प्रति के समय में जैन प्रचारक भेजे गये और वहाँ जैन साधुओं के लिए अनेक बिहार स्थापित किये गये। अशोक और सम्प्रति दोनों के कार्य से भारतीय सस्कृति एक विश्व सस्कृति बन गयी और आर्यावर्त का प्रभाव भारत की सीमाओं के बाहर तक पहुँच गया। अशोक की तरह उसके डम पोते ने भी अनेक इमारतें बनवायी। राजपूताने की कई जैन कलाकृतियाँ उसके समय की कही जाती हैं। जैन लेखकों के अनुसार सम्प्रति समूचे भारत का स्वामी था।" राजस्थान के अपने सर्वेक्षण में, अब से लगभग डेढ़ सौ वर्ष पूर्व, कनल जेम्स टाड को उस प्रदेश में कई ऐसे प्राचीन भग्नावशेष मिले थे जो सम्प्रति द्वारा बनवाये गये मन्दिरों के अनुमान किये गये। कमलमेर-दुर्ग के निकट एक ऐसे ही प्राचीन जैन मन्दिर के अवशेषों को देखकर कर्नल टाड ने कहा था, "भारतवर्ष के बहुत से देवार्चक और शैव लांगो की कारीगरी-बहुल मन्दिरावलि के साथ इस जैन मन्दिर की तुलना करने से उसकी अधिक विभिन्नता एवं सरल गठन तथा अनाडम्बरत्व दृष्टिगत होते हैं। मन्दिर की अत्यन्त प्राचीनता उसमें कारीगरी की अल्पता से ही प्रकट है। और इसी सूत्र से हम स्थिर कर सकते हैं कि जिस समय चन्द्रगुप्त के वंशधर सम्प्रति इस देश के सर्वोपरि राजा थे (ईसा के जन्म के दो सौ वर्ष पूर्व) उस समय का बना हुआ यह मन्दिर है। किंवदन्ती से ज्ञात होता है कि राजस्थान और सौराष्ट्र में जितने भी प्राचीन (जैन) मन्दिर विद्यमान हैं, उन सबके निर्माता सम्प्रति हैं। यह मन्दिर पर्वत के ऊपर बना हुआ है और वह पर्वत पृष्ठ ही इसकी भित्तिस्वरूप होने से यह काल के कराल दाँतों में चूर-चूर न होकर अबतक खड़ा है। इसके पास ही जैनो का एक और पवित्र देवालय दिखाई देता है किन्तु वह बिल्कुल दूसरी रीति में बनाया गया है।"

कई विद्वानों का यह भी मत है कि अशोक के नाम से प्रचलित शिलालेखों में से अनेक सम्प्रति द्वारा उत्कीर्ण कराये गये हो सकते हैं। अशोक को अपने इस पौत्र से अत्यधिक स्नेह था, अतएव जिन अभिलेखों में 'देवानापियस्स पियदस्सिन् राजा' (देवता का प्रियदर्शिन राजा) द्वारा उनके अंकित कराये जाने का उल्लेख है वे अशोक के न होकर सम्प्रति के हों यह अधिक सम्भव है क्योंकि 'देवानाप्रिय' तो अशोक की स्वयं

की उपाधि थी, अतएव सम्प्रति ने अपने लिए 'देवाणांप्रियस्य-त्रिकर्दक्षिन' उपाधि का प्रयोग किया। विशेषकर जो अभिलेख जीर्णहारा निकले और वर्मोन्सकों से सम्बंधित हैं उनका सम्बन्ध सम्प्रति से जोड़ा जाता है। जो हो, ब्रियवर्मी राजा के नामांकित उक्त अभिलेखों के आधार पर उनके प्रस्तावित ग्रेख द्वारा वर्धराध के सर्वोच्च अर्द्धों के अनुरूप एक सदाचारपूर्ण राज्य स्थापित करने के प्रयत्नों के लिए उस राजर्षि की तुलना गौरव के सर्वोच्च सिंहास पर आसीन इक्ष्वाकु सभाट दाऊद और मुलेमान के साथ और स्वधर्म को सुदृढ़ स्थानीय सम्प्रदाय की स्थिति से उठाकर विश्वधर्म बनाने के प्रयास के लिए ईसाई सम्राट् कन्स्टेन्टाइन के साथ की जाती है। अपनी दार्शनिकता एवं पवित्र विचारों के लिए वह रोमन सम्राट् मारकस ओरेलियस का स्मरण दिलाता है तो साम्राज्य विस्तार एवं शासन प्रणाली की दृष्टि ने शार्लमन का। उसकी सीधी सरल पुच्छकित्तियों से पूर्ण प्रज्ञप्तियों में कामबेल की डोली ध्वनि होती है तो अथ्य अनेक बातों में वह खलीफा उमर और अकबर महान् की याद दिलाता है। विश्व के सवकालीन महान् नरेंद्रों की काटि म इस प्रकार परिगणित यह भारतीय सम्राट्, चाहे वह अशोक हो या सम्प्रति, अथवा दादा-पोते दोनों ही समुक्त या समानरूप से हो, भारतीय इतिहास के गौरव हैं और रहेंगे। जैनधर्म के साथ उन दोनों का ही निकट एवं घनिष्ठ सम्बन्ध था, और यदि हम सम्प्रति को जीवन-भर जैनधर्म का परम उत्साही भक्त रहा पाते हैं, तो अशोक का भी सर्वथा अजैन तो कह ही नहीं सकते।

जैन अनुश्रुतियों के अनुसार सम्राट् सम्प्रति का शासनकाल पचास वर्ष रहा। तिब्बती तारानाथ ५४ वर्ष बताता है। ऐसा लगता है कि उसने लगभग चालीस वर्ष स्वतन्त्र शासन किया और लगभग दस वर्ष पितामह तथा पिता के शासन में योग दिया था। ई पू १९० के लगभग साधक साठ वर्ष की आयु में इस धर्मात्मा नरेश का देहान्त हो गया।

शालिशुक मौर्य

सम्प्रति का ज्येष्ठ पुत्र शालिशुक उज्जयिनी में सम्प्रति का उत्तराधिकारी हुआ। वह भी अपने पिता एवं अधिकांश पूर्वजों की भाँति जैनधर्म का अनुयायी था। उसने भी दूर-दूर तक जैनधर्म का प्रचार किया बताया जाता है। वह पराक्रमी भी था। सौराष्ट्र एवं गुजरात प्रदेश सम्भवतया विद्रोही हो गया था, उसने उसे पुन विजित किया। इसका शासन अपेक्षाकृत अल्पकालीन ही था। उसके पश्चात् आनेवाले नरेशों, वृषभेन, पुष्पधमन आदि और भी अल्पकालीन रहे। ई पू १६४ के लगभग उज्जयिनी में १४८ वर्ष शासन करने के उपरान्त वहाँ मौर्य वंश और मौर्यों के अधिकार का अन्त हुआ। मगध में उसके लगभग बीस वर्ष पूर्व ही दशरथ मौर्य के अन्तिम वंशज की हत्या करके उसका ब्राह्मण मन्त्री पुष्पमित्र शुङ्ग राज्य हस्तगत कर चुका था। शुङ्गों की यह राज्यक्रान्ति ब्राह्मण-धर्म पुनरुद्धार की सूचक एवं प्रबल पोषक थी। इसके पश्चात् उत्तर भारत में जैनधर्म को सम्भवतया फिर कभी इसके पूर्व-जैसा राज्याध्यय प्राप्त नहीं हुआ।

खारवेल-विक्रम युग

(सप्तम भाग ई. पू. २००-सन् ईसवी २००)

सप्तम खारवेल

कलिंग-चक्रवर्ती सम्राट् यशोधरवर्माह्न ऐल खारवेल दूसरी शताब्दी ईसा पूर्व का सर्वाधिक शक्तिशाली, प्रतापी एवं दिम्बिजयी नरेन्द्र था, साथ ही यह राजषि परमजिन-भक्त था। अपने समय में यदि उसने कलिंग देश को भारतवर्ष की सर्वोपरि राज्यशक्ति बना दिया था तो लोकहित और जैनधर्म की प्रभावना के भी अनेक चिरस्मरणीय कर्ष क्रिये थे।

पूर्वी भारत में, उत्तर में गंगा नदी के मुहाने से लेकर दक्षिण में गोदावरी नदी के मुहाने तक विस्तृत बंगाल की खाड़ी का तटवर्ती भूभाग जगम, कलिंग और कोसल नाम के तीन भागों में विभक्त था, अतएव कभी-कभी त्रिकलिंग भी कहलाता था, और सामान्यतया समुक्त रूप से कलिंग कहलाता था। वर्तमान में उसे ही उड़ीसा कहते हैं।

जैनधर्म के साथ कलिंग देश का अत्यन्त प्राचीन सम्बन्ध रहा है। प्रथम तोषकर आदिजिन ऋषभदेव का यहाँ समवतरण आया था। तभी से उस देश में उनकी पूजा प्रचलित हुई। अठारहवें अरनाय का प्रथम पारणा जिम रायपुर में हुआ था उसकी पहचान महाभारत में उल्लेखित कलिंग देश की राजधानी राजपुर से की जाती है। तीर्थंकर पाश्व का सम्पर्क भी कलिंग देश से पर्याप्त रहा था। स्वयं भगवान् यशोधर का पदार्पण वहाँ हुआ था। तत्कालीन कलिंग नरेश जितशत्रु के साथ राजा सिद्धाय की छोटी बहन यशोदया विवाही थी और उन्हीं की पुत्री राजकुमारी यशोदा के साथ महावीर के विवाह की बात चली थी। जितशत्रु इस प्रकार महावीर के फूला थे और भगवान् के जन्मोत्सव के अवसर पर भी कुण्डलपुर पधारे थे। उनके समय में ही भगवान् का समवसरण कलिंग के कुमारी-पर्वत पर आया था और तभी जितशत्रु ने मुनिदीक्षा ले ली थी तथा भगवान् के जीवनकाल में ही उन्हें केवलज्ञान भी प्राप्त हो गया था। यह जितशत्रु हरिवंश में उत्पन्न हुए थे। नन्दिवचन के कलिंग पर आक्रमण के समय उनका ही एक वंशज कलिंग नरेश था। इसके पश्चात् उनका वंश समाप्त हो गया लगता है तथा उसी की किसी अन्य शक्ति का उस देश पर अधिकार हो गया प्रतीत होता है। इस नवीन वंश के राजा ऋण्डराय के समय में अशोक वीर्य का कलिंग पर इतिहास-प्रसिद्ध विघर्षकारी आक्रमण हुआ था। तदनन्तर सम्भवतया चेतिराज ने नये वंश की स्थापना की थी। कलिंग के

इस तृतीय राज्यवंश के संस्थापक चेतिराज के पुत्र या पौत्र क्षेमराज ने सम्राट् सम्प्रति के शासन काल में कलिंग को पुनः स्वतन्त्र कर लिया। कुछ विद्वानों के मतानुसार कलिंग के ये राजे हैहयवंशी थे। खारवेल स्वयं को ऐल, चैत्र, चेलि या चेदिवंशी कहता है। या चेदि भी हैहयवंश की ही शाखा थी और स्वयं हैहयवंश हरिवंश की शाखा थी। जो हाँ, कम से कम भगवान पार्श्वनाथ के समय से ही कलिंग देश के राजागण जैनधर्म के अनुयायी रहने आये थे। सम्भवतया यही कारण है कि बौधायनसूत्र, महाभारत, आदिपुराण आदि ब्राह्मण ग्रन्थों में कलिंग देश को अनार्य देश कहा है, वहाँ के निवासियों को वेदब्राह्मण, यजुर्वेदी एव धर्म-कर्म-विहीन कहा है तथा आय देश के द्विजा को उस देश में जाने का निषेध किया है, और यदि वहाँ गये तो उन्हें धर्म-भ्रष्ट, जातिच्युत एवं पतित हाँ जाने का भय दिखाया है। इसके विपरीत जैन साहित्य में कलिंग की २५^१ आय देशों में गणना की गयी है और उसे धर्म-क्षेत्र सूचित किया है।

उपरोक्त क्षेमराज का पुत्र वृद्धिराज था और वृद्धिराज का पुत्र भिक्षुराज खारवेल था। वृद्धिराज की मृत्यु अपने पिता के जीवन काल में ही हो गयी थी, अतएव क्षेमराज का उत्तराधिकारी उसका पौत्र खारवेल हुआ। खारवेल का जन्म ईसा पूर्व १९० के लगभग हुआ प्रतीत होता है, पन्द्रह वर्ष की आयु में उसे युवराज-पद प्राप्त हुआ और चौबीस वर्ष की आयु में उसका राज्याभिषेक हुआ। उसके राज्यकाल के तेरह-चौदह वर्ष का विशद वर्णन उसके स्वयं के शिलालेख में प्राप्त है, जिसके (ई. पू. १५२ के) उपरान्त यह नरेश कितने वर्ष जीवित रहा तथा उसने क्या-क्या किया, यह जानने का कोई साधन उपलब्ध नहीं है। सम्राट खारवेल का यह विश्वविश्रुत शिलालेख वर्तमान उड़ीसा राज्य के पुरी जिले में भुवनेश्वर से तीन मील की दूरी पर स्थित खण्डगिरि पर्वत के उदयगिरि नामक उत्तरी भाग पर बने हुए हाथोगम्फा नाम के एक विशाल एवं प्राचीन कुत्रिम गुह्यमन्दिर के मख एवं छत पर मन्त्र पत्तियों में लगभग चौगुनी बगकीट के विस्तार में उन्कीण है। लेख की लिपि ब्राह्मी है और भाषा अर्धमागधी तथा जैन प्राकृत मिश्रित अपभ्रंश है। स्वस्तिक, नन्द्यावत, अशोकवृक्ष, मुकुट आदि विविध जैन सांस्कृतिक मंगल-प्रतीकों से युक्त इस ऐतिहासिक अभिलेख का भाव इस प्रकार है—अग्रहन्ता और सब मित्रों का नमस्कार करके चैत्र (चेलि) राजवंश की प्रतिष्ठा के प्रसारक, प्रशस्त एवं शुभ लक्षणों से युक्त, चारों दिशाओं के आधारस्तम्भ, अनेक गुणों में विभूषित, कलिंगदेश के अधिपति, महाराज महामेघवाहन ऐल (आय) खारवेलश्री द्वारा यह लेख जकित कराया गया, जिन्होंने अपने कान्त प्रतापी पिंगलवर्ण (स्वर्णमय) किशोर शरीर द्वारा पन्द्रह वर्ष पर्यन्त कुमार क्रोड़ाएँ की, तदनन्तर लेखन, मुद्रा, चित्रकला, गणित, व्यवहार, धर्म, राजनीति और शासन-व्यवस्था आदि समस्त विद्याओं में पारंगत होकर नौ वर्ष तक युवराज-पद में शासन किया। आयु का चौबीसवाँ वर्ष समाप्त होने पर पूरे जीवनकाल में उस उत्तमोत्तम बुद्धिमान महान् विजेता का कलिंग के तृतीय राज्यवंश में जीवन के लिए महाराज्याभिषेक हुआ। सिंहासनासीन

होते ही अपने राज्य के प्रथम वर्ष में उसमें आधी-तूफ़ान आदि दैवी प्रकोपों से नष्ट हुए राजधानी कलिङ्गनगर को चोपुर (नगर द्वार), प्राकार, प्रासादों आदि का जीर्णोद्धार कराया, शीतल जल के जलाशयों, झोला, मिर्चों आदि के बाँध बँधवाये तथा उद्यानों (बाग-बगीचों) का पुन निर्माण कराया और अपने पैसीस लाख प्रजाजनो को रक्षामत्त किया, सुखी किया । दूसरे वर्ष में शातकर्ण (दक्षिणापथ का सातकाहनवशी नरेश शातकर्ण प्रथम) को परबा न करके धुडसवार, हाथी, पैदल और रथों की अपनी विशाल सेना पश्चिम दिशा में भेजी, तथा कृष्णवेणा (कृष्णा) नदी के तट पर पहुँचकर भूषिको (अस्सिकों) की राजधानी का विध्वंस कराया । तीसरे वर्ष में गन्धर्व-विद्याविशारद इस नृपति ने नृत्य-संगीत-आदि के प्रदर्शनो तथा अनेक (जिनेंद्र भगवान् के रथयात्रा आदि) उत्सवो एवं (नाटक-खेल आदि) समाजो के आयोजनों द्वारा अपने राज्य के नागरिकों का प्रभूत मनोरंजन किया । चौथे वर्ष में उसने पूर्ववर्ती कलिङ्ग युवराजो के आवास के लिए निमित्त उस विद्याघर-निवास में जो इस समय तक ज्यों का त्यों था, तनिक भी जीर्ण-शीर्ण नहीं हुआ था, निवास करते हुए उन रट्टिक और भोजक राजाजो से रत्नो की भेंटें लेकर अपने चरणों में नमस्कार कराया जिनके कि राजमुकुट एवं राजछत्र उसने नष्ट कर दिये थे, अर्थात् जिन्हें पराजित करके उसने अपने अधीन कर लिया था । पाँचवें वर्ष में यह नरेन्द्र उस नहर को राजधानी (तोशलि या कलिङ्गनगर) तक निकलवा लाया, जिसे कि नन्दराज (नन्दिवर्धन) ने महावीर निर्वाण सन् १०३ (ई पू ४२४) में प्रथम बार खुदवाया था । छठे वर्ष में अपना राज्य-ऐश्वर्य चरितार्थ करने के लिए इस नृपति ने अपनी प्रजा के कर आदि माफ कर दिये, दीन-दुखियो से दया का बरताव किया, उन्हें सुखी और सन्तुष्ट बनाया, और पौरजानपदो (नगरपालिकाजो, ब्राह्म-पंचायतो, व्यावसायिक निगमो, श्रेणियो आदि विविध जनतन्त्रीय संस्थाओ) पर सैकड़ो-हज़ारों विभिन्न प्रकार के अनुग्रह किये । सातवें वर्ष में उसकी रानी ने, जो वगदेश के वज्रधर राज्य की राजकुमारी थी, एक पुत्र को जन्म दिया । आठवें वर्ष में महाराज खारबेल ने विशाल सेना के साथ उत्तरापथ की विजय-यात्रा की । सर्वप्रथम उसने मगधराज्य पर आक्रमण किया और गोरखगिर (गया जिले की बराबर पहाड़ी) पर भीषण युद्ध करके राजगृह-नरेश को व्रत कर दिया । सम्राट् खारबेल के मय से यवनराज दिमित्र (मध्य एशिया का यूनानी नरेश डेमेट्रियस जिसने उस समय भारत पर आक्रमण किया था) अपनी समस्त सेना, युद्ध सामग्री, बाहनों आदि को जहाँ-तहाँ छोड़कर मयुरा से अपने देश को भाग गया । यमुनातट पर (मयुरा में) पहुँचकर पुष्पित-पल्लवित कल्पवृक्ष मुख्य बहू राजाधिराज खारबेल अपने समस्त अधीनस्थ राजाजो तथा अश्व-गज-रथ-सैन्य सहित, सब गृहस्थो द्वारा पूजित (उस नगर के प्रसिद्ध देव-निमित्त) स्तूप की पूजा करने गया । उसने सभी याचको का दान दिया, ब्राह्मणो को भरपेट भोजन कराया और ब्रह्मन्तों की पूजा की । नौवें वर्ष में उसने (कलिङ्ग की) प्राचीन नदी (महानदी) के दोनों किनारो पर अड़तीस लाख मुद्रा व्यय करके महा-

विजय-प्रासाद नाम का अतिशुन्दर एवं विशाल राजमहल बनवाया। इसी वर्ष में उसने अपनी सेनाओं को विजययात्रा के लिए पुनः भारतवर्ष (उत्तराखण्ड) की ओर कैथल और परिणामस्वरूप उसके सब मनोरम सफल हुए। ग्यारहवें वर्ष में उसने दक्षिणदेश की विजय की। विजयनगर (कृष्णदक्षिणपुरी) का ध्वज किया। उसमें मन्वहों के हल चला दिये और ११३ वर्ष से समूहित चले आये तमिल राज्यों के सब को छिन्न-भिन्न कर दिया। बारहवें वर्ष में सम्राट खारबेल ने अपने आक्रमणों द्वारा उत्तराखण्ड के राजाओं में आतंक उत्पन्न कर दिया, उन्हें अस्त-व्यस्त कर दिया, मन्वह की जमता में सारी भय का संचार कर दिया, अपने हाथियों को गगनदी में घाली पिलाया तथा उन्हें (पाटलिपुत्र के) गणेश नामक राज-प्रासाद में प्रविष्ट कर दिया और मन्वहराज बृहस्पति-मित्र से अपने चरणों में प्रणाम करवाया। पूर्वकाल में नन्दराज द्वारा कलिंग से लायी गयी कलिंगजिन (अग्रजिन या आदि-जिन) की प्रतिमा को तथा अग्र-मन्वह राज्यों के बहुमूल्य रत्नों एवं धन-सम्पत्ति को विजित सम्पत्ति के रूप में लेकर अपनी राजधानी में वह वापस आया। उपायन तथा विजित सम्पत्ति के रूप में प्राप्त धन से उसने अपनी महनी विजय के चिह्नस्वरूप (मन्दिरों पर) ऐसे अनेक शिखर बनवाये जिनमें रत्न आदि सैकड़ों बहुमूल्य पदार्थों से सुन्दर पञ्चीकारी की गयी थी। उसी वर्ष उसने सुदूर दक्षिण (मद्रास) के पाण्ड्यनरेश से भेंट अथवा कर रूप से प्राप्त अमूल्य एवं आश्चर्यकारी उपायन, मणि-माणिक्य-मुक्ता, हाथी, घोड़े, सबको आदि से भरे जलयोत प्राप्त किये। इस प्रकार यह महान नरेन्द्र समस्त प्रजाजनो एवं अधीन नृपतियों को वशीभूत करता हुआ और अपने विजयचक्र द्वारा साम्राज्य का विस्तार करता हुआ अपनी राजधानी में सुख से निवास करता था। अपने राज्य के तरहवें वर्ष में इस राजर्षि ने सुषवत-विजय-चक्र (प्रान्त) में स्थित कुमारी-पर्वत पर अपने राजभक्त प्रजाजनो द्वारा पूजे जाने के लिए उन अहन्ता की पुण्य-स्मृति में निषदाकारों निर्माण करायी थीं जो निर्वाण-लाभ कर चुके थे। तपोधन मुनियों के आवास के लिए उसने लेणों (गुफाएँ) बनवायी, मन्वह उपासक (श्रावक) के व्रत ग्रहण किये और अहन्मन्दिर के निकट उसने एक विशाल मनोरम सभामण्डप (अर्कासन-गुम्फा) बनावाया, जिसके मध्य में एक बहु-मूल्य रत्न जटिल मानस्तम्भ स्थापित कराया। उस सभामण्डप में सम्राट ने उन समस्त मुकुट सुविहित ज्ञानी तपस्वी श्रमणों (जैन मुनियों) का सम्मेलन किया जो चारों दिशाओं से दूर-दूर से उसमें सम्मिलित होने के लिए पधारे थे। इस महामुनि-सम्मेलन में इस राजर्षि ने भगवान की दिव्यध्वनि में उच्चरित उस शास्त्रिदायी द्वादशान्त-धृष्ट का पाठ कराया, जो कि महावीर सन्त १६५ (ई पू ३६२ अर्द्धशतक श्रुतकेवली के निषनकाल) से निरन्तर ह्यम को प्राप्त होता आ रहा था (तथा उसके उद्धार का प्रयत्न किया) और इस प्रकार उस क्षेमराज (के पौत्र) वृद्धिराज (के पुत्र) बिसुसज (राजर्षि) धर्मराज नृपति ने भगवान की उक्त कल्याणकारी वाणी के सम्मुख में प्रत्यक्ष-वर्षा करते हुए, उसका श्रवण और चिन्तन करते हुए समय बिताया। विशिष्ट गुणों

के कारण दल, समस्त धर्मों का आहर करने वाला, अप्रतिहत चक्रवाहन (जिसके रथ, ध्वजा और सेना की गति को कोई न रोक सका), साम्राज्यों का सत्त विजयी एवं विशाल साम्राज्य का संचालक और संरक्षक, राजधियों के वंश में उत्पन्न, महाविजयी राजचक्रवी, ऐसा वह राजा खारबेलही था ।”

इस राजकीय अभिलेख का महत्त्व सुस्पष्ट है । समय की दृष्टि से सम्राट् प्रियदर्शी (अशोक या सम्प्रति) के शिलालेखों के पश्चात् इसी का नम्बर आता है । ऐतिहासिक दृष्टि से तो यह अभिलेख प्राचीन भारत के समस्त उपलब्ध शिलालेखों में सर्वोपरि है । उस काल का यही एकमात्र ऐसा लेख है जिसमें नायक के बंश, वर्षसंख्या, देश (कलिग) की जनसंख्या, देश, जानि, पदनाम इत्यादि अनेक बहुमूल्य ऐतिहासिक तथ्यों का स्पष्ट उल्लेख मिलता है । प्रो. राखालदास बनर्जी के मतानुसार यह लेख पौराणिक वंशावलियों की पुष्टि करता है और ऐतिहासिक कालगणना को पाँचवीं शती ई. पू. के मध्य के लगभग तक पहुँचा देता है । देश के लिए भारतवर्ष नाम का सर्वप्रथम शिलालेखीय प्रयोग इसी लेख में प्राप्त होता है । कलिग देश की तत्कालीन राजनीति, लोकदशा, सामाजिक एवं धार्मिक जीवन, राजा की योग्यता, राजकुमारों की शिक्षा-दीक्षा और प्रजा के प्रति राजा के कर्तव्यों का यह लेख सुन्दर दिग्दर्शन कराता है । बिहार और उड़ीसा प्रान्तों के सम्बन्धों की ऐतिहासिकता को भी साक्षिक दो सहस्र वर्ष पूर्व तक ले जाता है ।

इस विषय में तो किसी को भी कोई सन्देह नहीं है कि इस लेख को अकित करनेवाला नरेश जैनधर्म का अनुयायी और परम जिनभक्त था, अतएव जैनधर्म के इतिहास के लिए तो यह शिलालेख अत्यन्त मूल्यवान् है । कई जैन अनुश्रुतियों की पुष्टि भी इस लेख से होती है । भद्रबाहु श्रुतकेवली के उपरान्त मौखिक द्वार से प्रवाहित चले आये आगमश्रुत का क्रमिक ह्वाम, खारबेल द्वारा उसके उद्धार का प्रयत्न, महामुनि-सम्मेलन और आगमज्ञान को पुस्तकारूढ़ करने तथा पुस्तक साहित्य का प्रणयन करने के लिए चलाये गये मरस्वती आन्दोलन का प्रारम्भ इत्यादि तथ्यों का इस लेख से समर्थन होता है । इसके साथ ही यह अभिलेख महाराज खारबेल के व्यक्तित्व, चरित्र, जीवन की कालक्रमिक घटनाओं, दिग्विजयो, पराक्रम और प्रताप, लोकोपकार एवं लोकरजन के लिए किये गये कार्यों, प्रजावत्सलता, धर्मोत्साह एवं धार्मिक कार्यों इत्यादि की प्रतिबिम्बित करनेवाला निर्मल दर्पण है । इस लेख से सुविदित है कि राजाधिराज खारबेल न केवल अपने युग का ही आसमुद्रक्षितीश महान् चक्रवर्ती सम्राट् था, वरन् वह सर्वकालीन महान् सम्राटों में परिगणित होने के सर्वथा योग्य है । राजनीति, प्रशासन, युद्धविद्या, लोक व्यवहार, साहित्य, कला एवं प्रबुद्ध धार्मिकता इत्यादि एक महान् सम्राट् के उपयुक्त ममस्त अंगों से उसका व्यक्तित्व परिपुष्ट था, और आश्चर्य यह है कि मात्र तेरह वर्ष के राज्यकाल में उसने इतना सब सम्पादन कर लिया तथा कलिग साम्राज्य को उसकी सर्वतोमुखी उन्नति के ऐसे शिखर पर पहुँचा दिया जो ‘न भूतो न भविष्यति’ था । उसके उपरान्त भी अवश्य ही वह कितने ही वर्ष जीवित रहा

होया, किन्तु उस शेष राज्यकाल का ऐसा ही विवरण अकित कराने का अवसर आने के पूर्व ही यह महान् जैन सम्राट् दिवगत हो गया लगता है ।

परम जैन होते हुए भी सम्राट् खारवेल सर्वधर्मसहिष्णु एवं अत्यन्त उदारशाय नृप था, और अहिंसा धर्म का पालक सच्चा धर्मवीर होते हुए भी ऐसा बराक्रमी शूरवीर था कि उसने प्रचण्ड विदेशी आक्रमणकारी यूनानी नरेश दमित्र को स्वदेश कलिंग में अतिवृत्त मथुरा, शायद उससे भी आगे जाकर भारत के उत्तर-पश्चिम सीमान्त से बाहर खदेड़ दिया था ।

खारवेल द्वारा निर्मापित कला-कृतियों के उपलब्ध अवशेषों पर से कलामञ्जरी ने उसके गुह्यमन्दिरों के स्थापत्य एवं मूर्ति-पटों को भी सुन्दर और निराला शोषित किया है । जिनेंद्र भगवान् का अनन्य उपासक यह राजर्षि सम्भवतया श्रावक के व्रतों को तो अपने राज्यकाल के तेरहवें वर्ष में ही अथवा उसके कुछ पूर्व ही अंगीकार कर चुका था, सम्भव है कि उसके कुछ वर्ष पश्चात् उसने जो पहले ही स्वयं को 'मिक्षुगज' कहता है, गृहस्थ और राज्यकाय में विग्रम लेकर जैन मुनि के रूप में अपने उसी कुमारी-पर्वत पर तपश्चरण करके आत्मसाधन किया हो ।

राजर्षि खारवेल का प्रायः पूरा परिवार, अनेक राजपुरुष तथा प्रतिष्ठित प्रजाजन भी जैनभक्त थे । जिनेंद्र का धर्म उस काल में कलिंग का राष्ट्रधर्म था और प्रजा का बहुभाग भी इसी धर्म का अनुयायी रहा प्रतीत होता है । पूर्वोक्त उदयगिरि की स्वर्णपरी अपरनाम वैकुण्ठपुरी गुफा में अकित एक लेख के अनुसार कलिंग चक्रवर्ती श्रीखारवेल की अग्रमहिषी ने जा राजन ललाक हृत्पिमिह को मुपुत्री थी, कलिंग के श्रमणों के निवास के लिए अहन्त प्रासाद के निकट भाग में उक्त लेख निर्मित कराया था । वही मचपरी गुफा के निचले भाग में स्थित पातालपुरी नामक गुफा को 'महाराज ऐल महामेघवाहन के वंशज' (सम्भवतया पुत्र एवं उत्तराधिकारी) कलिगाधिपति महाराज कुदपथी ने निर्मित कराया था । यमपुरी नामक गुफा राजकुमार बडुख ने बनवायी थी—सम्भवतया उसने स्वयं उसी गुफा में धर्मसाधन किया था । व्याघ्र गुफा को नगर न्यायाधीश भूति ने निर्मित कराया था । उसी के निकटस्थ मपगुफा में कम्भ, हलसिण और चूलकम्भ नाम के व्यक्तियों के लेख हैं जिनसे लगता है कि गुफा के प्रासाद को इनमें से प्रथम दा ने तथा उसके अन्तर्गृह को तीसरे ने बनवाया था । जम्बेस्वर गुफा में महाबारिया और नाकिय के नाम अकित हैं । छोटी हथौगुम्फा आत्मशुद्धि नामक व्यक्ति द्वारा दान की गयी थी । तत्त्वगुफा कुमुम नामक पादमूलिक (राज्यकर्मचारी विशेष) द्वारा निर्मापित है । अनन्तगुफा भी श्रमणों के ही उपयोग के लिए बनवायी गयी थी । इन विभिन्न लेणों, गुह्यमन्दिरों और उनमें अकित शिलालेखों से प्रकट है कि खारवेल के बाद भी कई शताब्दिया तक स्रष्टागिरि-उदयगिरि जैनो का पवित्र तीर्थ और जैन श्रमणों का प्रिय आवास बनी रही । खारवेल का वंश भी कलिंग देश पर उसके उपरान्त लगभग दो-डेढ़ सौ वर्ष पर्यन्त राज्य करता रहा प्रतीत होता है, किन्तु ये उत्तरवर्ती राजे गौण महत्त्व

के ही रहे लगते हैं। तोसलिक यदि खारबेल की राजधानी नहीं था तो कम से कम एक महत्वपूर्ण नगर था और वह उस काल में एक महत्वपूर्ण जैन केन्द्र था। कुछ ग्रन्थों में भगवान् महावीर के तोसलिक में पधारने के तथा कालान्तर में तोसलिक नामक किसी राजा द्वारा सुरक्षित जिन-प्रतिमा के उल्लेख पाये जाते हैं। जैन साहित्य के अनुसार कंचनपुर भी कर्लिंग का एक प्रसिद्ध नगर था। ऐसा भी विदित होता है कि कर्लिंग देश में भगवान् आदिनाथ और महावीर के अतिरिक्त भगवान् पावर्बनाथ की विशेष उपासना रही।

यवनराज मिनेण्डर

खारबेल युग में ही यवनराज मेनेन्द्र (मिनेण्डर) हुआ। बौद्ध साहित्य में उसका उल्लेख मिलिन्द नाम से हुआ है। मिलिन्दपञ्चो (राजा मिलिन्द के प्रश्न) नामक प्राचीन ग्रन्थ से भारतवर्ष के पश्चिमोत्तर सीमान्तवर्ती सागल (स्यालकोट) के इस यूनानी नरेश की धार्मिक एवं दार्शनिक जिज्ञासा का पता चलता है। कहा जाता है कि उसने जैन मुनियों से भी सम्पर्क बनाया था, उन्हें प्रश्न भी दिये थे, उनसे प्रश्न पूछे थे और धर्म-चर्चा की थी। स्व डा वासुदेवशरण अग्रवाल ने एक प्राचीन जैन ग्रन्थ में इस यूनानी नरेश का नाम मेनेन्द्र भी खोज निकाला था, अन्यत्र भारतीय साहित्य में सिवाय उपयुक्त मिलिन्दपञ्चो के उसका कहीं कोई उल्लेख नहीं मिला है। इसका समय दूसरी शती ई पू का उत्तरार्ध अनुमानित है।

रानी उर्विला

मौर्ययुग के अन्त के लगभग मथुरा में पूतिमुख नामक राजा राज्य करता था। उसकी एक पत्नी बौद्ध थी और दूसरी जैन, जिसका नाम उर्विला था। उर्विला पट्टरानी थी, किन्तु राजा बौद्ध रानी के प्रभाव में अधिक था। उस समय मथुरा के देवनिर्मित प्राचीन जैन स्तूप के अधिकार को लेकर बौद्धों और जैनो में विवाद हुआ और बौद्ध रानी की सहायता में बौद्धों ने स्तूप पर अधिकार कर लिया था। महारानी उर्विला ने दूर-दूर से विद्वानों को बुलाया, गान्त्राथ कराया और अधिक प्रयत्न करके यह मिद्ध करवा दिया कि स्तूप जैनो का ही है। उसने स्तूप पर जैनो का पुन अधिकार कराया और बड़े समारोह के साथ नगर में जिनेन्द्र का रथ निकलवाया। तभी इस धर्मात्मा रानी ने अस्त्र-जल ग्रहण किया।

महाराज आषाढ़सेन

मौर्यों के अस्तकाल में उत्तरप्रांचाल जनपद की राजधानी अहिच्छत्रा में शौन-कायन नामक राजा ने अपनी स्वतन्त्र सत्ता स्थापित कर ली थी। प्राय उसी काल में वत्स की राजधानी कौशाम्बी में एवं शूरसेन की राजधानी मथुरा में भी स्वतन्त्र राज्य-सत्ताएँ उदय में आ गयी थीं। इन तीनों राज्यवशों में परस्पर निकट सम्बन्ध भी थे और यह सभी जैनधर्म के अनुयायी अथवा प्रश्रयदाता रहे प्रतीत होते हैं। संयोग से ये तीनों

ही राजधानियाँ जैन परम्परा की पुण्यभूमियाँ भी थी, जिनमें अहिच्छत्रा ती तेईसवें तीर्थंकर पार्श्वनाथ की तप एव केवलज्ञान भूमि थी। उक्त राजा शौनकायन का पुत्र राजा वगपाल था जिसकी रानी त्रैवर्ण राजकन्या थी अतएव तेवणी कहलाती थी। राजा वगपाल और तेवणी रानी का पुत्र राजा भागवत था जिसकी पत्नी वैहिर राजकुमारी थी। इस वैहिर रानी से उत्पन्न राजा भागवत का पुत्र आषाढ़सेन था। उस समय कौशाम्बी में आषाढ़सेन की बहन गोपाली का पुत्र बृहस्पतिमित्र राजा था। महाराज आषाढ़सेन ने अपने राज्य के दसवें वर्ष में अपने भानजे की राजधानी कौशाम्बी के निकटस्थ जैनतीर्थ पभोसा (प्रभासगिरि) के ऊपर काश्यपीय अरहन्तो (जैन मुनियों) के लिए गुफा निर्माण करायी थी। पभोसा छोटे तीर्थंकर पद्मप्रभु का तप एव केवलज्ञान प्राप्ति का स्थान है। वहाँ की उक्त प्राचीन गुफा में उक्त महाराज आषाढ़सेन के दो शिलालेख अंकित हैं तथा कतिपय प्राचीन आयागपट्टी, मूर्तियों आदि के अन्य जैन अवशेष भी मिले हैं।

द्वीर विक्रमादित्य

यूनानी साम्राट् सिकन्दर महान के आक्रमण ने उत्तरी सिन्ध और पञ्जाब के जिन गणतन्त्रों को छिन्न-भिन्न कर दिया था उनमें एक मल्लोई या मालवगण था। ये लोग स्वदेश का परित्याग करके दक्षिण-पूर्व की ओर चले गये और राजस्थान के वैराटदेश में जा बसे। किन्तु वहाँ भी न जम पाये और सम्भवतया अशोक या सम्प्रति के समय में वे अवन्ति प्रदेश में आ बसे। उन्हीं के कारण वह प्रदेश कालान्तर में मालवा कहलान लगा। सम्प्रति के निबल उत्तराधिकारियों के समय में उन्होंने अपनी मझ्या, गणतन्त्रीय सगठन और स्वतन्त्रता प्रेम के बल पर पर्याप्त शक्ति संचय कर ली, और सम्भवतया शुंग राज्यक्रान्ति का लाभ उठाकर तथा उज्जयिनी को अपना केन्द्र बनाकर अपनी गणसत्ता स्वतन्त्र स्थापित कर ली। शायद यही कारण है कि शुंगों ने जब इस प्रदेश पर अधिकार किया तो अपनी राजधानी उज्जयिनी का न बनाकर विदिशा को बनाया। ऐसा प्रतीत होता है कि कलिंग-चक्रवर्ती खारवेल ने मध्यभारत के अपने अभियान में उक्त मालवगण को भी विजय कर लिया था और सम्भवतया उसकी गणतन्त्रात्मक सत्ता का भी मान्य कर लिया था, किन्तु गणान्यक्ष के पद पर स्वयं अपना एक राजकुमार नियुक्त कर दिया था। इस राजकुमार का वंशज, सम्भवतया पौत्र, महेन्द्रादित्य गर्दभिल्ल ई पू ७४ में मालवगण का अध्यक्ष और उज्जयिनी का स्वामी था। यह नगर पूर्वकाल से ही जैनधर्म से सम्बन्धित रहता आया था और उस काल में ता मध्यभारत में विशेषकर आचार्य स्थूलभद्र एव सुहृस्ति की परम्परा के जैनो का प्रधान केन्द्र था। जैन साधुओं और साध्वियों का वहाँ स्वच्छन्द बिहार होता था। कालक द्वितीय उस समय के प्रसिद्ध जैनाचार्य थे जा पूर्वावस्था में एक राजकुमार थे। उनकी बहन सरस्वती भी जैन साध्वी थी। वह अनिन्द्य सुन्दरी थी। गर्दभिल्ल उसे देखने ही उसके रूप पर बेतरह आसक्त

हो गया और उसने वर्ष की मर्यादा को भुलाकर उक्त साध्वी को खबरदस्ती अपहरण कराके अपने महल में उठवा भेगाया। समाचार पाते ही कालक ने राजा के पास जाकर उसे बहुत समझाया तथा अनेक प्रतिष्ठित व्यक्तियों से भी खोर डलवाया, किन्तु उस स्वेच्छाचारी सत्ताधारी को उसके दुष्ट अभिप्राय से बिरत करने में सफल न हो सका। गर्दभिल्ल के भय से आसपास के अन्य राजे भी हस्तक्षेप करने का साहस न कर सके। कालक के राज्यकुलोत्पन्न क्षत्रियोचित सस्कार जागृत हो चुके थे, अतएव सन्त्रस्त कालक सिन्धुकुल पर अवस्थित शकस्थान के शाहियों के पास पहुँचा और उन्हें ससैन्य साथ लेकर तथा मार्ग के अन्य राजाओं की भी सहायता प्राप्त करता हुआ ई पू ६६ में उज्जयिनी के दुर्ग-द्वार पर आ धमका। चार वर्ष तक निरन्तर युद्ध चला, अन्ततः ई पू ६१ में कालक के कौशल और शक शाहियों के पराक्रम से गर्दभिल्ल पराजित होकर बन्दी हुआ और सरस्वती का तथा मालवगण का उक्त अत्याचारी के कुसासन से उद्धार हुआ। उसकी याचना पर कालक ने उसे प्राणदान देकर देश से निर्वासित कर दिया। किन्तु अब शाही उज्जयिनी में जम गये। अपनी विजय के उपलक्ष्य में उन्होंने एक शक सवत् भी प्रचलित कर दिया, जो पूर्व शक सवत् कहलाता है। यह सवत् भी उस देश एव काल में प्रचलित महावीर सवत् की भाँति कार्तिकादि था। सम्भवतया पुराने सवत् में ही नयी कालगणना शुरू कर दी गयी थी।

शको का यहाँ जम बैठना स्वाधीनता-प्रेमी मालवगण सहन नहीं कर सके। स्वयं कालक को यह स्थिति अभिप्रेत नहीं थी। महेन्द्रादित्य गर्दभिल्ल का सुयोग्य एव तेजस्वी पुत्र वीर विक्रमादित्य तो इस स्थिति से अत्यन्त असन्तुष्ट था। फलतः उसने मालवजनो को अपने नेतृत्व में सुसंगठित किया और ई पू ५७ में शको को उज्जयिनी प्रदेश से निकाल बाहर किया। मालवगण ने अपनी यह विजय बड़े उत्साह और समारोह से मनायी। वीर विक्रमादित्य को उन्होंने अपना गणराजा घोषित किया, उसे 'शकारि' की उपाधि प्रदान की, और उक्त विजय वर्ष में एक सवत् का प्रवर्तन किया जो कई शताब्दियों तक मालवगण, मालववशकीर्ति, मालवेश अथवा मालव सवत् कहलाया। क्योंकि यह भी प्रचलित महावीर सवत् की भाँति कार्तिकादि ही था और विक्रम के सुराज्य की दृष्टि से सतयुग के प्रारम्भ का सूचक भी था, कृत् सवत् भी कहलाया। कालान्तर में ७८ ई के शक-शालिवाहन सवत् के अनुकरण पर उसे चैत्रादि बना दिया गया और शनै-शनै वह विक्रमाख्य काल, विक्रमनृपकाल या विक्रम सवत् भी कहलाने लगा। मालवगण ने अपनी उक्त विजय के उपलक्ष्य में सिक्के भी ढाले जिनपर 'मालवाना जय' और 'मालवगणम्य जय' शब्द अंकित किये।

यह तो उस परमवीर एव देशभक्त विक्रमादित्य की अतिशय उदारता एव अह-शून्यता का ही परिचायक है कि उसने न उक्त सिक्को पर अपना नाम अंकित कराया और न उस सवत् के साथ ही जोड़ा। किन्तु देश की अनता, आनेवाली पीढ़ियों और इतिहास ने उसे अमर करके समुचित कृतज्ञता श्रापन किया ही। कालान्तर में अनेक

भारतीय नरेशों ने 'विक्रमादित्य' विरुद्ध धारण किया, अपने नाम से सब्त् भी चलाये, किन्तु उक्त नाम का धारक प्रथम नरेश वही था। ऐतिहासिक राजकीय भारतीय सब्त् का सर्वप्रथम प्रवर्तक भी वही था। अनगिनत भारतीय लोककथाओं का वह नायक है। एक अत्यन्त बुद्धिमान्, पराक्रमी, अतिशय उदार एवं दानशील, सर्वधर्मसहिष्णु, विद्यारसिक, विद्वानों का प्रश्रयदाता, अत्यन्त न्यायपरायण, धर्मसा, प्रजावत्सल एवं सुशासक के रूप में वह आदर्श भारतीय नरेश माना जाता रहा है। पूर्ववर्ती चन्द्रगुप्त मौर्य एवं खार्वेल-जैसे महान् जैन सम्राटों की परम्परा में देश को विदेशियों के आक्रमण से मुक्त करने में यह महान् जैन सम्राट् विक्रमादित्य भी अविस्मरणीय है। जैन अनुश्रुतियों के अनुसार वह जैनधर्म का परम भक्त था। इस विषय में शका करने की गुजायश नहीं है, क्योंकि ब्राह्मण, बौद्धादि अन्य सम्प्रदायों की अनुश्रुतियों में तथा उनके आधार से लिखे गये मामान्य इतिहास में उसका कहीं कोई उल्लेख नहीं मिलता। इसीलिए अनेक आधुनिक इतिहासकार उसकी ऐतिहासिकता में भी सन्देह करने और उसे एक काल्पनिक व्यक्ति मानते देखे जाते हैं। जैन कालगणनाओं में भी इस राजा विक्रमादित्य का उल्लेख है तथा मध्य एवं पश्चिमी भारत के जैनो में तो उसी के सबत् की प्रवृत्ति भी विशेष रही है। विक्रमादित्य का कुलधर्म भी जैन था, राज्यधर्म भी जैन था, मालवगणों और मालवदेश के प्रजाजनों में भी इस धर्म की प्रवृत्ति थी। जैन अनुश्रुतियों के अनुसार विक्रमादित्य ने चिरकाल तक राज्य किया और स्वदेश को सुखी, समृद्ध एवं नैतिक बनाया। उसने तथा उसके उपरान्त उसके वंशजों ने मालवा पर लगभग एक सौ वर्ष राज्य किया बताया जाता है।

सातवाहनवशी राजे

ईसापूर्व तीसरी शताब्दी के अन्त में लेकर मन् ईस्वी की तीसरी शताब्दी के प्रारम्भ पर्यन्त दक्षिणार्ध के बहुभाग पर पैठन (प्रतिष्ठानपुर) के सातवाहनवशी नरेशों का प्रायः एकाग्रित्य रहा। यह वंश आन्ध्रजातीय था और सम्भवतया ब्राह्मण एवं नागरकर्मिष्रण से उत्पन्न हुआ था। प्राचीन ब्राह्मणीय साहित्य में आन्ध्रों को जाति बाह्य, नीच और अनाय कहा है, किन्तु ये सातवाहन राजे स्वयं को क्षत्रियों का मानमदन करनेवाले ब्राह्मण कहते थे। इस वंश में लगभग तीस राजाओं के होने का पता चलता है जिनमें से शातकर्ण प्रथम एवं द्वितीय, हाल या शालिवाहन, गौतमीपुत्र शातकर्णी और यक्षश्री शातकर्णी विशेष प्रसिद्ध हैं। ये राजे पर्याप्त शक्तिशाली एवं विस्तृत महाराज्य के स्वामी थे। अधिकांश सातवाहनवशी नरेश ब्राह्मण धर्म के अनुयायी थे, किन्तु अन्य धर्मों के प्रति भी सहिष्णु थे। प्राचीन जैन साहित्य में सातवाहन राजाओं के अनेक उल्लेख मिलते हैं, और उनमें से कई एक का जैन होना भी सूचित होता है। किन्तु क्योंकि ये उल्लेख प्रायः 'पैठन का शालिवाहन राजा' रूप में पाये जाते हैं अतएव इस वंश के नरेशों की सूची में उन्हें चीन्हना दुष्कर है। इन जैन राजाओं में प्रसिद्ध 'सतसई' के रचयिता

हल (२०-२४ ई) अपरन्तम शालिवाहन के भी होने की सम्भावना है । यह ग्रन्थ महाराष्ट्री प्राकृत में आर्या छन्दो में रचित है और उसपर जैन विचारों का प्रभाव लक्षित होता है । सातवाहन राज्य में जैनों की प्रिय प्राकृत भाषा का ही प्रचलन था । ये सजे स्वयं तो विद्वान् या विशेष विद्यारसिक नहीं थे किन्तु विद्वानों का बिना साम्प्रदायिक भेदभाव के आदर करते थे । हमारा तो साधार अनुमान है कि 'तत्त्वार्थ-धिगमसूत्र' के रचयिता जैनाचार्य उमास्वाति इसी राज्यवश में उत्पन्न हुए थे । जैनाचार्य शवर्धन द्वारा 'कातन्त्र' व्याकरण की रचना तथा जैनाचार्य काणभिक्षु या काणभूति द्वारा प्राकृत के मूलकथाग्रन्थ की रचना और उसके आधार पर गुणाढ्य की 'बृहत्कथा' की रचना सातवाहन नरेशों के ही प्रश्रय में हुई थी । अन्य भी कई प्राकृत भाषा के जैन ग्रन्थ उस काल में वहाँ रचे गये प्रतीत होते हैं । सातवाहन राज्य में जैन मुनियों का स्वच्छन्द बिहार था । इन्हीं के काल में जैन सघ दिगम्बर एवं श्वेताम्बर सम्प्रदायों में विभक्त हुआ और इनका राज्य उन दोनों सम्प्रदायों के साधुओं का सन्धि-स्थल था । दिगम्बर परम्परा के षट्खण्डागम आदि जैन आगमों का सर्वप्रथम सकलन एवं पुस्तकीकरण सम्भवतया इन्हीं के राज्य में उसी काल में हुआ था ।

नह्पान

मालव-वीर विक्रमादित्य ने जिन शकशाहियों को मालवा से निकाल बाहर किया था, उसका नेता सम्भवतया घटक या भूमक था जिसने सौराष्ट्र के शक-शहरात वंश की नींव डाली । एक ओर मालवा के विक्रमादित्य और दूसरी ओर पैठन के सातवाहनो के कारण शहरातो की शक्ति सीमित बनी रही, किन्तु प्रथम शताब्दी ईसवी के मध्य के कुछ पूर्व वे बहुत शक्तिशाली हो गये । उस समय नह्पान सौराष्ट्र-गुजरात का शहरात था । वह इस वंश का सर्वप्रसिद्ध, महत्त्वपूर्ण एवं प्रतापी नरेश था । जैन साहित्य में उसका नह्वाण, नग्वाहन, नभोवाहन, नभसेन, नग्सेन आदि नामों से उल्लेख हुआ है । उसे वस्मिदेश का राजा बताया है और उसकी राजधानी का नाम वसुन्धरा था जो सम्भवतया भृगुकच्छ (भडौच) का ही अपर नाम था । नह्पान की रानी का नाम सुरूपा था जो भाग्यवीर्य रही प्रतीत होती है । नह्पान का चालीस वष का राज्यकाल गर्दभिल्लवश एवं भद्रचष्टन वंश के मध्य पड़ता है जो लगभग सन् २६-६६ ई निश्चित होता है । यूनानी भूगोलवेत्ता टालेमी ने भी भडौच के इस नरेश का उल्लेख किया है । नह्पान के अपने तथा उसके जामाता उपवदात (ऋषभदत्त) के तथा सुयाम्य मन्त्री अयम के कई शिलालेख प्राप्त हुए हैं जो वर्ष इकतालीस से छियालीस तक के हैं । सम्भवतया नह्पान के पूर्वज भूमक ने या स्वयं नह्पान ने अपने राज्याारम्भ में मालवा के बहुभाग पर अधिकार करके यह नवीन वर्णगणना चालू की थी । उज्जयिनी को प्राप्त करने के लिए शहरातो और सातवाहनो के बीच प्राय निरन्तर सघर्ष चलता रहा । अन्तत गोमतीपुत्र सातकर्ण ने भृगुकच्छ पर आक्रमण करके नह्पान को पराजित

किया। परिणामस्वरूप नहुपान ने राज्यभार जामाता ऋषभदत्त, मन्त्री अयम और सेनापति यशोमति को सौंपकर स्वयं जिनदीक्षा ले ली प्रतीत होती है। इस समय तक इन शक्तो का प्रायः पूर्णतया भारतीयकरण हो चुका था। उन्होंने भारतीय आचार-विचार, भाषा, नाम, वेशभूषा, रीतिरिवाज धर्म और मस्कृति अपना लिये थे। एक जैन अनुश्रुति के अनुसार इसी महाराज नरवाहन ने अपने मित्र भगधनरेश को मुनिरूप में देखकर उनकी प्रेरणा से सुबुद्धि नामक अपने धनकुबेर राज्यश्रेष्ठि एवं मित्र के साथ मुनिदीक्षा ले ली थी। उस समय दक्षिणान्य जैनसंघ के नेता सधाचार्य अर्हद्बलि थे। वही सम्भवतः राजा नरवाहन और सेठ सुबुद्धि के दीक्षा गुरु थे। उक्त आचार्य ने सन् ६६ ई. के लगभग वेण्यातटवर्ती महिमानगरी में महामुनि सम्मेलन किया था। उसी सम्मेलन ने सौराष्ट्र के गिरिनगर की चन्द्रगुफा में निवास करनेवाले आगमधर आचार्य धरमेन का मन्देश पाकर, सर्वसम्मति से सुबुद्धि एवं नरवाहन मुनिद्वय को सवथा योग्य समझकर धरमेनाचार्य की सेवा में भेजा था। धरमेनाचार्य ने इन्हें क्रमशः पुष्पदन्त और भूतबलि नाम दिये, स्वयं को परम्परा में प्राप्त मूल आगमज्ञान दिया और उसे पुस्तकीकरण करने का आदेश दिया। परिणामस्वरूप पुष्पदन्त एवं भूतबलि आचार्यद्वय के अध्यक्षता में पट्टखण्डागम मिद्धान्त के रूप में तोषकर महावीर की द्वादशावगुणी के उक्त महत्त्वपूर्ण अंश का उद्धार हुआ, वह लिपिबद्ध हुआ और पुस्तक रूप में उसके पूजन-प्रकाशन की स्मृति में श्रुतपचमी की प्रवृत्ति हुई।

भद्रचष्टनवशी क्षत्रप

नहुपान के राज्य त्याग करने के पश्चात् कुछ ही वर्षों में उसके सेनापति यशोमतिक का बल और प्रभाव इतना बढ़ा कि वह क्षत्रगत राज्य की प्रधान शक्ति बन गया। उसका पुत्र एवं उत्तराधिकारी चष्टन और भी अधिक महत्त्वाकांक्षी वीर एवं युद्धकुशल था। सन् ७८ ई. में उसने मालवगण को पराजित करके उज्जयिनी पर अधिकार कर लिया और इस उपलक्ष्य में अपना नवीन शक संवत् प्रचलित किया। उसने अपनी स्वतन्त्रता भी घोषित कर दी और सौराष्ट्र में नवीन राज्यवंश की स्थापना की जो पश्चिमी क्षत्रपवंश कहलाया। जैन अनुश्रुति के अनुसार महावीर निर्वाण से ६०५ वर्ष पाँच मास पश्चात् इस वंश का संस्थापक शक-नरेन्द्र भद्रचष्टन ही प्रचलित शक संवत् का प्रवर्तक है। यह भारतवर्ष का प्रथम चैत्रादि संवत् था और दक्षिण एवं पश्चिम भारत में सामान्यतया तथा जैनो में विशेषतया लोकप्रिय हुआ। सातवाहन राजाओं ने भी इस नवीन संवत् को अपनाने का प्रयत्न किया, इसीलिए कालान्तर में वह शक-शालिवाहन संवत् के नाम से भी प्रसिद्ध हुआ। भद्रचष्टन का वंश लगभग ढाई सौ वर्ष तक चला और उसमें कई महत्त्वपूर्ण नरेश हुए। चष्टन का पौत्र महाक्षत्रप रुद्रदामन प्रथम (लगभग १३०-१५० ई.) इस वंश का सर्वाधिक शक्तिशाली एवं प्रतापी नरेश था। उसका मन् १५० ई. का बृहत शिलालेख जो इतिहास में जूनागढ़-

प्रसिद्ध के नाम से प्रसिद्ध है, चिरिनगर के सुप्रसिद्ध नीरंजनालीन सुदर्शनताल के तट पर अवस्थित है। उस सरोवर का बीरगोडार भी इस नरेश ने करवाया था। रुद्रदासन के पुत्र एवं उत्तराधिकारी दाम्पत्यवन्धी ने चिरिनगर की पूर्वोक्त सम्प्रदाय में आयोधीद्वारक अवधार्य वरखेन के स्वरूपास की स्मृति में एक शिलालेख अंकित करवाया था। इसका पुत्र एवं उत्तराधिकारी रुद्रसिंह प्रथम भी जैनधर्म का अनुयायी था। प्रायः इसी काल में इस वंश की एक राजमहिषा ने भगवान् महावीर को जन्मभूमि बैराली की तीर्थयात्रा की थी। उस महिला की कतिपय मुद्राएँ बसाढ़ (बैराली) के खण्डहरो में प्राप्त हुई हैं।

मथुरा के शक-क्षत्रप

मौर्य सम्प्रति के समय में रानी उर्विला के प्रयास से प्राचीन जैन स्तूप पर जैनो-का मुन अधिकार स्थापित हो जाने के उपरान्त पश्चिमी उत्तरप्रदेश में मथुरा नगर जैन धर्म का प्रमुख केन्द्र बनता गया। वहाँ के तथाकथित मित्रवंशी राजे जो सम्भवतया रानी उर्विला की ही सन्तति में से थे या तो जैन थे अथवा जैनधर्म के प्रति पर्याप्त सहिष्णु थे। उक्त प्राचीन देवनिर्मित स्तूप (जिसके अवशेष मथुरा के ककाली टीले से विपुल मात्रा में प्राप्त हुए हैं) के चागे और एक विंगाल जैन सन्धान विकसित हुआ जहाँ अनेक जैन साधु निवास करते थे। मथुरा के ये जैन मुनि सम्राट् खारवेल द्वारा आयोजित मुनि-सम्मेलन में भी सम्मिलित हुए थे। इनकी एक विशेषता यह थी कि इन्होंने एक दूसरे से फटकर दूर होती हुई दक्षिणी-पश्चिमी शाखाओं से, जो कालान्तर में क्रमशः दिग्म्बर और श्वेताम्बर नामों से प्रसिद्ध हुईं, स्वयं को पृथक् रखा तथा उन दोनों के समन्वय का ही प्रयत्न किया। मथुरा के इन मुनियों ने ही वह सरस्वती-आन्दोलन चलाया जिसके फलस्वरूप जैनसंघ में श्रुतागम के लिपिबद्ध करने एवं पुस्तक साहित्य प्रणयन की प्रवृत्ति शुरू हुई। वैसे भी महानगरी मथुरा विभिन्न धर्मों, सस्कृतियों तथा देशी-विदेशी जातियों का सुखद सगमस्थल थी। स्वभावतः वहाँ के जैन साधु और गृहस्थ अपेक्षाकृत कहीं अधिक उदार और विशाल दृष्टिवाले थे।

अस्तु, प्रायः उसी काल में जब शकों का मालवा में सर्वप्रथम प्रवेश हुआ (लगभग ई. पू. ६६ में) तो मथुरा पर भी उनकी एक शाखा ने अधिकार कर लिया था। मथुरा के इस शक-क्षत्रप वंश में हगन, रज्जुबल, शोडास आदि नाम प्राप्त होते हैं। मथुरा की अपनी परम्परा के अनुसार उसके इन शक-क्षत्रपों ने भी सर्वधर्म-सहिष्णुता की नीति अपनायी। उनमें महाक्षत्रप शोडास सर्वाधिक प्रसिद्ध है और उसका झुकाव भी जैनधर्म की ओर विशेष रहा प्रतीत होता है। इसी काल में मथुरा में प्रसिद्ध जैन सिंहवज्र स्थापित हुआ तथा अमण महाराजित के शिष्य और वास्ती के पुत्र थावक उत्तरदासक ने जिनेन्द्र के प्रसाद का तोरण निर्माण कराया था। स्वामी महाक्षत्रप शोडास के ४२वें वर्ष के एक शिलालेख में अर्हत्-वर्षभक्षण को समस्कार करने के पश्चात् बताया है कि हारीतिपुत्र फाल की त्रयो अमण-जाबिका कौत्सी कामोहिनी ने फालघोष, प्रोत्साधोष

एष घनघोष नामक अपने पुत्रो सहित आर्यवती (भगवान् की माता) की प्रतिमा प्रतिष्ठापित की थी । एक अन्य उसी काल के अभिलेख में अर्हत्-वर्षमान को नमस्कार करके बताया है कि लक्षणशोभिका नाम की एक श्रमण-श्राविका ने जो एक गणिका थी, अपनी माता, बहनो, पुत्रियो, पुत्रो तथा अन्य सब परिजनों के साथ सेठो की निगम के अर्हतायतन (जिनमन्दिर) में अहत भगवान् की पूजा के लिए एक वेदीगृह, पूजा-मण्डप, प्रपा (अलाशय), शिलापट्ट आदि निर्माण कराकर समर्पित किये थे । एक शिलालेख के अनुसार उस वीर गौतीपुत्र की भार्या कौशिकी शिवमित्रा ने एक आयागपट प्रतिष्ठापित किया था, जो स्वयं पोठय (पल्लव या पाण्डियन) और शक लोगों के लिए काल-क्याल (काला नाग अर्थात् उनका साक्षात् काल) था । सम्भवतया इसी गौती (गौती)-पुत्र इन्द्रपाल ने अहन्त-पूजा के अर्थ एक जिन-प्रतिमा प्रतिष्ठापित की थी । ये दोनों शिलालेख ईसवी मन की प्रथम शती के दूसरे दशक के अनुमान किये जाते हैं । ऐसा लगता है कि इस पराक्रमी वीर गौतीपुत्र को ही मथुरा में शक-क्षत्रपों की सत्ता को समाप्त करने का श्रेय है, सम्भवतया पुराने या एक नवीन स्थानीय राज्यवश की स्थापना का भी । प्रायः उसी काल में मुनिजयमेन की शिष्या घमघोषा ने एक जिनमन्दिर बनवाया, श्रमण-श्राविका बलहस्तिनी ने अपने माता, पिता, सास और स्वसुर सहित एक प्रामाद-तोरण प्रतिष्ठापित किया, फाल्गुयश नतक की भार्या शिवयशा ने अर्हत्-पूजार्थ एक आयागपट समर्पित किया, मथुरावासी लवाड नामक एक विदेशी की भार्या ने भी एक आयागपट दान दिया, इत्यादि । ये शिलालेख स्वयं मुखर हैं और इसी सन् के प्रारम्भ से पूर्व की तथा पश्चात् की दोनों शताब्दियों में मथुरा क्षेत्र के कतिपय प्रतिष्ठित जैन पुष्पो एवं महिलाओं का साकेतिक परिचय हमें प्रदान करते हैं । मथुरा से प्राप्त क्षत्रपकालीन शिलालेखा में जैन शिलालेखों की संख्या अन्य सबसे अधिक है ।

कुषाण नरेश

ईसवी मन् की प्रथम शती के मध्य के लगभग कुषाणों ने उत्तर-पश्चिम सीमान्त के द्रो से भारत में प्रवेश करके काबुल, कन्दहार और पश्चिमीसिन्ध पर अधिकार कर लिया । आगामी पचीस वर्ष बीतते न बीतते समस्त पंजाब, कश्मीर और मध्यदेश में मथुरा से आगे तक उनकी सत्ता स्थापित हो गयी । इस वश का सबमहान् नरेश कनिष्क प्रथम था जिसका राज्याग्राहण संयोग में ७८ ई. में हुआ । उसी वर्ष से उसने अपने राज्यकाल की गणना प्रारम्भ की, अतएव कालान्तर में शक राजा भद्रचण्डन द्वारा स्थापित सबन् का प्रव्रतक बहुधा कुषाण सम्राट् कनिष्क को ही माना जाने लगा । कनिष्क ने अपने राज्य का विस्तार पश्चिम में मध्य एशिया के भीतर तक, उत्तर में तिब्बत तथा चीन के भी कुछ भागों तक और पूर्व में बिहार पर्यन्त विस्तृत कर लिया था । उसकी प्रधान राजधानी पुरुषपुर (पेशावर) थी और उपराजधानी मथुरा थी । वहाँ उसकी स्वयं की एक देहाकार मूर्ति भी मिली है । बौद्ध अनुश्रुति उसे अशोक के समान ही

जैनधर्म का मूल एव प्रथमबताता बताती है। परन्तु विद्वानों का मत है कि उसके साम्राज्य में जिसने धर्म प्रचलित वे वह उन सबके प्रति सहिष्णु था और सभी का समान भव से आदर करता था। कम से कम मथुरा के जैनो को उसका पूरा प्रभय प्राप्त हुआ था। वही से प्राप्त अनेक जैन शिलालेखों में सम्राट् कनिष्क का नाम अंकित है। धामस आदि कई विद्वानों के मतानुसार तो कम से कम अपने राज्यकाल के पूर्वभाग में जैनधर्म की ओर उसका विशेष झुकाव रहा प्रतीत होता है। कहा जाता है कि एक प्राचीन जैन स्तूप का भी उसने जीर्णोद्धार कराया था। पश्चिमोत्तर सीमान्त में सिररूप के प्राचीन स्तूप को भी अनेक पुरातत्त्वज्ञो ने मूलतः जैन घोषित किया है, और वह स्तूप सम्भवतया इसी नरेश द्वारा बनवाया गया था। कनिष्क के पश्चात् हुविष्क, कनिष्क द्वितीय, वशिष्क, वासुदेव प्रथम, वासुदेव द्वितीय आदि कई राजे इस वंश में क्रमशः हुए। इनमें पिछले कई तो स्थायी रूप से मथुरा में ही रहने लगे थे। तीसरी शती ई के प्रारम्भ के लगभग इन कुषाण नरेशों की सत्ता अस्तप्राय हो गयी थी। कनिष्क की भाँति उसके वंशज भी जैनधर्म के प्रति पर्याप्त सहिष्णु रहे। उनके शासनकाल में तो मथुरा का जैनधर्म पर्याप्त उन्नत एव प्राणवान् था, जैसा कि उस काल के लगभग एक सौ जैन शिलालेखों से प्रकट है। इन शिलालेखों से राजनैतिक और आर्थिक हो नही वरन् भारतवर्ष के तत्कालीन एव तत्प्रदेशीय सांस्कृतिक इतिहास की अप्रतिम सामग्री प्रसूत मात्रा में प्राप्त होती है। कुषाणकाल के मथुरा और उसके आस-पास से प्राप्त उक्त शिलालेखों में से चौबीस में तत्कालीन नरेशों के नाम, लगभग एक-सौ में धर्मभक्त श्रावकों तथा साठ-सत्तर में धर्मप्राण महिलाओं के नाम प्राप्त होते हैं, साधु-साधवियों के अतिरिक्त। इन विविध प्रकार के धर्मकार्य, निर्माण और दान-भूजादि करनेवाले धर्मात्मा स्त्री-पुरुषों में विभिन्न जातियों, वर्गों एव व्यवसायों से सम्बन्धित व्यक्तियों के नाम हैं, जिनमें कई एक यवन, शक, पशुलव आदि विदेशी भी हैं। उपरोक्त शिलालेखों में से चार में महाराज-राजातिराज-देवपुत्र-शाहि कनिष्क का, चौदह में देवपुत्र-महाराज हुविष्क का और छह में महाराज वासुदेव का नाम अंकित है। उल्लेखनीय अभिलेखों में श्रेष्ठि-सेन की सहचारि (भार्या) और देवपाल की पुत्री क्षुद्रा द्वारा वर्धमान-प्रतिमा के दान का, वरणहस्ति एव देवी की पुत्री, जयदेव और मोषिनी की पुत्रवधू तथा कुठ-कसुथ की धर्मपत्नी स्थिरा द्वारा 'सर्वसत्त्वान हित सुखाय' एक सर्वतोभद्र प्रतिमा के दान का, धर्म की पुत्री और जयदास की पत्नी गुल्हा द्वारा ऋषभदेव की प्रतिमा प्रतिष्ठापित कराने का, वेणि श्रेष्ठ की धर्मपत्नी और भट्टिसेन की माता कुमारमित्रा द्वारा सर्वतोभद्र प्रतिमा के दान का, जय की माता मासिणि द्वारा भी वैसी ही एक प्रतिमा के दान का, सेठानी मित्रश्री द्वारा अरिष्टनेमि की प्रतिमा प्रतिष्ठित कराने का, शुचिल सेठ की भार्या द्वारा शान्तिनाथ की प्रतिमा प्रतिष्ठित कराने का, काष्ठबाणक् (दिम्बरमर्षट) बतिल की पुत्रवधू, मतिल की पत्नी और जयपाल, देवदास, नागदत्त और नागदत्ता की माता आशिकादीना द्वारा वर्धमान प्रतिमा के समर्पण का, खोट्टुमित्र मानिकर (जीहरी) के

पुत्र जयभट्ट की पुत्री, लोहवाणिक (लोहे के व्यापारी) दत्त के पुत्र बाघर की पुत्रवधू और फल्गुदेव की धर्मपत्नी मित्रा के दान का, सार्वबाहिनी (आयात-निर्यात के व्यापारी एक सार्ववाह की पत्नी) धर्मसोमा के दान का, जमक की पतोहू और जयभट्ट की कुटुम्बिनी (गृहिणी) रयगिनि (रँगरेजिन) असुया के दान का, नवहस्ति की पुत्री, ग्रहसेन की पुत्रवधू तथा गिवसेन, देवसेन और शिवदेव की माता अया द्वारा वर्धमान-प्रतिमा की प्रतिष्ठा का, ग्रहस्ति की प्रिय पुत्री बोचिनम्बिनी नामक सम्पन्न गृहिणी द्वारा एक अन्य वर्धमान-प्रतिमा की प्रतिष्ठा का, बुद्धिल की पुत्री और देविल की कुटुम्बिनी गृहस्थी के दान का, ऋतुनन्दि की पुत्री, बुद्धि की पत्नी और गन्धिक की माता जिसामित्रा द्वारा सर्वतोभद्र प्रतिमा के दान का, कुमारमित्रा के पुत्र गन्धिक (इत्र-तेल के व्यापारी) कुमारभट्ट द्वारा वर्धमान-प्रतिमा की प्रतिष्ठा का, देवपुत्र-महाराज हुविष्क के राज्य में स ३९ (सन् १८ ई) में शिवदास सेठ के सुपुत्र आर्य श्रेष्ठ खदास द्वारा अर्हतों की पूजार्थ नाम्दी-विशाल (यज्ञस्तम्भ) के निर्माण एवं प्रतिष्ठा कराने का, उसके बगले वष ग्रामप्रमुख जयदेव की पुत्रवधू और ग्रामप्रमुख (ग्रामिक) जयनाग की धर्मपत्नी सिंहदत्ता द्वारा एक पाषाण-स्तम्भ (मानस्तम्भ) की स्थापना का, श्रावक पुण्य की पतोहू, गृहदत्त की गृहिणी और पुष्पदत्त की माता का दान, बुद्धि की पतोहू और धर्मबुद्धि की भार्या का दान, दक्षिण चैत्यालय के पुजारी (या व्यासमाली) का दान, युद्धदत्त की पुत्री तथा पुष्पबुद्धि की भार्या का दान, बुबु की पुत्री, राज्यवसु की धर्मपत्नी, देविल की माता और बिष्णुभव की पितामही (दादी) विजयश्री द्वारा वर्धमान-प्रतिमा का दान, जो उसने एक मास के उपवासपूर्वक किया था—सम्भवतया उक्त उपवास के उद्घाटन के रूप में, गोष्ठिक (निगम के अध्यक्ष) लोहिककारक (लोहार) श्रमणक के पुत्र श्रावक शर का दान, आचार्य नागहस्तिगण के शिष्य आयदेव-बाचक के उपदेश से सिंह के पुत्र गोपनामक लाहिककारक द्वारा एक सरम्बती-प्रतिमा की प्रतिष्ठापना का (सवत् ५४ = सन ईसवी १३२ में), आर्यावत के निवासी पमक या प्रवरक की कुटुम्बिनी दत्ता द्वारा 'महाभागताय' (महा सुख के अर्थ) भगवान् ऋषभदेव के मन्दिर के लिए किया गया दान, श्राविका दत्ता द्वारा दत्तनिमित्त प्राचीन देव-स्तूप पर अहत् मुनिमुवत की प्रतिमा की प्रतिष्ठापना, सन की पुत्री, दत्त की पुत्रवधू, गन्धिक की कुटुम्बिनी जिनदामी द्वारा एक जिन-प्रतिमा का पवित्र दान, हैरण्यक (स्वर्णकार या सरफि) देव की पुत्री द्वारा वर्धमान-प्रतिमा की प्रतिष्ठा, ग्रहदत्त की पुत्री और धनहस्ति की पत्नी का दान, प्रवरक की पुत्री और गन्धिक वरुण की पतोहू तथा मित्र की पत्नी आय महिला श्रेमा का दान, वणिक् (व्यापारी) सिंहक और कौशिकी (मा) के पुत्र मिहनन्दिक द्वारा अर्हन्तो की पूजार्थ एक आयामगट का दान, शिवघोष की भार्या का दान, मलहण की पुत्री और भद्रयश की पुत्रवधू तथा भद्रनन्दि की भार्या अचल द्वारा आयामगट का दान, शाल की पुत्री और सिंहबिष्णु की बहन द्वारा वर्धमान-प्रतिमा की प्रतिष्ठापना, दास के पुत्र चौरि का दान, क्तन्दि के पुत्र लेवणिक (त्रैवणिक) नन्दिघोष द्वारा आयामगट की

स्वाध्याय, व्याख्यान की पुष्ती और वृद्धिस्विक की फसोह इसा बडमासि द्वारा वर्धमान-प्रक्षिमा का दाय, योन्नलीपुत्र पुष्पक की भार्या जह्वा द्वारा प्रासाद (जिनमन्दिर) निर्माण, ओरवारिक और उन्नतिष्का की पुत्री तथा शिरिक और शिवदिप्पि की बहून आचिका ओन्ना इन्दा जिनमन्दिर निर्माण कराके उसमें भववान् महावीर की प्रतिष्ठा प्रतिष्ठित करना (यह परिवार विदेशी—सक या पल्लव रहा प्रतीत होता है), इत्यादि शिलालेख हैं । इन लेखों से उस काल के मथुरा एवं उसके आस-पास के निवासी धर्मप्राण आचक-आचिकाओं में धर्मको का परिवर्ध प्राप्त होता है । अधिक्रांश नाम साधक हैं तथा उक्त व्यक्तियों के प्रतिष्ठित एष सम्भ्रान्त होने के सूचक हैं । उनके विरुद, विशेषण आदि भी इस तथ्य के समर्थक हैं ।

मुद्रा दक्षिण जैन

तमिल (द्रविड) प्रदेश के प्रमुख राज्य चोल, पाण्ड्य, चेर, केरल और सत्यपुत्र थे । आचार्य भद्रबाहु श्रुतकेवली के विशाखाचार्य आदि शिष्य-प्रशिष्यों ने कर्णाटक एवं तमिल प्रदेशों में पूर्वकाल से ही वहाँ प्रचलित रहे आये जैनधर्म में नवीन प्राण-संचार किया था । तमिल भाषा के प्राचीन संगम साहित्य से भी प्रकट है कि इसवी सन् के प्रारम्भ के आस-पास जैनधर्म और जैन सस्कृति वहाँ व्यापक एवं उन्नत स्थिति में थे । उन्नी काल में मूलमघाशणी सुप्रसिद्ध आचार्य कुन्दकुन्द हुए जिनका एक नाम एलाचाय भी था । वह स्वयं उन्नी प्रदेश के निवासी थे और एक सम्भ्रान्त कुल में उत्पन्न हुए थे । उनके गृहस्थ शिष्य तिरुवल्लवर ने उन्नी की प्रेरणा से तमिल भाषा के विश्वविख्यात नीतिशास्त्र 'कुरलकाव्य' की रचना की थी । प्रायः उसी काल में मदुरा के पाण्ड्य नरेश ने एक जैन भ्रमणाचाय को साम्प्रतिक दून के रूप में रोम के सम्राट् आगस्टस के दरबार में भेजा था । प्रारम्भिक मगम साहित्य का प्रणयन भी मुख्यतया मदुरा नगर में ही हुआ और उसमें जैन विद्वानों का प्रमुख योग था । प्रथम शती इसवी के उत्तरार्ध में आचार्य अहबलि दक्षिण भारतीय जैनो के मघाचाय थे और उन्होंने महिमानगरी में एक महामुनिसम्मेलन किया था जिसमें मूलसध नन्दि, सेन, देव, सिंह, भद्र आदि गण-गच्छो में विभक्त हुआ । दूसरी शती ई के पूर्वार्ध में फणिमण्डल की राजधानी उरैयूर (उरगपुर वर्तमान तिरुचिरापल्ली) का नागनरेश कोलिकवर्मन चोल एक शक्तिशाली राजा था और जैन धर्म का अनुयायी था । उसके कनिष्ठ पुत्र राजकुमार शान्तिवर्धन ही मुनि-दीक्षा लेकर आचार्य समन्तभद्र स्वामी के नाम से विख्यात हुए । उन्होंने पूरे भारतवर्ष का भ्रमण करके जिनधर्म की विजय-दुन्दुभि बजायी थी । उनके अनन्य भक्त करहाटक (करहद) के प्रारम्भिक कदम्ब नरेश शिवकोटि और उसका अनुज शिवायन थे । शिवकोटि का पुत्र एवं उत्तराधिकारी श्रीकण्ठ भी जैन था । उन्नी काल में चेर राज्य का स्वामी सैमुत्थवन अत्यन्त शक्तिशाली नरेश था । वह महान् विजेता था और प्रायः सम्पूर्ण तमिलनाडु पर तथा दक्षिण भारत के अन्य अनेक भागों पर अधिकार करके उसने अपने

राज्य को एक विशाल साम्राज्य बना दिया था। समुद्रो पर भी उसका प्रभुत्व था। राज्य में जैनधर्म की प्रवृत्ति थी और यह सम्राट् भी उसी का अनुयायी था। उसका भाई राजकुमार इल्लिवलवन तो दीक्षा लेकर जैनमुनि हो गया था। तमिल भाषा के सुप्रसिद्ध प्राचीन महाकाव्य 'शिल्पदिकरम' का रचयिता यही राजर्षि इल्लिवलवन (इल्लो) था। औवे नाम की सुप्रसिद्ध प्राचीन तमिल कवयित्री भी इसी सन् के प्रारम्भ के लगभग हुई विश्वास की जाती है, यह एक जैन राजकुमारी थी जो बाल-ब्रह्मचारिणी रही और अपनी नि स्वार्थ समाजसेवा, सुमधुर वाणी और नीतिपूर्ण उपदेशों के लिए आज भी तमिल भाषाभाषियों के लिए 'माता औवे' (आर्यिका माँ) के रूप में स्मरणीय एवं पूजनीय बनी हुई है।



गंग-कदम्ब-पल्लव-चालुक्य

मैसूर का गंगवंश

वर्तमान कर्णाटक (मैसूर) राज्य के अधिकांश भाग तथा कावेरी नदी की पूर्ण घाटी में विस्तृत गंगवाह्य राज्य पर लगभग एक सहस्र वर्ष पर्यन्त अविच्छिन्न शासन करनेवाले राजाओं का वंश पश्चिमी गंगवंश कहलाता है । इस राज्यवंश के साथ प्रारम्भ से लेकर अन्त पर्यन्त जैनधर्म का अत्यन्त निकट सम्बन्ध रहा है और उसमें अनेक प्रतापी एवं धर्मात्मा जैन नरेश हुए हैं । सम्भवतया यह उनकी नीति-परायणता एवं धार्मिकता का ही परिणाम था कि जितना दीर्घजीवी यह राज्यवंश रहा, राजनैतिक इतिहास में अन्य कोई शायद ही रहा ।

वंश-संस्थापक दहिंग और माधव—शिलालेखों, ताम्रपत्रों आदि में निबद्ध इस वंश की परम्परा अनुश्रुतियों के अनुसार इस वंश के मूल संस्थापक दहिंग और माधव नाम के दो राजकुमार थे । भगवान् ऋषभदेव के इस्वाकु वंश में अयोध्या के एक राजा हरिश्चन्द्र थे जिनके पुत्र भरत की पत्नी विजय महादेवी से गगदत्त का जन्म हुआ । उसी के नाम से कर्णाटक का उक्त वंश जाह्नवेय, गागेय या गंगवंश कहलाया । गंग का एक वंशज, विष्णुगुप्त, अहिच्छत्रा का राजा हुआ जो तीर्थंकर अरिष्टनेमि का भक्त था । उसका वंशज श्रीदत्त भगवान् पार्श्वनाथ का अनन्य भक्त था । उसके वंश में कम्प का पुत्र पद्मनाभ अहिच्छत्रा का राजा हुआ । उसके राज्य पर जब उज्जयिनी के राजा ने आक्रमण किया तो राजा पद्मनाभ ने अपने दो बालक पुत्रों, दहिंग और माधव की कतिपय राजचिह्नों सहित दूर विदेश में भेज दिया । प्रवास में ये राजकुमार धीरे-धीरे बड़े हुए और घूमते-घामते कर्णाटक देश के पेरूर नामक स्थान में पहुँचे । नगर के बाहर स्थित जिनालय में जब राजकुमार भगवान् के दर्शन-पूजन के लिए गये तो उन्हें वहाँ मुनिराज सिंहनन्दि के दर्शन हुए । गुरुवरणों में उन्होंने नमस्कार किया तो आचार्य ने उन्हें आशीर्वाद दिया और सुलक्षण एव होनहार देखकर उनका विगत वृत्तान्त पूछा । उनके बल-पराक्रम की परीक्षा करने के लिए उन्हें आदेश दिया कि तलवार के एक ही बार से सम्मुख खड़े शिलास्तम्भ को भग्न कर दें । राजकुमार परीक्षा में उत्तीर्ण हुए । आचार्य ने अपने निकट रखकर उन्हें राज्याभिषेक शिक्षा-दीक्षा दी तथा समस्त उपयोगी विद्याओं में पारंगत किया, और उपयुक्त समय देखकर वन में ही कजिकार-पुष्पों का मुकुट पहनाकर उनका राज्याभिषेक किया, अपनी भयूरपिच्छिका उन्हें राजध्वज के रूप

में प्रदान की और मत्स्यगन्धर्व उनका राज्यचिह्न निश्चिन किया। उस समय आचार्य ने इस प्रथम गगन-नरेशद्वय को यह चेतावनी दी कि यदि तुम लोग (या तुम्हारे वंशज) कभी अपना वचन भंग करोगे, कभी जिनघासन से विमुख होंगे, परस्त्री के ऊपर कुदृष्टि डालोगे, मद्य-मांस का सेवन करोगे, नीच व्यक्तियों की सभति करोगे, याचक जनो को दान देने से मुँह मोड़ोगे और रणभूमि से पीठ दिखाकर भागोगे तो तुम्हारे कुल का नाश हो जायेगा। दक्षिण और माधव भ्रातृद्वय ने गुरु वचनो को शिरोधार्य किया और गुरु के उपदेशानुसार अद्भुत उत्साह के साथ राज्य निर्माण के कार्य में जुट गये। गगराज्य-संस्थापक सिंह नन्दाचार्य द्वारा दक्षिण और माधव को अमिषित करके उक्त राज्य एवं राज्यवर्ण की नींव डालने की घटना की तिथि १८८ ई. मान्यता को जाती है, यद्यपि कई आधुनिक विद्वान उमें तीसरी शताब्दी में रखते हैं। आचार्य मिह्रनन्दि सम्भवतया जिनधर्म के परम प्रभावक आचार्य समन्तभद्रस्वामी के मुनिष्य थे। एक शिलालेख में मिह्रनन्दि को 'दक्षिण-देणवानी-गगमहीमण्डलीक-कुलममुद्धरण श्रीमूलसवनाथो' कहा गया है। इनके शिष्य उपरोक्त गगराजकुमारों ने बाणमण्डल के एक बड़े भाग को अपने पराक्रम से विजय करके राज्य की नींव डाल दी। एक अनुश्रुति के अनुसार उन्होंने नन्दगिरि को अपना दुर्ग बनाया, कुवलाल (कौलार) को राजधानी बनाया, गगवाडि—९६,००० सन्नक उनका देश हुआ, रणभूमि में विजय को उन्होंने अपनी चिरमगिनी बनायी तथा जिनैन्द्र भगवान को अपना इष्टदेव, जिनमत को अपना धर्म और आचार्य मिह्रनन्दि को अपना गुरु बनाकर उन्होंने इस पृथ्वी का उत्तर में माण्डले पयन्त, पूर्व में तोण्डेयमण्डलम तक, दक्षिण में कोगु देश तक और पश्चिम में चेर राज्य की दिशा में महासागर पयन्त भोग किया। बड़े भाई दक्षिण की मृत्यु तो राज्य निर्माण के प्रयत्न के मध्य ही हो गयी थी अतएव इस वंश का वाम्त्विक प्रथम नरेश छोटा भाई माधव कोगुनिवम प्रथम था जिसने लगभग पचास वर्ष राज्य किया। बाणो के साथ उसके प्रायः निरन्तर युद्ध चलते रहे—शिलालेखों में उसे बाणरूपी वन के लिए दावाग्नि कहा गया है। पराक्रमी हाने के साथ ही साथ वह बड़ा धर्मान्ध था, मण्डलि नामक स्थान में उसने काष्ठ का एक भव्य जिनालय बनवाया और एक जैन पीठ भी स्थापित किया जो शिक्षा और सभ्यता का केन्द्र और निर्ग्रन्थ गुरुओं का आवास स्थान था।

उसका पुत्र एव उत्तराधिकारी किर्ग्यमाधव द्वितीय था जो नीतिशास्त्र में निष्णात और दत्तकसूत्रों का टीकाकार था। उसने अपने पिता का पदानुसरण किया। इसका ज्येष्ठ पुत्र हरिवर्मन पिता के राज्य का अधिकारी हुआ। उसने कुवलाल का परित्याग करके तलकाड (तालवनपुर या तालवननगर) को अपनी राजधानी बनाया, अनुज आयवर्मन को पेरूर का और दूसरे भाई कृष्णवर्मन को कैवार विषय का शासक नियुक्त किया। तभी से इस पश्चिमी गग-वंश की प्रधान शाखा तलकाड में रही और पेरूर एव कैवार की दो उपशाखाएँ चली। स्वयं हरिवर्मन अनुविद्या के लिए प्रसिद्ध

था, उसने युद्ध में हाथियों का प्रयोग किया और राज्य को समृद्ध बनाया ।

तदंगल माधव—उपरोक्त हरिवर्धन के पुत्र पृथ्वीगर्ग का पुत्र एवं उत्तराधिकारी यह माधव तृतीय एक महान् शासक था । कदम्ब नरेश काकुत्स्थवर्मन की पुत्री के साथ उसका विवाह हुआ था । वह प्रथम्भक और जिनेन्द्र का समान रूप से भक्त था । इस राजा के कई अभिलेख ३५७ से ३७९ ई तक के प्राप्त हुए हैं, जिनमें से ३७० ई के एक ताम्रपत्रासन के अनुसार महाराज तदंगल माधव ने अपने राज्य के १३ वें वर्ष में परबोलल ग्राम के अर्हन्-मन्दिर के लिए दिगम्बरार्चार्थ वीरदेव को कुमारपुर नामक ग्राम तथा अन्य बहुत-सी भूमि प्रदान की थी । यह ताम्रपत्र मत्तूर तालुके के नोनमगल नामक स्थान की प्राचीन जैन बसदि (मन्दिर) के भग्नावशेषों में प्राप्त हुए हैं । उस काल में इन गगनरेशों के प्रश्रय में अनेक जैन आचार्य एवं साहित्यकार हुए ।

अविनीत गग—तदंगल माधव का पुत्र एवं उत्तराधिकारी अविनीत कोगुणि-वर्म-धम-महाराजाधिराज कदम्बनरेश काकुत्स्थवर्मन का दौहित्र और शान्तिवर्मन एवं कृष्णवर्मन प्रथम का प्रिय भागिनिय था । अपने पिता की मृत्यु के समय वह माता की गोद में छोटा-सा शिशु मात्र था । शिलालेखों में उसे गतजीवी कहा गया और उसका शासनकाल बहुत दीर्घकालीन सूचित किया गया है । यह नरेश बड़ा पराक्रमी और धर्मात्मा था । कहा जाता है कि किशोर वय में ही एक बार उसने जिनेन्द्र की प्रतिमा को शिर पर धारण करके भयकर बाढ़ से बिफरती कावेरी नदी को अकेले पाँव पयादे पार किया था । उसके गुरु जैनाचार्य विजयकीर्ति थे, जिनकी देवरेख में उसकी शिक्षा-दीक्षा हुई थी । नोनमगल ताम्रपत्रासन के अनुसार सन् ४३० ई में गगगग्न अविनीत ने स्वगुरु विजयकीर्ति को मूलसघ के चन्दननन्दि आदि गुरुओं द्वारा स्थापित उरनूर के अहत्-मन्दिर एवं बिहार के लिए दान दिया था । सन् ४४२ ई में (हसकोटे) ताम्र-शामन द्वारा उसने एक अन्य अहतायतन को दान दिया था । इस लेख में पल्लवाधिराज मिहवर्मन की माता का भी उल्लेख है । यह मिहवर्मन जैनाचार्य सवनन्दि के प्राकृत लोकविभाग (४५८ ई) में उल्लिखित तन्नाम पल्लवनरेश से अभिन्न प्रतीत होता है । मर्करा ताम्रपत्र से ज्ञात होता है कि ४६६ ई में अविनीत ने राजधानी लालवननगर की जैन बसदि के लिए दान दिया था । सुप्रसिद्ध दिगम्बरार्चार्थ देवनन्दि पूज्यपाद (लगभग ४६४-५२४ ई) को इस राजा ने अपने पुत्र युवराज दुर्विनीत का शिक्षक नियुक्त किया था । अभिलेखों में महाराज अविनीत गग को विद्वज्जनों में प्रमुख, मुक्तहस्तदानी और दक्षिणापय में जाति-व्यवस्था एवं धर्म-संस्थाओं का प्रधान संरक्षक बताया है, और लिखा है कि 'इम नरेश के हृदय में महान् जिनेन्द्र के चरण अचल-मेरु के समान स्थिर थे ।' पेरूर के जिनालय, पुन्नट देश की जैन बसदियों तथा अन्य जिनायतनों को भी उसने दान दिये थे । साथ ही उसने अपनी राज्यशक्ति और समृद्धि को भी अधुण रखा था । उसका शासन प्रबन्ध भी उत्तम था ।

दुर्विनीत गग—अविनीत का पुत्र एवं उत्तराधिकारी दुर्विनीत कोगुणि

(लगभग ४८१-५२२ ई) बडा वीर, महत्वाकांक्षी, विद्वान्, साहित्यरसिक, गुणियो का आदर करने वाला, प्रतापी एव महान नरेश था । स्वगुरु आचार्य पूज्यपाद का पदानुसरण करने में वह अपने आपको धन्य मानता था । महाकवि भारवि भी उसके दरबार में कुछ समय रहे और उसने उनके 'किरातार्जुनीय' के १५वें सर्ग पर एक टीका भी लिखी थी । गुरु पूज्यपाद द्वारा रचित पाणिनीय व्याकरण की शब्दावतार टीका का कन्नड अनुवाद तथा प्राकृत बृहत्कथा का संस्कृत अनुवाद भी दुर्विनीत ने किये बताये जाते हैं । जैन धर्मावलम्बी भुजंग-पुत्राट की पौत्री एव स्कन्द-पुत्राट की पुत्री के साथ विवाह करके उसने पुत्राट प्रदेश दहेज में प्राप्त कर लिया था । अपने पराक्रम और विजयों के द्वारा दुर्विनीत ने पूव और पश्चिम दोनों दिशाओं में राज्य विस्तार करके गंग राज्य को साम्राज्य का रूप दे दिया था । अपने समय में दक्षिण भारत का वह सर्वाधिक शक्तिशाली नरेश था । वह प्रभुशक्ति, मन्त्रशक्ति और उन्माहशक्ति, तीनों शक्तियों में सम्पन्न था । वह मवधम-सहिष्णु था तथापि पक्का जैन था । कागलि नामक स्थान में उसने चेत्र-पाश्र्वनाथ बमदि का निर्माण कराया था । उसके प्रधान धर्मगुरु एव विद्यागुरु देवनन्दि पूज्यपाद जैन परम्परा के सर्वमहान् आचार्यों एव साहित्यकारों में से हैं । राजधानी तलकाड की प्रधान जैन बसदि के वह अध्यक्ष थे, और यह मस्थान उस काल में दक्षिण भारत में ज्ञान का प्रमुख केन्द्र, एक महान् विद्यापीठ एव सांस्कृतिक अविद्यान था, जिसमें सिद्धान्त, तर्क, छन्द, व्याकरण, आयुर्वेद, काव्य, राजनीति आदि विविध विषयों की शिक्षा की समुचित व्यवस्था थी ।

दुर्विनीत के उपरान्त उसका प्रथम पुत्र पालवीर, तदुपरान्त द्वितीय पुत्र मुष्कर राजा हुआ ।

मुष्कर गंग—प्रो गमाम्बामी आश्वर के मतानुसार माष्कर या मुष्कर गंग के समय में जैनधर्म गंगावाडी का राज्यधर्म था । इस राजा ने ५५० ई के लगभग बलारी के निकट मुष्कर-बमदि नामक भव्य जिनालय निर्माण कराया था । उसका पत्र एव उत्तराधिकारी श्रीविक्रम था जिसका उत्तराधिकारी उसका चोलरानी में उत्पन्न पुत्र भूविक्रम भूवन्ध-श्रीविक्रम था जिसने पल्लव नरेश को पराजित करके उसमें उग्रदय नामक प्रसिद्ध रत्नजटित बहुमूल्य हार छीना था । उसके ६३४ ई के बेदनूर दानपत्र से उसका जिनभक्त होना सूचित होता है और यह भी ज्ञात होता है कि उसका महासामन्त बाणराजा विक्रमादित्य-गोविन्द-शचीन्द्र भी परम जैन था तथा अकलकदव के मधर्मा पुष्पसेन मुनि का भक्त था । भूविक्रम के पश्चात् उसका सौतला भाई जो श्रीविक्रम की दूसरी रानी (सिन्धुराज की कन्या) से उत्पन्न था, राजा हुआ । उसका नाम शिवमार प्रथम था ।

शिवमार प्रथम—यह शिवमार-नवकाम-शिष्यप्रिय-पृथ्वीकोगुणी अपनी प्राय वृद्धावस्था में सिहामनामीन हुआ था । वह परम जैन था और ६७० ई में उसने कई जिनमन्दिरों का निर्माण कराया था तथा जैन गुरु चन्द्रसेनाचार्य को दान दिया था ।

यह आचार्य सम्भवतया पंचस्तूपान्वय शास्त्रा के उक्त चन्द्रसेन मुनि से अभिन्न हैं जो भवलाकार स्वामी वीरसेन के दत्तागुरु थे। इस नरेश के ७०० और ७१३ ई के भी अभिलेख मिले हैं—प्रथम (हीरेमण ताग्रपत्र) में उसके पूर्वजों का भी विवरण है और संघ दुर्बिनीत तथा उसके गुरु देवसेन पूज्यपाद का भी उल्लेख है। शिवमार-नवकाम के पश्चात् उसके पुत्र राघवल्ल एरेग ने शासन किया, तदनन्तर शिवमार का पुत्र श्रीपुरुष सिंहासन पर बैठा।

श्रीपुरुष मुत्तरस—सम्भारगर्क्षक, लोकधूर्त, शत्रुभयकर, राजकेसरी, परमानन्द, श्रीवल्लभ आदि विरुद्धधारी गंग नरेश श्रीपुरुष मुत्तरस पृथ्वीकोमुणी (७२६-७६ ई) के दीर्घकालीन शासनकाल में गगराज्य पुन अपनी शक्ति एवं समृद्धि की चरम सीमा को पहुँच गया। उसने अनेक सफल युद्ध भी लड़े और पल्लव नरेशों तथा बाण राजाओं को कई बार पराजित किया। राष्ट्रकूटों के प्रहारों से वह स्वयं वीरता एवं बुद्धिमत्ता-पूर्वक रक्षा करता रहा। पाण्ड्यनरेश राजमिह के पुत्र के साथ अपनी पुत्री का विवाह करके उम राज्य से मैत्री सम्बन्ध बनाया, जिसके फलस्वरूप पाण्ड्यदेश में पिछले दशकों में जैनों पर जो भयकर अत्याचार हो रहे थे उनका अन्त हुआ और तमिल की साहित्यिक प्रवृत्तियों में जैन विद्वानों का पुन योग हुआ। चिकवल्लालपुर आदि कई स्थानों के भग्न जिनमन्दिरों का जीर्णोद्धार हुआ। गंगों के अधीनस्थ बाणनरेश भी जैनधर्म के बड़े भक्त थे। मन् ७५० ई के लगभग वल्लभमई में अजानन्द ने आचार्य भानुनन्द के शिष्य और बाणनरेश के गुरु देवसेन की मूर्ति स्थापित की थी। आचार्य प्रभावन्द, विमलचन्द्र, वृद्धकुमारसन, परवादि मल्ल, तोरणाचार्य, पुष्पसेन, विद्यानन्द, अनन्तवीर्य आदि इस काल में कर्णाटक के प्रसिद्ध जैन गुरु थे। नरमिहाराजपुरा ताम्रशासन के अनुसार गगनरेश श्रीपुरुष ने तोल्ल विषय के जिनमन्दिर को अपने पामडि गगवशी मामन्त नागवर्मा की प्रेरणा से मल्लवल्लि ग्राम दान दिया था और ७७६ ई में श्रीपुर के पादव जिनालय को दान दिया था—सम्भवतया इसी अवसर पर विद्यानन्दस्वामी ने उक्त जिनालय में राजा की उपस्थिति में प्रसिद्ध 'श्रीपुर-पादवनाथ-स्तोत्र' की रचना की थी और शायद तदनन्तर श्रीपुर को ही अपना स्थायी निवास बनाया था। इसी वर्ष इस नरेश ने श्रीपुर की उत्तरदिशा में निर्मापित लोकतिलक नामक जिनभवन के लिए समस्त करों और बाधाओं से मुक्त करके पोन्नलि नामक सम्पूर्ण ग्राम तथा अन्य बहुत-सी भूमि प्रदान की थी। इस भव्य जिनालय का निर्माण कुन्दाचिच नामक राजमहिला ने कराया था जिसकी माता पल्लवाधिराज की प्रियपुत्री थी और पिता सगरकुल-तिलक मरुवर्मा थे तथा जो स्वयं बाणकुल के नायक दुण्डु-नीर्गुन्द-युवराज के पुत्र परममूल-श्रीपृथ्वीनीगुन्दराज के साथ विवाही थी। रानी कुन्दाचिच के श्वसुर दुण्डु-नीर्गुन्द-युवराज के गुरु विमलचन्द्राचार्य थे जिन्होंने इसी गगनरेश 'शत्रुभयकर' को राजसभा के द्वार पर परवादियों के प्रति शास्त्रार्थ का झुला आह्वान (चैलेज) लिखकर लगाया था। सम्भवतया उन्हीं के उपदेश से उक्त मन्दिर का निर्माण कराया गया था और दान भी उन्हीं

के किसी शिष्य-प्रशिष्य को दिया गया था। लगभग पचास वर्ष शासन करने के उपरान्त ७७७ ई में इस सुयोग्य प्रतापी नीतिपरायण एवं धर्मात्मा नरेश श्रीपुरुष मुत्तरस ने राज्य का भार अपने पुत्र शिवमार द्वि सेगोत को देकर शेष जीवन जैन गुरुओं के सम्पर्क में एक उदासीन श्रावक के रूप में बिताया प्रतीत होता है। उसकी मृत्यु ७८८ ई के लगभग हुई लगती है।

शिवमार द्वि सेगोत—इस राजा का राज्यकाल ७७६-८१५ ई है, किन्तु इस बीच में वह दो बार राज्यच्युत हुआ और राष्ट्रकूटों के बन्दीगृह में उसे लगभग दस-पन्द्रह वर्ष रहना पड़ा। यह गगनरेश भागी योद्धा, वीर और पराक्रमी था। युद्धों में उसे कई बार अद्भुत सफलता भी मिली और कई बार पराजय भी। उस काल के दक्षिण भारत के राजनीतिक सधियों में वह आकर्षण उलझा था। जैनधर्म का भी वह महान् संरक्षक और भक्त था। स्वामी विद्यानन्द का वह बहुत सम्मान करता था जिसके कारण भीषण युद्धों के बावजूद वह अपने 'श्लोकवार्तिक' और 'अष्टमहसौ'-जैसे विशाल ग्रन्थों का शास्त्रपत्रक प्रणयन कर सका। शिवमार का पुत्र मारसिंह और भलोजा सत्यवाच्य भी, जो उसकी अनुपस्थिति में राज्यकार्य सम्हालने में, विद्यानन्द के भक्त थे। उक्त आचार्य के विभिन्न ग्रन्थों में इन गगनरेशों के नाम सकल पाये जाते हैं। शिवमार ने श्रवणबेळगोल के छोटे पवन पर शिवमारन-बसदि नाम का एक सुन्दर जिनालय बनवाया था, तथा कलभावी में जिनमन्दिर बनवाकर ग्रामदान किया था। इसी कागुणी-महाराजाधिराज-परमेश्वर श्रीशिवमारदेव के पुत्र, युवराज एवं गरमण्डल के तत्कालीन स्थानापन्न शासक लोकत्रिनेत्र मारसिंह के मन्त्री 'ममस्त-सामन्त-सेनाधिपति, परम आहूत, परम धार्मिक, मन्त्र-प्रभून्माह-शक्ति-मय्यन्त' श्रीविजय ने गगो की राजधानी मान्यपुर में श्रीनिजय नाम का अन्यन्त भव्य एवं विशाल जिनालय बनवाया था जिसके लिए स्वयं युवराज मारसिंह ने ७०७ ई में भूमि आदि का पुष्कल दान दिया था और कुन्दकुन्दान्वय के मुनि शान्मली ग्रामनिवासी तागणाचार्य के प्रशिष्य तथा पण्यनन्दी के शिष्य प्रभाचन्द्र मुनि का सम्मान किया था—इन मुनिराज ने उक्त बसदि को ही अपना आवास बना लिया था। सन् ८०० ई में युवराज मारसिंह तथा उसके चचा दुग्गमार ने अजनेय अपरनाम काइल-बसदि नाम का सुन्दर जिनालय नारायण नामक शिन्पी में बनवाया था और मन्दिर के लिए भूमिदान किया था। इसी समय के लगभग गरम दानपत्र के द्वारा इस शासक ने जैन गुरुओं का और भी बहुत-सा दान दिया था तथा नन्दिपवन पर आचार्य कुन्दकुन्द का एक स्मारक भी बनवाया था। शिवमार के प्रान्तीय शासकों, सामन्त विट्टिरम एवं विजयशक्तिरम ने भी जैन मन्दिरों का निर्माण कराके उनके लिए प्रायः उसी काल में दान दिया था। सन् ८०१ ई में बसवट्टि के ईश्वर-जिनालय का निर्माण हुआ और ८०२ ई में राष्ट्रकूट सम्राट् गोविन्द तृतीय ने गगराज्य में मान्यपुर की उपराज्य श्रीविजय-बसदि के लिए मन्ने दानपत्र द्वारा दान दिया तथा उदारगण के जैन गुरुओं का सम्मान किया था। चामराजनगर दानपत्र के अनुसार

८०७ ई. में राष्ट्रकूट गौविन्द तृतीय के भाई कम्म ने अपने पुत्र शकरस्य की प्रार्थना पर सालवमनगर (सम्भवतया मान्यपुर इसका उपनगर था) की श्रीविजय-चसदि के लिए कुम्भकुन्दाम्बय के मुनि कुमारनन्दि के प्रशिष्य और एल्लचार्य के शिष्य वर्षमान-सुर को दान दिया और ८१२ ई में राष्ट्रकूट अरेश ने गंगराज्य में नियुक्त अपने प्रतिनिधि चार्किराज की प्रार्थना पर शीलग्राम के जिनमन्दिरों के लिए यापनीयसप्त के गुरु अर्ककीर्ति को दान दिया था । शिवमार सैगोट अपने राजनीतिक और धार्मिक कार्यकलापों के अतिरिक्त भारी विद्वान् और गुणी भी था । वह पतञ्जलि के 'फणिमृतमत' प्रकरण का परिज्ञाता और 'गजाष्टक' ग्रन्थ का कर्ता भी था । युवराज मारसिंह की मृत्यु उसके जीवन काल में ही हो गयी थी, अतएव उसके पश्चात् शिवमार का छोटा भाई विजयादित्य राजा हुआ, किन्तु कुछ समय बाद ही उसकी मृत्यु हो गयी और विजयादित्य का पुत्र सत्यवाक्य राजा हुआ । शिवमार के छोटे पुत्र पृथ्वीपति प्रथम अपराजित ने पहले हा राज्य के एक भाग पर अपना स्वतन्त्र अधिकार कर लिया था । इस प्रकार गंगराज्य पुनः दो शाखाओं में विभक्त हो गया । उपरोक्त पृथ्वीपति प्रथम भी बड़ा पराक्रमी वीर था । अनेक युद्धों में उसने भाग लिया, विजय प्राप्त की, और एक युद्ध में ही वह वीरगति को प्राप्त हुआ । उसके गुरु जैनाचार्य अरिष्टनेमि थे । उनके समाधिस्मरणपूर्वक देहत्याग के समय पृथ्वीपति और उनकी रानी कम्पला श्रवणबेलगोल के कटवप्र पर्वतपर स्वयं उपस्थित रहे थे । उनके पुत्र मारसिंह ने हिन्दूपुर-दानपत्र द्वारा ८५३ ई में दान दिया था । इस मारसिंह का पुत्र पृथ्वीपति द्वितीय हस्तिमल्ल तथा पौत्र नन्निय गग भी जैनधर्म के भक्त थे । नन्निय गग के साथ यह शाखा समाप्त हो गयी ।

राचमल्ल सत्यवाक्य प्रथम (८१५-५३)—इस राजा के गद्दी पर बैठने के समय गंगराज्य की स्थिति बड़ी डाँवाडोल थी । इस बुद्धिमान् एव पराक्रमी वीर ने बाण-नरग को पराजित करके बाणों का दमन किया । दूसरे प्रतिद्वन्द्वी नीलम्बाधिराज की बहन के साथ अपना तथा अपनी पुत्री जयम्बे के साथ उसका विवाह करके नीलम्बा-पल्लवों को अपना मित्र बना लिया । शक्तिशाली राष्ट्रकूट सम्राट् से अधिक उलझने से वह स्वयं का प्रयामम्भव बचाता रहा । इस नरेश ने गगवश की शक्ति, समृद्धि और प्रतिष्ठा का पुनरुद्धार करके उसे एक बार फिर उत्कर्ष प्रदान किया । राचमल्ल विद्या-नन्द स्वामी का भक्त था । उत्तरी अर्काट के चित्तूर तालुके में स्थित वल्लमलई पर्वत पर गुह्यमन्दिर बनवाकर उनमें उसने जिन प्रतिमाएँ प्रतिष्ठित करायीं । उसके स्वगुरु आर्यनन्दि थे जो बालचन्द्र के शिष्य थे । सम्भवतया यह आर्यनन्दि ही 'ज्वालमालिनी कल्प' नामक मन्त्रशास्त्र के रचयिता थे ।

ऐरियगग नीतिमार्ग प्रथम रणविक्रम (८५३-७० ई)—राचमल्ल के इस यशस्वी पुत्र एव उत्तराधिकारी ने राष्ट्रकूट सम्राट् अमोषवर्ष प्रथम की पुत्री राजकुमारी चन्द्रबेलम्बा (अब्जलम्बा) के साथ अपने छोटे पुत्र भूतुगेन्द्र-भुत्तरस-गुणकुत्तरग का

विवाह करके शक्तिशाली राष्ट्रकूटों को भी स्थायी मंत्री के सूत्र में बाँध लिया। राज-कुमार भूतुग (बुतुग) ने पल्लवराज को लूटकर अपनी प्रतिष्ठा बनायी थी। कुड्डलूर दानपत्र में इस गगनरेश नीतिमार्ग प्रथम को 'परमपूज्य' अर्हदभट्टारक के चरणकमलों का भ्रमर' लिखा है, वही राजकुमार भूतुग को भी परमजैन लिखा है। शिलालेख जिस स्थान पर है उसके निकट ही राजन् नीतिमार्ग के समाधिमरण का प्रस्तराकन है, जिसमें उसका स्वामिभक्त मेवक अग्रगण्य उसे सम्हाले हुए बैठा है, और शोकमग्न राजकुमार सम्मुख खड़ा है। इस राजा ने अनेक युद्धों में वीरतापूर्वक विजय प्राप्त की बसायी जाती है। अब गगनरेश राष्ट्रकूट सम्राटों के महासामन्त मात्र थे और वे युद्ध अधिकतर राष्ट्र-कूटों का पक्षसाधन करने के लिए ही लड़े गये प्रतीत होते हैं।

राचमल्ल सत्यवाक्य द्वितीय (८७०-९०७ ई.)—नीतिमार्ग की सल्लेखना-पूर्वक मृत्यु के उपरान्त उसका ज्येष्ठ पुत्र राचमल्ल सत्यवाक्य द्वितीय राजा हुआ और क्योंकि वह निःसन्तान था इसलिए उसने अपने अनुज वीर भूतुगन्द को युवराज बनाया। इन दाना भाइयों ने पल्लवों, पाण्ड्या, वेङ्गि के चालुक्यों आदि के विरुद्ध अनेक युद्ध किये और प्रथमनीय विजय प्राप्त की। इस काल में भूतुग कोगुनाड और पुन्नाड का प्रान्तीय शासक भी रहा प्रतीत होता है। बिलियूर दानपत्र के अनुसार राजन् राचमल्ल सत्य-वाक्य द्वि ने अपने राज्य के १८वें वर्ष (८८७ ई.) में पेन्नैकडग स्थान में स्वनिर्मित सत्यवाक्य जिनालय के लिए शिवनन्दि-सिद्धान्त भट्टारक के शिष्य मवनन्दिदेव को बिलियूर (बेलूर) इलाक के बागह ग्राम प्रदान किये थे। राचमल्ल के जीवन में ही (९०० ई. क लगभग) युवराज भूतुगन्द की मृत्यु हो गयी थी, जिसके उपरान्त भूतुग का पुत्र एयरप्प एरयगग-नीतिमार्ग युवराज हुआ और उसने अपने ताऊ 'श्रमणसघ-स्थापनाधारभूत' उक्त राचमल्ल सत्यवाक्य के साथ मिलकर पाषाणनिर्मित पम्मतडि-बसदि नामक जिनालय के ठीक कुमारमेन भट्टारक को खेत चावल, धूत, नि शुक्र श्रम (बेगार) आदि का दान चुगी आदि सबप्रकार के करों से मुक्त करके दिया था। राचमल्ल की मृत्यु के बाद वहाँ राजा हुआ।

एयरप्प एरयगग नीतिमार्ग द्वितीय सत्यवाक्य महेंद्रान्तक—९०७ में लगभग दस वर्ष राज्य किया। शक ८३१ (९०९ ई.) में जब इस नरेश का 'राज्य चारों दिशाओं में वृद्धिगत था' सामन्त सान्तरगम का सम्मति में मनलयाग नामक राजपुरुष ने कनकगिरिनीथ के जिनभवन को दुगुना बढ़ा करके उमरुं लिंग, स्वयं महाराज की उपस्थिति में, तिपपर नामक स्थान में कनकमेन भट्टारक का विविध प्रकार का दान उक्त बसदि के लिए दिया था। अपने राज्यकाल में स्वयं इस राजा ने भी मुडहल्लि और तौरमवु के जिनमन्दिरों को दान दिये थे। चालुक्य-राजकुमारी जकम्बा उसकी रानी थी, और पल्लवों के विरुद्ध युद्ध करके उसने अनेक दुर्ग जीते थे। उसके पुत्र एवं उत्तरा-धिकारी वीरवडग नरमिह सत्यवाक्य का शासन अल्पकालीन रहा। इसके गुरु द्रविडसघी विमलवन्द्याचार्य थे। इस राजा के दो पुत्र थे, राचमल्ल सत्यवाक्य और भूतुगगग।

राचमल्ल सत्यवाक्य तृतीय—यह राजा कच्छेयग भी कहलता था। लगभग ९२० ई में बह गद्दी पर बैठा। सम्भवतया वह नि मल्लान था और उसके समय में ही उसका अनुब ब्रतुगंगस पुवराज था जो परमवीर था। राचमल्ल ने वेंगि के चालुक्यों को युद्ध में पराजित किया। अपनी और अपने अनुब की युद्धों में प्राप्त सफलताओं के कारण, सम्भव है, उसने राष्ट्रकूटों की अधीनता से मुक्त होने का प्रयत्न किया। अतएव सम्राट की सेना ने गंगराज्य पर आक्रमण कर दिया और उस युद्ध में यह राजा राचमल्ल वीरगलि को प्राप्त हुआ। तदनन्तर उसका भाई ब्रतुग राजा हुआ। यह राजा भी जैन था।

ब्रतुग द्वितीय गंग-मागेय—गंगनागयण, नन्नियगन, जयदुत्तरग, सत्यनीति-वाक्य, कोगुणिवर्म-महाराजाधिराज-परमेश्वर आदि उपाधिधारक यह नरेश बड़ा युद्धवीर, पराक्रमी, प्रतापी और प्रभावशाली शासक था। प्रारम्भ में राष्ट्रकूटों की ही सहायता एव सद्भावना ने वह सिंहासनासिन हुआ और लगभग ९३७ से ९५३ ई पर्यन्त उसने राज्य किया। उसकी तीन रानियाँ थी, जिनमें से प्रथम तो राष्ट्रकूट सम्राट अमोघवर्ष तृतीय की पुत्री तथा कृष्ण तृतीय की बड़ी बहन रेवा थी, दूसरी कलम्बरसी नामक राजकुमारी थी और तीसरी डहाडदेश के स्वामी बहेग की पुत्री दीवलाम्बा थी। राष्ट्रकूट राजकुमारी के साथ उसने पुलिगेरे, बेलबोला, किमुकद, बगे आदि विषय (जिल) दहेज में प्राप्त किये थे। अपने श्वसुर बहेग की मृत्यु होने पर उसने उसके राज्य का लल्लेय के पजे में निकालकर अपने अधिपति राष्ट्रकूट सम्राट कृष्ण तृतीय के लिए प्राप्त कर लिया था। अलचपुर के ककराज, बनवासि के बिज्ज-दन्तिवमन, तुलुवगिरि के दामरि तथा राजवर्मा, नागवर्मा आदि राजाओं में उसने अपने पराक्रम में भय उत्पन्न कर दिया था। उसने तजापुरी (तजौर) का घेरा डाला और राजादित्य को पराजित किया तथा नालकोटे के पहाड़ी दुग को जलाकर भस्म कर दिया। एक अन्य युद्ध में उसने उक्त चोल नृपति राजादित्य को मार डाला था। जैनधर्म का यह गगनरेश परम भक्त था। जैन मन्दिरों और जैन गुरुओं को उसने अनेक दान दिये थे। जैन सिद्धान्त का भी वह पण्डित था और परवादियों के साथ शास्त्रार्थ करने का उसे चाव था—एक बौद्ध विद्वान् के साथ भी उसके शास्त्रार्थ करने का उल्लेख मिलता है। एकान्त-मत-मदोद्धत-कुवादि-कुम्भीन्द्र-कुम्भ-मम्मद, नैगमनयादि-कुलिशेरकरोज्जयदुत्तरग-नृप जैसे उनके विरुद्ध सार्थक थे। अपने ९३८ के सूदी (जिला धारवाड) ताम्रशासन के अनुसार इस नरेश ने अपनी प्रिय पत्नी 'सम्पददर्शनविशुद्ध-प्रत्यक्ष दैवत्या' रानी दीवलाम्बा द्वारा सुल्धाटवी-मन्तलि-ग्राम क्षेत्र के सून्दी नामक स्थान में निर्मापित जिनालय के संरक्षण के लिए तथा वहाँ निवास करनेवाली छह भ्रमण-आर्यिकाओं के दान-सम्मान के लिए गुरु नागदेव पण्डित को स्वयं पादप्रक्षालन करके, 'कार्तिक-नन्दीश्वर-सुकल्पक' की अष्टमी, आदित्यवार के दिन यह बृहत् दान दिया था। इस अभिलेख में राजा के अनेक वीरतापूर्ण कार्यकलापों एवं विजयों का भी उल्लेख है। सन् ९५० ई के अतकूर दानपत्र में ब्रतुग द्वारा चोलों की पराजय और उनके सेनापति चोल राजकुमार के मारे जाने का भी उल्लेख है।

उसके कुछ लूट ताम्रपत्र से प्रकट है कि उसके परिवार के अन्य सदस्य भी जैनधर्म के भक्त और धर्मात्मा थे। राजा की बड़ी बहन पामम्बे, जो पेदियर दोरपय्य की ज्येष्ठ रानी थी, बड़ी विदुषी थी और गुणचन्द्र भट्टारक तथा आयिका नाणम्बेकान्ति की शिष्या थी। इस धर्मात्मा राजमहिला ने आयिका के रूप में तीस वर्ष तपस्या की थी और अन्त में (९७१ ई में) समाधिमरणपूर्वक देह का त्याग किया था। इस देवी की आयिका दीक्षा की घटना का महाराज ब्रतुग के हृदय पर भी गहरा प्रभाव पड़ा था।

गगगाज मरुदेव (९५३-९६१ ई) — राष्ट्रकूट राजकुमारी रेखा से उत्पन्न ब्रतुग द्वितीय का पुत्र एवं उन्नतविकारी था। उसका विवाह अपनी ममेरी बहन बीमम्बे के साथ हुआ था, जो राष्ट्रकूट कृष्ण तृतीय की पुत्री थी। इस उपलक्ष्य में मरुदेव को एक राजच्छत्र भी प्राप्त हुआ था। स्वयं उसकी बहन मोमिश्वरी उक्त राष्ट्रकूट सम्राट के पुत्र से विवाही थी, जिससे इन्द्र चतुर्थ उत्पन्न हुआ था। राष्ट्रकूटों के साथ कई पीढ़ियाँ से चले आते इन विवाह सम्बन्धों ने गगनरेश की शक्ति पर्याप्त बढ़ा दी थी, जिससे वे पल्लवा, चाओ और वेंगि के चालुक्यों-जैसे प्रबल विपक्षियों से सफलतापूर्वक लोहा ले सका। मरुदेव परम जिनभक्त था, शिलाशैलों से उसे 'जिन-वरण-कमल-वचनीक' कहा है।

गगनरेश मारमिह (९६१-९७८ ई) — मरुदेव का मौनेला भाई था जो उसके पदचात राजा हुआ। गगनराज का यह अन्तिम महान् नरेश बड़ा प्रतापी था। उसकी शक्ति, प्रसिद्धि और राज्य का विस्तार भी बहुत बढ़े-चढ़े थे। शिलालेखों में उसके गतियगग, गगकन्दप, गगविश्राधर, गगवज्र, गगच्छामणि, पगक्रममिह, नालम्ब-कुलान्तक, पल्लवमल्ल, माण्डलिकमित्रन, सत्यवाचय-कोशुणिवर्म-धम-महाराजाधिराज-परमेश्वर इत्यादि विस्मय प्राप्त होते हैं। एक अभिलेख में उसे 'भवनैकमगल-जिनेन्द्र-नित्याभिषेक-रत्नकलश' बताया है। सन् ९५८ ई के इसी लक्ष्मेश्वर शिलालेख के अनुसार उसने पल्लवों (लक्ष्मेश्वर) की उस राखवमति तीर्थ-मण्डल में, जहाँ पल्लवों गगनरेशों द्वारा निर्मापित मुक्कवमति, मन्दवो-गृह, चन्द्रिकाश्रिका-देवालय, रायरावमल्ल-वमति, श्रीविजयवमति गगपम्माडिचैत्यालय आदि अनेक जिनमन्दिर थे, अपने नाम से गगकन्दपभपाल-जिनेन्द्र-मन्दिर नाम का भव्य जिनालय बनवाया था और उसके निमित्त दशगण के आचार्य दवेन्द्र भट्टारक के प्रशिष्य तथा एकदेवयोगि के शिष्य जयदव-पण्डित का ग्रामादि प्रभूत दान दिया था। श्रवणवल्लाल के चिक्कवेट्ट पर स्थित कूगे-ब्रह्मदेव स्तम्भ पर ९७४ ई को इस नरेश की प्रशस्ति से प्रकट है कि इस महाराज मारमिह ने अपने अधिराजि राष्ट्रकूट कृष्ण तृ० के लिए गुन्नरदश को विजय किया था, मालवा पर आक्रमण करके मयिक परमार का पराजित किया था, कृष्ण के सबल शत्रु अल्ल का दमन किया, विन्ध्य प्रदेश व किशानों को छिन्न-भिन्न किया, शिलाहार विज्जल से युद्ध किया वनवास के राजाओं को पराजित किया, मानुरो का दमन किया, उच्चगो के मुदह दुग का हस्तगत किया, सवर राजकुमार नरग को नष्ट किया, चालुक्य विजयादित्य

का अन्त किया, चौरों, भोली और पाण्ड्यों का दमन किया, मान्यसैट में बक्रवर्ती (कृष्ण) के कटक की रक्षा की इत्यादि। वस्तुतः इस काल में गंगनरेश ही राष्ट्रकूट साम्राज्य के सरक्षक थे, यद्यपि नाम के लिए वह राष्ट्रकूटों के महासामन्त या अधीनस्थ माण्डलिक भूपाल मात्र थे। मारसिंह के उपर्युक्त पराक्रमपूर्ण कार्यकलापों का उल्लेख करने के पश्चात् उक्त अभिलेख में बताया है कि इस नृपति ने जैनधर्म का अनुपम उद्योत किया था, जिनेन्द्रदेव के सिद्धान्त को सुनियोजित किया था, और अनेक स्थानों में दर्शनीय जिनमन्दिरों तथा मालम्भर्मों का निर्माण कराया था। परोपकार के कार्य उसने अनगिनत किये थे। इस प्रकार इस कर्मशूर एवं धर्मशूर ने अपने लगभग चौषट् वर्ष के राज्यकाल में राज्यधर्म का सफलतापूर्वक पालन करते हुए और साथ ही शक्तिपूर्वक अनेक धर्मकार्य करते हुए आत्मसाधन के लक्ष्य को भी विस्मृत नहीं किया। फलतः ९७४ ई. में राज्य का परित्याग करके शेष जीवन उदासीन आचरक के रूप में बिताया। अन्त में एक वर्ष बीतते न बीतते इस राजर्षि ने तीन दिवस की सल्लेखनापूर्वक बकापुर में अपने गुरु अजितसेन भट्टारक के चरणों में समाधिभरण किया। कुडुलूर दानपत्र में लिख है कि जिन-पदाम्बुज-मधुकर एवं गुरुभक्त महाराज मारसिंह परहित-साधन में आनन्द लेता था, परधन एवं परस्त्री का वह त्यागी था, सज्जनो की निन्दा सुनने में बधिर था, मुनियों और ब्राह्मणों को दान देने में तथा शरणागतों को अभयदान करने में सदैव तन्पर रहता था। वह उच्चकोटि का विद्वान् भी था, दशन, तर्क, व्याकरण, साहित्य, अश्वविद्या, गजविद्या आदि में निष्णात था। नागवम और केशिराज-जैसे कवियों ने उसकी प्रतिभा की मक्तकण्ठ से प्रशंसा की है। वह विद्वानों का सरक्षक था और गुरुओं की सदा विनय करता था। उसके श्रुतगुरु या विद्यागुरु मुजार्थ वादिघगलभट्ट थे, जो श्रीधरभट्ट नामक ब्राह्मण पण्डित के पुत्र थे और स्वयं सिद्धान्त, दर्शन, न्याय, तर्क, व्याकरण, राजनीति आदि विविध विषयों के महापण्डित एवं श्रेष्ठ कवि थे। वह आचार्य धर्म में जैन थे, अद्भुत प्रतिभासम्पन्न थे और वल्लभराज कृष्ण-जैसे सम्राट् तथा उसके अनेक माण्डलिकों एवं सामन्तों द्वारा सम्मानित हुए थे। मारसिंह ने उन्हें बगियूर नाम का ग्राम भेंट किया था।

अन्तिम गंग राजे—मारसिंह के राज्य परित्याग के प्रायः साथ ही साथ राष्ट्रकूटों का सूर्य अस्तंगत हुआ और स्वयं गंगराज्य में भारी अव्यवस्था उत्पन्न हो गयी। दो-तीन वर्ष की गडबडी के उपरान्त ९७७ ई. में मारसिंह का छोटा भाई (लगभग षेड् सौ वर्ष बाद के एक शिलालेख में उसे मारसिंह का पुत्र लिखा है) राचमल्ल मल्ल-वाक्य चतुर्थ 'धर्मावतार' गंगराज्य का स्वामी हुआ और लगभग सात वर्ष तक शासन करता रहा। इस राजा के प्रथम वर्ष में ही पेगूर ग्राम की जिन्नबन्दि के लिए श्रवण-बेलगोल निवासी वीरसेन सिद्धान्तदेव के प्रशिष्य और गुणसेनपण्डित भट्टारक के शिष्य अनन्तवीर्य गुरु को पेगूर ग्राम तथा अन्य सौ कुछ भूमि का दान दिया गया था। श्रीपुरुष महाराज (एक पूर्ण गंगनरेश) द्वारा दिये गये पुराने दानपत्रों की भी पुष्टि की

गयी थी। इसी राजा के शासनकाल में श्रवणबेलगोल की गोम्मटेश प्रतिमा प्रतिष्ठापित हुई। राचमल्ल चतुर्थ के पश्चात्, ९५८ ई. में उसका भतीजा (शोबिन्द या वासव का पुत्र) रक्कसगंग येम्ममनडि राजा हुआ। उसने पतनोन्मुख गंगराज्य को बचाये रखने का यथाशक्ति प्रयत्न किया। इस राजा के गुरु दक्षिणसघी हेममेन वादिराज के शिष्य श्रीविजयदेव थे। कन्नड कादम्बरी एवं छन्दाम्बुधि के रचयिता कन्नड भाषा के सुप्रसिद्ध जैन कवि नामवम इस राजा के आश्रित थे। रक्कसगंग ने राजधानी तलकाड में तथा धन्यम कई जिनमन्दिर बनवाये थे, बेलूर में एक सरोवर बनवाया था और दार्शनिक बिम्बे थे। वह निस्सन्तान था, अतएव उसने अपनी दो भतीजियों और एक भानजे विद्याधर का पालन-पोषण किया था। रक्कसगंग की पुत्री चट्टलदेवी हुम्मच के सान्तर वंश के शिलालेखों में देवी की तरह पूजित हुई। सन् १००४ ई. के लगभग चोलों ने आक्रमण करके राजधानी तलकाड तथा गयवाड़ी के बहुभाग पर अधिकार कर लिया। रक्कसगंग उसके पश्चात् भी लगभग बीस वर्ष जीवित रहा, और सम्भवतया चोलों के अधीन एक छोटे से उपराज्य या सामन्तवश के रूप में गंग राजे फिर भी चलते रहे, क्योंकि रक्कसगंग के उपरान्त गंगराजा के रूप में नीतिमाग तृतीय राचमल्ल का नाम मिलता है, जिसके गृह वज्रपाणि पण्डित थे, जैसा कि उसके १०४० ई. के शिलालेख से प्रकट है। उसके उपरान्त रक्कसगंग द्वितीय राजा हुआ। उसकी पुत्री चालुक्य सम्राट सोमेश्वर प्रथम (१०७६-११२६ ई.) की रानी थी। रक्कसगंग द्वि. के गृह अनन्त-वीर सिद्धान्तदेव थे। इस राजा का उत्तराधिकारी उसका छोटा भाई कलिगंग भी परम जैन था। वह होयसलों का सामन्त बन गया था और १११६ ई. में उसने चालों को मैसूर प्रदेश से बाहर निकाल कर अपने स्वामी विष्णुवधन होयसल को साम्राज्य निर्माण में द्वितीय सहायता दी थी। उसका प्रधान सामन्त भुजबलगंग भी परम जैन था। कलिगंग के उपरान्त भी गंगवंश किसी न किसी रूप में प्रायः १६वीं शती तक चलता रहा। पैरिबी, कैरवि, पासिडि, पूर्वी या कलिंगी आदि कई शाखाओं में यह वंश पहले ही बँट चुका था, और भी शाखाएँ-प्रशाखाएँ हुई। गंगवंश में उत्पन्न अनेक व्यक्ति स्वयं गंगराज्य, उसके शाखा राज्यों तथा अन्य भी चालुक्य, चाल, हायमल, विजयनगर आदि दक्षिणी राज्यों के सामन्त सरदार होते रहे।

इस प्रकार दक्षिण भारत का गंगवंश एक सर्वाधिक दीर्घजीवी राजवंश रहा, साधक एक सहस्र वर्ष पर्यन्त अविच्छिन्न बना रहा। बीच-बीच में उसने साम्राज्य शक्ति का रूप भी धारण किया, चिरकाल तक एक महत्त्वपूर्ण एवं बलवान् राज्यसत्ता का स्वामी तो वह बना ही रहा। उसका कुलधर्म और बहुधा राज्यधर्म भी जैनशासन ही रहा, जिसके संरक्षण और प्रभावना के लिए वंश के अनेक पुरुषों, महिलाओं, सामन्त-सरदारों, राज्यकर्मचारियों और राज्य की जनता ने यथाशक्ति प्रयत्न किया। फलस्वरूप उस काल एवं प्रदेश में जैन सघ सशक्त बना रहा, अनेक प्रसिद्ध आचार्य, मुनि-आचार्यिका आदि त्यागी महात्मा हुए, अनेक विद्वानों और कवियों ने कन्नड, तमिल, प्राकृत, संस्कृत

आदि भाषाओं में विविध विषयक विपुल साहित्य का निर्माण किया। जैन साधुओं ने लोक-शिक्षा में प्रधान योग दिया, राजाओं का ब्यावश्यक पथप्रदर्शन किया, जनता के नैतिक स्तर को उन्नत बनाये रखा और जमीन लोकोपकारी कार्य किये। कई धर्मतीर्थ विकसित हुए और गंगनरेशों द्वारा तथा उनके प्रथम में निर्माफित मध्य जिनालों के रूप में मूर्त एवं स्तिप-स्थापत्य की बनेक दर्शनीय एव मनोज्ञ कलाकृतियाँ उदय में आयी।

वीरमार्तण्ड चामुण्डराय—भारी विपत्तियों एवं नानाविध अव्यवस्थाओं से भरा हुआ अर्ध-इतिहास का सम्झाकाल गंगनरेश जगदेकवीर-धर्मवितार-राचमल्ल-सत्यवाक्य चतुर्थ के अतिथीय मन्त्री एव महसिनापति चामुण्डराय (चावुण्डराय) के कारण अमर हो गया। डॉ सालतोर के शब्दों में उनसे बड़ा वीर योद्धा, उनसे बड़ा परम जिनैन्द्रमत्त और उन-जैसा सत्यनिष्ठ सज्जन कर्णाटक देश में दूसरा नहीं हुआ। ब्रह्म-अत्रिय कुल में उत्पन्न इस महान् राजनीतिज्ञ, सुदक्ष सैन्यसचालक, परमस्वामिभक्त, कक्षड, संस्कृत और प्राकृत भाषाओं के महान् विद्वान्, कवि एवं ग्रन्थकार, सिद्धान्तज्ञ एव कलामर्मज्ञ, विद्वानों और कलाकारों के प्रथमदाता, अद्भुत निर्माणकर्ता और जैनधर्म के प्रभावकों में अग्रिम, महावण्डनायक जैसे अत्यन्त विरल पुरुषरत्न का लाभ गंगनरेशों को उस समय प्राप्त हुआ जबकि स्वयं उनका भाग्यमूर्त्य अस्ताचलगामी था। ऐसी विषम विरुद्ध परिस्थितियों में भी इस द्रुतवेग से पतनशील वंश की अभिभावकता एवं रक्षा, साथ ही उसके अधिपति पतनोन्मुख राष्ट्रकूट सम्राटों का भी सरक्षण चामुण्डराय ने यथाशक्ति प्रायः सफलतापूवक किया। चाहता तो वह स्वयं गंगराज्य का अधिपति ही सकता था। वह राचमल्ल ही नहीं, उसके पूर्वज मारसिंह और उत्तराधिकारी रक्कसगंग का भी राजमन्त्री एव सेनापति रहा। मारसिंह ने मरते समय अपने स्वामी एव भानजे राष्ट्रकूट इन्द्र चतुर्थ को रक्षा का भार उभे ही सौंपा था। अपनी शूरवीरता, साहस और पराक्रम के लिए उसने बड़ी स्थाति अर्जित की थी। राजादित्य को धायल करने में उसने आश्चर्यजनक हस्तकौशल दिखाया था, राच नामक महाबली शत्रु मामन्त के टुकड़े-टुकड़े कर डाले थे, गोविन्दराज को करारी हार दी थी, जब चामुण्डराय युद्ध के लिए निकलता तो शत्रु लोग भयभीत खरहों की भाँति शरण की खोज में दुबकते फिरते, दीपावली के दुम्बुमिनाद-जैसा उसके युद्ध के बोली का रव शत्रुदल में भय और त्रास उत्पन्न कर देता था। रोडग के युद्ध में बज्जलदेव को पराजित करने पर उसे 'समर-धुग्धर' उपाधि मिली, गोमूर के युद्ध में नोलम्बो को पराजित करने पर 'वीरमार्तण्ड', उच्छंगी के दुर्ग में राजादित्य को छकाने पर 'रणरगसिंह', बागेयूर के दुर्ग में त्रिभुवन-वीर को मारने और गोविन्दार को उस किले में प्रविष्ट कराने के लिए 'वैरिकुलकालदण्ड', तथा अन्य विविध युद्ध विजयों के उपलक्ष्य में 'भुजविक्रम', 'भट्टमारि', 'प्रतिपक्षराक्षस', 'नोलम्बकुलान्तक', 'समरकेसरी', 'सुभटबुडामणि', 'समर-परशुराम' आदि विरुद्ध प्राप्त हुए थे। उसके अन्य नाम गोम्मट, गोम्मटराय, राय और अण्ण थे। अपने धार्मिक एवं नैतिक चरित्र और कार्यकलापों के लिए उसे 'सम्यक्त्वरत्नाकर', 'शौचाभरण', 'सत्य-

युधिष्ठिर', 'गुणरत्नपूषण' 'देवराज', 'गुणकाव' आदि सार्थक उपाधियाँ प्राप्त थीं । वह जितने भी भगवान् का, स्वर्ग अजितसेनाचाय का और अपनी स्नेहमयी जननी का परम भक्त था । चामुण्डराय पुराण और चारित्रसार—जैसे महत्वपूर्ण एवं विशाल ग्रन्थों का प्रणेता भी था—इनमें से प्रथम कन्नड भाषा में है और दूसरा संस्कृत में । गोमटसार की बीरमार्तण्डी टीका (कन्नड) भी चामुण्डराय रचित मानी जाती है । कन्नड के महाकवि रत्न का वह आद्य प्रथ्यदाता था, जिसे राय ने श्रेष्ठ कवि के साथ ही साथ अच्छा योधा और सेनानी भी बना दिया । चामुण्डराय की प्रेरणा से आचार्य नेमिचन्द्र सिद्धान्तचक्रवर्ती ने अपने सुप्रसिद्ध गोमटसार, त्रिलोकसार आदि सिद्धान्त ग्रन्थों की रचना की थी । वह भी आचार्य अजितसेन के ही शिष्य थे । चामुण्डराय ने अनेक जिनमन्दिरों, मूर्तियों आदि का निर्माण, जोर्णाद्वार और प्रतिष्ठा करायी थी । श्रवणबेलगाल की चन्द्रगिरि पर स्व-निर्मापित चामुण्डराय-मूर्ति में इन्द्रनीलमणि की मनोश नेमिनाथ (गोमट-जिन) की प्रतिमा प्रतिष्ठित की थी । यह मन्दिर उक्त स्थान के जिनालयों में सर्वाधिक सुन्दर समझा जाता है । विन्ध्यगिरि पर उसने त्यागद-ब्रह्मदेव नाम का सुन्दर मानस्तम्भ भी बनवाया था । चन्द्रगिरि के नीचे एक शिला चामुण्डराय-शिला कहलाती है, जहाँ खड़े होकर राय ने सामने की विन्ध्यगिरि पर मन्त्रपूत शर-सन्धान किया था, जिसके फलस्वरूप गाम्मटेश बाहुबलि की विनाल प्रतिमा प्रकट हुई थी—ऐसी अनुश्रुति है । वस्तुतः अपनी जननी काललदवी की इच्छा पूरी करने के लिए चामुण्डराय न ९७८ ई में गाम्मटेश्वर कुक्कुटजिन-बाहुबलि की वह विश्व-विश्रुत विशाल, ५७ फीट उत्तुग, खडगामन प्रतिमा निर्मापित एवं प्रतिष्ठित करायी थी, जो रूपशिल्प और मूर्तिविज्ञान की अद्वितीय कलाकृति है और अपनी मौलिकता, मनोश छवि, सुस्मित वीतराग, ध्यानस्थ मुद्रा, मादगी और विशालता में अप्रतिम है, तथा विश्व के आश्चर्यों में परिगणित है । इस ब्रह्म-क्षत्र-शिखामणि चामुण्डराय की भार्या अजितादेवी भी पतिपरायण एवं धर्मपरायण महिलास्तन थी और अपने पति के धर्मकार्यों में सोत्साह प्रेरक थी । इनका सुपुत्र जिनदेवन भी धर्मात्मा था और अजितसेन भट्टारक का ही शिष्य था । उसने भी श्रवणबेलगाल में एक भव्य पाद्व-जिनालय बनवाया था । ऐसा लगता है कि राजमल्ल चतुर्थ के उत्तराधिकारी रत्नकमरा के राज्यारम्भ के पाच-सात वर्ष के भीतर ही, लगभग ९९० ई में, इस महान् कमवीर एवं वमवीर राजा चामुण्डराय का स्वर्गनाम हो गया था । चामुण्डराय की छाटी बहन वर्मात्मा पुल्लब्ध ने विजयमगलम् स्थान की चन्द्रनाथ बसदि में समाधिभरण किया था और उसकी पुण्यस्मृति में उक्त स्थान पर एक निष्यका (निषिधि) निर्माण करायी गयी थी ।

वीरागना सावित्र्यम्—यह वीर महिलास्तन प्रसिद्ध एवं पराक्रमी वीर बायिक तथा उसकी धर्मपत्नी जाबय्ये की पुत्री थी, और वीर के पुत्र लोकविद्याधर अपरनाम उदयविद्याधर को भार्या थी । सम्भव है कि रत्नकमरा का भानजा एवं पोष्यपुत्र विद्याधर ही यह लोकविद्याधर हो । यह वीरबाला अपने पति के साथ युद्ध में गयी थी

और रणभूमि में युद्ध करते हुए हों उसने वीरगति पायी थी। लखनबेलगोल की बाहुबलि बसन्ति के पूर्व की ओर एक पत्राण पर इस युद्धप्रिय महिला की वीरगति लेखांकित है। लेख के ऊपर एक प्रस्तरांकित वृक्ष है जिसमें वह वीर नारी बौड़े पर सवार है और हाथ में तलवार उठाये हुए अपने सम्मुख एक गजासूय योद्धा पर प्रहार करती चित्रित है। हाथी पर चढ़ा हुआ पुरुष भी इस बीस्वाला पर जवाबी प्रहार कर रहा है। षट्पास्थल का नाम बमेयूर लिखा है, जो सम्भवतः वही दुर्ग है जिसपर आक्रमण करके सेनापति चामुण्डराय ने त्रिभुवनवीर को युद्ध में मारकर और गोविन्दर को दुर्ग में प्रविष्ट कराके 'वैष्णुकालदण्ड' का विरुद्ध प्राप्त किया था। लोकविश्वासर और उसकी बीर पत्नी सावित्री भी उस युद्ध में चामुण्डराय की ओर से सम्मिलित हुए लगते हैं। लेख में इस महिला-रत्न को रेवतीरत्नी-जैसी पक्की श्राविका, सीती-जैसी पतिव्रता, देवकी-जैसी रूपवती, अरुन्धती-जैसी धर्मप्रिय और शासन-देवता-जैसी जिनेन्द्रभक्त बताया है।

पेरगंडे हामम—रक्षकसमूह पेम्पनडि का मन्त्री था। बेलूष के १०२२ ई के शिलालेख में उसे शरणागत-बन्ध-पजर, रिपु-कज-कुजर, तन्त्र-रक्षामणि, मन्त्री-चिन्तामणि, राज्यभार-बुरन्बर इत्यादि कहा है। उसने अपने स्वामी के दीव-जीवन की कामना के लिए, जिस स्थान में वह उस समय निवास कर रहा था, एक नवीन जिनालय बनवाया था, बल्लोरकट्ट के सगेवर की सीढ़ियाँ बनवायी थी, एक बाँध का निर्माण कराया था और मिर्चाई के लिए प्रणाली (नहर) बनवायी थी, तथा उक्त धर्मकार्यों के लिए भूमिदान भी दिया था।

कदम्बवंश

इस वंश की स्थापना कदम्ब नामक वृक्ष-विशेष के नाम पर दूसरी शती ई के मध्य क लगभग, सातवाहनो के एक सामन्त पुष्कक अपरनाम त्रिनेत्र ने की बतायी जाती है। वनवास देश पर इनका अधिकार था और प्रारम्भ में करहाटक (करहद) इनकी राजधानी थी—कालान्तर में वैजयन्ती हुई। मूलतः ये अपने आपको ब्राह्मण-वंशज कहते थे और सम्भवतया ब्राह्मण-क्षत्रिय-नाग रक्तमिश्रण से उत्पन्न थे। इनका कुलधर्म भी मुख्यतया ब्राह्मण था, किन्तु वंश में अनेक राजे परम जैन हुए। दूसरा राजा ही, शिवकोटि अपने भाई शिवायन के साथ स्वामी समस्तभद्र द्वारा जैनधर्म में दीक्षित कर लिया गया था। शिवकोटि का पुत्र श्रीकण्ठ था और पौत्र शिवस्कन्दवर्मन, जिसके उत्तगधिकारी मयूरवर्मन (तीसरी शती का उत्तरार्ध) के समय में ही कदम्ब राज्य शक्तिसम्पन्न एवं सुप्रतिष्ठित हो सका। उसी ने वैजयन्ती (वनवासी) को राजधानी और हत्ती (पलाशिका) को उपराजधानी बनाया था। उसका पुत्र भगीरथ और पौत्र रघु एवं काकुत्स्थवर्मन थे।

काकुत्स्थवर्मन कदम्ब—भाई रघु की युवावस्था में ही मृत्यु हो जाने के

उपरान्त उसका उत्तराधिकारी हुआ। वह अत्यवय में ही राजा हो गया लगता है। वह बड़ा नीतिनिपुण, सुयोग्यशासक, दीर्घजीवी महान् नरेश था। उसकी एक पुत्री गंगनरेश तदंगल माधव के साथ विवाही थी और अबिनीत कोगुणी की जमनी थी, दूसरी पुत्री वकाटक नरेश के साथ विवाही थी और तीसरी गुप्तसम्राट् चन्द्रगुप्त विक्रमादित्य के सुवराज कुमारगुप्त के साथ। इन विवाह सम्बन्धों द्वारा उसने तत्कालीन भारत के प्रसिद्ध राजवंशों के साथ मैत्री स्थापित करके अपनी और अपने वंश की प्रतिष्ठा बढ़ा ली थी। उसके लगभग ४०० ई के हल्सी ताम्रशासन से विदित होता है कि यह नरेश जैनधर्म का भारी पोषक था, अले ही वह उसका उद्घोषित अनुयायी न भी हो। उक्त अभिलेख के अनुसार काकुत्स्थवर्मन ने राजधानी पलाशिका के अहतायतन के लिए श्रुतकीर्ति को श्वेतग्राम दान किया था। लेख के प्रारम्भ में भगवान् जिनन्द्र की जय मनायी है, अन्त में ऋषभदेव की नमस्कार किया है, और दान का उद्देश्य 'आत्मनस्तारणाथ' (आत्मकल्याण) बताया है। इस लेख में उक्त श्रुतकीर्ति का विशेषण 'सेनापति' दिया है, किन्तु एक परवर्ती कदम्ब अभिलेख में काकुत्स्थवर्मन से ममादृत श्रुतकीर्ति भोजक को एक विद्वान् जैन पण्डित (श्रुतनिधि), परमश्रेष्ठ, पुण्यात्मा, दानी और दयावान् सूचित किया है। काकुत्स्थवर्मन का पुत्र एव उत्तराधिकारी शास्त्रिवर्मन भी प्रतापी नरेश था और जैसा कि उसके वंशज परिव्रतन के दानपत्र से प्रकट है, यह राजा भी जैनधर्म और जैनगुरुओं का समादर करता था।

मृगेशवर्मन कदम्ब (४५०-४७८ ई)—शास्त्रिवर्मन का ज्येष्ठ पुत्र एवं उत्तराधिकारी था। उसने अपने राज्य के उमरे वष में भगवान् जिनन्द्र के अभिषेक, उपलेपन, पूजन, मन्दिर के भवनमस्कार (मरम्मत आदि) और धर्म की प्रभावना आदि कार्यों के लिए दानकीर्ति भोजक को भूमिदान दिया था—एक निवतन भूमि ता केवठ पुष्पा के लिए ही निदिष्ट की गयी थी। एक अन्य लेख के अनुसार कदम्बवंशी धर्म-महाराज 'श्रीविजयशिवमृगेशवर्मन' ने अपने राज्य के चौथे वर्ष में कालवग नामक ग्राम तीन भागों में विभक्त करके एक भाग तो अहतशाला में विराजमान भगवान् जिनन्द्रदेव के निमित्त, दूसरा भाग श्वेतपट्ट-महाश्रमणसभ के उपभोग के लिए और तीसरा भाग निर्धन्य-महाश्रमणसभ के उपभोग के लिए दान किया था। दान का लेखक नरवर सेनापति था। राजा के नाम और लेख की शैली आदि में जो अन्तर लक्षित है उनपर से कुछ विद्वानों का अनुमान है कि शायद यह राजा पूर्वोक्त मृगेशवर्मन से भिन्न और उसका पर्याप्त उत्तरवर्ती कोई अन्य कदम्ब नरेश है। जो हो, इस दान का दाता परम जैन था, इसमें सन्देह नहीं है। स्वयं के कथनानुसार वह उभयलोक की दृष्टि से प्रिय एवं हितकर अनक शास्त्रों के अर्थ तथा तत्त्वविज्ञान के विवेचन में बड़ा उदारमति था, गजरोहण, अश्वारोहण आदि व्यायामों में सुदक्ष था, नय-विनय में कुशल था, उदात्त-बुद्धि-धीय-वीर्य-त्याग-सम्पन्न था, अपने भुजबल एवं पराक्रम द्वारा संश्राम में विजय प्राप्त करके उसने विपुल ऐश्वर्य प्राप्त किया था, प्रजापालक था, देव, दिव्य, गुरु और साधुजनों

की दाम्नाधि से निर्य सन्तुष्ट करता था, विद्वानों, स्वयंजनों और सामान्यजनो का समस्त रूप से प्रशयदाता था, और आदिकालीन भरतचकी प्रभृति राजाओं की प्रवृत्ति के अनुसार धर्म-महाराज था। अपने राज्य के आठवें वर्ष में शान्तिवर्ष के ज्येष्ठ पुत्र धर्मेश-नृप ने अपने स्वर्गस्थ पिता की भक्ति के लिए (उसकी स्मृति में) राजधानी पलाशिका में एक जिनालय निर्माण कराया था जिसका प्रबन्ध उसमें वैजयन्ती निवासी दामकीर्ति भोजक को सौंप दिया था और एतदर्थ दान दिया था। इसी अवसर पर इस नरेश ने यापनीय, निर्धन्य और कूर्चक सम्प्रदायो के जैन साधुओं को भी भूमि-दान दिया था। इन अभिलेखों से प्रकट है कि एकाकी जैन साधुओं का ही नहीं, वरन् उनके विभिन्न सुसंगठित सभों और सम्प्रदायों का भी उस काल में कदम्ब राज्य में निवास था। दान प्राप्त करने वालों में प्रमुख राजधानी वैजयन्ती का निवासी दामकीर्ति भोजक है, जो श्रुतकीर्ति भोजक का उत्तराधिकारी है। जागे भी यह परम्परा चली है। ऐसा लगता है कि ये श्रुतकीर्ति और उनके वंशज दामकीर्ति, ओकीर्ति, बन्धुषेण आदि भोजक नाम-धारी जैन पण्डित गृहस्थाचार्य सरोखे थे, प्रधान जिनमन्दिरों के प्रबन्धक और पुजारी तथा कदम्ब नरेशों के राजगुरु थे, कम से कम उनके जो उन राजाओं में से जैन थे। मृगेशवर्मन युद्धवीर और पराक्रमी भी था। यद्यपि उसके बच्चा कृष्णवर्मन ने विद्रोह करके एक शाखा-राज्य (त्रिपर्वत) स्थापित कर लिया था जिसपर कृष्ण के बाद उसके पुत्र विष्णुवर्मन का अधिकार हुआ, मृगेशवर्मन की शक्ति, प्रताप और प्रतिष्ठा में विशेष अन्तर नहीं आया। मृगेशवर्मन के पश्चात् उसकी प्रियपत्नी कैकय-राजकन्या प्रभावती से उत्पन्न पुत्र रविवर्मन राजा हुआ।

रविवर्मन कदम्ब (४७८-५२० ई)—छोटी आयु में ही गद्दी पर बैठा था, अतएव प्रारम्भ में अपने चाचा मानधातुवर्मन के संरक्षण में तथा तदनन्तर वयस्क होने पर उसने स्वतन्त्र राज्य किया। त्रिपर्वत शाखा के कदम्बों को उसने सफलतापूर्वक दबाये रखा और अन्ततः उक्त शाखा के अधीनस्थ प्रदेश पर अधिकार करके राज्य विस्तार पूर्ववत् बना लिया। गंगों को उसने मित्र बनाये रखा और पल्लवों को पराजित करके अपनी प्रतिष्ठा बढ़ा दी। इस प्रकार रविवर्मन कदम्ब वंश का एक सुयोग्य एवं प्रतापी नरेश था, और साथ ही जैनधर्म का भी परम भक्त था, शायद कदम्बों में उससे अधिक उन्माही जैन अन्य कोई नहीं हुआ। उसने अपने हत्सी दानपत्र द्वारा अपने पूर्वजों, काकुत्स्थवर्मन, शान्तिवर्मन और मृगेशवर्मन द्वारा दिये गये जैन दानों की पुष्टि एवं पुनरावृत्ति की, और अपने माता-पिता के पुण्य के लिए प्रतिवर्ष कार्तिकी-अष्टाह्निका का पर्व समारोहपूर्वक मनाया जाने के लिए पुरुषोत्तम नाम का गाँव दामकीर्ति के पुत्र आचार्य बन्धुषेण को दान किया था, और यापनीय-सभ के महान् शास्त्रज्ञ एवं तपस्वी कुमारदत्तसूरि का सम्मान किया था। उसने ऐसी व्यवस्था भी की थी कि राजधानी पलाशिका के राजजिनालय में जिनेन्द्र की पूजा निरन्तर होती रहे। हत्सी के ही एक अन्य दानपत्र के अनुसार राजा ने स्वर्गुरु धर्ममूर्ति दामकीर्ति भोजक की आत्मा के

शरणा के प्रसाद से (उनकी प्रेरणा से) दामकीर्ति के छोटे भाई धीकीर्ति को भगवान् जिनेन्द्र की पूजा-प्रभावना के लिए चार निबर्तन भूमि का दान दिया था । इस लेख में रविवर्ष के युद्ध-पराक्रमों एवं उसके द्वारा काशीनरेश चण्डदण्ड को पराजित किये जाने का भी उल्लेख है । इस नृपति ने ऐसी भी व्यवस्था की थी कि कातिकी पूर्णिमा को वार्षिक नन्दीश्वर महोत्सव मनाया जाये, धर्मबुद्धि प्रजाजन और नागरिक भगवान् जिनेन्द्रदेव की पूजन नित्य निरन्तर करते रहे और चातुर्मास्य में साधुजनों के आहारदान आदिक में कोई बाधा न आवे । लेख में उसे कदम्बकुल-गगन-भास्कर कहा है, जो उचित ही है । उसी के शासनकाल के ग्यारहवें वर्ष में उसके छोटे भाई भानुवर्मा ने जो पला-शिका का स्थानीय शासक था, राज-जिनालय में तथा अन्यत्र प्रत्येक पूर्णिमा के दिन भगवान् जिनेन्द्र की अभियेकपूर्वक विशिष्ट पूजा किये जाने के लिए परम-अर्हद्भक्त पण्डर भोजक की प्रेरणा से, सम्भवतया उसी को, १५ निबर्तन भूमि का दान दिया था ।

हरिवर्ष कदम्ब (५२०-५४० ई)—रविवर्ष का पुत्र एवं उत्तराधिकारी, कदम्बवंश का अन्तिम महान् नरेश और अपने पूर्वजों की ही भाँति जैनधर्म का भक्त था । अपने राज्य के चौथे वर्ष में लिखाये गये दानपत्र के अनुसार इस नरेश ने अपने चाचा शिवरथ की प्रेरणा से पलाशिका नगरी में भारद्वाज-गोत्रीय मित्र मेनापति के पुत्र मृगेश द्वारा निर्मापित जिनालय में प्रतिवर्ष अष्टाङ्गिका महास्वयं और महामह पूजा एवं जिनाभिषेक किये जाने, तथा उसमें बचे द्रव्य से समस्त मध का भोजन कराने के लिए कृत्तूय विषय का वसुन्वटाट का ग्राम कृच्चक सम्प्रदाय के वारिषेणाचाय-मध को, चन्द्रशान्त नामक मुनि को प्रमुख बनाकर, प्रदान किया था । राजा उस समय उच्चश्रुती दुर्ग में था । इस नाभ्रशासन में राजा के लिए जो विशेषण दिये हैं, उनमें वह विद्वान्, बुद्धिमान, शास्त्रज्ञ और पराक्रमी वीर रहा प्रतीत होता है । राज्य के पाँचवें वर्ष में इस सब प्रजा हृदय-कुमुद-चन्द्रमा महाराज हरिवर्मा ने अपने सामन्त, सेन्द्रककुलतिलक राजन भानुशक्ति की प्रेरणा से अहिरिष्ट नाम के श्रवण-मध के उस चैत्यालय की पूजा सस्कार के लिए, जिसके अधिष्ठाता आचार्य धर्मनन्दी थे, तथा साधुजनों के उपयोग के लिए मरदे नामक ग्राम का दान दिया था । हरिवर्ष की मृत्यु के कुछ ही वर्षों के पश्चात् ही कदम्बों की राज्यसत्ता समाप्त हो गयी ।

युवराज देववर्मन—त्रिपर्वत शाखा के कृष्णवर्मन का प्रिय पुत्र था । उसने एक दानपत्र द्वारा अपने पुष्प-फल की आकांक्षा में 'तीन लोक के प्राणिमों के हित के लिए उपदेश देकर धर्मप्रवर्तन करनेवाले अहम्न भगवान्' के चैत्यालय के मान-सस्कार (रत्न-रत्नाव, मरम्मत आदि) तथा भगवान् की पूजा-अर्चा और प्रभावना के हेतु सिद्धदेवार के राजमास्य यापनीय-मध को त्रिपर्वत क्षेत्र की कुछ भूमि प्रदान की थी । अभिलेख में उक्त देववर्मन को कदम्ब-कुल-केतु रणप्रिय, एकवीर, दयामृत सुखास्वादन से पवित्र हुआ, पुष्प गुणों का इच्छुक कहा है । देववर्ष सम्भवतया उपरोक्त हरिवर्ष का समकालीन था उसमें कुछ पहले हुआ लगता है ।

इस प्रकार अपने समय में कदम्ब राज्य एक सुशासित, सुव्यवस्थित, शान्ति और समृद्धि पूर्ण राज्य था। कदम्ब नरेशों की स्वर्णमुद्राएँ अति मँछ मानी जाती हैं। उनके समय में विविध जैन साधु-सच और संस्थाएँ सजीव एवं प्रगतिशील थीं। वे राजा तथा प्रजा की कौशिक उन्नति एवं नैतिकता में साधक और सहायक थीं। जैनधर्म का अच्छा उद्योत था। उसके विभिन्न सम्प्रदाय-उपसम्प्रदाय परस्पर सौहार्दपूर्वक रहते हुए स्त्रपर कल्याण करते थे।

पल्लव वंश

दक्षिण भारत के पुर पूर्वतट पर तमिलनाडु में दूसरी शती ई के उत्तरार्ध में पल्लव वंश की स्थापना हुई। कांची (दक्षिण काशी या कांजीवरम) उसकी राजधानी थी। तब यह प्रदेश तोण्डेय-मण्डलम् कहलाता था। पल्लव वंश का संस्थापक उस कीलिकवमन चोल का ही एक पुत्र था, जिसके एक अन्य पुत्र शान्तिवर्म जैनाचार्य समन्तभद्र के रूप में प्रसिद्ध हुए। समन्तभद्र अपना परिचय 'काञ्च्या नगनाटकोद्भूम्' (मैं कांची का दिगम्बर मन्त हूँ) रूप में ही सर्वत्र देने थे। अतएव प्रारम्भिक पल्लव राजाओं पर तथा उनकी प्रजा के पर्याप्त भाग पर स्वामी समन्तभद्र और उनके धर्म का प्रभाव रहा प्रतीत होता है। उनमें से शिवस्कन्दवर्मन आगमा के टीकाकार जैनाचार्य वृषभदेव का भक्त रहा प्रतीत होता है। पल्लवों का राज्य-चिह्न वृषभ था अत वे वृषभवज भी कहलाये, सम्भव है कि प्रारम्भ में उनमें वृषभलाञ्छन ऋषभदेव (आदि-तीर्थंकर) की पूजा-उपामना विशेष रही हो। इस वंश का एक प्रसिद्ध नरेश मिहवर्मन द्वितीय था जिसके राज्य के २२वें वर्ष में शक ३८० (सन् ४५८ ई) में पाणराष्ट्र के पाटलिक्-ग्राम के जिनालय में जैनाचार्य सवनन्दि ने अपना प्राकृत भाषा का 'लोक-विभाग' ग्रन्थ रचकर पूरा किया था। समय के साथ पल्लव वंश की शाखाएँ-उपशाखाएँ होती रही। तीसरी शाखा में उत्पन्न सिंहविष्णु का उत्तराधिकारी महेन्द्रवर्मन प्रथम (६००-६३० ई) प्रसिद्ध प्रतापी एवं पराक्रमी नरेश था। वह जैनधर्म का अनुयायी था। कई जिनमन्दिर तथा सित्तनवासल के प्रसिद्ध जैनगुहामन्दिर उसी ने बनवाये थे, जिनमें श्रेष्ठ भित्तिचित्र भी प्राप्त हुए हैं। इन चैत्यालयों का निर्माण कगने के कारण उसे 'चैत्यकन्दर्प' उपाधि प्राप्त हुई थी। उस प्रदेश में कृत्रिम गुहामन्दिर बनवानेवाला सम्भवतया वही सवप्रथम नरेश था। जैव-मन्त अप्पर के, जो स्वयं पहले जैनधर्मानुयायी ही था, प्रभाव में आकर यह राजा शैव हो गया था, और तब उसने जैनो पर अत्याचार किये, उनके स्थान में शैवनयनारो को प्रथय और प्रोत्साहन दिया, शैवमन्दिर बनवाये और कई जिनमन्दिरों को भी शैवमन्दिरों में परिवर्तित किया। तदनन्तर इस वंश के अधिकांश राजे शैव ही हुए, जिनमें से कुछ जैनधर्म के कट्टर विरोधी, तो कुछ अपेक्षाकृत सहिष्णु रहे। जैनधर्म और उसके अनुयायी अल्पाधिक संख्या में उस राज्य में बराबर बने रहे। इसी शती में पल्लव-राज्य का अन्त हो गया। पल्लवों की ही एक शाखा

नोलम्बवाडी के नोलम्बों की थी, और उनमें जैनधर्म की प्रवृत्ति प्रायः निरन्तर बनी रहती। अन्तिम पल्लवनरेशों में नन्दिबर्मान तृतीय (८४४-६० ई) का पुत्र एवं उत्तराधिकारी, जिसकी जननी शालादेवी राष्ट्रकूट सम्राट् अमोघवर्ष प्रथम की पुत्री थी, अपने माना की ही भाँति जैनधर्म का समर्थक था। उसने पाण्ड्य-नरेश श्रीमारन को पराजित करके उसकी राजधानी मदुरा को भी लूटा था।

वातापी के पश्चिमी चालुक्य

पाँचवीं शती ई के मध्य के लगभग दक्षिण भारत के महाराष्ट्र प्रदेश में इस राज्यशक्ति का उदय हुआ, छठी में उसने बल पकड़ा और सातवीं में तो दक्षिणापथ के ही नहीं, बरन सम्पूर्ण भारतवर्ष के उस काल के सर्वाधिक शक्तिशाली एवं समृद्ध साम्राज्य में वह परिणत हो गयी। बर्ष का मूलपुरुष अयोध्या का कोई सोमवशी क्षत्रियकुमार बताया जाता है, जो अपने भाग्य की परीक्षा के लिए दक्षिण में आया था। इस बर्ष में सत्रप्रथम नाम विजयादित्य मिलता है, जो उसी व्यक्ति अथवा उसके पुत्र का था। उसने पल्लवराज्य के एक छोटे-से भाग पर अधिकार करके अपनी शक्ति बढ़ानी शुरू की, किन्तु पल्लवों के साथ युद्ध में मारा गया। उसकी मृत्यु के पश्चात् उत्पन्न उसका पुत्र जयसिंह जन्म के समय अनाथ और राज्यविहीन था, किन्तु वयस्क होते ही उसने ऐसा साहस, शौर्य और पराक्रम दिखाया कि गगन दुर्विनीत ने उस अपनी छत्रच्छाया में ले लिया, उसके साथ अपनी पुत्री का विवाह कर दिया और पल्लवों के विरुद्ध युद्धों में उसकी सहायता की। अन्ततः, वातापी (बदामी) को राजधानी बनाकर चालुक्य राज्य की सुदृढ़ नींव जमाने में जयसिंह सफल हुआ और विष्णुवर्धन, राजसिंह, रणपराक्रमाक-जैसे विरुद्ध उसे प्राप्त हुए। बदामी के अतिरिक्त अल्लेम (अल्लतकनगर) और ऐहाल (ऐविल्ल या आयपुर) उसके राज्य के प्रसिद्ध नगर थे, और इन तीनों ही स्थानों में जैनो की अच्छी बस्तियाँ और स्थित थी। जयसिंह की मृत्यु चण्डदण्ड पल्लव के साथ हुए युद्ध में हुई। तब दुर्विनीत गगन ने उसका यवापुत्र रणराग पर्य्य सत्याश्रय को प्रश्रय दिया उसकी आर में चण्डदण्ड पल्लव का भोषण युद्ध में मार डाला और रणराग को उसके पिता के सिंहासन पर पुनः प्रतिष्ठित किया। उस काल में भुजगेन्द्रान्वय (नागजाति) के सेन्द्रवर्ष में 'तत्कुल-नागन-चन्द्रमा' तथा अनेक युद्धों में विजय प्राप्त करनेवाला विजयशक्ति नाम का राजा था। उसका पुत्र शौर्य-धैर्य-सत्त्व-गुणसम्पन्न, सामन्तवन्दनीय राजा कुन्दशक्ति था, जिसका प्रिय पुत्र अद्वितीय-पुरुषाकार-सम्पन्न, अनेकरण-विजयवीरपताकाग्रहणोद्धतकीर्ति तथा धर्म-अर्थ-काम-प्रधान राजन दुर्गशक्ति था। इस दुर्गशक्ति ने पुल्लियेरे (लक्ष्मेश्वर) नामक नगर में शम्भु-जिनन्द्र-चण्य का निर्माण कराके उसकी पञ्जादि तथा अपनी पुण्याभिर्बद्धि के हेतु उक्त राजा सत्याश्रय के शासनकाल में पञ्चम निवर्तन भूमि का दान दिया था। यह जैन राजा दुर्गशक्ति उक्त चालुक्य नरेश रणराग सत्याश्रय के प्रमुख सामन्तों में से था।

रणराज का पुत्र एवं उत्तराधिकारी चालुक्य नरेश पुलकेशी प्रथम सत्याश्रय बड़ा वीर, प्रतापी और योग्य शासक था। उसके राज्य में जैनधर्म का प्रभूत प्रचार था। वही जैनगुरुओं का अग्र्य विहार होता था और राजा के अनेक सामन्त, सरदार और राजकर्मचारी जैन थे। उस काल में खनील-सैन्द्रकवचा का गीण्ड नाम का मण्डलीक राजा था। उसका पुत्र अयन्य-विनय-सम्पन्न एवं सभरसरसिक सिवार नाम का राजा था। सिवार का पुत्र अपने पराक्रम से वैग्यों को वस्त करनेवाला, राम के भृत्य हनुमन्-जैसा अपने स्वामी (पुलकेशी) का अनुवर, धार्मिक सामियार था जो कुण्डली-विंध्य का शासक था। उक्त धर्मात्मा सामन्त राजा सामियार ने अलक्तकनगर में त्रिभुवनतिलक नाम का जिनालय भक्तिपूर्वक निर्माण कराया था, जो देवराज इन्द्र के प्रासाद-जैसा भव्य, मनोह्र, उत्तुंग एवं श्रेष्ठ था। यह जिनालय उसने चालुक्यनरेश की अनुमति से सम्भवतया उसके राज्य के ११वें वर्ष (५४२ ई.) में निर्मापित कराया था, और उसके लिए वैशाखी पूर्णिमा को, जिस दिन चन्द्रग्रहण था, स्वयं महाराज सत्याश्रय (पुलकेशी प्र.) ने कनकोपल-वृक्षमूल-गण आम्नाय के सिद्धनन्दि मुनीश्वर के पाँच सौ शिष्यों में अग्रणी नामदेव चित्काचार्य के शिष्य, समस्तशास्त्रसम्बोधधी आचार्य जिनमन्दि को चार ग्राम तथा अन्य बहुत-सी भूमि का दान दिया था। राजधानी वातापि में भी उस काल में एक जिनालय बना प्रतीत होता है।

पुलकेशी प्र. का पुत्र एवं उत्तराधिकारी कीर्तिवर्मन प्रथम था। उसने भी अपने पराक्रम से राज्य के विस्तार में वृद्धि की थी। उसके राज्यकाल (सम्भवतया ५६७ ई.) में दोण, एल आदि कई ग्रामप्रमुखों ने एक जिनालय बनवाया था, जिसके लिए सिन्दूरस के पुत्र पाण्डोपुर-नरेश माधवसित्यरस की अनुमति से परलूरगण के आचार्य विनयनन्दी के प्रशिष्य और वामुदेव गुरु के शिष्य प्रभावन्त्र मुनि को दान दिया था। दान भगवान् की पूजा के लिए अक्षत (अखण्डित चावल), गन्ध (गुप), पुष्प आदि की व्यवस्था के लिए था और कर्मगलूर की पश्चिम दिशा में स्थित बान के खेतों के राजकीय माप से आठ मत्तल चावलो का था। प्रायः इसी काल में जैन पण्डित रविकीर्ति ने ऐहोल के निकट भेगुती में एक सुन्दर जिनमन्दिर बनवाया था और वहाँ एक विद्यापीठ की स्थापना की थी। स्वयं ऐहोल में एक बड़ा जैनगुहामन्दिर था जिसमें भगवान् पार्श्वनाथ की सहस्रफणी प्रतिमा स्थापित थी। कीर्तिवर्मन के पश्चात् उसका छोटा भाई मंगलीश राजा रहा और तदनन्तर कीर्तिवर्मन का पुत्र पुलकेशी द्वितीय।

चालुक्य सम्राट् पुलकेशिन् द्वितीय सत्याश्रय पृथ्वीवल्लभ (६०८-६४२ ई.) बंग का सर्वमहान् नरेश था। प्रायः पूरे दक्षिण भारत पर उसका अधिकार था और कन्नौज के सम्राट् हर्षवर्द्धन का वह सबसे प्रबल प्रतिद्वन्दी था। हर्ष को पराजित करके ही उसने 'परमेश्वर' उपाधि धारण की थी। ईरान के शाह सुमरो के साथ उसके राजनीतिक आदान-प्रदान हुए थे। वह सर्वधर्म-समदर्शी था और जैन नहीं था, तथापि जैनधर्म का प्रबल पोषक था। सन् ६३४ ई. में अपनी दिग्विजय के उपरान्त जब नरेश ने

राजधानी वातापी में प्रवेश किया तो उसके विशाल साम्राज्य की सीमा रेखा नदी को स्पर्श करती थी, दक्षिण में समुद्र से समुद्र पर्यन्त उसका विस्तार था, समुद्र में स्थित अनेक द्वीपों का भी वह स्वामी था, पश्चिम में गुजरात और पूर्व में आन्ध्र प्रदेश को उसने अपने साम्राज्य में मिला लिया था। उस अवसर पर राजधानी में प्रवेश करने के उपरान्त सम्राट् का सर्वप्रथम कार्य अपने गुरु जैन पण्डित रविकीर्ति को उनके द्वारा ऐहोल की मेगुती पहाड़ी पर निर्मापित जिनमन्दिर एवं अधिष्ठान के लिए उदार दान देकर सम्मानित करना था। इस समय सम्भवतया वहाँ किमी नवीन जिनालय का भी निर्माण एवं प्रतिष्ठा हुई थी। रविकीर्ति भारी विद्वान एवं महाकवि थे। उनकी काव्य-प्रतिभा को तुलना कालिदास और भारवि के साथ की जाती थी। इस दान के उपलक्ष्य में स्वयं रविकीर्ति ने सम्राट् पुलकेशी की वह विस्तृत, भाव एवं कलापूर्ण सस्कृत प्रशस्ति रची थी जो उक्त मन्दिर की दीवार पर उत्कीर्ण है और उस नरेश के चरित्र एवं कायकलापों के लिए सर्वप्रथम ऐतिहासिक आधार है। इसी वर्ष अदूर (भारवाड) में नगरसेठ द्वारा निर्मापित जैनमन्दिर को भी सम्राट ने दान दिया था। इसी काल में अजन्ता और बदामी की बौद्ध एवं जैनगफाओं के ससार-प्रसिद्ध भित्ति-चित्रों का निर्माण हुआ था। चीनी-यात्री ह्वेनसांग के आँखा देखे विवरण से भी पुलकेशी की शक्ति, महत्ता, राज्यवैभव, प्रजा की सुख-समृद्धि तथा विद्या एवं कला की साधना आदि पर अच्छा प्रकाश पड़ता है और यह भी स्पष्ट हो जाता है कि चालुक्य साम्राज्य में बौद्धों का अपेक्षा जैन के मन्दिर, शाला और गृहस्थ अनुयायियों की संख्या कहीं अधिक थी। पुलकेशी के अन्तिम वर्षों में नरसिंहवर्मान पल्लव के साथ उसके मोक्ष युद्ध हुए। अन्ततः एक युद्ध में ही पुलकेशी स्वयं वीरगति का प्राप्त हुआ। अपने छोटे भाई कुब्ज-विष्णुवर्धन का उसने आन्ध्रप्रदेश का शासन नियुक्त कर दिया था जिसमें बेंगल के पूर्वी चालुक्यों का वंश प्रारम्भ हुआ। सम्भवतया पुलकेशी द्वितीय का शासनकाल में ही सुप्रसिद्ध दार्शनिक जैनाचार्य भट्टाकटक देव का जन्म हुआ, जो उसी के एक जैन मामन्त लघुहव्व नृपति का पुत्र थे।

पुलकेशी द्वितीय का पुत्र एवं उत्तराधिकारी विक्रमादित्य प्रथम 'साहसाक' (६८२-६८० ई) ही अखिल सम्भवतः अनुश्रुतियों का 'राजन साहसतुण' प्रतीत होता है, जिसकी राजसभा में आचार्य ने अपनी वाद-विजया का उल्लेख किया था। यह नरेश उन्हें अपना 'पञ्चपाद' गुरु मानता था। राज्यप्राप्ति के समय उसकी स्थिति बड़ी ढाँवा-डोल थी, किन्तु इस 'रणमिक' 'साहसात्तुण' वीर ने कुछ वर्षों में ही अपने शत्रुओं का दमन कर दिया, और स्वपराक्रम द्वारा अपने प्रतापी पिता के साम्राज्य एवं प्रतिष्ठा का पुनरुद्धार कर लिया, और नभी (६५३ ई के लगभग) उसने अपना विधिवत् राज्याभिषेक कराया। अपने आज्ञाकारी भाई जयसिंह का उसने लाटदेग का शासन बनाया, जिससे गुजरात के चालुक्यों की वह शाखा चली जो १०वी-१२वी शती में अत्यन्त प्रसिद्ध हुई।

विक्रमादित्य प्रथम के पश्चात् उसका पुत्र विजयादित्य (६८०-६९६ ई) राजा हुआ । उसके राजमुरु मूलसंघान्तर्गत देवगण के उपरोक्त आचार्य 'पूज्यपाद' अकलकदेव के गृही-शिष्य निरवद्यपण्डित थे जो भारी विद्वान् थे । अपने राज्य के सातवें वर्ष में, शक ६०८ (सन् ६८७ ई) में जब यह नृपति रत्नपुर के अपने विजय-स्कन्धावार (छावनी) में ठहरा हुआ था, उसने देवगण के उपरोक्त गृहस्थाचार्य, सम्भवतया निरवद्यपण्डित को दान दिया था । उसके पुत्र एवं उत्तराधिकारी विजयादित्य द्वितीय (६९७-७३३ ई) ने पल्लवों के विरुद्ध किये गये अपने पितामह एवं पिता के युद्धों में सराहनीय भाग लिया था । अपने पराक्रम से अपने शत्रुओं को उसने बहुत कुछ दबाये रखा । पूज्यपाद (अकलक) की परम्परा के उदयदेवपण्डित, जो सम्भवतया पूर्वोक्त निरवद्यपण्डित के शिष्य थे, इस नरेश के राजगुरु थे । सन् ७०० ई में उसने उन्हें लक्ष्मेश्वर के शख-जिनेन्द्र-मन्दिर के लिए दान दिया था । इसी समय के लगभग उसने राजधानी वातापी में भी एक दान-सूचक कन्नड़ी शिलालेख अंकित कराया था । उसके हलगिरि शिलालेख में जैन तीर्थक्षेत्र कोपण का उल्लेख है । अकलकदेव के सधर्मा पुष्पनेन और पुष्पसेन के शिष्य विमलचन्द्र, मुनिकुमारनन्दि और अकलक के प्रथम टीकाकार बृहत्-जनन्तवीय इसी काल में और सम्भवतया इसी राजा के प्रथम में हुए थे । गगनरेश श्रीपुरुष मुत्तरस भी उसका सम-कालीन था और उक्त विमलचन्द्र आदि गुहजों का पोषक था । अपने राज्य के ३४वें वर्ष (शक ६५१ = सन् ७२९ ई) में महाराज विजयादित्य द्वितीय ने अपने रत्नपुर के विजयस्कन्धावार से पुलिगेरे (लक्ष्मेश्वर) के उसी शखजिनालय के हितार्थ अपने पिता के तथा अपने राजगुरु उदयदेवपण्डित को कर्दमनाम का गाँव दान दिया था । सन् ७२३ ई में विकीर्णक नामक एक राज्यमान्य श्रावक ने भी उसी जिनालय के लिए पुष्कल दान दिया था । इसी 'चालुक्य-चक्रवर्ती विजयादित्यवल्लभ' की छोटी बहन कुकुम-महादेवी ने पुरिगेरी में एक भव्य जिनालय बनवाया था जो ११वीं शती के अन्त तक विद्यमान था । विजयादित्य द्वितीय का पुत्र एवं उत्तराधिकारी विक्रमादित्य द्वितीय (७३३-७४४ ई) भी अपने पूर्वजों की भाँति जैनधर्म का भक्त था । अकलक की परम्परा के विजयदेवपण्डित उसके राजगुरु और गृहस्थाचार्य थे । वह रामदेवाचार्य (जो सम्भवतया अकलक देव के ही एक शिष्य थे) के प्रशिष्य और जयदेव पण्डित के अन्तेवासी (शिष्य) थे । इस नरेश के ७३५ ई के लक्ष्मेश्वर शिलालेख में रामदेवाचार्य के लिए 'मूलसंघान्त्य-देवगणोदिताय-परमतप-श्रुतमूर्तिविशोक' विशेषण दिये हैं, जयदेवपण्डित को 'विजितविपक्षवादी' और विजयदेव-पण्डिताचार्य को 'समुपगतैकवादि' लिखा है । भट्टाकलक की परम्परा के विद्वानों के लिए ये विशेषण उपयुक्त ही हैं । देवसंघ का प्रधान केन्द्र उक्त लक्ष्मेश्वर ही रहा प्रतीत होता है और उसके परम पोषक ये चालुक्य नरेश ही थे । विक्रमादित्य द्वितीय ने उक्त तीर्थस्थान के शखतीर्थवासि, धवल-जिनालय आदि जैनमन्दिरों का जीर्णोद्धार कराया और बाहुबलि नामक धर्मात्मा श्रेष्ठि की प्रार्थना पर वहाँ के उक्त मन्दिरों की मरम्मत, रख-रखाव, जिनेन्द्र भगवान् की पूजा

तथा दानप्रवृत्ति को चालू रखने आदि के लिए बहुत-सी भूमि का दान, कर आदि सर्व बाधाओं से मुक्त करके दिया था। उसका पुत्र एवं उत्तराधिकारी कीर्तिवर्मन द्वितीय (७४४-७५७ ई) बालापी के इस पश्चिमी चालुक्य वंश का अन्तिम नरेश था। अपनी पिता द्वारा काची के पल्लवों पर किये गये आक्रमण में भी उसने प्रशसनीय भाग लिया था। किन्तु इधर दो दशकों से चालुक्यों के राष्ट्रकूट सामन्तों की शक्ति द्रुतवेग से बढ़ रही थी। अन्ततः ७५२ ई के लगभग राष्ट्रकूट इन्तिदुर्ग ने चालुक्य सत्ता को छिन्न-भिन्न कर दिया, और ७५७ ई में कीर्तिवर्मन द्वितीय की मृत्यु के साथ ही चालुक्यों का यह अध्याय समाप्त हुआ। वह स्वयं नि सन्तान था, अतएव उसके चाचा भीम पराक्रम की सन्तान राष्ट्रकूटों के गौण सामन्तों या उपराजाओं के रूप में जैसे-तैसे चलती रही, जबतक कि दसवां शताब्दी के अन्तिम पाद में एक नवीन राज्य शक्ति के रूप में चालुक्यों का पुनः अभ्युदय नहीं हुआ।

वैगि के पूर्वी चालुक्य

बालापी के चालुक्य सम्राट् पुलकेशी द्वितीय के अनुज कुब्जविष्णुवर्धन द्वारा ६१५ ई में स्थापित इस वंश के क्रमशः २७ नरेशों ने आन्ध्रप्रदेश पर लगभग ५०० वर्ष तक राज्य किया। मल्लवंश की भाँति इस शाखा के नरेश भी जैनधर्म के पोषक रहे और कई एक तो उसके परम भक्त हुए। स्वयं कुब्जविष्णुवर्धन इस धर्म का आदर करता था, और उसका रानी तो जिनधर्म के प्रति बड़ी निष्ठावान थी। उसकी प्रभावना के लिए उसने अपने पति राजा से कई ग्राम भेंट करवाये थे। इस वंश के पाँचवें नरेश विष्णुवर्धन तृतीय ने जैनाचार्य कल्मषद्वय का सम्मान किया था और उन्हें दान दिया था। उसने पुत्र एवं उत्तराधिकारी विजयादित्य प्रथम को महाराणी अग्यन-महादेवी ने ७६२ ई में उपरान्त दान की पनरावलि की थी। उसका उत्तराधिकारी विष्णुवर्धन चतुर्थ बड़ा पराक्रमी नरेश था और जैनधर्म का भी भक्त था। इस काल में विशाखा-पत्तनम् (विजयापट्टनम्) जिले के रामकाड (रामगिरि या रामतीर्थ) पहाड़ियों पर एक उच्चकाटि का जैन सांस्कृतिक केन्द्र विकसित हुआ था। त्रिकलिंग (आन्ध्र) देश के वैगि प्रदेश की समतल भूमि के मध्य स्थित यह रामगिरि अनेक जैन गुहामन्दिरों, जिनालयों आदि से सुशोभित था। अनेक जैन मुनि वहाँ निवास करते थे। उक्त राजाओं के संरक्षण एवं प्रथम से ज्ञान-विज्ञान की उच्च शिक्षा का यह विद्यापीठ फल-फूल रहा था। जैनाचार्य श्रीनन्द उससे अधिष्ठाता थे। वह आयुर्वेद आदि विभिन्न विषयों में निष्णात भारी विद्वान् थे। स्वयं महाराज विष्णुवर्धन चतुर्थ इन आचार्य के 'चरणों की पूजा करता था। इन्हीं के प्रधान शिष्य 'कल्याणकारक' नामक प्रसिद्ध वैद्यक ग्रन्थ के रचयिता, आयुर्वेद के महापण्डित उषादित्याचार्य थे, जो राष्ट्रकूट अमोघवर्ष-जैसे अन्य नरेशों द्वारा भी सम्मानित हुए थे।

अम्मराज—नदनन्तर कई राजाओं के उपरान्त इस वंश में अम्मराज द्वितीय

(१४५-१७० ई.) नाम का बड़ा अतीथी एवं धर्मात्मा नरेश हुआ । इस राजा का अपरनाम विजयादित्य षष्ठ और विरुद्ध 'समस्त-भुवनाध्य' था । वह भीम द्वितीय की महारानी लोकमहादेवी से उत्पन्न हुआ था । यद्यपि वह शिव और जिनेन्द्र का समान रूप से भक्त था, उसके जो शिष्टाचार प्राप्त हुए हैं उनसे प्रकट होता है कि आन्ध्र प्रदेश में १०वीं सती ई में जैनधर्म पर्याप्त लोकप्रिय एवं उन्नत दशा में था । अपने राज्य के प्रथम वर्ष में ही इस नृपति ने अपने प्रधान सेनापति दुर्गराज द्वारा धर्मपुरी के निकट निर्मापित 'कटकाभरण' नाम के अति भव्य जिनालय के लिए मलियपूण्ड नामक ग्राम दान किया था । उक्त दुर्गराज का प्रपितामह पाण्डुरग सम्भवतया विजयादित्य तृतीय का सेनानायक था और उसने कृष्णराज (राष्ट्रकूट सम्राट् कृष्ण द्वितीय) के निवासस्थान किरणपुर को भस्म कर दिया था । पाण्डुरग के पुत्र निरवद्य-धवल को 'कटकराज' का पट्ट प्रदान किया गया था । कटकराज का पुत्र कटकाधिपति विजयादित्य था, जिसका पुत्र उपर्युक्त दुर्गराज था । इस प्रकार हम वंश में कम से कम चार पीढ़ी से पूर्वी चालुक्यों के सेनापति का पद चला आ रहा था । स्वयं दुर्गराज की प्रशंसा में लिखा है कि वह प्रवरगुणनिधि, धार्मिक, सत्यवादी, त्यागी-भोगी महात्मा, विजयी वीर एवं लक्ष्मीनिवास था और उसकी तलवार चालुक्य-रक्ष्मी की सुरक्षा के लिए मदैव ध्यान से बाहर रहती थी । वह उक्त राज्य का शक्तिस्तम्भ माना जाता था । दान का उद्देश्य जिनालय में भगवान् की पूजा के प्रबन्ध, भवन की मरम्मत, सम्स्कार आदि और एक सत्र (दान-शाला) का संचालन था, जो उक्त जिनालय से सम्बद्ध था । उक्त कटकाभरण-जिनालय और उसके लिए प्रदान ग्राम, कर आदिक समस्त बाधाओं से मुक्त करके यापनीय सघ-काटिमनुवगण-अहनन्दिगच्छ के जिननन्दि-मुनीश्वर के प्रशिष्य तपस्वी एवं धीमान् मुनि श्रीमान्दिरदेव को सौंप दिये गये थे । कलुचुम्बर दानपत्र के अनुसार इस नरेश ने चालुक्य वंश के पट्टवर्द्धिक घराने की राजमहिला चामकाम्बा, जो शायद स्वयं राजा की गणिका-पत्नी थी, के निवेदन पर सर्वलोकाध्यय जिनभवन के लिए उक्त ग्राम दान किया था । सम्भवतया इस देशालय का निर्माण 'समस्तभुवनाध्य' अम्भराज के नाम पर ही उक्त धर्मात्मा महिलारत्न ने कराया था जो स्वयं दान-दया-शीलयुता, बुध-श्रुतिनिरता, जिनधर्म-जलविबधन-शशि, चारुश्री श्राविका थी । वह बलहाग्निगण-अडुकलिगच्छ के मुनि मकलचन्द्र-सिद्धान्त के प्रशिष्य और अय्यपोटिमुनीन्द्र के शिष्य मुनि अहनन्दि भट्टारक की शिष्या थी । उन्हीं को भक्तिपूर्वक यह दान दिया गया था । इन मुनि ने इस प्रशस्ति के लेखक गुम्फिमय को स्वयं पुरस्कृत किया था । दान का उद्देश्य उक्त जिनालय से सम्बद्ध सत्र या धर्मादि की भोजनशाला की मरम्मत एवं रख-रखाव आदि की व्यवस्था करना था । अम्भ द्वितीय ने विजयवाटिका (बेजबाड़ा) के दो जिनमन्दिरो को भी दान दिया था, जिनमें सम्भवतया एक वह था जिसे पूर्वकाल में महारानी अय्यन-महादेवी ने भी दान दिया था ।

विमलादित्य—अम्भ द्वितीय की पाँचवी पीढ़ी में, १०२२ ई के लगभग,

विमलादित्य नाम का राजा हुआ। वह भी जैनधर्म का परम भक्त था। देशीगण के आचार्य त्रिकालयोगी-सिद्धान्तदेव उसके गुरु थे। इस राजा ने अनेक जैनमन्दिरों को दान दिया। पूर्वोक्त रामगिरि भी ११वीं शताब्दी के मध्य पर्यन्त एक प्रसिद्ध एवं उन्नत जैन सांस्कृतिक केन्द्र बना रहा, जैसा कि वहाँ से प्राप्त एक शिलालेख से प्रकट है। विमलादित्य के एक कपड़ा शिलालेख से यह भी ज्ञात होता है कि उक्त त्रिकालयोगी-सिद्धान्तदेव और सम्भवतया स्वयं वह राजा भी जैन तीर्थ रामगिरि की वन्दना करने लगे थे। विमलादित्य के उपरान्त दो तीन अन्य राजा हुए, और ११वीं शती ई के अन्त तक वेंगि के इन पूर्वी चालुक्यों की सत्ता का भी अन्त हो गया। तभी से उस प्रदेश में जैनधर्म का भी ह्रास होने लगा।

महारानी कुन्दबे—महाराज विमलादित्य की पट्टरानी थी। वह तजौर के राजराजा चाल की पुत्री और राजेन्द्र चाल की बहन थी, बड़ी धर्मात्मा और जिनभक्त थी। सम्भवतया इस रानी के प्रभाव से ही राजा भी जैनधर्म का अनुयायी हुआ था। महारानी कुन्दबे ने अपन भाई राजेन्द्र चाल के राज्य में पवित्र पर्वत तिरुमल के शिखर पर कुन्दबे-जिनालय नाम का भव्य मन्दिर बनवाया था, और उसके लिए ग्राम आदि दान दिये थे। लेख राजेन्द्र चाल के राज्य के १२वें वर्ष, सन १०२३ ई का है। लगता है कि उसके कुछ पूर्व विमलादित्य की मृत्यु हो गयी थी और विधवा महारानी कुन्दबे अपने मायक जाकर अपने साई के आश्रय में रहती हुई व्रतसाधनपर्वक जीवन व्यतीत कर रही थी।



राष्ट्रकूट-चोल-उत्तरवर्ती चालुक्य—कलचुरि

राष्ट्रकूट वंश

दक्षिणापथ के प्राचीन रट्टिको (राष्ट्रिको) के वंशज ये राष्ट्रकूट स्वयं को चन्द्रवशी क्षत्रिय कहते थे। उनकी एक प्रारम्भिक शाखा लट्टूर में स्थापित थी, जो सातवीं शती के पूर्वार्ध में बरार प्रदेश के एलिचपुर में आ बसी और तभी से उसका अभ्युदय प्रारम्भ हुआ। इसका प्रथम ज्ञात राजा दन्तिवर्मन था। उसकी पाँचवी पीढ़ी में इन्द्र द्वितीय हुआ, जिसकी पत्नी एक चालुक्य राजकुमारी थी। इन दोनों का पुत्र दन्तिदुर्ग-खण्डावा-लाक-वैरमेध ८वीं शती के प्रथम पाद के लगभग अपने पिता का उत्तराधिकारी हुआ। अबतक ये राष्ट्रकूट राजे वातापी के चालुक्यों के करद सामन्त थे। दन्तिदुर्ग अत्यन्त चतुर, साहसी और महत्वाकांक्षी था। चालुक्यों की गिरती दशा का उमने प्रभूत लाभ उठाया। नामिक विषय (जिले) के मयूरखण्डी दुर्ग को उसने अपनी प्रधान छावनी और एलोग को राजधानी बनाया। एलोग उस समय भी जैन, शैव, वैष्णव और बौद्ध चारों ही धर्मों और सस्कृतियों का सगमस्थल था। मन् ८५८ में रचित धर्मोपदेशमाला में एक और अधिक पुरानी घटना का उल्लेख है कि एक समय समयज्ञ नामक (ध्वेताम्बर) मुनि भृगुकच्छ में चलकर एलउर नगर आये थे और उस नगर की प्रसिद्ध दिगम्बर बसही (बर्मात, मन्दिर या अधिष्ठान) में ठहरे थे, जिससे प्रतीत होता है कि राष्ट्रकूटों के शासन के प्रायः प्रारम्भ से ही एलोरा दिगम्बर आम्नाय का प्रसिद्ध केन्द्र था। इसका कारण यही है कि दन्तिदुर्ग आदि राष्ट्रकूट नरेश सर्वधर्म-समदर्शी थे और उनका व्यक्तिगत या कुलधर्म शैव, वैष्णवादि होते हुए भी वे जैनधर्म के विशेष पोषक एवं संरक्षक रहे थे। मन् ७५२ ई में दन्तिदुर्ग ने कीर्तिवर्मन चालुक्य को पराजित करके उसके विरुद्ध अपना लिये और चार-पाँच वर्ष के भीतर ही सम्पूर्ण चालुक्य साम्राज्य पर अधिकार कर लिया तथा स्वयं को सम्राट् घोषित कर दिया। उसने अन्य अनेक राजाओं को पराजित करके अपने अधीन किया, जिनमें चित्रकूट (चित्तौड़) के भौय राजा राह्यपदेव को पराजित करके उसका ध्वेतच्छत्र और श्रीवल्लभ उपाधि स्वयं ग्रहण कर ली। सम्भवतया तभी राह्यप के अनुज वीरपदेव, जो जैन मुनि होकर स्वामी वीरसेन के नाम से विख्यात हुए, राष्ट्रकूट राजधानी के निकट ही नामिक विषय के वाटनगर में आ बसे और वहाँ के चन्द्रग्राम जिनालय एवं चामरलेण के गुहामन्दिरों में उन्होंने अपना ज्ञानकेन्द्र स्थापित किया। जैनाचार्य विमलचन्द्र ने गगनरेश श्रीपुरुष की भाँति इस नरेश

से भी सम्मान प्राप्त किया लगता है। कुछ विद्वानों का अनुमान है कि अकलक सम्बन्धी अनुश्रुति का 'राजन्साहसतुग' भी राष्ट्रकूट दन्तिदुर्ग हो था, किन्तु यह सम्भव प्रतीत नहीं होता, क्योंकि साहसतुग उपाधि मूलतया चालुक्यों की थी, चालुक्य अभिलेखों में उल्लिखित देवसघ के आचार्य पूज्यपाद से अभिप्राय अकलकदेव का ही है, और सातवीं शती के अन्त के लगभग से ही हम पूज्यपाद अकलक के नहीं वरन उनके शिष्य-प्रशिष्यों के उल्लेख पाते हैं—आठवीं शती का प्रथम पाद तो अकलक की अधिक से अधिक अन्तिम अवधि हो सकती है।

दन्तिदुर्ग के उपरान्त उसका चाचा कृष्ण प्रथम अकालवर्ष-शुभतुग (७५७-७७३ ई.) राजा हुआ। वह भी भार्गे विजेता और पराक्रमी नरेश था। एलोरा के सुप्रसिद्ध कैलास मन्दिर के निर्माण का श्रेय उसे ही दिया जाता है। उसी समय के लगभग एलोरा के इन्द्रसभा, जगन्नाथसभा आदि प्रायः उतने ही सिद्ध एवं कलापूर्ण जैन गुह्यमन्दिर बनने प्रारम्भ हुए। पूर्वोक्त विमलचन्द्र के प्रशिष्य परवादिमल्ल, जो भार्गे तार्किक और वादी थे, इसी राष्ट्रकूट कृष्ण प्रथम द्वारा सम्मानित हुए थे। एक बहुत बाद की अनुश्रुति के अनुसार अकलकदेव इसे राष्ट्रकूट शुभनग या उसके ब्राह्मण मन्त्री पुनपोत्तम के पुत्र थे, किन्तु यह धारणा सवया भ्रान्त है—ऐसा होने की कोई भी सम्भावना नहीं है। इस किंवदन्ती का यदि कोई महत्त्व है तो केवल इतना ही है कि उत्तर काल के जैन इस नरेश के साथ जैनधर्म का सम्बन्ध जाड़ने थे तो वह उस धर्म का पीयक अवश्य रहा होगा। कृष्ण प्रथम का उत्तराधिकारी उसका ज्येष्ठ पुत्र गोविन्द द्वितीय (७७३-७७९ ई.) अयाग्य शासक था। युद्ध में उसकी मृत्यु हो जाने पर उसके अनुज ध्रुव-धारावप-निरुपम (७७९-७९३ ई.) ने मिह्रासन हस्तगत किया। घोर, धवलद्वय, श्रीवल्लभ, कविवल्लभ, बौद्धराय (बल्लहराय या वल्लभराज) के मध्य देश तक उमने अपनी विजयपताका फहरायी थी और राष्ट्रकूट शक्ति को सम्पूर्ण भारतवर्ष में सर्वोपरि बना दिया था। उसकी पट्टगनी शीलभट्टारिका बेगि के चालुक्य नरेश विष्णुवधन चतुर्थ की पुत्री थी और जैनधर्म की भक्त था तथा श्रेष्ठ कवयित्री भी थी। अपभ्रण भाषा के जैन महाकवि स्वयम्भू ने अपने रामायण, हरिवंश, नागकुमार चरित, स्वयम्भूछन्द आदि महान ग्रन्थों की रचना इसी नरेश के आश्रय में उसी की राजधानी में रहकर की थी। कवि ने अपने काव्यों में ध्रुवराय धवलद्वय नाम से इस आश्रयदाता का उल्लेख किया है। स्वयम्भू की पत्नी मारिमब्बा भी बड़ी विदुषी थी। सम्राट ने अपनी राजकुमारियों को शिक्षा देने के लिए उस नियुक्त किया था। पुत्राटसनी आचार्य जिनसेन ने ७८३ ई. में समाप्त अपने हरिवंशपुराण के अन्त में इस नरेश का उल्लेख 'कृष्णनृप का पुत्र श्रीवल्लभ जो दक्षिणापथ का स्वामी था', इस रूप में किया है। बल्लहराय (बल्लभराज ध्रुव) नरेन्द्रचूडामणि के राज्य में नासिकदेश (प्रान्त) के बाटनगर (वाटग्रामपुर) विषय में, जब उक्त प्रान्त का शासक युवराज जगतुगदेव था, पञ्चस्त्पान्वयी स्वामी वीरसेन ने, ७८० ई. में, षट्खण्डागम-सिद्धान्त की अपनी

सुप्रसिद्ध एवं विशालकाय श्रीधवल ताम्बी टीका की पूर्ण किया था। उदनन्तर उन्होंने कसाम्पादुव की जयधवल टीका का लगभग दूक-तिहाई भाग पूरा किया, महाधवल (महाबन्ध) निबद्ध किया, तथा सिद्धभूषणति आदि कतिपय अन्य ग्रन्थ रचे। इस दिग्गज आचार्य पुनव ने अकेले लगभग एक लाख श्लोक परिमाण रचना की थी। दिग्गम्बर परम्परा के मूल आगमों के सर्वसहान् उपलब्ध बाध्य उपरोक्त विशाल वीरशैलीय टीकाएँ ही हैं। उनका शिष्य परिवार भी अत्यन्त सुयोग्य और कफ़ी बड़ा था। वाटनगर का उनका ज्ञानकेन्द्र उस युग का सम्पूर्ण भारतवर्ष का स्थातु सर्वसहान् जैन विद्यापीठ था। उसमें जितना विशाल पुस्तक-संग्रह था वैसा अन्यत्र कहीं नहीं था। सन् ७९० के लगभग यह आचार्यशिरोमणि दिवगत हुए। स्वामी विद्यानन्द, परवादिमल्ल और गुरु कुमारसेन उस समय के राष्ट्रकूट राज्य के अन्ध प्रसिद्ध जैनार्थ एवं साहित्यकार थे।

गोविन्द तृतीय जगतग-प्रभूतवर्ष-कोतिनारायण-त्रिभुवनधवल-श्रीवल्लभ (७९३-८१४ ई) ध्रुवधारावध के चारों पुत्रों में सर्वाधिक योग्य और पराक्रमी था। स्वयं ध्रुव के राजा होने के पूर्व ही उसने अपनी योग्यता का निष्का जमा लिया था और उसके शत्रुओं का दमन करने तथा उस (ध्रुव) की राज्यप्राप्ति में वह उसका प्रधान सहायक रहा था। अतएव मिहासन प्राप्त करते ही ध्रुव ने उसे युवराज घोषित कर दिया था, राजा की उपाधि दे दी थी, मयूरखण्डी की प्रधान छावनी का नियन्त्रक और उसके प्रभाव-क्षेत्र में आनेवाले नासिकदेश का प्रान्तीय शासक बना दिया था। बीरसेन स्वामी का विद्यापीठ जिस वाटनगर विषय के मुख्य स्थान के निकट स्थित था वह इस राजन् जगतगदेव के प्रत्यक्ष शासन में, अतएव सुरक्षण एवं प्रश्रय में था। ध्रुव ने इस उद्देश्य से कि उसके पीछे राज्य के लिए उसके पुत्रों में झगडा न हो, अपनी मृत्यु के पूर्व ही गोविन्द तृतीय का राज्याभिषेक भी कर दिया था। तथापि अपने राज्यकाल में गोविन्द तृतीय को मुढा से अवकाश नहीं मिला। भाइयों ने भी बिद्रोह किये, शत्रुओं और अधीनस्थ राजाओं ने भी मिर उठाये, किन्तु हम प्रतापी नरेश ने सबका मफलतापूर्वक दमन किया। अनेक नये प्रदेश भी जीते और राज्य के विस्तार एवं शक्ति को पर्याप्त बढ़ाया। भारतवर्ष की समस्त राज्यशक्तियाँ उसका स्तोहा मानती थी। निश्चय ही अपने समय का वह सर्वमहान भारतीय सम्राट् था। गुजरात का शासक उसने अपने आज्ञाकारी अनुज इन्द्र को बनाया था। उसने मान्यखेट (मलखेट) नामकी एक विशाल एवं सुदृढ महामगरी का निर्माण भी आरम्भ कर दिया था, जिसे वह अपनी राजधानी बनाना चाहता था। उसके आज्ञानुवर्ती बेगिरीश की देखरेख में मान्यखेट का सुदृढ बाहरी प्राचीर बना। इतने बड़े साम्राज्य की राजधानी के रूप में एलोरा और मयूरखण्डी जैसे स्थान उपयुक्त नहीं रह गये थे। अपने पूर्वजों की भाँति जैनधर्म का अनुयायी वह भी नहीं था, तथापि उसके प्रति अत्यन्त उदार और सहिष्णु था, गुप्तियों और विद्वानों का वह आदर करता था। अपने ८०२ ई के मन्ते-

दानपत्र द्वारा इस सम्राट् गोविन्द तृतीय प्रभूतवष ने मान्यपुर (गर्वों की राजधानी) के प्रसिद्ध जैन मन्दिर के लिए समस्त करों में मुक्त करके जलधारा-पूर्वक एक ग्राम तथा अन्य भूमि का दान दिया था । उस समय सम्राट् स्वयं मान्यपुर में स्थित अपने विजय-स्कन्धावार में ठहरा हुआ था । उसके कुछ पूर्व ही उसने गग शिवमार को पुन बन्दी बनाकर गगराज्य में अपने जेष्ठ भ्राता शौचकम्भ णावलोक को अपना प्रतिनिधि नियुक्त किया था । अतएव वह भी उस समय वहाँ उपस्थित था और इस दान का अनुमोदक था । गग-नरेशो के समस्त सामन्त-मेनाधिपति राजा श्रीविजय को जिसने वह भग्य मन्दिर कुछ वर्ष पूर्व ही बनवाया था, इस सम्राट् प्रभूतवष ने अपना महा-विजय-निक्षेपाधिपति नियुक्त किया था । इस लेख में भी इस जैन वीर को 'भगवान् अहंत देव के चरणा में नित्य प्रणाम करन से जिसके उत्तम अंग पवित्र हो गये थे, ऐसा 'महामामन्ताधिपति महानुभाव' कहा है । दान का प्रेरक समस्त-सुभट-लोककेमरी आदि विरुदधाग वीर विक्रमैकरस का पौत्र जोर भक्त श्रावक बप्पय का प्रिय पुत्र था, जो उदारदानी था और अपने शत्रुओं का दमन करनेवाला वीर युवक था । दान प्राप्त करने-वाले गुरु कुन्दकुन्दान्वय के उदारगण के शान्तलीग्राम निवासी तोरणाचाय के प्रशिष्य और पुष्पानन्द के शिष्य वही प्रभाचन्द्र थे जिन्हें इसी श्रीविजयवसदि के लिए पाँच वर्ष पूर्व गगनरा ने दान दिया था । लेख में राष्ट्रकूट गाविन्द तृतीय के परक्रम, विजयों और सफलताओं का भी पर्याप्त उल्लेख है । सन् ८०७ ई. के चामराजनगर ताम्रशासन द्वारा गाविन्द त० के भाई उमी रणावलोक कामराज ने अपने पुत्र शकरगण की प्राथना पर गगराजधानी तालवननगर (तलकड) में श्रीविजय वसदि के लिए बदनगुप्ते नाम का ग्राम कुन्दकुन्दान्वय के कुमारानन्द भट्टारक के प्रशिष्य और गलवाचाय गुरु के शिष्य परम धार्मिक, दयानिष्ठान, विद्वान वरमान गुरु को प्रदान किया था । यह जिनालय भी पूर्वोक्त सामन्तराज श्रीविजय द्वारा ही निमापित था । इस लेख से यह भा प्रकट है कि कम्भराज स्वयं, सम्भवतया उसकी पत्नी भी और पुत्र शकरगण, जैन धर्म के भक्त थे । सन् ८१२ ई. के वदव दानपत्र के द्वारा, जो सम्राट् ने स्वयं मयूरयण्डी के दुर्ग से प्रचारित किया था, उसमें जिलाग्राम में स्थित जिनमन्दिर के लिए यापनीयतन्दिमध-पुद्गागवृक्षमृगण श्राविकाचाय अन्वय के गुरु कूविलाचाय के अन्नेवामी विजयकीर्ति के शिष्य अककीर्ति मुनि का जाठमगठ नाम का ग्राम भेंट किया था । यह दान चालुक्य वंश के बरवम नरन्द ने पौत्र और राजा यशोवर्म के 'कुलदीपक सुपुत्र' विमलादित्य के मामा चाविराज की प्राथना पर दिया गया था । चाविराज उस समय अशेष-गग-मण्डलाधिराज थे सम्भवतया सम्राट् की आर में गगवाडि प्रदेश के शासक थे और जिनभक्त थे । उनका मानना उपरोक्त विमलादित्य, जो रणचतुर और चतुरजनाश्रय था, स्वयं कुतुम्बिक देश (प्रदेश) का शासक था । मुनि अककीर्ति ने विमलादित्य को शनिश्चर ग्रह की पीडा में मुक्त किया था, यह इस दान का प्रधान प्रेरक कारण था । इस लेख में भी राष्ट्रकूटों की वशावली और उनके, विशेषकर गोविन्द तृ० के विजया, प्रताप

आदि का वर्णन है। वाटनगर का जैन अघिष्ठान ती सभ्राट् से प्रारम्भ से ही संरक्षण पाता रहा था। वहाँ अब स्वामीवीरसेन के सुयोग्य षट्शिष्य स्वामी जिनसेन गुरु द्वारा अधूरे छोड़े गये कार्य की पूर्ति में शान्तिपूर्वक सलग्न थे। उनके सधर्मा दशरथ गुरु, विनयसेन, पद्मसेन और वृद्धकुमारसेन तथा स्वामी विद्यानन्द, अमन्तकीर्ति, रविभद्र-शिष्य अनन्तवीर्य, परवादिमल्ल आदि अनेक विद्वान् जैन गुरु राष्ट्रकूट साम्राज्य को सुशोभित कर रहे थे। महाकवि स्वयम्भू भी सम्भवतया मुनि हो गये थे और श्रीपाल नाम से प्रसिद्ध हुए थे। आचार्य जिनसेन द्वारा जयधवल (वीरसेनीया टीका) की पूर्ति, सम्पादन आदि में श्रीपाल मुनि का पर्याप्त योग रहा। स्वयम्भू के पुत्र त्रिभुवन-स्वयम्भू भी श्रेष्ठ कवि थे और इस काल में उन्होंने अपने पिता के रामायण आदि महाग्रन्थों का संशोधन, परिवर्धन, सम्पादन आदि किया था। गोविन्द तृ० के वह विशेष कृपापात्र रहे प्रतीत होते हैं। इस नरेश के शासनकाल में जैनधर्म खूब फल-फूल रहा था।

सभ्राट् अमोघवर्ष प्रथम—नृपतुंग, शर्ववर्म, अतिगय-धवल, महाराज-शण्ड, वीरनारायण, श्रीवल्लभ, वल्लभराय आदि विरुद्धधारी इस राष्ट्रकूट सभ्राट् का जैनधर्म के परम पोषक एवं भक्त महान् सभ्राटों में उल्लेखनीय स्थान हैं। इसमें भी सन्देह नहीं है कि राज्य विस्तार, शक्ति, समृद्धि, वैभव आदि की दृष्टि में वह अपने समय का भारत का प्रायः सर्वमहान् सभ्राट् था। उसका राज्यकाल भी सुदीर्घ था—साठ वर्षों से अधिक उमरने राज्य का उपभोग किया। उसका जन्म ८०४ ई. में उस समय हुआ था जब उसका पिता गोविन्द तृ० उत्तरापथ की अपनी एक विजययात्रा से लौटते हुए नर्मदा के किनारे श्रावस्त्य नामक स्थान में छावनी डाले पड़ा था। अतएव ८१५ ई. में जब उमरे पिता की मृत्यु पर राज्य का उत्तराधिकार मिला तो वह दस-ग्यारह वर्ष का बालक मात्र था। किन्तु उसके पिता ने राज्य की नींव पर्याप्त सुदृढ़ कर दी थी और कई स्वामिभक्त एवं विश्वासपात्र राजपुरुष पैदा कर दिये थे। इनमें सर्वोपरि अमोघवर्ष के चाचा और गुजरात के शासक इन्द्र का पुत्र एवं उत्तराधिकारी कर्कगज था, जो बाल राजा का सुयोग्य एवं सक्षम अभिभावक और मरहक हुआ। स्थिति का लाभ उठाकर जा विद्रोह आदि हुए उन सब का दमन करके ८२१ ई. में नवीन राजधानी मान्यवेत में कर्कगज ने अमोघवर्ष का विधिवत राज्याभिषेक किया। कर्कगज की ही भाँति साम्राज्य का महाभेनापति जैन वीर वकेयर्स पूनतया स्वामिभक्त और सवथा सुयोग्य था। इन दोनों राजपुरुषों ने मिलकर साम्राज्य को स्वचक्र और परचक्र के समस्त उपद्रवों से सुरक्षित रखने का सफल प्रयत्न किया। उधर स्वयं सभ्राट् ने राजधानी को सुन्दर प्रासादों, राजपथों, सरोवरों, उद्यानों आदि से अलंकृत करने में कुछ वर्षों में लगाया। वह स्वयं वस्तुतः एक शान्तिप्रिय, विचारसिक्त एवं धर्मात्मा नरेश था। साम्राज्य में सुख चलते रहे, विद्रोह और विभ्रद् भी होते रहे, किन्तु उसके सुदक्ष एवं स्वामिभक्त अनुचरों और सामन्त-सरदारों की तत्परता के कारण साम्राज्य की समृद्धि और शान्ति में कोई उल्लेखनीय विघ्न नहीं पड़ा, उसकी शक्ति, वैभव एवं प्रताप में उत्तरात्तर वृद्धि

ही हुई। तत्कालीन अरब यात्री सुलेमान सौदागर (८५१ ई) के अनुसार उस काल में ससार भर में सर्वमहान् सम्राट् भारत का 'दीर्घायु बलहरा' (बल्लभराय अमोघवर्ष), चीन का सम्राट्, बगदाद का खलीफा और रूम (तुर्की) का सुल्तान, यह चार ही थे। अलइद्रिसि, अबुजैद, मसूदी, इब्नहौकल आदि अन्य अरब सौदागरो ने भी अमोघवर्ष के प्रताप एवं वैभव की तथा उसके साम्राज्य की समृद्धि एवं शक्ति की भरपूर प्रशंसा की है।

सुलेमान यह भी लिखता है कि "भारतवर्ष का प्रत्येक नृपति स्वयं अपने राज्य में रहता हुआ भी, उसका (अमोघवर्ष का) आधिपत्य स्वीकार करता था। उसके पास हाथी और फुलक घन सम्पत्ति थी। वह शराब को छूता भी नहीं था और अपने सैनिकों तथा कर्मचारियों को नियमित वेतन देता था। उसके राज्य में पूजा की सम्पत्ति सुरक्षित थी, चारों ओर ठगी का कोई जानना भी नहीं था, और व्यापार-व्यवसाय को प्रभूत प्राप्ताह्न था तथा विदेशियों के प्रति आदरपूर्ण अच्छा व्यवहार होता था।" अलइद्रिसि लिखता है कि "राष्ट्रकूट राज्य अतिविस्तृत, घना बसा हुआ, बड़े-बड़े व्यापार वाला और बहुत उपजाऊ था। जनता अधिकांशतः शाकाहारी थी, चावल (धान), महर, फणिया, दालें, माग-मंजो, फल आदि उनके नित्य के भोज्यपदार्थ थे।—ये भारतीय स्वभावतः न्यायप्रिय हैं, अपने व्यवहार में भी सदा न्यायपूर्ण ही रहते हैं। सच्चाई ईमानदारी, किये गये अनुबन्धों में अपने नचन का दृढ़तापूर्वक पालन इत्यादि गुणों के लिए ये लोग सर्वत्र प्रसिद्ध हैं। इसी से अजनबी विदेशी इनके देश में बड़ी सख्या में दौड़-दौड़कर आते हैं। फलस्वरूप इस देश की समृद्धि में बढोत्तरी ही होती है।" अबुजैद भी लिखता है कि, "बलहरा सम्पूर्ण भारतवर्ष का सर्वाधिक प्रतिष्ठित एवं प्रतापी नरेश है और अन्य सब राजे, यद्यपि उनमें से प्रत्येक अपने-अपने राज्य में स्वतन्त्र है और उसका पूणतया स्वामी है, इसकी महत्ता स्वीकार करने है और उसे सर्वोपरि मानते हैं। इसके अतिरिक्त, यह नरेन्द्र गुणिया और विद्वाना का प्रेमी ता था ही, स्वयं भी अच्छा विद्वान और कवि था। संस्कृत, प्राकृत, अपभ्रंश, कन्नड़ी और तमिल भाषाओं में विविध विषयक साहित्य मृजल का उसने प्रभूत प्राप्ताह्न दिया। इसकी राजमहल विद्वाना में भरी रहती थी।

इस विषय में भी प्रायः कोई मतभेद नहीं है कि सम्राट् अमोघवर्ष प्रथम जैनधर्म का अनुयायी, जैन गुप्तों का भक्त, और एक उत्तम श्रावक था। श्री रामकृष्ण गोराल भण्डारकर के मतानुसार 'राष्ट्रकूट नरेशों में अमाधवर्ष जैनधर्म का सर्वमहान् सरक्षक था। यह बात सत्य प्रतीत होती है कि उसने स्वयं जैनधर्म धारण किया था।" बीर्सेन स्वामी के प्रिय पट्ट-शिष्य और उनके बाटनगर कन्द्र के तत्कालीन अग्रिष्ठता सेनसघो आचार्य जिम्मेन स्वामी सम्राट् के धर्मगुरु एवं राजगुरु थे। वह विभिन्न भाषाविज्ञ एवं विविध-विषय-निष्णात दिग्गज विद्वान और महाकवि थे। बाल्यपन से ही उनके माथ अमाधवर्ष का सम्पर्क रहा था, और वह उनकी बड़ी विनय करता था। इन आचार्य के

सम्मुख सर्वप्रमुख कार्य स्वमुख द्वारा अमूर्त छोटे गये कार्य को पूरा करना था, अतएव ८३७ ई. में उन्होंने सम्राट् अमोघवर्ष के प्रस्थ में और उसके प्रधानात्म्य गुर्जराधिप कर्कराज के सरक्षण में, गुह द्वारा स्थापित वाटनगर के अविष्कान में ही ६०,००० श्लोक प्रमाण उक्त महाग्रन्थ 'जयचमल' को पूर्ण किया और उसे श्रीपालगुह द्वारा सम्पादित कराके सन्तोष प्राप्त किया। तदनन्तर, सम्राट् के आग्रह पर वह राजधानी मान्यखेट में ही प्रस्थ रहने लगे। वहाँ उन्होंने महाकवि कालिदास के सुप्रसिद्ध मेघदूत की समस्यापूर्विक के रूप में अपने 'पादर्वीम्युदयकाव्य' की रचना की, जो अपनी काव्यगत विशेषताओं के लिए समग्र सस्कृत साहित्य की श्रेष्ठतम काव्य निधियों में परिगणित है। उक्त काव्य में अमोघवर्ष का भी साकेतिक उल्लेख है। इसके उपरान्त आचार्य ने महापुराण की रचना प्रारम्भ की, किन्तु आदि तीर्थंकर का चरित्र भी पूरा निबद्ध न कर पाये कि विवसत हो गये। जिस विशाल योजना के साथ उन्होंने यह महापुराण रचना प्रारम्भ किया था, यदि पूरा कर पाते, तो वह अद्वितीय होता। उनके पट्टशिष्य गुणभद्राचार्य ने गुह द्वारा अमूर्त छोटे आदिपुराण को पूरा किया तथा उत्तरपुराण के रूप में संक्षेप से शेष तैम तीर्थंकरों का चरित्र निबद्ध करके महापुराण का समापन किया। गुणभद्राचार्य ने उत्तरपुराण में लिखा है कि स्वगुरु भगवज्जिनसेनाचार्य के चरणकमलों में प्रणाम करके अमोघवर्ष नृपति स्वयं को पवित्र हुआ धन्य मानता था। आचार्य गुणभद्र ने 'आत्मानुशासन', 'जिनदत्तचरित्र' आदि ग्रन्थ भी रचे हैं। अमोघवर्ष और उसका पुत्र कृष्ण द्वितीय, दोनों ही इन आचार्य का सम्मान करते थे। सम्राट ने इन्हें युवराज कृष्ण का शिक्षक भी नियुक्त किया था, ऐसा प्रतीत होता है। आचार्य उग्रदित्य ने सम्राट के आग्रह पर उनकी राजसभा में आकर अनेक आयुर्वेदज्ञों एवं अन्य विविध विद्वानों के समक्ष मद्य-मांस निषेध का वैज्ञानिक विवेचन किया था, और इस ऐतिहासिक व्याख्यान का 'हिताहित अध्याय' शीर्षक से अपने पूर्वलिखित (लगभग ८०० ई. में) प्रसिद्ध वैद्यक ग्रन्थ 'कल्याणकारक' में परिशिष्ट के रूप में सम्मिलित किया था। प्रसिद्ध जैन गणितज्ञ महावीराचार्य ने अपना सुविदित गणितसार-संग्रह उसी सम्राट् के आश्रय में लिखा था—उसकी प्रशस्ति में आचार्य ने लिखा है कि 'जिस नृपतुंगदेव के शासन में स्वसद्वादन्याय के पक्षधरो ने समस्त एकान्त पक्षों को विध्वस्त कर दिया था, उम नृपति का वह शासन वर्द्धमान हो।' यापनीय सध के जैनाचार्य शाकटायन पात्यकीर्ति ने अपने सुविख्यात 'शब्दानुशासन' नामक व्याकरण शास्त्र की तथा उसकी स्वोपज्ञ 'अमोघवृत्ति' नाम्नी टीका की रचना भी इसी नृपति के आश्रय में की थी। स्वयं सम्राट् अमोघवर्ष ने कन्नड़ी भाषा में 'कविराजमाण' नामक छन्द-अलकार शास्त्र रचा, तथा सस्कृत में 'प्रश्नोत्तर-स्तमालिका' नाम का नीतिशास्त्र रचा, जिसके प्रारम्भ में उसने तीर्थंकर महावीर की वन्दना की है और अन्त में सूचित किया है कि विवेक का उदय होने पर उस राजर्षि अमोघवर्ष ने राज्य का परित्याग कर दिया था, और सुधीजनों को विमूर्छित करनेवाली इस 'रत्नमालिका' को रचा था। उसके कोम्नूर आदि अभिलेखों से प्रकट है

कि इस नरेश ने जैनगहओं, जैनमन्दिरों और मस्थाओं को अनेक दान भी दिये थे ।

इस प्रकार यह न्याय-नीतिपरायण, सद्विचारपूर्ण, विवेकवान्, धर्मनिष्ठ राजर्षि बीच-बीच में बहुधा राज्यकार्य में अवकाश लेकर गुरुवरणों में, सम्भवतया बाटग्राम के मठ में जाकर, अकिञ्चन हो अल्पाधिक अवधि के लिए निराकुलतापूर्वक धर्मसेवन किया करता था । उसके सज्जन ताम्रशायन में भी ऐसा ही भाव झलकता है । स्याद्वाद में उसकी निष्ठा थी, तत्त्वचर्चा, विद्वानों के व्याख्याना और शास्त्रार्थों में वह रस लेता था । खान पान तो उसका जैनाचित शुद्ध था ही, समयी जीवन बिताने का भी अभ्यस्त था । अपने जीवन के अन्तिम भाग में ८७६ ई के लगभग, राज्यकार्य का भार युवराज कृष्ण को सौंपकर उसने स्थायी अवकाश ले लिया था और एक आदम्य न्यायी श्रावक के रूप में समय व्यतीत किया था । सन ८७८ और ८८० ई के मध्य किसी समय इस राजर्षि का निधन हुआ । स्वयं सम्राट के अतिरिक्त उसकी माता महागनी गामुण्डब्बे, पट्टमहिषी उमादेवी, युवराज कृष्ण, राजकुमारियाँ गम्वादेवी और चन्द्रबेलब्बे, चचेरा भाई कर्कराज इत्यादि राजपरिवार के अधिकतर सदस्य जिनमें थे । सामन्त-सम्बन्धों में लाट-गुजरात के राष्ट्रकूटों और मनापति वक्य के अतिरिक्त नाठम्बवाडी के तोलम्ब, मौन्दति के रट्ट, हुम्मच के मान्तर गगवाडि के गग वेगि के पूर्वी चानुक्य आदि अनेक जैनधर्मविलम्बी थे । गुजराधिप कर्कराज ने ता ८२१ ई के अपने मूरत दान पत्र के द्वारा जैनाचार्य परवादमल्ल के प्रणिप्य का नवमारा (नवमारिका) के जैन विद्यापीठ के लिए भूमि दान की थी । सन ८५० के एक शिलालेख में एक जैन बसदि के लिए राज्य द्वारा सिंहवरगण के आचार्य नागनन्दि का दान देने का उल्लेख है । सम्राट का व्यक्तिगत विश्वास जैनधर्म में था, तथापि वह परधर्म-सहिष्णु और समदर्शी था । कुलाचार के अनुसार अपनी कुलदेवी महालक्ष्मी में भी उसकी आस्था रही प्रतीत होती है, क्योंकि एक बार इस प्रजावत्सल नरति ने अपनी प्रजा का महामारी के प्रहाप में बचाने के लिए उक्त देवी के चरणा में अपनी अगलि कायकर चढ़ा दी थी । यह उसके राजकाल के पर्वार्य की घटना रही प्रतीत होती है । वैसे इस राष्ट्रकूट चक्रवर्ती अमाधवष नृपतुंग के साम्राज्य में जैनधर्म ही प्रायः राष्ट्रधर्म हो रहा था ।

वीरवकेयर्म—सम्राट अमोघवर्ष प्रथम के राजपुरुषों में जैनधर्म की दृष्टि से सर्वाधिक उल्लेखनीय उसका महामनापति वीर वकेयर्म है । वह मुकुल नामक व्यक्ति के उस कुल में उत्पन्न हुआ था जो 'विक्रम-विलास-निलय' कहलाता था, अर्थात् अपनी वीरता और पराक्रम के लिए प्रसिद्ध था । मुकुल सम्भवतया राष्ट्रकूट कृष्ण प्रथम की सेवा में था, उसका पुत्र एरिकोटि ध्रुवधारावर्ष की और एरिकोटि का पुत्र धोर, जो अपने वंश का 'कुलागर' था गाविन्द तृतीय की सेवा में था । वह कोलनूर का शासक था—सम्भवतया राज्य की आर से कालनूर उसे जागीर में भी मिल गया था । धोर की पत्नी विजयाका में इस लोकमान्य, प्रचण्ड मण्डलीको में आतक फैलानेवाले 'चेल्लेकेतन' वीर वगंश का जन्म हुआ था । उसका व्यवचिद्ध 'चेल्ले' था, इसीलिए वह 'चेल्लेकेतन'

और कहसता था । यह अपने स्वामी वीरनारायण अमोघवर्ष बल्लभनरेन्द्र का 'इष्टवर्ष' — अर्थात् कृपापात्र एवं जिन अनुचर था । सम्राट् ने उसे विशाल वनवासी- १०,००० देश का एकधिपति सामन्त बना दिया था । वहाँ बकेय ने बकापुर नाम का एक सुन्दर नगर बसाया और उसे अपनी राजधानी बसाया । सम्भवतया यह नगर उसकी वंशगत जागीर कोलनूर के निकट ही स्थित था । जब यह राक्षसल के उत्तराधिकारी एरेयर्णय ने राष्ट्रकूट सम्राट् के विरुद्ध विद्रोह किया था तो सेनापति बकेय ने गंगों के किनारों और ललकाठ नगरों पर अधिकार करके गंगों का दमन किया । बकेय अब इस अभियान में व्यस्त था तो गुर्जराधिप कर्क के पुत्र ध्रुव ने युवराज कृष्ण को अपने साथ मिलकर राजधानी मान्यखेट में एक घड़यन्त्र रच डाला । सूचना पाते ही बकेय राजधानी आया और तत्परता के साथ उक्त विद्रोह का दमन किया । ध्रुव युद्ध में मारा गया । इसी अवसर पर प्रसन्न होकर सम्राट् ने बकेय को वनवासी की जागीर प्रदान की थी । वैजि का विजयादित्य-गुणग इस समय के श्रेष्ठतम शासकों में से था । वह राष्ट्रकूटों की पराधीनता से मुक्त होना चाहता था, अतएव उसने भी सिर उठाया, किन्तु युद्ध में पराजित हुआ । इस विजय का श्रेय भी बकेय को था । इस प्रकार स्वामिमक्त सेनापति वीर बकेय के पराक्रम से सम्राट् अमोघवर्ष के समस्त शत्रुओं का तत्परता के साथ दमन होता रहा और स्वचक्र एवं परचक्र दोनों के ही उत्पातो से उसकी और उसके साम्राज्य की रक्षा होती रही । बकेय की अनेक महत्त्वपूर्ण सेवाओं से प्रसन्न होकर एक बार सम्राट् ने उससे इच्छित वर माँगने का आग्रह किया तो उस धर्मात्मा वीर ने कहा कि उसे कुछ नहीं चाहिए अपने सम्राट् की सेवा ही उसके लिए भरपूर पुरस्कार है । सम्राट् के पुन आग्रह पर उसने कोलनूर (कोन्नूर) में अपने द्वारा निर्मापित भग्न जिनालय के लिए दान देने की प्रार्थना की । अतएव अपने शक ७८२ (सन् ८६० ई) के कोन्नूर ताम्रशासन द्वारा नलेयूर नाम का ग्राम तथा अन्य तीस ग्रामों की कुछ भूमियाँ उक्त मन्दिर के परिपालन के लिए नियुक्त मूलसधदेशीयगण-मुस्तकगच्छ के त्रैकालयोगीश के शिष्य देवेन्द्र मुनीश्वर सैद्धान्तिक को उक्त जिनालय के निर्माण के उपरान्त होनेवाले खण्डस्फुटित (मरम्मत), सम्माजनोपलेपन (लिपाई-पुताई), परिपालन आदि धर्मोपयोगी कार्यों के लिए आश्विन पूर्णिमा के दिन, जिस दिन सर्वप्रासी-सोमग्रहण हुआ था, सम्राट् ने प्रदान कर दी । ताम्रशासन का लेखक ग्राम पट्टलाधिकारी रणहस्ति नागवर्ध-पृथ्वीराम का मृत्यु, बलभीकायस्थो के वंश में उत्पन्न श्रीहर्ष का पुत्र भौमिक वत्सराज था जो धर्माधिकरण पद पर आसीन था । बकेयराज का मुख्य महत्तर (दीवान) गणपति था जिसने इस दान की व्यवस्था की थी । कालान्तर में मेघचन्द्र त्रैविद्यदेव के शिष्य वीरनन्द मुनि ने, जिनके पास यह ताम्रशासन था, कोलनूर के महाप्रभु हुलिभरस तथा अन्य सज्जनों की प्रार्थना पर कोन्नूर का प्रस्तुत शिलालेख अंकित कराया था जिसमें उक्त ताम्रशासन की प्रतिलिपि समाविष्ट है । उक्त ताम्रशासन में राष्ट्रकूटों की वंशबली, सम्राट् अमोघवर्ष की प्रशस्ति तथा वीर बकेयराज के वंश-

राष्ट्रकूट-बोल-उत्तरवर्ती चालुक्य—कलचुरि

परिचय, विजयो और पराक्रम का वर्णन भी है। बंकेय का पुत्र लोकादित्य भी अपने पिता की ही भाँति जिनधर्म का भक्त था। बंकेय के निधन के उपरान्त वही बनवासी प्रान्त का जागीरदार और शामक तथा बकापुर का स्वामी था। उसके समय में, ८९८ ई में, आचार्य गुणभद्र के शिष्य लोकमेन ने गुरु द्वारा पूँज किये 'महापुराण' का विमोचन, पञ्चोत्सव एवं सार्वजनिक वाचन लोकादित्य के प्रस्थय में ही समारोहपूर्वक किया था। गुणभद्राचार्य का स्वर्गवाम उसके पूर्व ही हो चुका था।

कृष्ण द्वितीय शुभन्तुग अकालवर्ष (८७८-९१४ ई)—राज्य का वस्तुतः स्वामी तो ८७६ ई के लगभग ही हो गया था, जब उसके पिता सम्राट् ने राज्यकार्य से अवकाश ले लिया था। उसका विधिवत् राज्याभिषेक भी ८७८ ई में हो गया। इसका शासन भी युद्धो, विजयो, कभी-कभी पराजयों से भी पूँज रहा। उसकी पट्टरानी चैदितरेश काष्कल प्रथम की पुत्री थी। यह सम्राट् और इसकी पट्टरानी दोनों जैनधर्म में आस्था रखते थे। आचार्य गुणभद्र तो युवराजकाल में ही उसके विद्यागुरु थे, उसके सम्राट् होने के पश्चात् भी सम्भव है वह कुछ वर्ष जीवित रहे और सम्राट् उनके प्रति विनयावनत रहा। उनके उपरान्त उनके पट्टशिष्य लोकमेन भी उसके द्वारा सम्मानित रहे। उसी के शासनकाल में उन्होंने गुरु के 'उत्तरपुराण' की प्रशस्ति का सर्वोद्धन करके बकापुर में लोकादित्य की राजसभा में उक्त 'महापुराण' का पञ्चोत्सव किया था। कृष्ण द्वितीय के अनेक सामन्त-सरदार जैनधर्म के अनुयायी थे और साथ ही बड़े पराक्रमावीर एवं याद्धा थे। इनमें से नरसिंह चालुक्य न उत्तरापथ में कन्नौज के गुजरप्रतिहार नरेश महीपाल को पराजित करके गंगा नदी में अपने घोड़े नहलाये थे। सेनाध्यक्ष श्रीविजय भी जैन था। बनवासी का शामक लोकादित्य तो जैन था ही। सौन्दरित्त के रट्टराज पृथ्वीराम ने भी अपने प्रदेश के जैनमन्दिरों के लिए भूमि आदि के दान दिये थे। एक परम जैन सामन्त तोलपुन्प विक्रम सामन्त ने अपनी राजधानी हुमच में पाठियक्क-बमदि एवं गुड्ड-बमदि नामक जिलाय बनवाये थे तथा ८९७ ई में कुन्द-कुन्दान्वय के सौती सिद्धान्त भट्टारक के लिए एक अन्य बमदि बनवायी थी। उसने अपनी राजधानी में सम्भवतया उसकी गुड्ड-बमदि में, भगवान् बाहुबलि की प्रतिमा भी प्रतिष्ठित की थी। विक्रमवरगुण नामक एक अन्य सामन्त ने पेरियकुडि के अरिष्टनमि भट्टारक के शिष्य का दान दिया था। कृष्ण के राज्यकाल में ही, ८८१ ई में कोप्पण-तीर्थो पर चट्टगुम्भट्टारक के शिष्य जैन मुनि सवनन्दि का समाधिमरण हुआ था। उस काल में कोप्पण एक धर्मतीय एवं उन्नत जैन केन्द्र था। स्वयं कृष्ण द्वितीय ने मूलगुण्ड, बदनिक्के आदि स्थानों के जैनमन्दिरों को दान दिये थे। उसका ९१४ ई का बेगुमारा नामशासन भी एक जैनदानपत्र ही है। इसी कृष्णवल्लभ नृप के शासनकाल में, ९०३ ई में, धवल त्रिषय के मूलगुण्ड नामक नगर में वैश्य जाति में उत्पन्न प्रसिद्ध चन्द्रार्थ के पत्र चक्राय ने जो सुन्दर एवं उन्नत जिनभवन बनवाया था उसके लिए उसके पुत्रो नागार्थ और अरमाय ने चन्दिकावाट के सेनान्वयी पूज्यपाद कुमारसेन के प्रशिष्य और

वीरसेन के शिष्य कनकसेन मुनि को कन्दवर्ममाल क्षेत्र में तथा अम्बुव भूमि का दान दिया था। उसी अवसर पर उक्त जिनालय के लिए अनेक श्रेष्ठियो तथा नगर में निवास करनेवाले विदेशी महाजनो ने भी दान दिया था। इसी राष्ट्रकूट नरेश के प्रथम में कन्नड़ी भाषा के जैन महाकवि गुणवर्म ने अपने हरिवंश-पुराण की रचना की थी।

इन्द्र तृतीय (९१४-९२२ ई)—कृष्ण द्वितीय को अपनी प्राय वृद्धावस्था में ही राज्य प्राप्त हुआ था और उसके पुत्र जगत्तुग की मृत्यु उसके जीवनकाल में ही हो गयी थी, अतएव कृष्ण के उपरान्त उसका पौत्र इन्द्र तृतीय नित्यवर्ष रट्टकन्दर्प राजा हुआ। उसने मालवा के उपेन्द्र परमार को पराजित करके अपने अधीन किया और वेगि के चालुक्यों को भी अपनी अधीनता स्वीकार करने पर विवश किया। कन्नौज के महीपाल को भी उसने युद्ध में पराजित किया बताया जाता है। उसके दुर्धर सेनापति नरसिंह और श्रीविजय दोनों ही जैनधर्म के अनुयायी थे। श्रीविजय का विरुद्ध 'अरविन-गोज' था, और वह श्रेष्ठ कवि भी था—शस्त्र और शास्त्र दोनों ही विद्याओं में अद्वितीय समझा जाता था। जीवन के अन्तिम भाग में ससार का परित्याग करके वह जैन मुनि हो गया था। राष्ट्रकूट इन्द्र तृतीय इतना भारी दानी था कि ९१४ ई में कुरन्धक नामक स्थान में जब उसका पट्टबन्धोत्सव मनाया गया तो कहा जाता है कि उसने विविध धर्मगुरुओं, धर्मायतनों और याचकों को चार सौ ग्राम दान में दिये थे। उसके वजोरखेड़ा ताम्रपासन में लिखा है कि उसकी जननी लक्ष्मीदेवी चेदिनरेश कोकल की पौत्री और शकरगण की पुत्री तथा चालुक्य सिन्दुक की दौहित्री थी, और पिता कृष्णराज का महापराक्रमी, हिमाशु-वशतिलक पुत्र राजकुमार जगत्तुग था जिसने अनेक शत्रुओं का वर्पदलन किया था। लेख में स्वयं इन्द्र की प्रशस्ति और उसके अनेक विरुद्धों को देने के उपरान्त लिखा है कि उसने राजधानी मान्यखेट में विराजते हुए और अपने पट्टबन्धोत्सव (राज्याभिषेक) के निविघ्न सम्पादन से आनन्दित होते हुए अपने राष्ट्रपति, विषयपति, ग्रामकूटभुक्तक, नियुक्तक, अधिकारिक, महत्तर आदि विविध प्रशासन अधिकारियों को सम्बोधन करके कहा था कि वे उसका आदेश सुनें और सर्वत्र प्रचारित कर दें कि सम्राट् ने उपरोक्त उपलक्ष्य में अपने माता पिता के एवं स्वयं अपने पुण्य और यश की अभिवृद्धि के लिए, उनके पूर्वपुरुषों द्वारा देवभोग एवं अग्रहार निमित्त जो दानादि पूर्वकाल में दिये गये थे उनकी वह पुष्टि करता है और स्वयं बीस लाख द्रव्य (मुद्राएँ) तथा पचास से अधिक ग्रामों का षष्ठांश (राज्यकर) उसी हेतु अर्पित करता है। इसी प्रसंग में शक ८३६ (सन् ९१४ ई) की फाल्गुन शुक्ला सप्तमी शुक्रवार को उसने नित्य की बलि-चरु-मन्त्र तपावन के सन्तर्पणार्थ, देवगुरु की पूजार्थ तथा खण्ड-स्फुटित सम्पादनार्थ चन्दनपुरिपत्तन में स्थित बसदि (जिनमन्दिर एवं संस्थान) के लिए दो ग्राम द्रविडसंघ-वीरगण बीर्जायान्वय के वर्द्धमान गुरु के शिष्य लोकमद्भ मुनि को समर्पित किये थे। उसी के वजोरखेड़ा से प्राप्त दूसरे ताम्रपासन के अनुसार इन्ही गुरु को बडनगरपत्तन की बसदि के लिए छह ग्राम प्रदान किये गये थे। लयता है कि यह संस्था वाटनगर की या

बाटग्रामपुर की वही प्राचीन चन्द्रप्रभु-बसिंदी थी जिसके सस्थापक और प्रथम अधिष्ठाता धबलकार वीरसेन स्वामी थे। इन दोनों दान-प्रशस्तिपत्रों के रचयिता कोई कवि राजशेखर थे। इसमें सम्वेद नहीं है कि अपने पूर्वजों की भाँति राष्ट्रकूट इन्द्र तृतीय भी जिनेन्द्र का भक्त था। अपने अमीष्ट की प्राप्ति की इच्छा से उसने भगवान् शान्तिनाथ का एक पाषाणनिर्मित सुन्दर पाद-पीठ भी बनवाया था।

धर्मात्मा रानी जिकियब्बे—इसी युग की एक उल्लेखनीय जैन महिला-रत्न थी। राष्ट्रकूट सम्राट् कृष्ण द्वितीय (कन्नरदेव) के समय में, ९११ ई में, बनवासि—१२,००० प्रान्त का शासक महासामन्त कलिविट्टरस था, जो सम्भवतया अकेयपुत्र लोकदाम्य का उत्तराधिकारी था। उसके अधीन नागरखण्ड-७० का नालगावुण्ड (सामन्त) मत्तरम नागार्जुन था। उस वर्ष, सम्भवतया किसी युद्ध में नागार्जुन की मृत्यु हो गयी तो सम्राट् ने उसकी पत्नी जिकियब्बे को उसके स्थान में नागरखण्ड एवं भबुतबूर की नालगावुण्ड और सामन्त नियुक्त किया। यह महिला उत्तम प्रभुशक्तियुक्त, जिनेन्द्र शासन की भक्त और अपनी योग्यता एवं सौन्दर्य के लिए प्रसिद्ध थी। अपनी वीरता और पराक्रम के उचित गव से गौरवान्वित इस महिला ने कुशलतापूर्वक सात-आठ वर्ष पयन्त अपने पद का सफल निर्वाह किया और अपने प्रदेश का सुशासन किया। अन्त में, ९१८ ई में, इन्द्र तृतीय के शासन काल में वह मरण हो गयी तो शरीर और भोगों को क्षणभंगुर जान अपनी पुत्री को बुलाया और उसे अपनी सम्पत्ति एवं पदभार सौंप दिया और स्वयं बम्बदि के तीर्थ की बमदि में जाकर पूरी श्रद्धा के साथ सल्लेखना-व्रतपूर्वक देह का त्याग किया। इस बमदि (जिनालय) का नाम जक्कलि-बसिंदी था और सम्भवतया यह स्वयं जिकियब्बे द्वारा निर्मापित थी। उसने उस बमदि के लिए चार मल्ल घान्य का क्षेत्र भी दान दिया था। चिक्कहनमोगे के रामेश्वर मन्दिर में प्राप्त एक शिलालेख में उल्लिखित जिकियब्बे भी यही प्रतीत होती है। उक्त लेख में उसे नागकुमार नामक एक महान् योद्धा की भार्या बताया है और लिखा है कि इस भक्त आश्रमिका ने, जो अपने गुणों के कारण राहिणी में भी बड़ी गयी थी, शरीर की अशुचिता, नश्वरता एवं ह्यता का भान करके, प्रसन्नता के साथ समाधिमरणपूर्वक परलोक यात्रा की थी।

राष्ट्रकूट कृष्ण तृतीय अकालवय (९३९-९६७ ई)—इन्द्र तृतीय के उपरान्त क्रमश तीन राज और हुए और तदनन्तर अमोघवय तृतीय बह्मि का पुत्र एवं उत्तराधिकारी यह कृष्ण तृतीय राष्ट्रकूटों के सिंहासन पर बैठा। वह इस वंश के अन्तिम नरेशों में सर्वमहान् था। गगनरेशों के साथ कई विवाह सम्बन्ध स्थापित करके उन्हें उसने अपना परम हिन् और सहायक बना लिया था। गगनरेश भूतग द्वितीय, मरुदेव, मारसिंह आदि ने तथा उनके सुप्रसिद्ध सेनापति वीर चामुण्डराय ने कृष्ण के लिए अनेक युद्ध सफलतापूर्वक लड़े और उसकी विजयपताका चढ़ें और फहरायी। कृष्ण के करहाड साम्रपत्र (९५९ ई) उस समय लिखे गये थे जब सम्राट् अपने मेलपाटि (मेलति)

के सैन्यसिखिर में उठकरा हुआ भीते हुए प्रदेश, वन, रत्न आदि अपने सामन्तों और अनुगतों में उद्यारतपूर्वक बाँट रहा था। वह स्वयं भी एक वीर योद्धा, दक्ष सेनानी, मित्रों के प्रति उदार, विद्वानों का आदर करनेवाला, धर्मात्मा एवं प्रतापी नरेश था। उसने राष्ट्रकूट साम्राज्य और वंश की प्रतिष्ठा को गिरते-गिरते बचाया। अपने अधिकांश पूर्वजों की सौति वह जैनधर्म का धोषक था। जैनाचार्य वादिधगल भट्ट का बड़ा सम्मान करता था। यह विविध विषय विद्योपज्ञ, अद्भुत प्रतिभामय्य आचार्य गग भारसिंह के गुरु थे। उनका राजनीतिविषयक ज्ञान ऐसा अगाध और सटीक था कि बल्लभराज (कृष्ण तृतीय) को राजधानी और राजसभा के समस्त विद्वानों ने उनकी महत्ता स्वीकार करके उन्हें सम्मानित किया था। स्वयं सम्राट् कृष्णराज उनसे अत्यधिक प्रभावित था और उन्हीं की मन्त्रणा एवं परामर्शों के फलस्वरूप वह अपने युद्धों में तथा विभिन्न प्रदेशों को विजय करने में सफल हुआ था। सम्राट् के समस्त मण्डलीक और सामन्त भी इसी कारण इन आचार्य का अत्यधिक आदर करते थे। कृष्ण तृतीय ने 'शान्तिपुराण' और 'जिनाक्षर माले' के रचयिता कन्नड के जैन महाकवि पोन्न (पोन्नमय्य) को 'उभयभाषाचक्रवर्ती' की उपाधि देकर सम्मानित किया था एवं प्रश्रय दिया था। जैनाचार्य इन्द्रतन्दि ने 'ज्वालमालिनीकल्प' मान्यखेट में ९३९ ई. में रचा था। आचार्य सोमदेव ने अपने नीतिवाक्यामृत, यशस्तिलकचम्पू (९५९ ई.) आदि प्रसिद्ध ग्रन्थों की रचना भी इसी सम्राट् के एक बालुक्य सामन्त के प्रश्रय से गगधार नगर में की थी। सम्राट् के प्रधान मन्त्री भरत और उनके पुत्र नन्न अपभ्रंश भाषा के जैन महाकवि पुष्पदन्त के प्रश्रयदाता थे। पुष्पदन्त ने कृष्णराज का उल्लेख 'तुडिगु महानुभाव' नाम से किया है और नागकुमारचरित में मान्यखेट को 'श्रीकृष्णराज के खड्ग के कारण दुर्गम' कहा है।

महामात्य भरत और मन्त्री नन्न—राष्ट्रकूट कृष्ण तृतीय के महामन्त्री भरत जैन धर्मावलम्बी कौण्डिन्यगोत्रीय ब्राह्मण थे। इनके पितामह का नाम अण्डया, पिता का एयण और माता का श्रीदेवी था। इनकी पत्नी का नाम कुन्दव्वा और सुपुत्र का नाम नन्न था। ब्राह्मणजातीय होने के कारण यह भरतभट्ट भी कहलाते थे। वह महामात्यों के ही वंश में उत्पन्न हुए थे किन्तु किसी कारण से इनके कतिपय निकट पूर्वज पदच्युत रहे थे। भरत ने अपनी योग्यता, स्वाभिभक्ति एवं तेजस्विता के बल पर वह पद पुन प्राप्त कर लिया था। अपभ्रंश भाषा के महापुराण, नागकुमारचरित आदि ग्रन्थों के रचयिता महाकवि पुष्पदन्त के यह प्रश्रयदाता थे, अतएव कवि ने स्थान-स्थान पर इनका गुणानुवाद किया है। कवि के शब्दों से महामात्य भरत अनवरत रचित-जिननाश-भक्ति और जिनवर-समय-प्रासाद-स्तरुण थे, समस्त कलाओं एवं विद्याओं में कुशल थे, प्राकृत कवियों की रचनाओं पर मुग्ध (प्राकृत-कवि-काव्य-रसावलुब्ध) थे, उन्होंने सरस्वती-सुरभि का दुग्धपान किया था, लक्ष्मी के चहेते थे, सत्यप्रतिज्ञ और निर्मत्सर थे। सम्राट् के युद्धों का भार ढोते-ढोते उनके कन्धे घिस गये थे। वह

अत्यन्त मनोहर, कवियों के लिए कामधेनु, दीन-दुखियों की आशा पूरी करनेवाले, सर्वत्र प्रसिद्ध, परम्परोपराद्मुख, सम्चरित्र, उन्नतमति और सुजनो के उद्धारक थे। उनका रंग साँवला था, हाथी की सूँड-जैसी भुजाएँ थी, अंग सुडौल थे, नेत्र सुन्दर थे और वह सदा प्रमत्त मुख रहते थे। वह ऐसे उदार और दानी थे कि 'बलि, क्षीमूतवाहन, दधीचि आदि क स्वर्गगत हो जाने से त्याग गुण अगत्या भरत मन्त्री में ही आकर निवास करने लगा था।' उनके गुणा की गिनती नहीं थी और न उनके शत्रुओं की। भव्यान्मा भग्न ने बापी, कूप, तडाग, जिनालय आदि बनवाना स्थगित करके कवि से महापुराण की रचना करायी जो समार-सागर से पार हाने के लिए नौका के समान है। कवि पुष्पदन्त जा स्वयं 'अभिमान-मेरु' कहलाता था, बड़ा मानी और कडवे मिर्जाज का था, किन्तु भी प्रशंसा या चापलूसी करना उसके लिए अत्यन्त दुष्कर था, कहता है कि "ऐसे (भगत-जैसे) व्यक्ति की वन्दना करने का भला किमका मन न चाहेगा?" महाकवि पुष्पदन्त की मित्रता के कारण महामन्त्री भग्न का गृह विद्या-विनोद का स्थल बन गया था, वहाँ पाठक और वाचक निरन्तर पठन, गुणी गायक गान करते और लेखक सुन्दर काव्य लिखत थे। यह भग्न वल्लभराज कृष्ण तृतीय के महामान्य, दानमन्त्री और कटकाधिप (सेनापति) भी थे। शक ८८१ (सन ९५० ई) में, जब सम्राट् मेलपाटी में अपना विजयस्कन्धावार (छावनी) डाले पड़ा था, महाकवि ने मन्त्रीराज भरत में मेलपाटी के उद्यान में भेट की थी। तब से वह उन्हीं का आश्रय में रह और उन्हीं की प्रेरणा से उन्होंने अपना महापुराण रचकर ९६५ ई में पूरा किया था। महामान्य भग्न के सुयोग्य सुपुत्र नम्र स्वयं सम्राट् के गृहमन्त्री थे, और अपने पिता की ही भाँति महाकवि के भक्त और प्रश्रयदाता थे। अपन नागकुमारचरित की रचना कवि ने मन्त्रीद्वर नम्र के मन्दिर (महल) में रहते हुए, उन्हीं के लिए एवं उन्हीं के नामांकित की थी। मन्त्रीराज नम्र की प्रशंसा में कवि ने लिखा है कि वह प्रकृति के मौम्य थे, उनकी कीर्ति सारे लोक में व्याप्त थी, उन्होंने अनेक जिनमन्दिर बनवाये थे जिनचरणों के वह भ्रमर थे और जिनन्द्र की पूजा में निरत रहत थे। जिनशासा के वह उद्धारक थे, मुनिया को दान देने में सदा तत्पर थे, बाहरी एवं भीतरी, उभय शत्रुओं का दमन करनेवाले थे, दयावान थे, दीना के ऋण क्षण थे, राज्यरक्षकों के क्रांदा सगवर, सरस्वती के निलय, विद्वानों के साथ विद्या-विनोद में निरत, शुद्ध हृदय थे। कृष्ण तृतीय के उत्तराधिकारियों के समय में भी नम्र राज्यमन्त्री बन रहे प्रतीत होते हैं। सन् ९७२ ई का मान्यखेट का लूट एवं विध्वंस का महाकवि पुष्पदन्त ने आँखों देखा बड़ा कष्ट वणन किया है। किन्तु उस लूट आदि से मन्त्रीराज नम्र की समृद्धि में विशेष अन्तर नहीं पड़ा प्रतीत होता। पुष्पदन्त स्वयं ब्राह्मण थे तथा शैव माता-पिता की सन्तान थे, किन्तु एक दिगम्बर जैन गुह के उपदेश से जैन हो गये थे, और अन्त में उन्होंने भग्यामपूवक मरण किया था।

स्रोटीय नित्यवर्ष (९६७-९७२ ई) — कृष्ण तृतीय की मृत्यु के पश्चात्

उसका छोटा भाई राष्ट्रकूट सिंहासन पर बैठा। इस नरेश ने अर्हत् शांतिनाथ के नित्य अभिषेक के लिए पाषाण की एक मुन्दर चौकी बनवाकर समर्पित की थी, ऐसा दानव-लपाडु के जिनमन्दिर के शिलालेख से ज्ञात होता है। इसी नरेश के सामन्त पट्टिग ने, जो वातापि के चालुक्यनरेश विक्रमादित्य का वंशज था और इस समय कदम्बलिगे प्रान्त का शासक एव सामन्त था, अपनी भार्या जबकिमुन्दरी द्वारा काकम्बल में निर्मापित भय्य जिनालय के लिए कवलिगणाचार्य अष्टोपवासी भट्टार के शिष्य रामचन्द्र भट्टार को दो ग्राम प्रदान किये थे। यह दान ९६८ ई में दिया गया था। इसी नरेश के समय में ९७१ ई के सुप्रसिद्ध राज-तपस्विनी आर्यिकापाम्बम्बे ने, जो गगनरेश बूतुग द्वितीय की बड़ी बहन थी, समाधिमरण किया था। कन्नूर में दुर्गद्वार के निकट एक स्तम्भ पर उक्त पुनीत स्मृति में अंकित शिलालेख में लिखा है कि उस राजनन्दिनी एव राजरानी ने निर्भयता के साथ स्वहस्त से केशलोचन करके आर्यिका को दीक्षा ली थी और तदनन्तर तप नियम में निरत रहते तीस वर्ष तक आदर्श तपस्विनी का जीवन बिताया था—यह देवी यम नियम-स्वाध्याय-व्यान-मौनानुष्ठान-परायण थी। लेख उसके तीन पुत्रों ने अंकित कराया था। समाधिमरण के पूर्व जब उन्होंने मातुश्री से पूछा कि हमारे लिए क्या आज्ञा है तो उस निरीह तपस्विनी ने कहा कि “जो कुछ कभी मुझे प्राप्त हुआ या मैंने ग्रहण किया, उस समस्त अन्नरस-बहिरस परिग्रह का मैंने पूर्णतया परित्याग कर दिया है जैसे कि वह कुछ मुझे कभी प्राप्त हुआ ही नहीं था।”

९७२ ई में जब राष्ट्रकूटों के परम सहायक गगमारसिंह और सेनापति चामुण्ड-राय अन्यत्र युद्धों में उलझे हुए थे तो मालवा के सियक हर्ष परमार ने राजधानी मान्यखेट पर धावा करके उसे जी-भर लूटा और विध्वस्त किया। खोटिंग नियमवर्ष भी सम्भवतया इसी युद्ध में मारा गया। सूचना पाते ही मारसिंह दौड़ा आया, किन्तु उससे पहले ही परमार मरता जा चुकी थी। खोटिंग का पुत्र कक द्वितीय (९७२-७३ ई) राजा हुआ, किन्तु चालुक्य तैलप ने उसे युद्ध में मारकर राष्ट्रकूट राजधानी पर अधिकार कर लिया।

इन्द्र चतुर्थ—राष्ट्रकूट वंश का अन्तिम नरेश था। वह कृष्ण तृतीय का पौत्र तथा गगमारसिंह का भानजा था। वह भारी बीर और योद्धा था तथा चौगान (पोलो) के खेल में निपुण था। मारसिंह ने उसे अपने पूर्वजों का राज्य प्राप्त करने में भरमक सहायता दी और एक बार तो मान्यखेट में उसका राज्याभिषेक भी कर दिया। किन्तु अब राष्ट्रकूटों का सूय अस्तप्राय था। स्वयं मारसिंह ने ९७४ ई में समाधिमरण कर लिया था। अतएव निम्नसहाय इन्द्रराज कुछ वर्षों तक प्रयत्न करने के बाद समार से विरक्त हो गया और श्रवणबेलगोल चला गया। हेमावती तथा श्रवणबेलगोल की चन्द्रगिरि की गन्धवारण बसदिके शिलालेखों से ज्ञात होता है कि यह राजा बड़ा बीर था, उसने अनेक युद्धों में कीर्ति अर्जित की थी और अन्त में शक ९०४ (सन् ९८२ ई) की चैत्रशुक्ला अष्टमी भौमवार के दिन विजयानु नक्षत्र में, निराकुल चित्त में ब्रह्मों का

पालन करते हुए इस जन्म-युजित इन्द्रराज ने अमरेन्द्र की महाविभूति को प्राप्त किया था—अर्थात् समाधिमरणपूर्वक वह स्वर्गस्थ हुआ था। उसी के साथ महाप्रतापी राष्ट्रकूटों की सत्ता और प्रायः वंश भी समाप्त हुए।

लगभग ठाई सौ वर्ष के राष्ट्रकूट युग में जैनधर्म, विशेषकर उसका दिव्यम्बर सम्प्रदाय, सम्पूर्ण दक्षिणापथ में सर्वप्रधान धर्म था। डॉ. आल्तेकर के मतानुसार राष्ट्रकूट साम्राज्य की लगभग दो-तिहाई जनता तथा राष्ट्रकूट नरेशों एवं उनके परिवार के विभिन्न स्त्री-पुरुषों में से अनेक तथा उनके अधीनस्थ राजाओं, उपराजाओं, सामन्त-सरदारों, उच्चपदाधिकारियों, राज्यकर्मचारियों, महाजनों और श्रेष्ठियों में से अधिकतर लोग इसी धर्म के अनुयायी थे। लोकशिक्षा भी जैन गुह्यो एवं बसदियों द्वारा संचालित होती थी। अपने इस महत्त्वप्रभाव के फलस्वरूप जैनधर्म ने जनजीवन की प्रशसनीय नैतिक उन्नति की, राजनीति को प्राणवान् बनाया और भारतीय सस्कृति की सवतामूर्खी अभिवृद्धि की। उनका सुस्पष्ट मत है कि हम युग के अमाधवप प्रभति जैननरेशों और उनके बकेय, श्रीविजय, नरसिंह, चामुण्डराय-जैसे प्रचण्ड जैन मेनापतिया ने पूरे दक्षिण भारत पर ही नहीं, पूर्वी, पश्चिमी एवं मध्य भारत तथा उत्तरापथ के मध्यदेश पर्यन्त अपनी विजय वैजयन्ती फहरायी और बड़े-बड़े रणक्षेत्रों में यमराज को खुलकर भयकर भोज दिये—उनका जैन धर्म इन कार्यों में तनिक भी बाधक नहीं हुआ। अतएव यह कहना या मानना कि जैनधर्म ने लोगों को कायर बना दिया और इसी कारण मुसलमान आदि विदेशी आक्रमणकारियों के सम्मुख भारत का पतन हुआ सक्ता अथवा अयथार्थ है। भारत के पतन का कारण जैनधर्म कदापि नहीं हुआ।

उत्तरवर्ती चोल नरेश

९वीं शती ई. में विजयालम चोल ने तञ्जावर (तंजौर) को राजधानी बनाकर अपने वंश की स्थापना की और चोल राज्य का पुनरुत्थान किया। उनके वंश में राज-राजा केसरिवर्मन चोल (९५५-१०१६ ई.) इस वंश का सर्वमहान् नरेश था। वह बड़ा प्रतापी और भागी विजेता था, लका का भी एक बड़ा भाग जीतकर उसने अपने राज्य में मिला लिया था और समुद्र पार के कई अन्य द्वीपों पर भी अधिकार कर लिया था। जैन महाकवि धनपाल का तिलकमञ्जरी काव्य में केसरकेतु की समुद्री यात्रा का वर्णन अनेक विद्वानों के मतानुसार राजराजा चोल के ही सुदूरपूर्व के किसी द्वीप या देश पर किये गये समुद्री आक्रमण की तैयारी का सजीव वर्णन है। क्या आश्चर्य है जो परमारों के मालवा का यह कवि राजराजा से भी सम्मानित हुआ हो और उक्त अभियान के समय चोल राजधानी में उपस्थित हो। यह नरेश सामान्यतया शैवधर्म का अनुयायी था, किन्तु साथ ही बहुत उदार और धर्मसहिष्णु था। उसके राज्य में जैनो पर कोई अत्याचार नहीं हुआ, वरन् विद्वानों का तो यह मत है कि उसके समय में जैनो को शैवों के समान ही राज्याश्रय प्राप्त था और उनके साम्राज्य में जैनधर्म उन्नत अवस्था में था।

जैनसौवं पंचपाण्डवमलै के ११२ ई के तमिल शिलालेख के अनुसार इस नरेश के एक बड़े उपराजा लाटराज वीर चोल ने अपनी रानी लाटमहादेवी की प्रार्थना पर तिरुप्पान-मलै के जिनदेवता को एक ग्राम की आय समर्पित की थी। इसी नरेश के २१वें वर्ष में, १००५ ई में, गुणवीर मुनि ने अपने गुरु गणेशोत्तर उपाध्याय की स्मृति में एक नहर बनवायी थी। उसका पुत्र राजेन्द्र चोल (१०१६-४२ ई) सुयोग्य पिता का सुयोग्य पुत्र था किन्तु पीछे से जैनधर्म का विद्वेषी हो गया कहा जाता है, तथापि चिक्कहन्सोमे के १०२५ ई के लगभग के एक शिलालेख के अनुसार वहाँ के देशीगण-मुत्तकगच्छ के एक जैनमन्दिर का नाम राजेन्द्र-चोल-जिनालय था जो इस राजा द्वारा बनवाया गया था और उसी के समय में १०२३ ई में पवित्रपवत तिरुमलै के शिखर पर स्थित कुन्दवै-जिनालय को दान दिया गया था जो कुन्दवै नाम की राजमहिला द्वारा निर्मापित था। वह राजराजा चोल की पुत्री, राजेन्द्र चोल की बहन और विमलादित्य चालुक्य की रानी थी। तत्पश्चात् राजाधिराज और अधिराजेन्द्र क्रमशः गद्दी पर बैठे। अन्तिम नरेश को १०७४ ई में उसके भानजे कोलुत्तुग ने, जो वेंगि के चालुक्य वंश में उत्पन्न हुआ था, मारकर चोलो का सिंहासन हस्तगत कर लिया और चोल एवं चालुक्य दोनों राज्यों को सम्मिलित करके उनपर अपना एकच्छत्र शासन स्थापित कर लिया।

कोलुत्तुग चोल (१०७४-११२३ ई)—बड़ा चतुर, वीर और पराक्रमी था। उसने कलिगदेश को भी विजय किया। इस विजययात्रा का सजीव वर्णन तमिल के प्रसिद्ध महाकाव्य कलगट्टुपरनि में प्राप्त होता है जिसके रचयिता कोलुत्तुग चोल के प्रमुख राजकवि जयमोदत्र थे जो जैनधर्मानुयायी थे। सम्राट् स्वयं जैनधर्म का अनुयायी था और उसके प्रश्रय में अनेक जैन धार्मिक एवं साहित्यिक कार्य हुए। उसने अपने पूर्वज राजेन्द्र चोल द्वारा मैसूर आदि प्रदेशों में नष्ट किये गये जिनमन्दिरों का भी जीर्णोद्धार करवाया। इस नरेश के भय से पलायन करके ही वैष्णवाचार्य रामानुज ने होयसलनरेश विष्णुवर्धन की गरण ली थी। कोलुत्तुग के आश्रय में अनेक जैन विद्वानों ने साहित्य सृजन किया। उसने अपने राज्य में ममस्त निषिद्ध पदार्थों का आयात बन्द कर दिया था। प्राचीन भारत के चरित्रवान् नरेशों में कोलुत्तुग चोल की गणना की जाती है।

उसके पश्चात् उसका चतुर्थ पुत्र अकलक (विक्रम या त्रियम्भुद्र) सिंहासन पर बैठा। उसने अपने पिता का पदानुसरण किया। उसकी राजसभा भी विद्वानों और गुणिया से भरी रहती थी। तदुपरान्त इस वंश में कोई अन्य जैननरेश नहीं हुआ लगता।

अतिगैमान चेर—राजराजा का पुत्र था और चेर देश का शासक था। तर्कट्टा इसकी राजधानी थी। इस नरेश ने तुण्डीरमण्डल में स्थित तिरुमलै पर जो 'अर्हत् भगवान् का पवित्र पर्वत' कहलाता था, यक्ष-यक्षी मूर्तियों का जीर्णोद्धार कराया, प्रणाली बनवायी, घण्टा-दान किया इत्यादि। यह राजकुमार सम्भवतया केरलनरेश एरण्चिर के वंश की राजकुमारी से उत्पन्न था। लेख में उसे व्यामुक्त-श्रवणोज्ज्वल कहा है।

राष्ट्रकूट-चोल-उत्तरवर्ती चालुक्य—कलचुरि

कल्याणी के चालुक्य—वातापि के पश्चिमी चालुक्यों की राज्यसत्ता का अन्त कीर्तिवर्धन द्वितीय के साथ ७५७ ई में हो गया था। उसके चाचा भीमपराक्रम की सन्तति में उत्पन्न तैलप द्वितीय द्वारा दो सौ वर्ष के उपरान्त चालुक्य राज्यश्री का पुन अभ्युत्थान हुआ, और इस बार इतिहास में वे कल्याणी के उत्तरवर्ती चालुक्य कहलाये।

तैलप द्वितीय आहवमल्ल—वातापि के चालुक्यों के वंश में उत्पन्न विक्रमादित्य चतुर्थ का पुत्र था, और ९५७ ई में राष्ट्रकूट कृष्ण तृतीय के अधीन तरद्वादी—१००० प्रान्त का एक साधारण श्रेणी का निरुपाधि शासक था। आठ वर्ष के भीतर ही अपने साहस, पराक्रम और युद्ध सेवाओं के बल पर वह सम्राट का कृपापात्र बन गया और उसी तरद्वादी प्रान्त का अणुगजीवि (जागीरदार, सामन्त एवं सेनानायक) नियुक्त कर दिया गया तथा सन्याश्रयवशी महासामन्ताधिपति चालुक्यराम आहवमल्ल तैलपरस कहलाने लगा। बीर और महत्कासी होने के साथ ही साथ वह क्षत्रिय भी बहुत था। उसकी जननी बोधादेवी चेदिनरेश लक्ष्मण की पुत्री थी। स्वयं अपना विवाह उसने एक राष्ट्रकूटवर्गी सामन्त बम्भट्ट की कन्या जकब्बे अपरनाम लक्ष्मी के साथ किया। अपने इन दो सम्बन्धियों के अतिरिक्त उसने वेंगि नरेश बह्मि द्वितीय, सुयेन देश के यादव भिल्लम द्वितीय आदि अन्य कई शक्तिशाली मित्र बना लिये। राष्ट्रकूटों की प्रत्येक दुर्बलता का वह लाभ उठाने लगा। धल्ल नामक एक ब्राह्मण सरदार कृष्ण और मारसिंह का कोपभाजन बना तो तैलप से आ मिला। वाजीवश का यह ब्राह्मण महान् योद्धा एवं विलक्षण राजनीतिज्ञ था। तैलप ने उसे महामन्त्र-अध्यक्षपटल-अधिपति का पद देकर अपने राजस्व विभाग का अध्यक्ष नियुक्त किया। जैन-जैन मंगलमिडि, विवेक बृहस्पति, सचिवोन्नम आदि अन्य उपाधियाँ भी उसे अपने स्वामी तैलपदेव से प्राप्त हुई, और वस्तुतः वह इस नवादित शक्ति का प्रधानाम्थ हो गया, जिसके सुयोग्य हाथों में राज्यव्यवस्था एवं प्रशासन भार सौंपकर स्वयं तैलप शत्रुओं के दमन, राज्य-विस्तार और शक्ति-संवर्धन में जुट गया। धल्ल का पुत्र महादण्डनायक नागदेव भी महान् योद्धा एवं कुशल सेनानायक था। यह दोनों पिता-पुत्र जैन धर्मानुयायी रहे प्रतीत होते हैं। तैलप का सेनापति मल्लप तथा पुत्र युवराज सन्याश्रय भी अन्यन्त युद्ध-कुशल बीर थे। तैलप के भाग्योदय में इन सबका सहयोग था। उबर राष्ट्रकूटों का भाग्य-सूय अस्ताचलगामी था। परमार सियक द्वारा ९७२ ई में मान्यखेट की लूट एवं विध्वंस, खोड्डिग की हत्या और तदनन्तर ही उस क्षेत्र को घसनेवाले भापण दुष्काल ने तैलप का स्वर्ण अवसर प्रदान किया और ९७३ ई में ही उसने मान्यखेट पर आक्रमण करके और उसके स्वामी कक द्वितीय का मारकर राष्ट्रकूटों की राजधानी पर अपना अधिकार कर लिया, किन्तु उसे अपनी राजधानी नहीं बनाया, बल्कि उसके स्थान से अपने वंश और राज्य की राजधानी कल्याणी को बनाया, जहाँ ९७४ ई में उसने अपना राज्याभिषेक किया। गंग मारसिंह के समाधिमरण कर लेने पर तथा कुछ ही वर्षों बाद राष्ट्रकूट इन्द्र चतुर्थ के भी विरक्त हो जाने पर उसने गंगों के महासेनापति चामुण्डराय

को भी अपना मित्र बना लिया। धीरे-धीरे उसने राष्ट्रकूट साम्राज्य के अन्तर्गत जितने प्रदेश थे प्रायः सब पर अपना प्रभुत्व स्थापित कर लिया। जब उसके तीन ही प्रबल प्रतिद्वन्द्वी बचे थे—तंजौर के चोल, वेंगि के चालुक्य और मालवा के परमार। कहा जाता है कि मुज परमार ने छह बार तैलप के राज्य पर आक्रमण किया और प्रत्येक बार पराजित होकर लौटा—अन्तिम बार तो वह तैलप द्वारा बन्दी बना लिया गया। तैलप की बहन मृणालवती से प्रेम करके बन्दीगृह से निकल भागा किन्तु पकड़ा गया और मार डाला गया। वेंगि के चालुक्यों को भी तैलप ने पराजित करके अपने वश में कर लिया। इस प्रकार चालुक्यों की राज्यलक्ष्मी को उसके अपहर्ता राष्ट्रकूटों से छीनकर पुनः प्रतिष्ठित करनेवाले इस वीर तैलपरम द्वितीय आहवमल्ल का निधन ९१७ ई में हुआ। यह राजा विद्वानो और गुणी व्यक्तियों का आदर करता था, सर्वधर्मसहिष्णु, उदार और दानो था। देश की सांस्कृतिक परम्परा को उसने पूर्ववत् निर्बाध चालू और प्रशस्त रखा। जैनधर्म के साथ तो उसने वैसा ही श्रद्धा एवं उदारतापूर्ण बरताव बनाये रखा जैसा कि पूर्ववर्ती गंगो, बद्धम्बो, चालुक्यो और राष्ट्रकूटों ने बनाये रखा था। बेंगलूरि जिले के हडगल्लि तालुके के कोगुलि नामक स्थान में स्थित चेन्नपादर्व-बसदि का सन् ९१२ ई का शिलालेख तो सूचित करता है कि यह नरेश जैनधर्म का अनुयायी था। इस लेख में तैलप द्वारा चोल राजा की पराजय का भी उल्लेख है। कन्नड भाषा का जैन महाकवि रत्न (रत्नाकर) अब उसका राजकवि था—रत्न के प्रारम्भिक आश्रयदाता चामुण्डराय दिवंगत हो चुके थे। सन् ९१३ ई में कवि के अजितपुराण अपरनाम पुराणतिलक-महाकाव्य की समाप्ति पर तैलपदेव ने उसे 'कवि चक्रवर्ती' उपाधि में विभूषित किया था और स्वर्णदण्ड, चेंवर, छत्र, गज आदि प्रदान करके उसे पुरस्कृत किया था। साहस-भीमार्जुन, रत्नकरण्ड आदि काव्य भी उक्त कविरत्न ने सम्भवतया इसी नरेश के प्रश्रय में रचे थे। इसी वर्ष ९१३ ई के सोमसमुद्र शिलालेख से पता चलता है कि लाकहित के लिए इस सम्राट् ने एक विशाल ताल का निर्माण कराया था और उसके लिए 'बित्तुवट्ट' भूमि लगायी थी। राजाज्ञा का उल्लंघन करनेवालों को उसने बसदि (जिनमन्दिर), काशी, अन्य देवालय आदि को हानि पहुँचानेवाला जैसा पातकी एवं दण्डनीय घोषित किया था। इस सूची में जिनालय का सर्वप्रथम उल्लेख ही जैनधर्म के प्रति इस नरेश की आस्था प्रकट करता है।

महासती अस्तिमम्बे—कल्याणी के उत्तरवर्ती चालुक्यों के वश एवं साम्राज्य की स्थापना में जिन धर्मात्माओं के पुण्य, आशीर्वाद और सद्भावनाओं का योग रहा उनमें सर्वोपरि महासती अस्तिमम्बे थी जिनके शील, आचरण, धार्मिकता, धर्मप्रभावना, साहित्यमेवा, वैदुष्य, पातिव्रत्य, दानशीलता आदि सद्गुणों के उत्कृष्ट आदर्श से तैलपदेव आहवमल्ल का शासनकाल धन्य हुआ। इस सम्राट् के प्रधान सेनापति मल्लप की बहु सुपुत्री थी, राजीवशीय प्रधानामात्य मन्त्रीद्वर घल्ल की बहु पुत्रवधू थी, प्रचण्ड महादण्डनायक वीर नागदेव की बहु प्रिय पत्नी थी और कुशल प्रशासनाधिकारी वीर

पटुबेल तैल की स्वनामधन्या जननी थी। युवराज सत्याश्रय उनके पति का अनन्य मित्र था और उनको बड़ी भीजाई मानकर अत्यन्त आदर करता था। स्वयं सम्राट तैलप उन्हें अपने परिवार की ही सम्मान्य सदस्या मानता था। एक बार मालवा का सुप्रसिद्ध परमारनरेश वाक्पतिराज मज एक भारी सेना के साथ घावा मारता हुआ तैलपदेव के राज्य में भीतर तक घुस आया तो चालुक्य सेना ने तत्परता के साथ उसका गत्यवरोध किया और फिर उसे खदेड़ने हुए उसके राज्य मालवा की सीमा के भीतर तक उसका पीछा किया। स्वयं सम्राट तैलपदेव तो गोदावरी नदी के दक्षिणी तट पर शिविर स्थापित करके वहीं रुक गया, किन्तु उसकी सेना की एक बड़ी टुकड़ी महादण्डनायक नागदेव और युवराज सत्याश्रय के नेतृत्व में नदी पार करके परमार सेना का पीछा करती हुई दूर तक चली गयी। इस बीच भागे तुफान आया और गोदावरी में भयंकर बाढ़ आ गयी। उफनते हुए महानद ने विकराल रूप धारण कर लिया। चालुक्य शिविर में भारी चिन्ता और बेचैनी व्याप गया। महाराज, महामन्त्री, सेनापति आदि तथा राजपरिवार की अनेक महिलाएँ भी शिविर में थी जिनमें जित्तम्बे भी थी। उनकी तथा अन्य सबकी चिन्ता स्वाभाविक थी। नदी के उस पार गये लोगों में से कौन और कितने वापस आते हैं, और कहीं परमारा ने पुन बल पाड़कर उन्हें घर दबाया और नदी तट तक खदेड़ लाये तो उन भयंकर प्राण जायेंगे। इस नदी की बाढ़ के कारण न उन्हें सहायता पहुँचायी जा सकती है और न यथार्थ में नुफानी नदी का पार कर सकते हैं। विषम परिस्थिति थी, सबकी दृष्टि नदी के उस पार लगी जो, प्रतीक्षा के क्षण लम्बे होने जा रहे थे, उनकी समाप्ति का कोई लक्षण नहीं था, कि अकस्मान्त दखा गया कि जिस बान की आशंका थी प्रायः वहाँ घटित होना आया थी। सकेतविद्या में मुद्रा क्रमचरित्रों ने उस पार का समाचार ज्ञान करके बताया कि जितने लोग मृत उस पार गये थे, उनमें से आधे में भी कम वापस आ पाये हैं, शेष खर रहे। जा आये हैं वे सफल हाकर ही लौटे हैं—परमारा को दूर तट उनकी सीमा में खदेड़कर ही लौटे हैं, सा भी विशेषकर इसलिए कि युद्ध में महादण्डनायक नागदेव, जो इस सेना का नेतृत्व कर रहे थे, गम्भीर रूप से आहत हो गये थे। यह भी मालूम हुआ कि वह अभी जीवित तो हैं किन्तु दशा चिन्ताजनक है, इस समय मर्च्छित हैं और यह समाचार भी अभी मिला है कि शत्रुओं को भी चालुक्यों की इस विकट परिस्थिति का भान हो गया है, और वह पुन इसकी टाढ़ में वापस आ रहे हैं। इन समाचारा में चालुक्य शिविर में जो उद्विग्नता एवं चिन्ता व्याप गयी वह सहज अनुमान की जा सकती है। विविध वैयक्तिक विषयों के विशेषज्ञ तथा अनुसूची वृद्धजनों द्वारा नाना उपाय सोचे जाने लगे, नानाविध प्रयत्न भी उस पारवाला को इस पार लाने या उन्हें आवश्यक सहायता पहुँचाने के लिए किये जाने लगे। किन्तु क्षुब्ध प्रकृति की भयंकर विरोधी शक्तियों के विरुद्ध कोई उपाय कारगर नहीं हो रहा था। विषयता मुह बाये खड़ी थी। समय था नहीं, जो होना था, तत्काल होना था।

इतने में महाराज ने और पार्षदों ने देखा कि एक तेजस्विनी मूर्ति शिविर के

अन्तःपुर-कक्ष से निकल धीरे धीरे के साथ उन्हीं की ओर चली आ रही है। सब स्तब्ध थे—उसने महाराज को, अपने स्वप्न को और पिता को प्रणाम किया, और उसी धीरे धीरे के साथ धीरे-बाला अन्तिमम्बरसि शिविर के महाद्वार से बाहर निकलकर एक उच्च स्थान पर जा खड़ी हुई। लोगो में हलचल हुई, किन्हीं ने कुछ कहना चाहा, किन्तु बोल न निकला। उसके सैजोप्रभाव से अभिभूत महाराज के साथ ममस्त दरबारी जन भी उसके पीछे-पीछे बाहर निकल आये—जो माग में या सामने पड़े वे आदरपूर्वक दृष्टि-उधर हटते चले गये। महामती एकाकी, निश्चल खड़ी थी। उसके सुदीप्त मुखमण्डल एवं सम्पूर्ण देह से एक अलौकिक तेज फूट रहा था। एक दृष्टि उसने महाविकराल उमड़ने महानद पर डाली, जिसपर से फिमलती हुई वह दृष्टि उस पार व्याकुल हताश खड़े सैनिकों पर गयी और लौट आयी। परम जिनेन्द्रभक्त महामती ने त्रियोग एकाग्र कर दृष्टि-देव का स्मरण किया और उसकी धीरे-गम्भीर वाणी सबने सुनी—“यदि मेरी जिनभक्ति अविचल है, यदि मेरा पातिव्रत्य घम अखण्ड है, और यदि मेरी सत्यनिष्ठा अकम्पनीय है तो, हे महानदी गोदावरी! मैं तुझे आज्ञा देती हूँ कि तेरा प्रवाह उतने समय के लिए सर्वथा स्थिर हो जाये जबतक कि हमारे स्वजन उस पार से इस पार सुरक्षित नहीं चले आते।” उभयतटवर्ती सहस्रो नेत्र ने देखा वह अद्भुत, अभूतपूर्व चमत्कार! सच ही, पलक मात्रते ही महानदी गोदावरी ने सौम्य रूप धारण कर लिया, जल एकदम घटकर नल में जा लगा, नदी का प्रवाह स्थिर हो गया। हृष, उल्लास और जयध्वनि से दिग्-दगन्त व्याप्त हो गया।

कुछ ही देर पश्चात्, शिविर के एक कक्ष में मर्मान्तक घात में आहत वीर नागदेव अपनी प्रिया की गोद में मिर गये, प्रसन्न हृदय से अन्तिम श्वास ले रहा था। कक्ष के बाहर स्वजन-परिजन समस्त पुन आशा-निराशा के बीच झूल रहे थे। गोदावरी फिर से अपने प्रचण्ड रूप में आ चुकी थी और उस पार खड़ी शत्रु की सेना हाथ मल रही थी। वीर नागदेव ने वीरगति प्राप्त की। पतिव्रियुक्ता सती ने अपूर्व धैर्य के साथ स्वयं को सँभाला और एक आदर्श, उदासीन, धर्मान्मा श्राविका के रूप में घर में रहकर ही शेष जीवन व्यतीत किया। स्वर्ण एवं मणि-माणिक्यादि महर्घ्य रत्नों की १५०० जिन-प्रतिमाएँ बनवाकर उसने विभिन्न मन्दिरों में प्रतिष्ठापित की थी, अनेक जिनालयों का निर्माण एवं जीर्णोद्धार करवाया था, और आहार-अभय-औषध-विद्या रूप चार प्रकार का दान अनवरत देती रहने के कारण वह ‘दान-चिन्तामणि’ कहलायी थी। उभयभाषा-चक्रवर्ती महाकवि पोन्न के शान्तिपुगण (कन्नडी) की स्वद्वय में एक सहस्र प्रतियाँ लिखाकर उसने विभिन्न शास्त्रमण्डारों आदि में वितरित की थी। स्वयं सम्राट् एवं युवराज को इस देवी के धर्मकार्यों में अनुमति, सहायता एवं प्रसन्नता थी। सर्वत्र उसका अप्रतिम सम्मान और प्रतिष्ठा थी। उक्त घटना के लगभग एक सौ वर्ष पश्चात् भी (१११८ ई के शिलालेखानुसार) होयसलनरेश के महापराक्रमी सेनापति गंगराज ने महामती अन्तिमम्बे द्वारा गादावरी प्रवाह को स्थिर कर देने की साक्षी देकर ही उमड़ती

हुई कावेरी नदी को शान्त किया था। शिलालेख में कहा गया है कि त्रिष्व महान्-जिनभक्त अत्तिम्बरसि की प्रशंसा इसीलिए करता है कि उसके आशा देते ही उसके तेजोप्रभाव में गोदावरी का प्रवाह तक रुक गया था। आनेवाली क्षताब्दियों में बावलदेवी, बम्मलदेवी, लोकलदेवी आदि अनेक परम जिनभक्त महिलाओं की तुलना इस आदर्श नारी-रत्न अत्तिम्बे के साथ की जाती थी। किसी सतवन्ती, दानशीला या धर्मात्मा महिला के सबसे बड़ी प्रशंसा यह मानी जाती थी कि 'यह तो दूसरी अत्तिम्बे है' अथवा 'अभिनव अत्तिम्बे' है। डा भास्कर आनन्द सालतोर के शब्दों में "जैन इतिहास के महिला जगत् में सर्वाधिक प्रतिष्ठित प्रशंसित नाम अत्तिम्बे है।" कहा जाता है कि एक बार ग्रीष्म ऋतु में वह जब श्रवणबेलगोल में गाम्मट-स्वामी का दर्शन करने के लिए पर्वत पर चढ़ रही थीं तो तीखी वर्षा से सन्तप्त हो सोचने लगी कि इस समय वर्षा हो जाती—और तत्काल आकाश पर मेघ छा गये तथा वर्षा होने लगी। सती असौम भक्ति से भगवान् की पूजा कर सन्तुष्ट हुई।

सत्याश्रय इरिव बेडेग (९९७-१००९ ई)—ने अपने पिता तैलप द्वितीय के शासनकाल में ही अपनी वीरता, पराक्रम और रणकौशल के लिए ख्याति प्राप्त कर ली थी। पिता की आक्रमणकारी नीति ही उसने चालू रखी, किन्तु यथावसर रण के स्थान में नीति का भी उपयोग किया, वेगि का दबाया तो राजराजा चोल से मैत्री-सन्धि भी कर ली। उसके समय में साम्राज्य की शक्ति और समृद्धि में कुछ वृद्धि हो गई, हानि नहीं हुई। इस नरेश के गुरु कुन्दकुन्दान्वय के द्रमिलमघी त्रिकालमौनि भट्टारक के शिष्य विमलचन्द्र पण्डितदेव थे, किन्तु उनका समाधिस्मरण उल्लेख यौवराज्य काल में, ९९० ई के लगभग ही हो गया लगता है। अगडि नामक स्थान में उक्त पण्डितदेव की एक अन्य गृहस्थ शिष्या हवुम्बे की छाटी बहुत शान्तियम्बे ने गुरु की पुण्य स्मृति में एक स्मारक निर्माण कराया था। यह तथ्य उसी स्थान से प्राप्त एक शिलालेख से प्रकट है। उसी लेख में उक्त गुरुदेव के गुणों की प्रशंसा करते हुए लिखा है कि वह श्रीमद् इरिवबेडेग के गुरु थे। गण्टकूट इन्द्रराज चतुर्थ के समाधिविषयक शिलालेख में भी, जो हेमावतो नामक स्थान में प्राप्त हुआ है, जिस एलेव-बडेग के साथ इन्द्रराज के शौर्यपूर्ण युद्धों का वर्णन है वह भी यहाँ चतुर्थ युवराज ही था। ऐसा प्रतीत होता है कि राजनीतिक प्रतिद्वन्द्वता और रणक्षेत्रीय शत्रुता के बावजूद यह दोनों युवा वीर एक दूसरे के गुणों पर मुग्न थे और अन्ततः अच्छे मित्र हो गये थे। सत्याश्रय के अन्य गुरु उसी द्रमिलमघ के वनक्रमनवादिराज और श्रीविजय ओडेयदेव थे। उसका प्रधान राज्याधिकारी उसके परम मित्र नागदेव और देवी अत्तिम्बे का सुपुत्र पदुवेल तैल था, जो अपनी लोभार्जित जननी का अनन्य भक्त होने के साथ ही साथ परम स्वामिभक्त, सुयोग्य, स्वकायदक्ष एवं जिनेन्द्रभक्त था। रत्न और पोन्न दोनों ही महाकवियों का वह भी प्रश्रयदाता था। स्वयं सम्राट् सत्याश्रय इरिव बेडेग भी जिनभक्त था, इस विषय में कोई मन्दह नहीं है।

जयसिंह द्वितीय जगदेकमल्ल (१०१४-१०४२ ई)—इस वंश का पाँचवाँ नरेश था और सत्याश्रय के अनुज वंशवर्मा का तृतीय पुत्र था। कुछ विद्वान् इसे जयसिंह तृतीय कहते हैं और इसका राज्याभ्युदय १०१८ ई में हुआ मानते हैं। जगदेकमल्ल, चालुक्यचक्रो, मल्लिकामोद आदि उसके विरुद्ध थे। धारा का परमार भोजदेव और तजौर का राजेन्द्र चोल उसके प्रबल प्रतिद्वन्द्वी थे। दोनों में ही उसके युद्ध हुए और अन्ततः दोनों के ही साथ उसने मैत्री सन्धियाँ कर ली थी। यह अच्छा प्रतापी नरेश था, और जैनधर्म का विशेष भक्त था। अनेक जैन विद्वानों और गुरुओं का उसने सम्मान किया था तथा साहित्य सृजन को प्रभूत प्रोत्साहन दिया था। आचार्य वादिराजसूरि का वह बड़ा आदर करता था। उसकी राज्यसभा में परवादियों के साथ इन आचार्यों ने अनेक शास्त्रार्थ किये थे, और उक्त वाद-विजयों के उपलक्ष्य में सम्राट् ने उन्हें स्वमुद्रा-युक्त 'जयपत्र' दिया था तथा 'जगदेकमल्लवादी' उपाधि प्रदान की थी। इन्हीं वादिराज ने इसी नरेश के प्रश्रय में, १०२५ ई में, अपने सुप्रसिद्धकाव्य 'पार्श्वचरित' की रचना की थी। इस ग्रन्थ में आचार्य ने नरेश का उल्लेख 'जयसिंह', 'चालुक्यचक्रो', 'सिंह चक्रेश्वर' आदि रूपों में किया है। उन्होंने अपना 'यशोधरचरित' भी इसी नरेश के आश्रय में रचा था और उसमें 'रणमुखजयसिंह' रूप में उसका उल्लेख किया है। 'एकी-भावमन्तोत्र', 'न्यायविनिश्चयविवरण' आदि अन्य ग्रन्थ भी इन आचार्यों ने रचे हैं। श्रवण-बेलगाल के मल्लिखेण-प्रशस्ति नामक प्रसिद्ध शिलालेख के अनुसार यह वादिराज द्रमिल-मधी मतिमागर गुरु के बालब्रह्मचारी शिष्य थे, चालुक्य-चक्रेश्वर जयसिंह द्वारा पूजित थे और उन्हीं के जयकटक में इन्होंने समस्त वादियों का गर्व खर्ब किया था। हुमचच की पंचवसति के १०७७ ई के शिलालेख में उन्हें 'सर्वज्ञकल्प' कहा है, 'पट्टकंषष्मुख' और 'जगदकमल्लवादी' उनके विरुद्ध बताये हैं तथा सम्राट् द्वारा उन्हें जयपत्र प्रदान करने का भी उल्लेख है। आधुनिक विद्वानों ने बहुधा इन्हें कनकसेन (हेमसेन) वादिराज से अभिन्न मान लिया है, किन्तु यह भूल है—उक्त विद्याधनजय हेमसेन वादिराज तो इन वादिराज के गुरु मतिमागर के भी ज्येष्ठ गुरुभ्राता थे। 'रूपसिद्धि' के कर्ता दयापाल भी उक्त मतिमागर के सधर्मा थे और इसी नरेश के आश्रय में थे। अनेक ग्रन्थों के रचयिता महापण्डित प्रभाचन्द्र भी इसी काल में हुए हैं। वह मूलतया धारा में भोजदेव के आश्रय में रहे, किन्तु चालुक्य जयसिंह से भी सम्मानित हुए थे। इन प्रभाचन्द्र के एक सधर्मा मल्लारि गुणचन्द्र थे जो बलिपुर के मल्लिकामोद-शान्तीश के चरणपूजक थे। मल्लिकामोद-शान्तीश-बसति नाम का यह सुन्दर जिनालय स्वयं महाराज जयसिंह ने, जिनका विशिष्ट 'मल्लिकामोद' था, बनवाया था। एक अन्य जैन गुरु वासवचन्द्र ने भी अपने बाद पराक्रम के लिए चालुक्य-कटक में 'बाल-सगस्वतो' की उपाधि प्राप्त की थी। मुल्लूर की शान्तीश्वर-बसति के निकट प्राप्त एक शिलालेख के अनुसार १०३० ई में गुणसेन पण्डित के गुरु पुष्पसेन सिद्धान्तदेव के समाधिभरण की स्मृति में उनके चरण-चिह्न स्थापित किये गये थे।

सोमेश्वर प्रथम त्रैलोक्यमल्ल आहवमल्ल (१०४२-६८ ई)—जयसिंह का पुत्र एवं उत्तराधिकारी था, जो बड़ा पराक्रमी, वीर योद्धा, साथ ही श्रेष्ठ कूटनीतिज्ञ भी था। आहवमल्ल उपाधि धारण करनेवाला इस वंश का यह दूसरा राजा था, और 'त्रैलोक्यमल्ल' इसकी अपनी विशिष्ट उपाधि थी। चोलो, परमारों आदि के साथ उसके युद्ध बराबर चलते रहे। अपने साम्राज्य की शक्ति और मर्यादा में उसने वृद्धि ही की। वह एक निष्ठावान जैन सम्राट था। बेल्गारी जिला का कोगली नामक स्थान पुरातन काल से एक प्रसिद्ध जैन केन्द्र रहता आया था। वहाँ का प्रधान जिनायतन चेन्नपाश्वर-वसति थी जिसे मगध छठी शती के प्रारम्भ में गगनरेश दुर्जिनोत ने बनवाया था तथा जिसका नवनिर्माण तैत्तिरीय द्वितीय ने कराया था—तभी से चालुक्यनरेशों के प्रश्रय में यह एक महत्त्वपूर्ण जैन विद्यापीठ बनी हुई थी। उस वसति में प्राप्त शिलालेखों में से एक में हम नरेश को स्याद्वादमत (जैनधर्म) का अनुयायी बताया तथा उसके द्वारा उक्त जिनालय के लिए भूमिदान का उल्लेख है। वही के एक अन्य शिलालेख में, जो १०५५ ई का है, इस नरेश द्वारा इन्द्रकीर्ति नामक जैनगुरु को दान देने का वर्णन है। उसने जैनाचार्य अजितमेन पण्डित वादीघरट्ट का भी सम्मान किया था और उन्हें 'शब्द-चतुर्मुख' उपाधि दी थी। द्रमिठमध्व-अमगान्धव्य के यह अजितमेन पण्डित ही सम्भवतया 'क्षत्रचक्षामणि' एवं 'गन्धर्वचिन्तामणि' के रचयिता वादीभर्मिह है। सम्राट के मान्य, रट्ट, गग, होयसल आदि अन्य अनेक सामन्त-सरदार भी जैनधर्म के अनुयायी थे और उन्होंने जिनमन्दिर बनवाये तथा भूमि आदि के दान दिये थे। सोमेश्वर की महारानी कर्तारदेवी ने भी, जो पान्नावाट 'अष्टहार' की शासिका थी, अपने सचिव चाकिराज द्वारा त्रिभुवनतिरुक्-जिनालय में उसके द्वारा निर्मापित उपमन्दिर के लिए १०५४ ई में महामेन मुनि को दान दिया था। सम्राट् ने राजधानी कल्याणी का भी विस्तार किया और उसकी सुन्दरता में वृद्धि की। 'जातकतिरुक्' नाम का कन्नड़ी भाषा का सबसे प्राचीन ज्योतिषशास्त्र इसी नरेश के प्रश्रय में तिरिगुण्डनिवासी जैनगुरु श्रीधराचार्य ने १०४९ ई में रचा था। इस नरेश ने हाट्टलमुत्त के शिष्य और पित्रिण्डिव के गुरु जैनाचार्य गण्डविमुक्त रामभद्र का भी सम्मान किया था और उन्हें वह गुरुतुल्य मानता था। टन्ही रामभद्र के प्रशिष्य त्रिमलमेन मल्लारि के शिष्य दक्षमेन ने अपभ्रंश भाषा के मुल्लोचनाचरित्र की रचना की थी। बलगाम्ब के १०६८ ई के शिलालेख से ज्ञात होता है कि उस महापराक्रमी, अनेक देशों के विजेता, चक्रवर्ती त्रैलोक्यमल्ल आहवमल्ल ने १०६८ ई की वैशाख शुक्ल मसमो शुक्रवार के दिन चरम योग का नियोग करके तुंगभद्रा नदी में जा-समाधि ले ली थी—सम्भवतया किसी विषम या असाध्य रोग से पीड़ित होने के कारण।

सोमेश्वर द्वितीय भुवनैकमल्ल (१०६८-७६ ई)—सोमेश्वर प्रथम त्रैलोक्यमल्ल का ज्येष्ठ पुत्र एवं उत्तराधिकारी अपने पिता की ही भाँति 'भव्य' जैन था। चालों के साथ उसके युद्ध चलते रहे और दो बार उसने उन्हें बुरी तरह पराजित किया।

अपने भाइयों के साथ भी उसका संघर्ष चला और राज्य के दो टुकड़े होते-होते बचे । कदम्बों का भी उसने हस्त किया । उसके राज्य के प्रथम वर्ष (१०६८ ई) में ही उसके महासामन्त लक्ष्मणराज ने बलिसाम में जिनमन्दिर बनवाया था और सम्राट् के अनुमोदनपूर्वक मल्लिकार्जुन-शान्तिनाथ मन्दिर के लिए माधनन्दि मुनि को भूमिदान दिया था । उक्त मन्दिर के निर्माण तथा उसके लिए धान दिलाने में मुख्य प्रेरक उक्त लक्ष्मण-राज का दण्डनाथ (मेनापति) शान्तिनाथ था । मन्दिर भी सम्भवतया उसी ने बनवाया था । सन् १०७४ में जब भुवनेकमल्लदेव बंकापुर में निवास कर रहा था तो उसने अपने पादपद्मोपजीवी कोलालपुर के स्वामी चालुक्य पेम्माडि भुवनेकवीर महाराज उदयादित्य की प्रेरणा से बन्दनिके तीर्थ—शान्तिनाथ-बसवि का जीर्णोद्धार कराया, उसे नया बना दिया, और एक नवीन प्रतिमा भी उसमें प्रतिष्ठित करायी थी तथा उक्त मन्दिर के लिए एव मुनियों के चतुर्विध दान की व्यवस्था के लिए मूलसप्त-क्राणूरमण के परमानन्द-सिद्धान्तदेव के शिष्य कुलचन्द्रदेव को नागरखण्ड में भूमि प्रदान की थी । श्रीमद् मल्ल के पुत्र के द्वारा यह दानशासन उक्त मुनिराज को प्राप्त हुआ था । इसी नरेश के शासनकाल के अन्तिम वर्ष (१०७६ ई) के गुडिगेरी से प्राप्त शिलालेख में श्रीमद् भुवनेकमल्ल-शान्तिनाथदेव नामक जिनालय को 'सर्व नमस्य' दान के रूप में २० मत्तर भूमि दिये जाने का उल्लेख है, जिससे स्पष्ट है कि उक्त जिनालय का निर्माण, बहुत सम्भव है, स्वयं सम्राट् भुवनेकमल्ल ने ही कराया था । ऐसा प्रतीत होता है कि यह अपेक्षाकृत शान्तिप्रिय नरेश सोलहवें तीर्थंकर शान्तिनाथ का विशेष भक्त था । उमी शिलालेख से पता चलता है कि उस समय गुडिगेरी नामक स्थान में 'परवादिशर-भमेरुण्ड' विरुद्धारी श्रीनन्दिपण्डितदेव निवास करते थे । उनके शिष्य अष्टोपवासिगन्ति थे जो जिनधम का उद्धार करने में प्रसन्न थे । प्रभाकरय्य उस क्षेत्र का वेगडें (अधिकारी) था । परमजिनधर्म भक्त सिंगय्य उक्त श्रीनन्दिपण्डित का कार्गिन्दा या पटवारी (मेनबोव) तथा गृहस्थशिष्य था । पुलिगेरी में पूर्वकाल में चालुक्यचक्रवर्ती विजयादित्यवल्लभ की छोटी बहन कुकुम-महादेवी द्वारा निर्मापित आनेसेज्जेय-बसवि के जैनमन्दिर के अधिकार में एक प्राचीन ताम्रशासन द्वारा जो जमींदारी चली आ रही थी वह परम्परा से इन श्रीनन्दिपण्डित को प्राप्त हुई थी । उसी की व्यवस्था सिंगय्य द्वारा उन्होने इस प्रकार करायी थी कि एक भाग तो उक्त भुवनेकमल्ल-जिनालय को मिला, एक भाग शिष्य अष्टोपवासिगन्ति को ध्वजतटाक के बारह ग्राम प्रमुखों की देख-रेख में पार्व्व-जिनेश्वर की पूजा, तथा शास्त्र लिखनेवाले लिपिकों के भोजन प्रबन्ध के लिए दिया गया, एक भाग मुनियों के आहार-दान आदि की व्यवस्था के लिए दिया गया, और कुछ भूमि विभिन्न कर्मचारियों को बाँट दी गयी ।

विक्रमादित्य षष्ठ त्रिभुवनमल्ल साहसतुग (१०७६-११२८ ई)—पूर्व-वर्ती नरेश का अनुग्रह था और सम्भवतया उसे पदच्युत कर एव बन्दी बनाकर उसने सिंहासन हस्तगत किया था । यह इस वर्ष के अन्तिम नरेशों में सर्वमहान् था, बड़ा

प्रतापी और विजेता था तथा निरन्तर युद्धों में व्यस्त रहा। उसने अपने राज्याभिषेक की तिथि से 'चालुक्य-विक्रम-वष' नाम का अपना सवत् भी चलाया था। काश्मीर के महाकवि विष्णु ने इसके आश्रय में रहकर इसी के लिए अपने 'विक्रमादिक-देव-चरित' शीर्षक महाकाव्य की रचना की थी। यह सम्राट् बड़ा विद्यारसिक था। अनेक विद्वानों को उसने आश्रय दिया था। कुछ लेखकों के मतानुसार जेनाचार्य वासवचन्द्र को 'बाल-सरस्वती' की उपाधि इसी चालुक्यनरेश ने प्रदान की थी। उसकी जननी गग-राजकुमारी थी और पत्नी चोल-राजकुमारी थी। राज्य प्राप्त करने के पूर्व ही, जब वह एक प्रान्तीय शासक मात्र था, उसने बनवासि प्रान्त की राजधानी बल्लिगाँव में 'चालुक्य-गग-पेम्मानिडिजिनालय' नाम का एक सुन्दर मन्दिर बनवाया था, जिसके नाम में उसने अपने पितृवंश एवं मातृवर्ग दोनों ही कुल की स्मृति सुरक्षित की, और स्वयं भी 'चालुक्य-गग-पेम्मानिडि' उपाधि धारण की। अपने राज्य के दूसरे वर्ष (१०७७ ई.) में उसने बनवासि के शामक दण्डनायक बम्मदेव तथा उसके अनुचर धर्मान्मा श्रावक प्रतिकण्ठ-सिंघ्य की प्रार्थना पर उक्त जिनालय में देवपूजा, मुनि-आहार आदि की व्यवस्था के लिए एक ग्राम का दान किया था। दान लेनेवाले मुनि राममेनपण्डित मूलसध-मेतगण-पागरिगच्छ के गुणभद्रदेव के शिष्य और महामन के सधर्मा थे। गुलबर्गा जिले के हुलसि-हृदलगे नामक स्थान में स्थित पद्मावती-भाद्रनाथ जिनालय के शिलालेख से प्रतीत होता है कि वह जिनमन्दिर भी इसी चालुक्य सम्राट् द्वारा बनवाया गया था। अनुश्रुतियों के अनुसार बेलबोला जिले में उसने अनेक जिनमन्दिरों का निर्माण कराया था, और पूर्वकाल में चोलों द्वारा छत्रस्त मन्दिरों में से अनेकों का जीर्णोद्धार भी कराया था। आचार्य अहनन्दि इस नरेश के धर्मगुरु थे। यद्यपि उसका व्यक्तिगत एवं कुलधर्म जैन्यम था, यह सम्राट् सब-धर्ममहिष्णु था और लोकव्यवहार में सभी धर्मों का प्रति-पालन करता था। स्थापत्य शिल्प की चालुक्य शैली के विकास का प्रधान श्रेय भी उसे ही है। सम्राट् विक्रमादित्य पण्ड की ज्येष्ठ रानी जवकलदेवी इगलगि प्रान्त की शासिका थी। अपन कुल प्रगामन एवं वीरतापूर्ण कार्यों के लिए उसने बड़ी ख्याति अर्जित की थी। वह कलिकाल-पार्वती तथा अभिनव-सरस्वती कहलाती थी और जैनधर्म की अनुयायी थी। उसका पुत्र एवं उत्तराधिकारी सोमेश्वर तृतीय मूलोकमल्ल (११२८-३९) एक शान्तिप्रिय एवं साहित्यरसिक नरेश था। उसने 'अभिलषितार्थ-चिन्तामणि' अपर नाम 'राजमानसोल्लास' नामक महाग्रन्थ की रचना की थी, जो एक प्रकार का विश्व-कोश-जैसा था, और 'सवज्ञ' विरुद्ध धारण किया था। उसके उत्तराधिकारी जयसिंह तृतीय, तैल तृतीय, सोमेश्वर चतुर्थ आदि निबल शासक थे, और १२वीं शती के अन्त के पूर्व ही कल्याणी के इन उत्तरवर्ती चालुक्यों की सत्ता प्रायः समाप्त हो गयी। इस चालुक्य-युग में होयसल, गग, सान्तर, रट्ट आदि कई राजवंश-उपराजवंश उदय में आये, जिनके प्रमुख जैन सदस्यों का परिचय आगे दिया जायेगा, किन्तु उनके अतिरिक्त भी कतिपय उल्लेखनीय जैन व्यक्ति हुए हैं, यथा—

चाण्डियारस—चालुक्य सम्राट् त्रैलोक्यमल्ल के समय में बनवासि-१२,००० देश का महामण्डलेश्वर था, 'मण्ड-अरुण', 'प्रत्या-विक्रमादित्य', 'जगदेकदानी' आदि उसके विद्वत् थे। सम्भवतया उसका पूरा नाम चामुण्डियारस था। इस राजपुरुष ने १०४८ ई. में अपनी राजधानी बल्लिगाँवे में उज्ज्वल-शान्तिनाथ संस्थान से सम्बद्ध बल्लारगण के मेघनन्दि भट्टारक के शिष्य केशवनन्दि अष्टोपवासि भट्टारक की बसहि (जिनालय) में पूजा निमित्त बल्लिगाँवे के मृगवनवर्ती तथा अन्य धान के क्षेत्रों में से नियत राशि चावल के दिये जाने की व्यवस्था की थी। जिनभक्त होते हुए भी वह सर्व-धर्म-सहिष्णु था। उसके आदेश से उसके दीवान नागवर्म-विभु ने बनवासि देश में जिन-निलय (जिनमन्दिर) के साथ ही साथ विष्णु-निलय, ईश्वर (शिव)-निलय और मुनिगण-निलय (मुनियों के आवास) बनवाये थे।

चाकिराज—चाकिराज या चाकिमय्य वानसकुल में उत्पन्न कोम्मराज और उसकी पत्नी अतिकाम्बिका का सुपुत्र था। अपने वंश का सूर्य, अर्हत्शासन का स्वम्भ, कलिकाल-श्रेयास, सम्यक्त्व-रत्नाकर, अपने आश्रित शिष्टजनों की इष्टपूति करनेवाला, आहार-अभय-भेषज्य-शास्त्र रूप चतुर्विध दान-तत्पर यह धर्मात्मा राजपुरुष चालुक्य सम्राट् त्रैलोक्यमल्ल की महारानी केतलदेवी का गणकचूडामणि (अकाउण्टेण्ट-जनरल, या दीवान) था। महारानी स्वयं उस समय पोन्नवाड 'अग्रहार' की शासिका थी। मूलसच-सेनगण-पोगरिगच्छ के अनेक राजाओं द्वारा पूजित ब्रह्मसेन मुनिनाथ के प्रशिष्य और आयसेन मुनि के शिष्य महामेन मुनीन्द्र के चरण-कमलों का वह भ्रमर था और प्रिय छात्र (विद्याशिष्य) भी था। इस चाकिराज ने पोन्नवाड के त्रिभुवनसिलक-चैत्यालय में, जिसके मूलनाथक शान्तिनाथदेव थे, पाश्वनाथ, सुपार्वनाथ और शान्तिनाथ तीर्थकरों की पृथक्-पृथक् तीन सुन्दर वेदियाँ बनवायी थी और उनमें मनोज्ञ जिन-प्रतिमाएँ प्रतिष्ठापित की थी। उक्त वेदियों या चैत्यालयों के लिए उसने महाराज और महारानी की अनुमतिपूर्वक, १०५४ ई में अलग-अलग बहुत-सी भूमि और मकान-जायदाद दान की थी। उनमें से सुपार्वनाथ का बिम्ब उसने स्वपिता कोम्मराज की पुण्यस्मृति में प्रतिष्ठापित किया था। पाश्वनाथ की प्रतिमा मुनिमहासेन के एक अन्य छात्र जिनवर्मा ने स्थापित की थी, और शान्तिनाथ का मनोज्ञ बिम्ब चाकिराज ने स्वयं स्थापित किया था।

हरिकेशरी देव—चालुक्यों का कदम्बवशी सामन्त था। स्वयं को वह 'कादम्ब-सम्राट् मयूरवसन के कुल का तिलक' कहता है। सन् १०५५ ई के, बकापुर के दुर्ग की एक दीवार पर उत्कीर्ण, शिलालेख के अनुसार उस समय सम्राट् त्रैलोक्यमल्ल का द्वितीय पुत्र राजकुमार गणपेर्मनन्दि-विक्रमादित्यदेव मगवाडि और बनवासि प्रदेशों का सयुक्त शासक था। उसका महाप्रधान यह हरिकेशरीदेव कदम्ब था, जो राजकुमार के अधीन बनवासि देश पर शासन कर रहा था। इससे प्रतीत होता है कि बनवासि का प्राचीन कदम्ब घराना अपने प्रदेश में अभी तक जीवित था और उसमें जैनधर्म की प्रवृत्ति भी

पूर्ववत् चल रही थी। यह हरिकेशरीदेव भी बड़ा धर्मात्मा और दानी था, और अपने लिए प्राचीन कदम्ब-नरेशों की उपाधियाँ प्रयुक्त करता था। उसकी पत्नी लक्ष्मलदेवी भी उसी की भाँति जिनभक्त थी। उपर्युक्त वर्ष में इस वम्पति ने स्वयं तथा उनकी प्रेरणा से बकापुर की पाँच मतों की आश्रय देनेवाली जनता ने और नगर के महाजनो की निगम (गिल्ड) ने एक जैनमन्दिर के लिए बहुत-सा भूमिदान दिया था।

शान्तिनाथ दण्डाधिप—चालुक्य सम्राट् सोमेश्वर द्वितीय भुवनेकमल के दाहिने हाथ और बनवासि प्रान्त के शासक, 'रायदण्ड-गोपाल' विरुद्धधारी लक्ष्मनपू (लक्ष्मणराज) का प्रधानमात्य, कोषाधिकारी एवं दण्डनाथ (सेनापति) वीर शान्तिनाथ परम जिनभक्त, प्रबुद्ध आचक, विचारसिक और श्रेष्ठ कवि था। बलयाम्बे के १०६८ ई के शिलालेख में सम्राट् और पादपद्मोपजीवी मण्डलेश्वर लक्ष्मनपू के गुणों एवं पराक्रम की प्रशस्ति बखान करके के उपरान्त लिखा है कि दण्डनाथप्रवर शान्तिनाथ बनवासि राज्य का समस्त काय-धुरन्वर समुद्धरणकर्ता (उसे उन्नत बनाये रखनेवाला) मुख्य अर्थाधिकारी एवं मन्त्रनिधान था। साथ ही वह परम-जिनमत-भोजिनी-राजहंस (जिनमतल्लपी कमलिनी का राजहंस) था, क्योंकि उसने जिनमार्गरूपी अमृत में कालदोष से जो अनेक विकृतियाँ और दोष आ गये थे उन्हें क्षीर-नीर बिबेक से पृथक् करके भव्यजनों को जिनेन्द्र भगवान द्वारा प्रोक्त शुद्ध तत्त्व रूपी दुग्धामृत का प्रमन्नता-पूवक आस्वादन कराया था। वह सहज कवि था, चतुर कवि था, निस्सहाय कवि था, सुकर कवि और सुकवि था मिथ्यान्वापह (मिथ्यात्व को दूर भगानेवाला) कवि था, सुभग-कविनुत (कवियों से नमस्कृत) महाकवीन्द्र था, और इसीलिए उसे 'सरस्वती-मुख मुकुर' उपाधि प्राप्त हुई थी। मुकुर रसभावादि एवं तत्त्वाय-निचय सूक्तियों से युक्त 'सुकुमारचरित' नामक काव्य का वह रचयिता था। अमहायो पर दया करनेवाला, सुजनो का सहायक, मद-मान रहित, उत्कट दानी था। वह शुभ्रयश का स्वामी था और जिनशासन के हित में किये गये उसके कायकलाप स्थायी महत्त्व के थे। उसने वित्तपूवक अपने स्वामी प्रतापी लक्ष्मनपू से प्राथना की कि जिनेन्द्र, रुद्र (शिव), बुद्ध और हरि (विष्णु) के स्वर्ण एवं रत्नमण्डित मन्दिरों की शृङ्खला के कारण हमारी राजधानी बलिनगर पाँचों मतों के समग्र के रूप में भवत्र विख्यात है। सम्पूर्ण विश्व में जम्बूद्वीप, उसमें भारतवर्ष और भारत के कुन्तल देश में यह बनवासि प्रान्त शाश्वत वसन्त ऋतु के समान है। इस प्रान्त में भव्या (जैनो) का मुख्य निवास-स्थल यह बलिपुर है, जिसकी शान्ति-तीर्थश-बसन्दि (जिनालय) की प्रशमा स्वर्गों के देवता करते हैं। यह जिनभवन काष्ठ निर्मित है, यदि आप इसे पाषाण निर्मित करा दें तो अक्षय पुण्य के भागी होंगे। फलतः धर्मात्मा लक्ष्मनपू ने उक्त मन्दिर को पाषाण से निर्मित कराया, और उसके लिए स्वयं लक्ष्मनपू ने तथा सम्राट् सोमेश्वर द्वितीय ने भी उपयुक्त भूमि आदि के प्रभूत दान दिये। नवनिर्मित जिनालय का नाम मल्लिकामोद-शान्तिनाथ-बसन्दि प्रसिद्ध हुआ। दण्डाधिप शान्तिनाथ के गुरु मूलसव-देशीयगण-कुम्भकुन्दान्वय के वर्द्धमान

मुनि थे, जिनके सबर्मा या शिष्य मुनिचन्द्रदेव और सर्वचन्द्र भट्टारक थे। जिनालय के प्रबन्ध का भार तथा दान वैधीकरण-ताल-कोलान्ध के माधवन्दि भट्टारक को सौंप दिया गया। इस लेख को दासोज नामक व्यक्ति ने उत्कीर्ण किया था। लेख में बलिपुर की जगदेकमल्ल-बसदि आदि कई अन्य प्रसिद्ध जिनमन्दिरों का भी उल्लेख हुआ है। दान का उद्देश्य जिनेन्द्र की पूजा-अर्घा, निरन्तर आहारदान की व्यवस्था इत्यादि था। इस देव-शास्त्र-गुरुभक्त शान्तिनाथ के पिता गोविन्दराय थे, ज्येष्ठ भ्राता कसपार्य भी लक्ष्मन्पुत्र की सेवा में एक उच्चपदस्थ अधिकारी थे और अनुज वाग्भूषण रेवण विद्वान् एवं कवि थे।

महारानी माललदेवी—कुन्तल देश में बनवासि के नरेश कदम्ब कुल-मार्तण्ड कीर्तिदेव थे, जो मयूरवर्मन कदम्ब की सन्तति में उत्पन्न हुए थे। कीर्तिदेव की अग्रमहिषी माललदेवी थी जो रूप और गुणों में गिरिजा, सीता, रति और रुक्मिणी के समान थी। वह परम जिनभक्त और धर्मपरायण महिलारत्न थी। पुत्रजिनपति ऋषभदेव उसके कुलदेवता थे और कुन्दकुन्दान्वय-मूलमन्त्र-क्राणूरगण-तित्तिगणिसच्छ के पद्मनन्द-सिद्धान्त उसके गुरु थे। बनवासि देश में अनेक आकर्षणों से युक्त कुप्पटूर नाम का नगर था, जिसके निवासी एक सहस्र ब्राह्मण अपनी विद्या और भक्ति के लिए विख्यात थे। सुप्रसिद्ध बन्दनिके तीर्थ में सम्बद्ध जिनालयों में कुप्पटूर का ब्रह्मजिनालय अग्रणी था। महारानी ने इस अनिभय पाश्वदेव चैत्यालय का निर्माण कराकर उपर्युक्त मण्डलाचार्य पद्मनन्द-सिद्धान्त से उसकी प्रतिष्ठा करायी। तदनन्तर स्थानीय ब्राह्मणों को बुलाकर उसका नाम 'ब्रह्म-जिनालय' घोषित कराया। उसने कोटीवर मूलस्थान के तथा अन्य १८ देवस्थानों के आचार्यों को और बनवासि के मधुकेश्वराचार्य को भी आमन्त्रित करके यह महोत्सव किया था। ये सब आचार्य जैनतर धर्मों के थे। उन्हें ५०० होम (स्वर्ण मुद्राएँ) देकर उमने उनसे कुछ भूमियाँ भी प्राप्त की थी। स्वयं महाराज कीर्तिदेव से एक पूरा ग्राम प्राप्त किया था। वह ग्राम तथा उक्त समस्त भूमियाँ जिनेन्द्रदेव की नित्य-पूजा एवं ऋषियों के आहार आदि की मुख्यवस्था के लिए पादप्रक्षालन-पूर्वक महारानी ने उक्त गुरु पद्मनन्द-सिद्धान्त को समर्पित कर दी थी। यह दान १०७५ ई की अक्षय-तृतीया के पवित्र पर्व पर दिया गया था। सिह्दणि नाम का जो ग्राम राजा से प्राप्त किया गया था, एडेनाडु का सर्वाधिक सुन्दर स्थान था। इस दानशासन का लेखक बम्मर हरियण्ण था। लेख में राजा के पराक्रम और महारानी माललदेवी की जिनभक्ति आदि की प्रभूत प्रशंसा है। बनवासि प्रदेश के एक भाग पर प्राचीन कदम्बों के वंशजों का छोटा-मोटा राज्य अभी तक चला आ रहा था।

प्रतिकण्ठ सिगय्य—मालुक्य सम्राट् साहसोलुण विक्रमादित्य त्रिभुवनमल्लदेव के महासेनाधिपति महाप्रधान वण्डनायक बम्मदेव का कृपापात्र अनुचर था और किसी प्रतिष्ठित अधिकारी पद पर नियुक्त था। स्वयं बम्मदेव उस समय बनवासि १२,०००, सान्तलिगे-१,००० और १८ अग्रहारों का रक्षक एवं शासक था, और अपने प्रशासन

केन्द्र बल्लिगाम्बे में निवास करता था। वह बड़ा पराक्रमी, गुणवान् और उदारप्राय था। प्रतिकण्ठ सिंगय्य (सिगन या सिंगय्य) के पिता का नाम सोम, माता बबकम्बे, पत्नी का भागम्बे और छोटे भाई का मेचि था। सिंगय्य के स्वसुर कल्लिदेव लोक में आदरप्राप्त, गुणनिधि और विद्वानों के आश्रयदाता थे। इस प्रकार प्रतिकण्ठ सिंगय्य एक सम्पन्न एवं प्रतिष्ठित कुल का राज्यमान्य सज्जन था। इसके इष्टदेव जिननाथ थे और गुरु मूलमघ-सेनगण-पोगरिगच्छ के मुनिपति गुणभद्र थे। वह स्वयं जिनधर्मरूपी आकाश का मूर्त्य, जिनधर्मरूपी सुवासागर के वद्धन के लिए चन्द्रमा के समान, जिनधर्म-प्राकार और जिनेन्द्र के चरणकमलों का भ्रमर था। धर्मकथाओं के कहने-सुनने में उसे बड़ा रस मिलता था। इस धर्मात्मा श्रावक ने अपने स्वामी दण्डाधिप बम्मदेव से प्रार्थना करके स्वयं सम्राट से, उसके राज्य के दूसरे वर्ष (१०७७ ई.) में, स्वगुरु गुणभद्र के सधर्मा महामेनव्रती के शिष्य रामसेन पण्डित को मनवने नाम का ग्राम धारापूर्वक सर्वमनस्य दान के रूप में दिलाया था। दान का प्रयोजन राजधानी बल्लिगाम्बे में स्वयं उक्त नरेश द्वारा अपने कुमारकाल में निर्मापित श्रीमच्चालुक्यगण-मेम्मनिडि-जिनालय में देवार्चन-पूजाभिक्षेक, मुनि-आहार-दान, खण्डस्फुटित-नवकर्म आदि था। सम्राट उस समय एतगिरी नामक स्थान में निवास कर रहा था। लेव में रामसेनपण्डित के व्याकरण, न्याय एवं काव्य ज्ञान की तुलना क्रमशः पूज्यपाद, अकलकदेव और सम्मन्तभद्र-जैसे पूर्वाचार्यों के साथ की है। दानशासन का लेखक गुणभद्रदेव का ही एक गृहस्थ शिष्य चावुण्डमय्य था। लेव में यह भी लिखा है कि स्वधर्म का हित, उसकी उन्नति और प्रभावना करने में यद्यस्वी प्रतिकण्ठ सिंगय्य का अन्यन्त उत्साह रहता था, वह मरस्वती का उपासक और शौचधर्म का विगिष्ट पालक था।

विणेश बम्मिसेट्टि—एक धर्मात्मा जैन सेठ था, जिसने १०८० ई. के लगभग, जब बनवासि देश पर चालुक्य सम्राट त्रिभुवनमल्ल का शासन था, शिकारपुर तालुके के इसूर स्थान में एक जिनालय बनवाया था और त्यागियो एवं अग्रहार के हज्जारों ब्राह्मणों के लिए एक सत्र (भाजनशाला) स्थापित किया था।

कालियक्का—चालुक्य त्रिभुवनमल्ल के राज्यप्रतिनिधि पाण्ड्य के महाप्रधान-दण्डनायक मूर्य की भार्या, ज्येष्ठ दण्डनायकिकि कालियक्का बड़ी धर्मात्मा महिला थी। अपनी प्रतिज्ञा की पूर्तिस्वरूप उसने ११२८ ई. में मेम्बूर में पाश्वनाथ भगवान् का एक अति सुन्दर जिनालय बनवाकर उसके लिए स्वगुरु शान्तिशयनपण्डित को प्रभूत भूदान दिया था।

योगेश्वर दण्डनायक—चालुक्य जयसिंह जगदेकमल्ल तृतीय का सेनाध्यक्ष, महाप्रधान, दण्डनायक और बनवासि देश का शासक था। उसके अधीन वेगंडे मय्दून-मल्लिदेव जिड्वल्लिगे का शासक था। उसने तथा अन्य कई धार्मिकजनों ने योग-दण्डाधिप की अनुमतिपूर्वक आवली में पार्श्व-जिनालय बनवाकर उसके लिए ११४३ ई. में सेनसथी वीरसेन के सधर्मा माणिक्यसेन मुनि को पादप्रक्षालनपूर्वक भूमिदान दिया था।

बिज्जल कलचुरि

बारहवीं शती के मध्य के उपरान्त लगभग तीन दशक पर्यन्त कई कलचुरि नरेशों ने कर्णाटक देश पर राजधानी कल्याणी से शासन किया। मध्यभारत में त्रिपुरी, डहल आदि के कलचुरि राजे तीसरी शती ई. के मध्य से ही राज्य कर रहे थे। वे चेदिवशी भी कहलाते थे और बिदर्भ, महाकोसल, उत्तर प्रदेश में सरयूपार आदि कई प्रदेशों में इस वंश की शाखाएँ चली। सन् २४९ ई. में चेदि या कलचुरि सवत् के प्रवर्तनकाल से इस वंश का उदय माना जाता है। अनुश्रुतियों के अनुसार इस वंश का आदिपुरुष कीर्तिवीर्य था, जिसने जैन भुनि के रूप में तपस्या करके कर्मों को नष्ट किया था। 'कल' शब्द का अर्थ 'कर्म' भी है और 'देह' भी। अतएव देहदमन द्वारा कर्मों को चूर करनेवाले व्यक्ति के वंशज कलचुरि कहलाये। इस वंश में जैनधर्म की प्रवृत्ति भी अल्पाधिक बनी रही। प्रो. रामास्वामी आयरगर आदि कई दक्षिण भारतीय इतिहासकारों का मत है कि पाँचवी-छठी शती ई. में जिन शक्तिशाली कलत्र जाति के लोगों ने तमिल देश पर आक्रमण करके और चोल, चेर तथा पाण्ड्य नरेशों को पराजित करके उक्त समस्त प्रदेश पर अपना शासन स्थापित कर लिया था, वे प्रतापी कलत्र नरेश जैनधर्म के पक्के अनुयायी थे। इनके तमिल देश में पहुँचने पर वहाँ जैनधर्म की पर्याप्त उन्नति हुई। यह निश्चयपूर्वक नहीं कहा जा सकता कि कलत्रों का मध्यभारत के कलचुरियों के साथ क्या सम्बन्ध था अथवा कल्याणी के उपर्युक्त कलचुरियों का उन दोनों में से किसके या दोनों के ही साथ कोई सम्बन्ध था या नहीं। यह सम्भावना है कि उत्तर भारत के कलचुरियों की ही एक शाखा सुदूर दक्षिण में कलत्र नाम से प्रसिद्ध हुई और कालान्तर में उन्हीं कलत्रों की सन्तति में कर्णाटक के कलचुरि हुए।

११२८ ई. में चालुक्य सम्राट् सोमेश्वर तृतीय ने पेर्मनडि कलचुरि नामक व्यक्ति को, जो स्वयं को कृष्ण की सन्तति में उत्पन्न हुआ बताता था, बीजापुर विषय (ज़िले) का शासक नियुक्त किया था। उसकी मृत्यु के उपरान्त उसका पुत्र बिज्जलकलचुरि उसी पद पर नियुक्त हो गया। वह बड़ा वीर, चतुर और महत्वाकांक्षी था। परिणाम यह हुआ कि चालुक्य जयसिंह तृतीय ने उसे महामण्डलेश्वर बना दिया और अपना सेनाध्यक्ष नियुक्त कर दिया। चालुक्य तैलप तृतीय की अयोग्यता का लाभ उठाकर उसने अपने नेतृत्व में विद्रोही सामन्तों को संगठित किया और ११५१ ई. में राज्यसत्ता सहज ही हस्तगत कर ली। इसपर अनेक सामन्त उससे अप्रसन्न हो गये और गृहयुद्ध प्रारम्भ हो गये। अन्ततः बिज्जल ने तैलप तृतीय को पकड़कर बन्दीगृह में डाल दिया और दृढ़ता के साथ समस्त विरोधी शक्तियों का दमन करके ११५६ ई. में स्वयं को कल्याणी का सम्राट् घोषित कर दिया तथा अपने नाम का सवत् भी प्रचलित कर दिया। उसी वर्ष के एक शिलालेख में महाराज बिज्जल का उल्लेख 'कलचुरि-मुजबल-चक्रवर्ती त्रिभुवनमल्ल' विरूध के साथ हुआ है। उसने ११६७ ई. पर्यन्त, लगभग १२ वर्ष राज्य किया और इसने समय में ही प्रमाणित कर दिया कि वह एक वीर योद्धा, भारी विजेता और महान्

नरेश था। अपने कुल की प्रवृत्ति के अनुसार वह जैनधर्म का अनुयायी था। राज्ञ का प्राप्ति और विस्तार एवं संरक्षण में बिज्जल का प्रधान सहायक उसका महामात्य एवं प्रधान सेनापति जैन वीर रेचिमय्य था। उसका एक अन्य जैन मन्त्री ब्रह्मण बलदेव था, जिसका जामाता बामव भी जैन था। बलदेव की मृत्यु के उपरान्त उसके पद पर बामव की नियुक्ति हुई। अपने स्वसुर के सहायकों के रूप में वह पहले से ही कार्य कर रहा था, किन्तु बड़ा महत्वाकांक्षी था। अपने कुलधर्म में उसे अपने लौकिक उत्कर्ष की सम्भावना कम दोख पड़ी। समय-नियम और तपस्या से उसे घृणा थी। अतएव उसने एक नवीन मत का प्रचार करने का निश्चय किया। जैनधर्म के प्रबलित लोकतत्त्वों तथा प्रसिद्ध एवं व्यवहृत मान्यताओं के साथ शैवमत को कतिपय परम्पराओं एवं मान्यताओं का मिश्रण करके, और इस मिश्रण को अपने मनोतकूल ढालकर उसने लिगायत अपरनाम वीर-शैव मत की स्थापना की। ऐसी किवदन्ती है कि अपनी कायमिद्वि के लिए उसने राजा का ध्यान अपनी अतीव सुन्दरी बहन पद्मावती की ओर आकृष्ट किया और अन्ततः राजा के साथ उसका विवाह कर दिया था। अपने भाई की इच्छानुसार पद्मावती महाराज को अपने धर्म से विमुख और बामव के मत का पोषक तो न बना सकी, किन्तु उसके मोहपाश में बँधकर बिज्जल राज्यकाय की ओर स असावधान हो गया। स्थिति का लाभ उठाकर बामव ने अपने मन के प्रचार में सारा राज्यकाश खाली कर दिया और राज्य के विभिन्न पदों में जैन अधिकारियों एवं कमचारियों का पृथक् करके अपने साधियों और सहायकों को नियुक्त करना प्रारम्भ कर दिया। अन्ततः जब राजा की माहनिद्रा टूटी और बामव के कुकृत्यों पर उसका ध्यान गया तो वह अत्यन्त क्रुपित हुआ और दुष्टों का कठोर दण्ड देने लगा। परन्तु बामव ने विषाक्त आम खिलाकर छल से राजा को हत्या कर दी। एक मत के अनुसार बिज्जल ने विरक्त होकर अपने पुत्र सोमेश्वर को राज्य सौंप दिया और शेष जीवन धर्म साधन में बिताया था।

बिज्जल के उपरान्त उसके तीन या चार पुत्रों एवं वंशजों ने क्रमशः राज्य किया। उन्होंने बामव एवं उसके लिगायतों का क्रूरता के साथ दमन किया बताया जाता है, किन्तु बामव के कतिपय शिष्यों एवं भक्तों के प्रयत्नों से लिगायत मत फैलता चला गया और आनेवाली कई शताब्दियों में दक्षिण भारत में जैनधर्म का सबसे भयंकर गन्तु मिट्ट हुआ। बिज्जल के वंश का अन्त भी ११८३ ई के लगभग ही गया, जब चालुक्य सोमेश्वर चतुर्थ ने कल्याणी पर पुन अधिकार कर लिया। यह पुन स्थापित चालुक्य सत्ता भी १३वीं शती के प्रारम्भ में समाप्त हो गयी।

सेनापति रेचिमय्य—इस युग का सर्वाधिक उल्लेखनीय जैन वीर है। रेच, रेचण, रेचरम, रेचिगज, रेचि या रेचिमय्य की माता का नाम नागाम्बिका और पिता का नारायण था। तथा पत्नी का नाम गौरी था। उसका ध्वज-चिह्न शृषभ था, अतएव यह 'वृषभध्वज' भी कहलाता था। 'वसुधैव-कुर्यान्' उसका सुप्रसिद्ध विरह था। दण्डाधिनय, महाप्रचण्डदण्डनायक, चमूपति, महामेनापति, सचिवोत्तम, मन्त्रीद्वर आदि

पक्षीधर यह बीर कलचुरि नरेश बिज्जल का दाहिना हाथ था। उस नरेश के लिए उन्ने सत्तांग-साम्राज्य-सम्पत्ति प्राप्त की थी और उसका उपभोग उन्ने तथा उसके उत्तराधिकारियों को कराया था। उसी के हाथों के सहारे कलचुरि नरेशों की राज्यरूपी लता सुखपूर्वक प्रसरित हुई थी। उक्त नरेशों से उसे अनेक जागिरें मिली थी, जिनमें अत्यन्त सुन्दर नागरखण्ड प्रदेश प्रमुख था—उस प्रान्त का शासन भी सीधे यह रेचिमय्य ही करता था। बिज्जल के उपरान्त उसके सभी वंशजों के समय में उसका हस्त और प्रतिष्ठा वैसे ही बने रहे, और जब कलचुरियों का सूर्य अस्त हो गया और उनके स्थान में द्वायसमुद्र के होयसल नरेश देश के स्वामी हुए तो उन्होंने भी बीर रेचिमय्य को वही पद-प्रतिष्ठा प्रदान की। सेनापति रेचिमय्य अनुपम रणशूर होने के साथ ही साथ अनुपम दानशूर भी था। वह ऐसा उदार दानी था कि जगत् में साक्षात् कल्पवृक्ष की भाँति शोभायमान था। उसके सुशामन में नागरखण्ड प्रदेश की सर्वतोमुखी अभिवृद्धि हुई, और कहा जाता है कि गगन ने सम्पूर्ण जैन जगत् के लिए जो कुछ किया दण्डाधीश रेचिमय्य ने अपने प्रान्त के लिए उससे कुछ अधिक ही किया। जिनधम के हित और प्रभावना के लिए उसका उद्योग अन्तहीन था।

शिकारपुर तालुके के चिक्कमागडि नामक स्थान के एक पुराने जैन सम्मेलन मन्दिर में, जो अब लिंगायतों के चैन्न-बसवण्ण मन्दिर में परिवर्तित है, प्राप्त ११८२ ई के स्तम्भलेख से ज्ञात होता है कि उस समय कलचुरि नरेश शकम के अनुज एव उत्तराधिकारी रायनारायण आह्वमल्ल का शासन था और रेचिमय्य उसी राजा की सेवा में था और उसकी ओर से नागरखण्ड का शासक था। नागरखण्ड के अन्तर्गत ही बान्धवपुर का कदम्बवशी राजा बोप्प राज्य करता था और उसका महाप्रधान सामन्त शकर था जिमने मागुडि नामक स्थान में भगवान् शान्तिनाथ का सुन्दर जिनालय बन-वाया था। एक बार उक्त दोनों मज्जनो के साथ रेचण दण्डाधीश (रेचिमय्य) उक्त मन्दिर में भगवान् का दर्शन-पूजन करने के लिए गया था। मन्दिर की भव्यता को देखकर वह इतना प्रभावित और प्रमत्त हुआ कि उसने तलवे नामक ग्राम उसके लिए भेंट कर दिया। बन्दलिके के १२०३ ई के शिलालेख में भी विख्यात रेच चमूपति की प्रारम्भ में ही प्रशंसा की है और उसे उक्त बन्दलिके-शान्ति-जिनेश-तीर्थ की उन्नति करनेवालों में अग्रणी बताया है। असीकेरे नामक स्थान के १२१९ ई के अभिलेख में लिखा है कि रत्नत्रयाधिष्ठित, धर्मप्रतिपालक, कलचूर्य-कुल-सचिवोत्तम, वसुधैकबान्धव रेचरम चमूपति ने, जो वाग्-वनिता-विलास-सदन, कीर्तिकौमुदी, जैनाणव-वर्द्धन, गुणगणभूषण और दयान्वित था, और उस समय होयसल नरेश बल्लालदेव की सेवा में था, अरसियकेरे नगर में एक अति भव्य एवं विशाल सहस्रकूट-चैत्यालय निर्माण कराया था। यह नगर स्वयं नाना कूप, तड़ाग, बापी, वन-उपवनो, फल-पुष्प के उद्यानो, हरे-भरे शालि क्षेत्रों, सुन्दर-सुन्दर भवनो और धर्मात्मा भव्यजनों (जैनो) की बनी बस्ती के कारण अत्यन्त मनोहर, महत्त्वपूर्ण और प्रसिद्ध था। उक्त जिनालय में भगवान्

जिसेन्द्र की नित्य अष्टविधि-पूजा, पुजागी और सेवकों की आजीविका, चतुर्वर्ण के लोगों के लिए निःशुल्क भोजन दान (सत्र) और मन्दिर के जीर्णोद्धार आदि के लिए राजा बल्लाल ने हन्दरहालु नामक ग्राम प्राप्त करके उसने धूल-सघ-देशीगण-पुस्तकगच्छ-हंगुलेश्वरबलि के आचार्य माधनन्दि-सिद्धान्त के प्रशिष्य और शुभचन्द्र-त्रैविद्यदेव के शिष्य सागरनन्दि-सिद्धान्तदेव को धारापूवक समर्पित किया था। यही आचार्य रेचरस के कुलगुरु भी थे। रेच द्वारा प्रतिष्ठापित उक्त अत्यन्त दैदीप्यमान सहस्रकूट जिनबिम्ब के लिए स्थानीय जैनो ने एक कोटि द्रव्य एकत्र करके प्रसिद्ध अरसियकेरे में एक विशाल जिनमन्दिर और उसकी सुदृढ़ चहारदीवारी बनवायी। राजा और प्रजा ने, जिससे जितना वन पड़ा, उसके लिए द्रव्य दिया। इस जिनालय के निर्माण में मातकोटि (सात वर्गों के ?) लागो की सहायता थी, इसीलिए वह एल्कोटि-जिनालय कहलाया। उसके लिए एक महत्त्व परिवारो से भूमि खरीदी गयी थी और राजा बल्लाल ने भी उक्त भूमि पर दस होमुवाला कर माफ कर दिया था। अरसियकेरे के लोगो ने भगवान् शान्तिनाथ का भी एक सुन्दर मन्दिर बनवाया था। उस नगर के तत्कालीन जैनो में प्रमुख पट्टणम्बामी (नगरसेठ) कल्लिसट्टि और जक्किसेट्टि थे। स्थानीय जैनो की उत्कट धर्मनिष्ठा एवं धर्म-संरक्षण के अप्व उत्साह से प्रमत्त हाकर धर्मात्मा वीर श्रीकरणद रेचिमय्य न उपयुक्त निर्माण और दान किये थे। उसन १२०० ई के लगभग श्रवणबेलगोल के निकट जिनाथपुर में एक शान्तिनाथ जिनालय (शान्तीश्वर बसदि) बनवाया था, और उसे भी स्वर्गु एव मन्दिर के प्रतिष्ठाचार्य मागरनन्दि सिद्धान्त को सौंप दिया था। यही आचार्य काल्लापुर की प्रसिद्ध सावन्त-बसदि (सामन्ता का जिनालय) के भी अधिष्ठाता थे।

सोविदेव कदम्ब—बनवासि मण्डल के स्तन्यरूप सुन्दर एवं सुसम्पन्न नागरखण्ड के एक भाग पर प्राचीन कदम्बकुल का परम्परागत राज्य चला आता था। इस कुल में ब्रह्मभूपाल और चट्टलदेवी का पुत्र बोप्पमूप हुआ जिसकी पत्नी का नाम श्रीदेवी था। इन दम्पति का पुत्र यह सोविदेव या सोमनूप था। यह राजा बड़ा शूरवीर, प्रतापी, उदार और मत्पवादी था, और इसीलिए उसे कदम्बरुद्र, गण्डरदावणि, मण्डलिक-भैरव, निगलकमल्ल, सत्यपताक आदि विरुद प्राप्त हुए थे। वह कलचूय-चक्रवर्ती बिज्जल के पौत्र मैलिगुदेव गयमुगारि भुजबल-मल्ल का अधीनस्थ राजा था। उसने चगात्त नरेश को पराजित करके उसे जंजीरो से बाँध दिया था, इसी उपलक्ष्य में उसे 'गण्डरदावणि' विरुद मिला था। बाल्यावस्था में ही उसके सत्यनिष्ठ मधुरवचनो के कारण वह 'सत्यपताक' कहलाने लगा, किशोरावस्था को प्राप्त होते न होते वह 'निकलक-मल्ल' और अपनी शक्ति एवं पराक्रम का परिचय देते ही 'कदम्बरुद्र' कहलाने लगा था। वह बड़ा उदार और दानी भी था। उसके समय में नागरखण्ड की भाँति ही तेन्नरतप्प भी बनवासि देश का भूपत्य था और नागबल्लगी एवं पुंयोफल (सुपारी) के उद्योगो के लिए प्रसिद्ध था। राजा सोविदेव के चरण-कमलो का भ्रमर उसका सामन्त तेन्नरतप्प का नालप्रभु

(अक्षिति) बीष्मगावुण्ड था । उसकी पत्नी चाविकब्बे-गावुण्ड थी, जिसके भाई बम्मिसेट्टि और कल्लिसेट्टि थे । बीष्मगावुण्ड और चाविकब्बे-गावुण्ड का पुत्र लोकगावुण्ड तेवरतेप्प का नालप्रभु था । उसके दोनो मातुल बम्मिसेट्टि और कल्लिसेट्टि भव्य-शिखा-मणि (परमजैन) थे । उसकी माता भी बड़ी धर्मात्मा थी तथा उसकी पत्नी, जो तोत्तूर के गेयूद-गावुण्ड और धर्मात्मा कालिकगावुण्ड की पुत्री थी, स्वयं सकलशील-गुणोत्तम तथा परम जिनभक्त एवं दानशीला थी । इसी कारण उसमें महासती अतिमब्बे-जैसी ख्याति प्राप्त की थी । अपने उक्त स्वजनो-परिजनो की प्रेरणा एवं सहयोग से लोकगावुण्ड ने तेवरतेप्प नगर में एक अत्यन्त भव्य स्तनत्रयदेव-जिनालय नाम का जिनमन्दिर बनवाया, एक सरोवर, कूप और प्रपा बनवायी और सत्र स्थापित किया था । इन सबकी व्यवस्था, देवार्चन, मुनि-आहारदान आदि के निमित्त प्रभूत भूमिदान धर्मात्मा लोक-गावुण्ड ने स्वगुरु महामण्डलाचार्य भानुकीर्ति सिद्धान्त देव को पादप्रक्षालनपूर्वक समर्पित कर दिया था । भानुकीर्ति परमशास्त्रज्ञ मुनि-चन्द्रदेव के प्रिय शिष्य थे और भारी मन्त्रवादी थे । तेवरतेप्प के ११७१ ई के शिलालेख में उक्त महाराज सोविदेव और उसके धर्मात्मा मामन्त लोक-गावुण्ड का वणन है । महाराज की स्वयं की अनुमति एवं सहयोग अपने प्रिय सामन्त के उक्त धर्मकार्यों में थे ।

बोप्पदेव कदम्ब—नागर खण्ड के कदम्बकुल में उत्पन्न महाराज सोविदेव या सोमनृप की रानी लच्चलदेवी से उत्पन्न उसका पुत्र एवं उत्तराधिकारी यह बोप्पदेव नपति था, जो बड़ा पुण्यवान् और प्रतापी था । सुन्दर बान्धवपुर नगर उसकी राजधानी थी । राजा का स्वयं का तथा उसकी कुल-परम्परा का धर्म जैनधर्म था । उसके इष्टदेव भगवान् शान्तिनाथ थे, जिनका अति सुन्दर जिनालय उक्त नगरी की गोभा बढाता था । वस्तुतः इस मन्दिर में भगवान् धर्मनाथ, शान्तिनाथ और कुन्धुनाथ के तीन चैत्य थे जिनके कारण वह रत्नत्रय-जिनालय कहलाता था । इस मन्दिर के आचार्य मूलमघ-क्राणुरमण-तिप्पिणिगच्छ-नुन्तवश के भानुकीर्ति-सिद्धान्ती थे, जो रावणान्दि के प्रशिष्य और पद्मनन्दि के शिष्य मुनिचन्द्र के शिष्य थे तथा नयकीर्तिव्रती के गुरु थे । इस बोप्पदेव राजा के महाप्रधान शकर सामन्त ने उसकी सहमति एवं सहयोग से मागुडि में जो शान्तिनाथ जिनमन्दिर बनवाया था उसके दर्शन के लिए वह नरेश ही रेचण-दण्डाधीश को अपने साथ लिवा ले गया था । बन्दलिके के १२०३ ई के शिलालेख में इन्हीं कदम्बवंशी सोमनृपात्मज बान्धवपुराधिप बोप्पदेव को रेच-चमूपति के अनन्तर बन्दलिके तीर्थ की उन्नति करनेवाला कहा है । उस समय बोप्प का पुत्र ब्रह्मभूपाल राजा था । उसका नगरसेठ कवड्य बोप्पिसेट्टि था, जिसने राजा ब्रह्म की अनुमति और सहयोग से बन्दलिके-शान्तिनाथदेव का सुन्दर मण्डप बनवाया था । इस शिलालेख में नागरखण्ड के तत्कालीन जैनो में प्रमुख प्रतिष्ठित धार्मिक एवं दानी जनो का भी उल्लेख है, यथा सेट्टिकब्बे का पुत्र बनजुधर्मनिवासी शकरसेट्टि, कच्छवियूर का स्वामी बिट्टियरस, बेगूर का प्रभुमार-

गौड, कण्णसोरे का एरिकोटि गौड, मलबिल्ले का एरहगौड, अब्बूर का सोमगौड और शकर एव जकब्बे का पुत्र सामन्त मुद्दिक, जिसकी पत्नी लच्चाम्बिके, दो पुत्र और एक पुत्री थी, स्वामी बल्लालनरेश और गुरु भानुकीर्ति सिद्धान्त थे ।

शकर सामन्त—नण्डु वंश में उस कुल का तिलक सिंगम उत्पन्न हुआ । उसकी पत्नी माणियक्के थी और पुत्र एक्क-गौड और केरेयम थे । केरेयम की पत्नी रेसब्बे थी और पुत्र बोप्प-गावुण्ड था । उसकी पत्नी चाकिगौडि थी, और इन दोनों का पुत्र यह सक, शक्म या शकर सामन्त था । उसकी पत्नी का नाम जक्कणब्बे था, ज्येष्ठ पुत्र सोम था और छोटा पुत्र मुद्दय्य था । शकर सामन्त बान्धवपुर के कदम्बनरेश बोप्पदेव का प्रधान सचिव और महामामन्त था । उस नरेश के राज्याभ्युदय में वही प्रधान सहायक एव साधक था । राजा उसका बड़ा सम्मान करता था और रेच चम्पति तथा होयसल नरेश बल्लालदेव भी उसे मान देने थे । उसके गुरु पूर्वाक्त भानुकीर्ति और नयकीर्ति व्रती थे । उक्त गुरुओं के निकट आगम का अध्ययन करके वह जिनममय-चिन्तामणि (जैन-धर्म के लिए चिन्तामणि-रत्न) कहलाया । वह बड़ा वीर, पराक्रमी, कुशल प्रशामक, उदार, दानी, धर्मात्मा, जिनदेव और गुरुओं का किकर था । याचका के लिए वह कल्प-वृक्ष था और निरभिमानी था । निश-दिन धर्मायकाम, त्रिवर्ग के सम्पादन में रत और सन्मार्ग के हित की कामना के लिए चिन्तित रहता था । मागुडि नामक स्थान के साथ उसका सम्बन्ध था—सम्भवतया वह उसका मठ निवास था—अतएव उक्त स्थान में उसने तीर्थंकर शान्तिनाथ का एक अत्यन्त मनारम मन्दिर बनवाया था । उसमें प्रतिष्ठापित भगवान का प्रतिविम्ब अत्यन्त मातृशय एव चमत्कारी था । बलिपुर के ईवाचाय सूर्यभिरण त्रिपुरान्तकमूर्ति ने यह देखकर कि यह देवालय तीर्थंकर-जिन और शिव, दोनों के ही भक्तों के लिए समान रूप से प्रिय है, उनके लिए सुपारी के ५०० वृक्षों का एक बाग, एक पुष्पाद्यान, उत्तम वाय्य का एक क्षेत्र और तेल के एक कोलू के रूप में प्रभूत स्थलवृत्ति प्रदान की था । उक्त वार्षिक काय का जागी रखने तथा अपनी न्यायो-पाजित सम्पत्ति को अपने आश्रिता की आवश्यकता पति के लिए सुरक्षित करने के उद्देश्य में इस शकर दत्त-चक्रों ने महाराज बल्लाल और रेच चम्पति का आश्रय लिया । परिणाम-स्वरूप जब महाराज ताणगुण्ड में निवास करने में आते वह रेचरस और अपने स्वामी बाप्पदेव को उक्त मन्दिर में दर्शन-पूजन करने के लिए अपने साथ लाया । रेचरस ने प्रसन्न होकर मन्दिर के लिए एक ग्राम शकर के गुरु और मन्दिर के अधिष्ठाता भानुकीर्ति सिद्धान्तदेव का समर्पण किया । दानशायन की व्यवस्था का भार बल्लालदेव के प्रधान मन्त्री मुरारिकेशव का सांप दिया गया । मन्दिर के लिए चार स्थानों के वाणिज्य निगमा तथा मुम्मुगिण्ड ने भी दान दिये । शकर सामन्त का मारा परिवार परम जिन-भक्त था । उसका पुत्र सामन्त मुद्दय्य ने भी नागरवण्ड और विशेषकर बन्दलिके-तीर्थ की उन्नति में अपने पिता की ही भाँति योग दिया । राजा बल्लालदेव के प्रसिद्ध मन्त्री कम्मट-मल्ल-दण्डाधिनाथ ने तथा उसके सचिव सूर्य-चम्पति ने बन्दलिके-शान्तिनाथ तीर्थ

की बहुत प्रेम के साथ रक्षा की थी। उक्त सामन्त शकरगावुण्ड ने ११७६ ई में गावणिवशीय केरेयमसेट्टि के पुत्र देविक-सेट्टि के साथ मिलकर एलम्बलिल में भी एक शान्तिनाथ जिनालय बनवाया था, जिसके लिए उन दोनों ने गुरु भानुकीर्ति को भूमि का दान दिया था।



होयसल राजवश

राष्ट्रकूट, चाल, चालुक्य और कलचुरि नामक सम्राट-वंशों के बाद दक्षिण भारत में इस युग का सर्वाधिक शक्तिशाली एवं महत्वपूर्ण राज्यवश होयसलों का था, जो प्रारम्भ में कर्णाटी के चालुक्य सम्राटों के अधीन महामामन्त रहे और उनकी सत्ता समाप्त होने पर, कम से कम सम्पूर्ण कर्णाटक में सर्वोपरि राज्यशक्ति के स्वामी हुए। कर्णाटक के प्राचीन गंगवाडि राज्य की भाँति ही होयसल राज्य की स्थापना का श्रेय भी एक जैनाचार्य के आशीर्वाद को है। द्वारावती (द्वारममुद्र या दोरसमुद्र) का यह शक्तिशाली एवं पर्याप्त स्थायी होयसल-महाराज्य जैन प्रतिभा की दूसरी सर्वोत्कृष्ट सृष्टि थी।

वंश-संस्थापक सल—कर्णाटक की पावतीय जाति के एक अभिजात्य किन्तु विपन्न कुल में उत्पन्न वीर युवक था और पश्चिमी घाटवर्ती, मैसूर राज्य में कड़ूर जिले के मुदगर तालुके में स्थित अगडि अपरनाम मामवर (शशकपुर) का निवासी था। यह स्थान पहले में ही जैनधर्म का एक अच्छा केन्द्र था। दसवीं शताब्दी में द्रमिलसंघी मौनी भट्टारक के शिष्य त्रिमल्लचन्द्र पण्डितदेव वहाँ निवास करते थे, वहीं उनका समाधिस्थान हुआ और उनके भक्त महाराज टुविबेटेग ने उनका स्मारक बनवाया था। नगर का बाहर ९वीं १०वीं शताब्दी की कई सुन्दर बसदियाँ थी, जिनमें एक का नाम मकर-जिनालय था। उसके निकट ही भगवान पाश्वनाथ की यक्षि पञ्चावती देवी का विशाल मन्दिर था। ग्यारहवीं शताब्दी के प्रारम्भ में वहाँ जैनाचार्य सुदत्त वधमान का विद्यापीठ अवस्थित था, जिसमें अनेक गृहस्थ, त्यागी और मुनि शिक्षा प्राप्त करते थे। यह मुनीन्द्र उपरावन विमलचन्द्र पण्डितदेव के ही सम्भवतया निकट-परम्परा शिष्य थे। एक अनुमान है कि वह सुप्रसिद्ध जगदम्बलवादी वादिगज के शिष्य थे। निम्नहाय एवं साधनविहीन किन्तु तजस्वी और महात्वाकांक्षी युवक सल इन्हीं सुदत्त वधमान का प्रिय छात्र था। उसने जनता गंगवज की राजकन्या थी, और सम्भवतया उसके पितृकुल में भी जैनधर्म का प्रवृत्ति थी। एक दिन देवी के मन्दिर के निकट वन में वह गुरु के निकट एकाकी ही अध्ययन कर रहा था, कि एकाएक एक भयंकर शार्दूल वन में से निकलकर गुरु के ऊपर झपटा। गुरु ने अपनी मयूरपिच्छि मल की आर फेंककर कहा, 'पोंय सल' (हे सल, इस मार)। वीर सल ने तुरन्त उस पिच्छिका (उसके मूँठ या दण्ड) के प्रहार से बिह को मार गिराया। कहा जाता है कि सल के पराक्रम और वीरता की परीक्षा करने के लिए ही उन्होंने अपने मन्त्रबल से उस कृत्रिम सिंह की

सृष्टि की थी। अस्तु, गुरु बहुत प्रसन्न हुए, उसे असीमावि दिया और उसे अपने लिए स्वतन्त्र राज्य स्थापन करने का आदेश दिया। खोल-शार्बूल ही उन्होंने उसका राज्य-चिह्न, मुकुटचिह्न एवं ध्वजचिह्न निश्चित किया। यह घटना १००६ ई के लगभग की है। तभी से सल 'पोयसल' कहलाने लगा, जो कालान्तर में 'होयसल' शब्द में परिवर्तित हो गया और सल द्वारा स्थापित राज्यवश का नाम प्रसिद्ध हुआ। जिनेन्द्र उसके इष्टदेव, मुनोन्द्र सुदत्त वर्धमान धर्मगुरु एवं राजगुरु और पद्मावती अपरनाम वासन्तिकादेवी उसके कुल एवं राज्य की अधिष्ठात्री देवी हुई। उक्त यक्षि के प्रसाद से उक्त घटना के समय एकाएक वसन्त ऋतु हो गयी थी, इसलिए वह स्वयं तभी से वासन्तिकादेवी कहलाने लगी। इस प्रकार अहिंसा धर्म के उत्कट पक्षपाती होते हुए भी जैनाचार्यों ने देश के राजनैतिक अस्थित्थान में महत्त्वपूर्ण सक्रिय योग दिया, इस तथ्य का, जहाँ तक दक्षिण भारत का सम्बन्ध है, यह कम से कम दूसरा उदाहरण था। आगामी पन्द्रह-सोलह वर्षों में अगडि (शशकपुर) को अपनी राजधानी बनाकर पोयसल ने चोलो और चालुक्यों के कोमान्व आदि कई सामन्तो से युद्ध करके उनके प्रदेश हस्तगत किये, अपने राज्य की नींव जमा दी और चालुक्यों के प्रमुख सामन्तो में परिगणित होने लगा। इस सब उन्नति में गुरु सुदत्त का उपदेश, परामर्श और पथप्रदर्शन वह निरन्तर प्राप्त करता रहा। उसके पुत्र एवं उत्तराधिकारी विनयादित्य प्रथम (१०२२-१०४७ ई) और पौत्र नृपकाम होयसल (१०४७-६० ई) ने उसके द्वारा प्रारम्भ किये गये कार्यों को चालू रखा। राज्य की शक्ति और विस्तार बढ़ता गया। उन दोनों राजाओं के भी धर्मगुरु एवं राजगुरु उक्त सुदत्त वर्धमान ही थे, जो शासनप्रबन्ध एवं राज्य-संचालन में भी उनका सक्रिय मार्गदर्शन करते थे। गगवाडि के जैन मुनियों में ये दोनों नरेश अपनी धार्मिकता के लिए प्रसिद्ध थे।

विनयादित्य द्वितीय (१०६०-११०१ ई) —होयसल वंश का यह चौथा राजा बड़ा उदार, दान्ते, धर्मात्मा और प्रतापी था। उसके गुरु इमिलसव के जैनाचार्य शान्तिदेव थे। श्रवणबेलगोल की ११२९ ई की मल्लिखेण प्रशस्ति नामक शिलालेख के अनुसार 'गुरु शान्तिदेव की पादपूजा के प्रसाद से पोयसल नरेश विनयादित्य ने अपने राज्य को श्रीसम्पन्न किया था।' अपने इन राजगुरु के उपदेश से विनयादित्य होयसल ने अनेक जिनमन्दिरों, देवालयों, सरोवरों, ग्रामी और नगरों का निर्माण प्रसन्नता पूर्वक कराया था। इस कार्य में वह सुप्रसिद्ध ब्लीन्द्र से भी आगे बढ़ गया था। अगडि के ही १०६२ ई के एक भग्न शिलालेख से प्रकट है कि उसी वर्ष वहाँ जब उसके गुरु शान्तिदेव ने सम्राधिमरण किया तो स्वयं राजा ने और उसके नागरिकजनों की निगम ने मिलकर उनकी स्मृति में वहाँ एक स्मारक स्थापित किया था। स्पष्ट है कि वह आचार्य मात्र राजा के नहीं बरन् राजा-प्रजा सभी के, पूरे राष्ट्र के गुरु माने जाने लगे थे। उसी वर्ष के एक अन्य शिलालेख के अनुसार इस राजा ने मूल्यघी मेघचन्द्र के शिष्य बेलके के अभयचन्द्र मुनि को दाम देकर सम्मानित किया था। राजा ने राज्य के

प्रधान धान्यक्षेत्र मत्तावर नगर की सिघाई के लिए एक नहर निकलवायी थी। वह पूरी हो गयी तो १०६९ ई. में राजा उसका निरीक्षण करने के लिए वहाँ गया और उस अवसर पर जब वह ग्राम के निकट पहाड़ी पर स्थित जिनमन्दिर के दर्शन करने के लिए भी गया तो उसने मानिकमेडि आदि नगरप्रमुखों से पूछा कि नगर के भीतर उन्होंने कोई जिनालय क्यों नहीं बनवाया। उन्होंने विनयपत्रक निवेदन किया कि यह कार्य उनकी सामर्थ्य से बाहर है। महाराज के पाम अपार धनराशि है, वही यह शुभ कार्य सम्पन्न करायें। राजा ने प्रसन्न होकर उस नगर में भी एक सुन्दर जिनालय बनवा दिया और उसके लिए उन लोगों से भी दान दिलवाया और स्वयं भी भूमि, द्रव्य, राजकर आदि का दान दिया। नगर का नाम भी बदलकर ऋषिहन्त्रिल रख दिया। राजधानी अगडि के मकर-जिनालय की भी उसने उन्नति की। शान्तिदेव के शिष्य 'शब्दचतुर्मुख' उपाधिधारी अजिनसेन भट्टारक का भी राजा ने सम्मान किया प्रतीत होता है। यह नरेश चालुक्य सम्राट विक्रमादित्य षष्ठ का महामन्त्र एवं माण्डलिक नृप था। अपने जीवन के पिछले भाग में विनयादित्य द्वितीय ने राज्यकार्य अपने पुत्र युवराज एरेयग को सौंपकर स्वयं रममाणन में जीवन व्यतीत किया था। अब वास्तविक राजा एरेयग ही था। वह भी बड़ा पराक्रमी और था। हायमल राजे मेरुपशिरोमणि (पहाड़ी राजाओं में शिरमौर) और महामण्डनेश्वर कहलाते थे। एरेयग ने १००८ ई. में सुप्रसिद्ध दार्शनिक, तार्किक एवं वादी जैनाचार्य गणनन्दि का सम्मान किया था, और उन्हें बेलगौर के कलबापू तीर्थ की अनेक बसदिया (जिनमन्दिरों) के जीर्णोद्धार आदि के लिए कई गाँव दान दिये थे। गणनन्दि के उपरान्त 'जगदगुरु' उपाधिधारी प्रसिद्ध विद्वान् अजिनसेन (सम्भवतया रादीमणिह) इस राजा के गुरु हुए। यह हायमल राजे गगमण्डल के अरीश्वर कहलाते थे और जिनयम की प्रभावना एवं हितसाधन में प्राचीन गगनरेशा का अनुकरण करने में स्वयं का धन्य मानते थे। एरेयग ने 'वीरगग' उपाधि भी धारण की थी। विनयादित्य द्वितीय और त्रिभुवनमल्ल एरेयग की मृत्यु थोड़ा ही अन्तर में हुई सम्भवतया युवराज का निधन पिता के जीवन-काल में ही हो गया था। अपनी सामरिक वीरता के लिए वह चालुक्य सम्राट का बलद-सुजदण्ड (दाहिनी भुजा) कहलाता था। एरेयग की रानी एचलदेवी से उसके तीन पुत्र बल्लाल, बिट्टिग और उदयादित्य तथा एक पुत्री थी। यह राजकुमारी गगवशोत्पन्न हेम्मडिदेव के साथ विवाही गयी थी, जो परम जिनभक्त था।

बल्लाल प्रथम (११०१-११०६ ई.)—एरेयग का ज्येष्ठ पुत्र था। उसके धर्मगुरु एवं राजगुरु चारुकीर्ति पण्डितदेव थे, जो कुन्दकुन्दान्वयनन्दिसम्र-देशीगण-पुस्तकगच्छ-इगुलेस्वरवरि के आचार्य महान् वादी श्रुतकीर्तिदेव के शिष्य थे, और स्वयं व्याकरण, न्याय, सिद्धान्त, योगशास्त्र, मन्त्रशास्त्र, आयुर्वेद आदि सभी विषयों में निष्णात, त्रिविध-विद्या-पारगट थे। जिस समय राजा बल्लाल बुद्धर शत्रुओं का घेरा डाले पड़ा था और उसकी अव्वारोही सेना शत्रुसैन्य को आतंकित कर रही थी, वह

स्वयं एक असह्य रोग से पीड़ित हो गया। उस अवसर पर गुरु चावकीति ने अपने अबुधुत औषधि प्रयोग से राजा को शीघ्र ही नीरोग एवं स्वस्थ कर दिया था। किंवदन्ती है कि उन मुनिराज के शरीर का स्पर्श करके बहनेवाली वायु ही रोग शान्त कर देती थी। सन् ११०३ ई. में इस राजा ने अपने एक सेनापति मरयम्ने दम्पत्यक की तीन सुन्दरी कन्याओं का विवाह सुयोग्य बरो के साथ स्वयं करा दिया था। अगले वर्ष उसने बंगाल नरेश को पराजित करके अपने अधीन कर लिया। जगदेव सान्तर ने जब उसकी स्वयं की राजधानी पर आक्रमण किया तो उसे पराजित करके भगा दिया और उसके कोष एवं प्रसिद्ध रत्नहार को हस्तगत कर लिया। बल्लाल प्रथम ने शशकपुर से हटाकर अपनी राजधानी बेल्लूर में बनायी।

विष्णुवर्धन होयसल (११०६-११४१ ई.)—बल्लाल प्रथम का अनुज एवं उत्तराधिकारी था। उसका मूल नाम बिट्टिग या बिट्टिदेव था, किन्तु इतिहास में वह विष्णुवर्धन होयसल के नाम से विशेष प्रसिद्ध है। वह होयसल वंश का सर्वप्रसिद्ध नरेश है, जो भारी योद्धा, महान् विजेता एवं अत्यन्त शक्तिशाली था। साथ ही वह बड़ा उदार, दानी, सर्वधर्मसहिष्णु और भारी निर्माता था। उसने द्वारसमुद्र (हलेविड) को अपनी राजधानी बनाया—उस सुन्दर नगर के निर्माण एवं विकास का मुख्य श्रेय इसी नरेश को है। उसने चालुक्यों की पराधीनता से स्वयं को प्रायः मुक्त कर लिया, चोलों को भी अपने देश से निकाल भगाया और इन प्रकार अपने राज्य को साम्राज्य का रूप देना प्रारम्भ कर दिया था। उत्तरकालीन वैष्णव किंवदन्तियों के आधार से आधुनिक इतिहास पुस्तकों में प्रायः यह लिखा पाया जाता है कि वैष्णवाचार्य रामानुज ने इस राजा के समक्ष जैनो को शास्त्रार्थ में पराजित करके राजा को वैष्णव बना लिया था, परिणामस्वरूप राजा ने अपना नाम विष्णुवर्धन रख लिया, जैनो पर अत्याचार किये, उनके गुह्यो को धानी में पिलवा दिया, श्रवणबेलगोल के बाहुबलि की मूर्ति को तथा अन्य अनेक जैन मूर्तियों और मन्दिरों को नुडवा दिया, उनके स्थान में वैष्णव मन्दिर बनवाये और वैष्णव धर्म के प्रचार को अपना प्रधान लक्ष्य बनाया था। किन्तु यह सब कथन सर्वथा मिथ्या, अयथार्थ एवं भ्रमपूर्ण है। रामानुजाचार्य चोल राज्य के अन्तर्गत श्रीरगम के निवासी, विशिष्टाद्वैती दार्शनिक थे और उन्होंने श्रीवैष्णव मत के नाम से मध्यकालीन वैष्णव धर्म का आधिर्भाव किया, उस मत के पुरस्कर्ता एवं समर्थ प्रचारक वह थे, इतना तो सत्य है। परन्तु वह स्वयं धार्मिक अत्याचार के शिकार थे। चोलनरेश अधिराजेन्द्र कट्टर शैव था। उसके पूर्वजों के समय में तो रामानुज जैसे-तैसे रहे, किन्तु वह स्वयं इनपर अत्यन्त कुपित था और उसी के अत्याचारों से पीड़ित होकर वह अपनी जन्मभूमि से किमी तरह प्राण बचाकर भागे थे। उसका उत्तराधिकारी कुलोत्तुग चोल जैनधर्म का पोषक था, अतएव उसके समय में भी वह वापस स्वदेश न जा सके और धूमते-धूमते अन्ततः कर्णाटक में उन्होंने इस नवोदित एवं शक्तिशाली नरेश विष्णुवर्धन की शरण ली। यह घटना १११६ ई. के लगभग की है, और उस समय

रामानुज पर्याप्त वृद्ध हो चुके थे । विष्णुवर्धन विद्वानों का आदर करनेवाला, उदार, सहिष्णु और समदर्शी नरेश था । उसने इन आचार्य को शरण दी, अभय और प्रश्रय भी दिया । सम्भव है कि उसकी राजसभा में कतिपय जैन विद्वानों के साथ रामानुज के शास्त्रार्थ भी हुए हों, इनकी विद्वत्ता से भी राजा प्रभावित हुआ हो और उन्हें अपने राज्य में स्वयं का प्रचार करने की छूट भी उसने उन्हें दे दी हो । एक-दो विष्णु-मन्दिर भी राजधानी द्वारसमुद्र में उस काल में बने, और उनके निर्माण में राजा ने भी प्रथम आदि की कुछ सहायता दी हो, यह भी सम्भव है । यह सब होतें हुए भी विष्णु-वधन होयसल ने न तो जैनधर्म का परित्याग ही किया, न उसपर से अपना संरक्षण और प्रश्रय ही उठाया और न वैष्णव धर्म को ही पूर्णतया अंगीकार किया—उसे राज्यधर्म घोषित करने का तो प्रश्न ही नहीं था । राजा का मूल कन्नडिग नाम बिट्टिग, बिट्टिदेव या बिट्टिवधन था, जिसका संस्कृत रूप 'विष्णुवधन' था । यह नाम उसका प्रारम्भ से ही था, रामानुज के सम्पर्क या तथाकथित प्रभाव में आने के बहुत पहले में था, अन्यथा स्वयं जैन शिलालेखों में उसका उल्लेख इस नाम से न होता । इसके अतिरिक्त, ११२१ ई में महागज विष्णुवधन ने अपने प्रधान सेनापति गगराज के एक आन्मीय मोक्ष की प्रार्थना पर हादिरवागिलु जैन बमदि के लिए दान दिया था और ११२५ ई में जैनगुरु श्रीपाल त्रैविद्य का सम्मान किया था । चामराजपट्टन तालुके के शन्य नामक स्थान से प्राप्त ११२५ ई के शिलालेख के अनुसार अदियम, पल्लव नरसिंहवम, कोग, कल्लाल, अगर आदि भूपतियों के विजेता इस होयसल नरेश ने शन्यनगर में भक्तिपूर्वक एक जैन विहार बनवाया और इस बसदि के लिए तथा उसमें जैन मुनियों के आहार आदि की व्यवस्था के लिए 'बादीभ-सिंह', 'बादिकोलाहल', 'ताविक-चक्रवर्ती' आदि विरुद प्राप्त, स्वर्गनायक विद्वान् जैनगुरु श्रीपालदेव को वही ग्राम तथा अन्य समुचित दानादि समर्पित किये थे । सन् ११२९ ई में राजा ने वेलूर-स्थित मल्लिनाथ जिनालय के लिए दान दिया था, और ११३० ई में उसके महासेनापति गगराज के पुत्र बोप्प ने ख्वारि द्रोहघरट्टाचारि कन्नो द्वारा राज्याश्रय में शान्तीश्वर बसदि नामक जिनमन्दिर का निर्माण करवाया था । इसी नरेश के शासनकाल में उसके दो दण्डनायक—भगत और मरियाने ने, जो परस्पर सहोदर थे, पाँच बसदियाँ निर्माण करायी थी, जिनमें से एक क्राणूरगण के लिए और चार देशीगण के लिए थी । इन उपलक्ष्य में क्राणूरगण-तिथिणीगच्छ के गुरु मुनिचन्द्र के शिष्य मेघचन्द्र सिद्धान्ती का दान दिया गया था । राजा के अनुचर-गुणशोल-व्रतनिधि पेगंडे मल्लिनाथ ने, जो नयकीर्ति एवं भानुकीर्ति मुनीन्द्रों का परम भक्त था, ११३१ ई में राज्याश्रय में एक मुन्दर जिनालय बनवाया जिसे उसने धन से पुष्ट किया और स्वयं महाराज ने भी उसमें योग दिया । हलेबिड के निकट स्थित बस्तिहल्लि की प्रसिद्ध पार्वनाथ-बसदि का ११३३ ई का शिलालेख भी विष्णुवधन होयसल का परम आस्था-वान् जैन सिद्ध करता है । उसके महादण्डाधिप (सेनापति) बोप्प और एजिराज ने राजधानी द्वारसमुद्र (हलेबिड, हस्तिहल्लि उसी का एक भाग था) में द्रोहघरट्ट

मन्त्रिक भव्य जिनालय का विमर्षित कराया था। मन्दिर की प्रतिष्ठा के अवसर पर हुए भगवान् जितेन्द्र के अभिषेक का पवित्र मन्त्रोदक लेकर उस मन्दिर का पुजारी राजा के पास बकापुर पहुँचा, जहाँ वह उस समय छावनी डाले पड़ा था। तभी-तभी वह भस्म कदम्ब नामक एक दुर्धर शत्रु समस्त का सहार करके विजयी हुआ था, और तभी उसकी रानी लक्ष्मी महादेवी ने एक पुत्र प्रसव किया था। इस त्रिविध सयोग से राजा अत्यन्त आनन्दित हुआ, पूजकाचार्य को देखकर तत्काल सिंहासन से उठ खड़ा हुआ, करबद्ध नमस्कार करके उसका स्वागत किया और भगवान् के चरणोदक को अभिनपूर्वक मस्तक पर चढ़ाकर कहा कि 'भगवान् विजय-पार्वदेव की प्रतिष्ठा के पुण्य फल से हो मैंने यह विजय और पुत्र प्राप्त किये हैं।' उसने उक्त मन्दिर का नाम भी विजय-पार्वदेव-वसति निश्चित किया और उसके नाम पर ही सब ज्ञात राजकुमार का नाम भी विजय-नरसिंहदेव रखा तथा उक्त जिनालय के लिए जावगल नाम का एक पूरा ग्राम भेंट किया। उसी अवसर पर अन्य लोगों ने भी उक्त जिनालय के लिए भूमि आदि के दान दिये थे। उपर्युक्त अभिलेख में विष्णुवर्धन होयसल की अनेक विजयों और युद्ध-पराक्रमों का उल्लेख करते हुए उसकी विपुल गुण-प्रशंसा की है और अनेक विरुद्ध दिये हैं जिनमें सर्वाधिक उल्लेखनीय हैं वीरगग, त्रिभुवनमल्ल, शरणागत-वज्र-पजर, विबुध-जन-कल्पवृक्ष, चतुस्समय-समुद्धरण (मुनि-आयिका-श्रावक-श्राविका रूप चतुर्विध संघ का सरक्षण करनेवाला), शस्तोदय-पुण्य-पुत्र, वासन्तिकादेवी-लब्धवर-प्रसाद एव मल्लिकामोद। सोम्यनायकी जिनालय के ११३७ ई के शिलालेख में राजा के एक अन्य कृपापात्र दण्डनायक विट्टियण ने राजधानी द्वारसमुद्र में विष्णुवर्धन-जिनालय नाम का मन्दिर बनवाया था और उसके लिए राजा से प्राप्त करके एक गाँव तथा अन्य भूमियाँ प्रदान की थी। इस लेख में भी राजा के वीर्य, शौर्य और विजयों एव गुणों की प्रभूत प्रशंसा है और उने सरस्वती-निवाप्त बताया है। सिन्दगेरे के ११३८ ई के शिलालेख में तथा श्रवणबेलगोल आदि के कई अन्य अभिलेखों में भी उसके नाम के साथ 'सम्यक्त्वबूढामणि' उपाधि प्रयुक्त की गयी है। उस शिलालेख में राजा द्वारा अपने दो अन्य जैन दण्डनायकों की प्राप्ति पर एक जिनालय के लिए ग्रामदान का उल्लेख है। गमानुजाचार्य के साथ सम्पर्क होने के बीस-बाईस वर्ष बाद भी, जब शायद उक्त आचार्य की मृत्यु भी हो चुकी थी, विष्णुवर्धन द्वारा अपने लिए 'सम्यक्त्व-बूढामणि' विरुद्ध का प्रयोग जैनधर्म के प्रति उसकी धार्मिक निष्ठा का ही सूचक है। यह प्रतापी नरेश प्रारम्भ से अन्त तक जैनधर्म का उदार अनुयायी रहा, इसमें कोई सन्देह नहीं है। वह स्वयं ही नहीं, बल्कि उसकी रानियाँ, पुत्र-पुत्रियाँ, परिवार के अन्य सदस्यों और मन्त्री, सेनापति, राजपुरुष, सामन्त-सरदारों में से अधिकतर जैनधर्म के अनुयायी थे। विशेषकर महारानी क्षान्तलदेवी, राजकुमारी हरियम्बरसि, युवराज विजय-नरसिंह परम जैन थे। इनके अतिरिक्त गंगराज, बोप्प, पुणिस, ऐषि, बलदेव, परियाने, भरत और विट्टियण नाम के उसके भाठ महाप्रणण्ड सेनापति परम जैनभक्त

थे। इन्ही जैन महावीरों ने विष्णुवर्धन को अनेकों महत्त्वपूर्ण युद्धों में विजयी बनाकर होयसल राज्य को सुदृढ़, समृद्ध एवं शक्तिशाली बनाया था।

महारानी शान्तलदेवी—महाराज विष्णुवर्धन पोयसल की पट्टमहिषी थीं। राजा की लक्ष्मीदेवी आदि अन्य कई रानियाँ थी, जिन सबमें प्रधान एवं ज्येष्ठ होने के कारण यह पट्टमहादेवी कहलाती थी। क्योंकि अपनी सपत्नियों को यह नियन्त्रण में रखती थी, इनका विरुद्ध 'उद्बृत्त-सवति-गन्धवारण', अर्थात् उच्छृंखल सौतो के लिए मत्तहस्ति प्रसिद्ध हो गया था। अपनी सुन्दरता एवं संगीत, वाद्य, नृत्य आदि कलाओं में निपुणता के लिए वह विदुषीरत्न सत्र विख्यात थी। इनके पिता मारसिगम्भ पेग्गडे कट्टर शैव थे, किन्तु जननी माचिकम्बे परम जिनभक्त थी। रानी के नाना बलदेव, मामा मिमिमय्य, अनुज दुद्धमहादेव तथा मामी, बहन, भावजे आदि भी जैनधर्म के अनुयायी थे। स्वयं महारानी शान्तलदेवी बड़ी जिनभक्त और धर्मपरायण थी। मूलसप्तदेशीगण-पुस्तकगच्छ-कोण्डकुन्दान्वय के मेघचन्द्र त्रैविग्रदेव के प्रधान शिष्य प्रभाचन्द्र-सिद्धान्तदेव रानी के गुरु थे—उनकी वह गृहस्थशिष्या थी। इस धर्मात्मा महारानी ने श्रवणबेलगोल पर अपने नाम पर सवति-गन्धवारण-भमति नाम का एक अत्यन्त सुन्दर एवं विशाल जिनालय बनवाया था, जिसका श्रीमण्डप ६९ फुट लम्बा और ३५ फुट चौड़ा है। सन् ११२२ ई के लगभग महारानी ने उक्त जिनालय में भगवान् शान्तिनाथ की पाँच फुट उत्तुंग एवं कलापूण प्रभावार्ज सयुक्त मनाज प्रतिमा प्रतिष्ठापित की थी। जिन प्रतिमा के दोनों ओर दो चोरीवाहक गड़े हैं, सुवर्णामि में यश-यक्षी, कियुरुष और महामानसी की मूर्तियाँ हैं। गभगृह के ऊपर सुन्दर शिखर है और मन्दिर की बाहरी दीवारें कलापूण स्तम्भा से अलंकृत हैं। यह बसदि अब भी उस स्थान का अर्थात् सुन्दर मन्दिर माना जाता है। महारानी ने ११२० ई में जिनाभिषेक के लिए वहाँ गण-समुद्र नाम के सुन्दर सरोवर का निर्माण कराया था और बसदि में नित्य देवाचन तथा उनके संरक्षण आदि के लिए राजा की प्रसन्नता में प्राप्त एक ग्राम स्वर्गुरु को भेंट किया था। उक्त बसदि के आचार्यपद पर उक्त प्रभाचन्द्र-सिद्धान्तदेव के शिष्य मुनि महेंद्रकीर्ति को नियुक्त किया गया था। अपने अनुज दुद्धमहादेव के साथ रानी ने एक ग्राम वीर-कीर्णालव-जिनालय के लिए भी प्रदान किया था। सन् १०२८ की चित्र शुक्ल पञ्चमी सोमवार के दिन महाप्रनापी विष्णुवर्धन हायसल की इस प्रिय पट्टमहादेवी महारानी शान्तलदेवी ने शिवगणे नामक स्थान में, सम्भवतया स्वर्गुरु की उपस्थिति में, 'सम्भ्यान-सूचक स्वर्गगमन' किया था। श्रवणबेलगोल के पीठाचार्य चारुकीर्तिदेव के गृहस्थ शिष्य बोकिमय्य नाम के लेखक द्वारा रचित तथा पूर्वोक्त सवति-गन्धवारण-भमति के मण्डप के तीसरे स्तम्भ पर उत्कीर्ण शिलालेख में महारानी के स्वर्गगमन की घटना का वर्णन करते हुए उसके गुणों एवं धर्मकार्यों की भूरि-भूरि प्रशंसा की है। लेख में उसे द्वितीय लक्ष्मी, अभिनवशक्तिमणी, पति-हित-सत्यभामा, पतिव्रता-प्रभाव-प्रसिद्ध-सीता, उद्बृत्त-सवति-गन्धवारण, गीत-वाद्य-सूत्रधार, मनाजगज-विजय-पताका, निजकुलाम्युदय-दीपक, प्रत्युत्पन्नवाचस्पति, विवेक-

ब्रह्मस्मृति, लोकैकविषयज्ञ, व्रतधुषधील-वारित्र-अन्तःकरण, गुप्फोपार्जनकरणकारण, सकलबन्दीजन-चिन्तामणि, मुनिजन-विनयजन-विनीत, अतु-समय-समुद्धरण, जिनधर्म-कथा-कथन-प्रमोद, आहाराभयभेषज्यशास्त्रदान-विनोद, भव्यजन-बत्सल, जिनसमय-समुदित-प्राकार, जिनधर्मनिर्मल, जिनगन्धोदक-पवित्रीकृत-उत्तमाम और सत्यवत्त्वचूडामणि कहा है। इसमें सन्देह नहीं है कि इस धर्मात्मा महारानी के उपर्युक्त विरुद्ध सार्थक थे।

माचिकब्बे—महारानी की धर्मात्मा जननी माचिकब्बे दण्डाधीश नागवर्म और उनकी भार्या चन्दिकब्बे के पुत्र प्रतापी दण्डनायक बलदेव की पुत्री थी और उनकी जननी का नाम माचिकब्बे था। पति मारसिगम्य को छोड़कर माचिकब्बे का शेष समस्त परिवार परम जिनभक्त था। परिवार के सभी पुरुष कई पीढ़ियों से प्रसिद्ध पराक्रमी वीर सेनानायक एवं सामन्त रहते आये थे। पुत्री शान्तलदेवी के निधन से माता माचिकब्बे को अत्यन्त दुःख हुआ और वह ससार से विरक्त हो गयी। अतः उन्होंने श्रवणबेलगोल में जाकर अपने गुरुओं प्रभाचन्द्र, वर्धमान और रविचन्द्र की उपस्थिति में एक मास का अनशनपूर्वक सल्लेखना व्रत लिया और समाधिमरण किया। उक्त मुनिराजों ने उस साध्वी के तप-सयम एवं निष्ठा की भूरि-भूरि प्रशंसा की थी।

राजकुमारी हरियल्लवसि—अपरनाम हरियल्लदेवी, विष्णुवर्धन होयसल की सुपुत्री थी, और उनके ज्येष्ठ पुत्र त्रिभुवनमल्लकुमार बल्लालदेव की छोटी बहूने में सबसे बड़ी थी। राजकुमार अपनी इस धर्मात्मा बहूने से बहुत स्नेह करता था। राजकुमारी का विवाह सिंह नामक एक वीर सामन्त के साथ हुआ था और उसके गुरु देशीगण-पुस्तकगच्छ के माघनन्दि के शिष्य गण्डविमुक्त-सिद्धान्तदेव थे, जिनकी वह गृहस्थ शिष्या थी। वह गुरु भी अपनी विद्वत्ता और प्रभाव के लिए जगत्-विख्यात थे। हन्तूर नामक स्थान के एक ध्वस्त जिनालय में प्राप्त ११३० ई के शिलालेख से ज्ञात होता है कि उस काल में वह नगर कोडगिनाडु के मलेवडि प्रान्त में स्थित था, और कोडगिनाडु का तत्कालीन शासक उपरोक्त कुमार बल्लालदेव था। राजकुमारी ने अपने गुरु की प्रेरणा और भाई के महयाग से, स्वद्रव्य से उक्त हन्तियूर नगर में एक अत्यन्त विशाल एवं मनोरम जिनालय बनवाया, जो रत्न-सूचित तथा सुन्दर मणिमयी कलशों से युक्त शिखरों-वाला उत्तुंग चैत्यालय था। उक्त जिनालय में भगवान की नित्य पूजा के लिए, साधुओं के आहारदान और असहाय वृद्धा स्त्रियों को शीत आदि से रक्षा हेतु आवास एवं भोजन आदि की सुविधा देने के लिए तथा जिनालय के खण्ड-स्फुटित-जीर्णोद्धार आदि के लिए समस्त राज-करो से मुक्त कराकर बहुत्त-सी भूमि भाई बल्लालदेव द्वारा स्वगुरु गण्ड-विमुक्त सिद्धान्तदेव को पादप्रक्षालनपूर्वक राजकुमारी ने समर्पित करायी थी। इस दान शासन को मल्लिनाथ नाम के लेखक ने रचा था और माणिभोज के पुत्र 'वेस्या-भुजंग' विरुद्धधारी शिल्पी बलकोण ने उसे उत्कीर्ण किया था। लेख में राजकुमारी हरियल्लदेवी की तुलना सीता, सरस्वती, सुसीमा, रुक्मिणी आदि प्राचीन महिलारत्नों के साथ की गयी है और उसे पतिपरायण, अतुविषदान-तत्पर, विदुषी, गुणवान्, भगवत्-

अर्हत्-परमेश्वर के चरण-नख-मयूख से जिसका ललाट एवं पलक-मुग्ध सुशीमित होते रहते थे, और सम्यक्त्वबूझामणि लिखा है। उपर्युक्त दान में राजकुमारी के पिता महाराज विष्णुवर्धन की सहमति थी।

सेनापति गगराज—गग, गगण, गगपय्य, गगराज विष्णुवर्धन, होयसल के सेनापतियों में सर्वप्रधान था। वह जैसा शूरवीर, योद्धा और युद्धविजेता, सम्यसचालक और सुदक्ष राजनीतिज्ञ था, वैसा ही स्वामिभक्त, धर्मात्मा और परम जिनभक्त था। उसका प्रपितामह कोण्डिन्यगोत्रोय द्विज नागवर्म था, जो ब्राह्मण होते हुए भी 'जिन-धर्माग्रणी' था। नागवर्म का पुत्र धर्मात्मा भारमय्य था जिसकी पत्नी का नाम माकण्ठबे था। इस दम्पति का पुत्र एच या एचिगाक अररनाम बुधमित्र था जो नृपकाम होयसल का आश्रित मन्त्री एवं सेनानायक था और मल्लूर के कनकनन्दि गुरु का गृहस्थ शिष्य था। उसकी भार्या अत्यन्त गुणवती एवं धर्मात्मा पोचिकब्बे थी जिसने अनेक धर्म कार्य किये थे, दान दिये थे, बेलगोल में भी अनेक मन्दिर बनवाये थे, और अन्त में ११२१ ई में समाधिमर्गपूर्वक देह का त्याग किया था। इस धर्मात्मा दम्पति के सुपुत्र बम्मचमूप और गगराज थे। बम्म भी होयसल नरेश के वीर सेनापति थे और उनका पुत्र एचिराज विष्णुवर्धन का प्रसिद्ध दण्डनायक था। बम्मचमूप के छोटे भाई और एचिराज के चाचा यह सुप्रसिद्ध गगराज थे। इनकी भार्या विदुषी एवं धर्मपरायणा लक्ष्मीदेवी (लक्ष्मीमति, नागलदेवी या लक्कले) दण्डनायकिनी थी जिन्हें अपने पति की 'कार्यनीतिवधू' और 'रणजयवधू' कहा गया है। आहार-अभय-औषधि-शास्त्र, इन चारों दानों को सतत देकर उन्होंने 'सौभाग्यखानि' की उपाधि प्राप्त की थी। लक्ष्मीदेवी ने श्रवणबेलगोल में एक सुन्दर जिनालय बनवाया था जो एण्टुकट्टे-बसति के नाम से प्रसिद्ध है। उन्होंने अन्यत्र भी कई जिनालय बनवाये थे, और अन्त में मन्यामविधिपूर्वक शरीर त्यागा था। इस महिलागन्त के गुरु शुभचन्द्र सिद्धान्तदेव थे। स्वयं गगराज के भी वही गुरु थे। गगराज और लक्ष्मीमति का पुत्र बोप्प दण्डन था।

अपनी शूरवीरता, महापराक्रम, राज्यसेवाओं और धर्मात्माह के प्रताप से गगराज ने समधिगत-पञ्चमहाशब्द, महामामन्ताधिपति, महाप्रचण्ड-दण्डनायक, महाप्रधान, वैरिभय-दायक, द्रोहघरट्ट, विष्णुवर्द्धन-भूपाल-होयसलमहाराज-राज्याभिषेकपणकुम्भ, गोत्रपवित्र, भव्यजनहृदयप्रसाद, आहार-अभय-भैषज्य-शास्त्र-दान-विनोद, धर्महर्म्योद्धरण-मूलस्तम्भ, बुधजनमित्र, श्रीजैनधर्माभूताम्बुधि-प्रवर्द्धन-सुधाकर और सम्यक्त्व-रत्नाकर-जैसी सायक एवं महत्त्वपण पदविर्याँ, विरुद्ध और उपाधियाँ प्राप्त की थी। हायसलो के शिलालेखों से प्रतीत होता है कि अपने बड़े भाई बल्लाल प्रथम की मृत्यु के उपरान्त, दूसरे भाई उदयादित्य के विरोध और पाण्ड्य एवं सान्तरों की शत्रुता के कारण जब विष्णुवर्धन की स्थिति अत्यन्त ड़ाँवाडोल थी तो यह गगराज का ही पराक्रम एवं कौशल था कि उसने समस्त शत्रुओं का दमन करके विष्णुवर्धन का मार्ग निष्कण्टक कर दिया और उसे सिंहासनारूढ़ करके उसका विधिवत् राज्याभिषेक कर दिया था। स्वभावतया वह

महाराज विष्णुवर्धन होमसक बन चाहिना हाव बन गया, और अन्त तक बना रहा। इस भरोसे के सम्मुख गववाडि प्रदेश से एव उसकी राजधानी तलकाड से कोलों को निकाल बाहर करने की समस्या प्रमुख थी। यह कार्य भी उसने महाराज को ही सौंपा, और १११७ ई तक वह इस कार्य में पूर्णतया सफल हुआ। उसने कर्णाटक में नियुक्त राजेन्द्र चोल के तीनों सामन्तो, आदियम, दामोदर एव नरसिंहवर्म को पूर्णतया पराजित करके चोलो को उस देश से बाहर निकाल भगाया और तलकाड पर अधिकार कर लिया। महाराज ने प्रसन्न होकर गगराज से इच्छित पुरस्कार मांगने के लिए आग्रह किया तो उस धर्मवीर ने गगवाडि देश को मांगा क्योंकि वह प्रान्त प्राचीन जैन-तीर्थों और जिनमन्दिरों से भरा था जिनमें से अनेको को धर्मद्वेषी चोलो ने ध्वस्त या नष्ट कर दिया था, और गगराज को उनका जीर्णोद्धार एव संरक्षण करना था। यह महत् कार्य उसने बड़ी उदात्तता एव तत्परता के साथ किया भी। पुरस्कार में प्राप्त गववाडि-९६,००० ग्रान्स की समस्त आय उसने प्राचीन ध्वस्त मन्दिरों के जीर्णोद्धार एव संरक्षण, नवीन मन्दिरों के निर्माण, श्रवणबेलगोल आदि तीर्थों की उन्नति तथा अन्य विविध रूपों में जिनधर्म की प्रभावना के हितार्थ व्यय की। शिलालेखों में उसकी तुलना गोम्मट-प्रतिष्ठापक गग-सेनापति महाराज चामुण्डराय से की गयी है। देशीगण-मुस्तक-गच्छ के कुक्कुटासन-मल्लवारीदेव के शिष्य दशनमहोदधि शुभचन्द्र-सिद्धान्तदेव उसके गुरु थे, जिन्हें उसने १११८ ई में ही एक ग्राम पादप्रक्षालनपूर्वक समर्पित किया था। अन्य भी अनेक दान दिये थे। राजधानी द्वारसमुद्र की पार्श्वनाथ-बसदि में भी उसने अनेक जिनप्रतिमाएँ प्रतिष्ठित करायी थी, अन्यत्र भी अनेक मन्दिरों और मूर्तियों का निर्माण एव प्रतिष्ठा करायी थी। अपनी धर्मपत्नी, पुत्र एव परिवार के अन्य सदस्यों के द्वाग किये गये धार्मिक कार्यों में भी उसका पूरा सहयोग रहता था। अपनी माता और पत्नी के समाधिमरण की स्मृति में उसने श्रवणबेलगोल में स्मारक भी स्थापित किये थे। उसने गोम्मटेश्वर का परकोटा बनवाया था और श्रवणबेलगोल के निकट जिननाथपुर नामक जैननगर बसाया था। वह प्राचीन कुन्दकुन्दान्वय के उद्धारक कहे गये हैं। धमबल से गगराज अलौकिक शक्ति के स्वामी हो गये थे। एक शिलालेख में लिखा है कि जिस प्रकार पूर्वकाल में जिनधर्माग्रणी अनियम्बरमि (अस्तिम्बे) के प्रभाव से गोदावरी नदी का प्रवाह रुक गया था, उसी प्रकार कावेरी नदी के पूर से चिर जाने पर भी, जिनभक्ति के प्रसाद से गगराज की लेजमात्र भी क्षति नहीं हुई। जब वह कम्पनेगल में चालुक्यों को पराजित करके लौटे तो विष्णुवर्धन महाराज ने उनसे बरदान मांगने के लिए कहा। उन्होंने परम नामक ग्राम माँगकर उसे अपनी माता तथा भार्या द्वाग निर्मापित जिनमन्दिरों को भेंट कर दिया। इसी प्रकार राजा से गोविन्दवाडि ग्राम प्राप्त करके गोम्मटेश्वर को अर्पण कर दिया। जो पुरस्कार पाया, सदैव इस प्रकार दान देने में ही उसका उपयोग किया। ऐसा जिनभक्त एव धर्मात्साही होते हुए भी उसका धर्म उसकी राजनीति में और उसके स्वामी के कार्य में कभी बाधक नहीं हुआ, सदैव

साधक ही हुआ। उसने चोलो के अतिरिक्त कोगुदेश और चंगेरि को भी अपने स्वामी के लिए विजय किया और कई दुर्घर सामन्तो का दमन किया। होयसलो ने चालुक्य विक्रमादित्य षष्ठ के सामन्त त्रिभुवनमल्ल पाण्ड्य को पराजित करके उससे उच्छामी का प्रसिद्ध दुग छीन लिया था, जिसका बदला लेने के लिए स्वयं चालुक्य सम्राट् ने अपने बारह महाबली सामन्तो सहित होयसल राज्य पर आक्रमण कर दिया। विष्णुवर्धन ने तुरन्त गंगराज को दक्षिण से बुलाकर चालुक्यो के विरुद्ध उत्तर में भेजा और इस महा-वीर सेनाधिपति ने चालुक्य सम्राट् तथा उसके उन महामामन्तो को बुरी तरह पराजित करके अपने राज्य की सीमा से बाहर कर दिया। यह घटना १११८ ई की है। गंगराज की इन वमत्कारिक विजयो का महत्त्व अमीम था। इन विजयो ने होयसलो को स्वतन्त्र ही नहीं, अत्यन्त शक्तिशाली भी बना दिया। इसी कारण शिलालेखों में कहा गया है कि जिस प्रकार इन्द्र का वज्र, बलराम का हल, विष्णु का चक्र, शक्तिधर की शक्ति और अजुन का गाण्डीव था उसी प्रकार विष्णुवर्धन नरेश के परम सहायक—उसकी वास्तविक शक्ति गंगराज थे। उन्हें 'विष्णुवर्धन पायसल महाराज का राज्योन्कर्षकर्ता' ठीक ही कहा गया है। यह आदर्श जैन वमवीर एवं कर्मवीर कैसे उदार एवं प्रगतिवादी विचारों का प्रबुद्ध नरश्रेष्ठ था यह इस बात से प्रकट होता है जो वह कहा करता था कि सान नरक तो वास्तव में यह है—झूठ बालना, युद्ध में पीठ दिवाना, परदागर्त होना, शरणाधिको को शरण न देना, अधीनस्थ को अपरिगृह्य रखना जिन्हें पाम रचना चाहिए उनका परिन्याग करना, और स्वामी से द्रोह करना। सन ११३२-३३ ई के लगभग गंगराज स्वर्गस्थ हुए।

दण्डनायक बोप्प—सेनापति गंगराज का सुपाय्य सुपुत्र दण्डेश बोप्पदेव भी बड़ा शूरवीर और धर्मिष्ठ था। अपने स्वनामधन्य जनक-जननी का आदेश उसका सतत प्रेरक था। शिलालेखों में उसे 'बुत्र-बन्धु', 'सता बन्धु'—जैसे विहदों के साथ याद किया गया है। आचार्य शुभचन्द्र, प्रभाचन्द्र और नयकीर्ति मिहान्तचक्रवर्ती उसके गुरु थे। प्रसिद्ध दण्डनायक भरत और मरियाने उसके साले थे। सन् ११३३ ई में बोप्प ने अपने प्रिय पिता 'द्रोहघरट्ट' गंगराज की पुण्यम्मृति में द्रोहघरट्ट-जिनालय नाम का एक मनोहर जिनभवन राजधानी द्वारसमुद्र के केन्द्रस्थल में बनवाया था। इसी जिनालय के जिनाभिषेक का गन्धोदक मन्त्रक पर बढ़ाकर राजा ने उसका नाम विजय पाश्व-जिनालय रखा था और उसके हेतु दान आदि दिये थे। तदनन्तर बार दण्डनायक बोप्प ने राज्य के शत्रुओं पर आक्रमण किया और उनकी प्रबल सेना का खदेडकर कोगो को बुरी तरह पराजित किया था। सन ११३५ ई में बोप्प ने अपने भाई (ताऊ के पुत्र) दण्डनायक एचिराज के समाधिभरण कर लेने पर उसकी निषद्या (स्मारक) निर्माण करायी और उसके द्वारा निर्मापित जिनमन्दिरा के लिए गंगसमुद्र की कुछ भूमि शुभचन्द्र के शिष्य माधवचन्द्रदेव को प्रदान की। उसने ध्वजबेलगोल में ११३८ ई में बोप्प-धैर्यालय अपरनाम त्रैलोक्यरजन-जिनालय निर्माण कराया। उसमें प्रतिष्ठापित नेमिनाथ-

प्रतिमा को उपरोक्त बन्धु एचण (एचिराज) की स्मृति वरसम्पार्थ प्रतिष्ठित कराया था । कदम्बहस्तिक की शान्तीश्वर-बसति भी इस बोण्ड वण्डनावक ने ही बनवायी थी । वह भारी विद्वान् और विद्यार्थिक भी था ।

जक्कणब्बे दण्डनायककीर्ति—गगराज के ज्येष्ठ भ्राता बम्मदेव चमूपति की भार्या, बोण्ड की ताई, एचिराज की माता या विभाता और शुभचन्द्रदेव की गृहस्थ-शिष्या बड़ी धर्मात्मा महिला थी । उसने मोक्षतिलक नामक व्रत किया था, पाषाण में नयणदेव की मूर्ति खुदवायी थी, श्रवणबेलगोल में एक सरोवर बनवाया था और जिन-प्रतिमा प्रतिष्ठित करायी थी । उस स्थान की चामुण्डराय-बसति के ११२३ ई के एक स्तम्भ लेख से इस महिलारत्न के गुणों, जिनव्रति, शुभभक्ति आदि की प्रशंसा है । लेख में गुरु शुभचन्द्र के स्वर्णारोहण का तथा जक्कणब्बे द्वारा उनकी निषद्या बनवाने का उल्लेख है ।

दण्डनायक एचिराज—गगराज के ज्येष्ठ भ्राता बम्मदेव चमूपति का वीर पुत्र था । उसकी माता बाणणब्बे मुनि भानुकीर्ति की गृहस्थ शिष्या थी । उसी का अपरनाम सम्भवतया जक्कणब्बे था, अथवा यह बम्मदेव की दूसरी पत्नी थी । जक्कणब्बे भी बड़ी धर्मात्मा थी । एक शिलालेख से स्वयं बम्मदेव को यशस्वी, धनपति, विद्यापति और जिनपति-प्रदाञ्जभृगु चमूपति (सेनापति) कहा है । इनका सुपुत्र यह एच चमूपति भी बड़ा वीर और धर्मनिष्ठ था । अपने चाचा सुप्रसिद्ध गगराज और बन्धु बोण्डवण्डेश के लौकिक एवं धार्मिक कार्यों में उनका परम सहायक था । कोप्पणा और श्रवणबेलगोल-जैसे तीर्थों पर उसने अनेक जिनालय बनवाये थे । इसकी भार्या एचिकब्बे भी रूप-गुण-निषान, धर्मात्मा महिला थी और शुभचन्द्रदेव की गृहस्थ-शिष्या थी । अन्त में जब ११३५ ई में इस कर्मवीर और धर्मवीर एचिराज दण्डनायक ने समाधिमरणपूर्वक शरीर का त्याग किया और उसकी स्मृति में बोण्डदेव ने जो स्मारक (निषद्या) बनवाया, दानादिक दिये, उनमें एचिराज की माता बाणणब्बे और पत्नी एचिकब्बे का भी योग था ।

बूचण सामन्त—होयसल नरेशों का एक धर्मात्मा सामन्त था और नामले माता का सुपुत्र तथा शुभचन्द्र-सिद्धान्तदेव का गृहस्थ-शिष्य था । वह रूपवान्, गुणवान्, शूरवीर, तेजस्वी एवं अमिष्ठ राजपुरुष था । उसकी दो बहनें थी, जिनमें एक देवमति (देवमति) थी जो चामुण्ड नामक प्रतिष्ठित एवं राजमास्य श्रेष्ठि के साथ विवाही थी, दूसरी लक्ष्मी या लक्ष्मीमति सुप्रसिद्ध गगराज की धर्मात्मा पत्नी थी । ये तीनों भाई-बहन उक्त शुभचन्द्रदेव के गृहस्थ-शिष्य थे । धर्मात्मा देवमति ने ११२० ई में और धर्मपरायण लक्ष्मीमति ने ११२१ ई में समाधिमरणपूर्वक देहत्याग किया था । उनका धर्मात्मा भाई बूचण उनके पहले ही, १११५ ई में समाधिमरण द्वारा स्वर्गस्थ हो चुका था । बूचण की धर्मात्मा पत्नी चामले (चामियक्क) माचिराज-योगेन्द्र और मल्लदेवी की पुत्री तथा नयकीर्ति की गृहस्थ-शिष्या थी । गुरु के स्वर्गस्थ होने पर ११२८ ई में उसने

उनकी स्मृति में तगडूर में जिनालय बनवाया था जिसके लिए उसने, धर्मात्मा और सामन्त राघवबुण्ड ने और मल्लय नायक ने भी कल्याणकीर्ति को दान दिया था ।

दण्डनायक बलदेववर्ण—विष्णुवर्धन होयसल का एक प्रसिद्ध मन्त्री और वीर सेनानी था । वह राजा आदित्य अपरनाम अरसादित्य की भार्या आचाम्बिके से उत्पन्न उसका तृतीय पुत्र था । उसके ज्येष्ठ भ्राता पम्पराय और हरिदेव तथा भतीजा मन्विराज भी महाराज के वीर सेनानी थे और परम जिनभक्त थे । अभिलेखों में उसका मन्त्री यूथाग्रणी, गुणी, सकलसचिवनाथ एवं जिनपादाग्नि-सेवक जैसे विशेषणों के साथ स्मरण किया गया है । वह राजा के शत्रुओं का दमन करनेवाला, महासाहसी, परदाराविरत, सरस्वती का कण्ठाभरण, यशस्वी, रूपवान और जिनभक्त था । वह और उसके भाई, तीनों कर्णाटक-कुल के आभूषण कहलाते थे ।

दण्डनाथ पुणिसमय्य—पुणस, पुणिस या पुणिसमय्य महाराज विष्णुवर्धन होयसल का राजदण्डाधीश एवं मन्त्रिप्रहिक-मन्त्री था और महासेनापति गगराज के प्रमुख वीर माधियों में परिगणित था । उसके पूज्य भी राज्य के अमात्य रहते आये थे । पितामह सकलशासन-वाचक-चक्रवर्ती पुणिसराज दण्डाधीश था, जिनकी धर्मपत्नी का नाम पोचले था । इस दम्पति के तीन पुत्र थे—चावण (चामराज), कोरप और नाग-देव । इनमें से चामराज चम्पनि की प्रथम पत्नी अरमिकम्बे से प्रसूत मन्त्रीराज पुणिसमय्य दण्डनाथ का जन्म हुआ था । वह बड़ा वीर योद्धा और कुशल सेनानी एवं अनेक युद्धों का विजेता था । नीलगिरि के युद्धों में चाल-नरग के कई सामन्तों को पराजित करके उसने अपने स्वामी को दक्षिण दिशा की कुञ्जी ही प्रदान कर दी थी और सुदूर दक्षिण की विजयों के लिए उसका मार्ग प्रशस्त कर दिया था तथा मलय एवं केरल प्रदेशों पर उसका अधिकार करा दिया था । चामराजनगर की पाश्वनाथ-बसदि के १११७ ई के शिलालेख में उसकी सामरिक शक्ती, पराक्रम और विजयों का वर्णन है और उसके गुणों की भूरि-भूरि प्रशंसा है । उसमें पता चलता है कि वह गगराज के समान ही विशाल हृदय था और उसने धर्म एवं मानवता की समान रूप से सेवा की थी । युद्धों के कारण जो व्यापारी-व्यवसायी निधन और विपन्न हो गये थे, जिन किमानों के पाम बाने के लिए बोज नहीं था, जो किंगत मरदार हार जाने के कारण अपने परिवार से वंचित हुए यन्त्र-नत्र नौकरी-चाकरी बूँदते फिरते थे, उनकी तथा उन अन्य सबकी जिनकी हानि हुई थी, पुणिसमय्य ने अतिपूर्ति की, उन्हें सहायता दी और उनके पालन-पोषण की व्यवस्था की थी । इस प्रकार उसने अनगिनत असहाय, निस्सहाय व्यक्तियों की सहायता की । उसकी परोपकार वृत्ति का लाभ जैन और अजैन सबको समान रूप से प्राप्त होता था । इस उदारचेता एवं धर्मानुरागी मन्त्रीश्वर ने अनेक जिनमन्दिर भी बनवाये थे । बिना किसी भयसंचार के उसने प्राचीन गगनरेणों की भाँति ही गगवाडि देश की बसदियों को शोभा से सज्जित किया था । एण्णे-नाडु के अरकोट्टार स्थान में उसने त्रिकूट-बसदि बनवायी थी, जिसके लिए १११७ ई में भूदान किया था । उसकी

पत्नी दण्डनायकिकिंति अकण्ठसे भी बड़ी बर्माया थी—सीता और हस्तिना के साथ उसकी मुलना की आसी थी। उसी वर्ष उसने एक पाषाणनिर्मित सुन्दर जिनालय बनवाया था, जिसके उत्तर की ओर स्वयं पुणिस ने मूलस्थान-बसदि नामक मनोरम जिनालय बनवाया था। यह बसदि राजधानी के विष्णुवर्धन-होयसल-जिनालय से सज्जद थी। पुणिस की विमाता चौण्डले का पुत्र विट्टिथ था। महाप्रधान दण्डनायक पुणिसमय के गुरु अजित-सेन-पण्डितदेव थे जो स्वयं द्रमिलसधी अनन्तवीर्य के शिष्य थे।

मरियाने और भरत—विष्णुवधन होयसल के यह दोनों प्रसिद्ध वीर दण्डनायक एवं मन्त्री परस्पर सगे भाई थे। इनके पूर्वजों का सम्बन्ध होयसल नरेशों के साथ पुराना चला आता था। राजा विनयादित्य प्रथम होयसल का एक वीर सेनानी मरियाने दण्डनायक (प्रथम) था, जो जाति से भारद्वाजगोत्री ब्राह्मण और धर्म से जैन था। राजा और उसकी रानी केलेयम्बरसि का वह कृपापात्र था। रानी ने राजधानी शशकपुर में ही स्वयं राजा की उपस्थिति में उक्त मरियाने प्रथम का विवाह देकवे-दण्डनायकिसि के साथ १०४५-४६ ई में करा दिया था और भेंट में उसे आसन्दिनाहु का सिन्दगेरी स्थान प्रदान किया था। देकवे से उसके मावण और डाकरस नाम के दो पुत्र उत्पन्न हुए। मरियाने प्रथम की दूसरी पत्नी चामवे से उत्पन्न तीनों पुत्रियों—पदुमल, चामल और बाण्यदेवी का विवाह बल्लाल प्रथम ने स्वयं ११०३ ई में एक ही मण्डप में सुयोग्य वरों के साथ किया था और उस अवसर पर दूध-पिलायी के रूप में सिन्दगेरी का स्वामित्व मरियाने प्रथम को पुनः प्रदान कर दिया था। मरियाने प्रथम के पुत्र दण्डनायक डाकरस की पत्नी येचिवक से प्रस्तुत मरियाने द्वितीय का जन्म हुआ था। उसका सहोदर नाकणचमूप था और दूसरा भाई भरत (भरतमय्य, भरतेश्वर) था जो उसकी विमाता दुग्गम्बे से उत्पन्न हुआ था। मरियाने और भरत आतृद्वय ने विष्णुवर्धन होयसल के समय में साथ-साथ अभूतपूर्व उन्नति की। इन वीरों की युगल जोड़ी अपने वीर्य, शौर्य, पराक्रम, राजनीति-कुशलता और धर्मनिष्ठा के लिए सर्वत्र प्रसिद्ध हो गयी। महाराज ने इन दोनों भाइयों को सयुक्त रूप से सर्वाधिकारी, माणिक-भण्डारी तथा प्राणाधिकारी पद प्रदान किये थे। मरियाने दण्डनायक को अपना 'पट्टदाने' (राज्य-राजेन्द्र) समझकर राजा ने अपना सेनापति बनाया। अपनी धर्मनिष्ठा के लिए इन दोनों शूरवीरों को निरवद्य-लक्ष्मी-रत्नकुण्डल, नित्य-जिनाभिषेक-निरत, जिनपूजाभोत्साहजनितप्रमोद, चतुर्विध-दान-विनोद आदि विरुद प्राप्त हुए थे। मरियाने गगराज के जामाता थे और मरियाने एवं भरत की भगिनी गगराज के पुत्र बाण्यदेव दण्डनायक के साथ विवाही थी। सिन्दगेरी की ब्रह्मेश्वर-बसदि के दालान में स्थित स्तम्भ पर उत्कीर्ण ११३८ ई के शिलालेख में भरत दण्डनायक की अत्यन्त साहित्यिक कलापूर्ण प्रशस्ति प्राप्त होती है, जिससे पता चलता है कि उसका धन जिनमन्दिरों के लिए था, उसकी दया सभी प्राणियों के लिए थी, उसका चित्त जिनराज की पूजा-अर्चा में निरत था, उसका औदार्य सज्जनवर्य के लिए था और दान सम्मुनीन्द्रों के हितार्थ था। उसने अक्षयबेलमोल में अस्सी लकीन

बसवियाँ निर्माण करायी थी और गगवाडि की दो सौ पुरानी बसवियों का जीर्णोद्धार कराया था। यह दोनों भाई देशीगण-पुस्तकगच्छ के आचार्य माघनन्दि के शिष्य गण्ड-विमुक्तव्रती के गृहस्थ-शिष्य थे। यह दोनों विष्णुवर्धन के पुत्र एवं उत्तराधिकारी नर-सिंह प्रथम के समय में भी पदाब्ध थे और उक्त नरेश से उन्होंने ५०० होन्म देकर सिन्दिगेरी आदि तीन ग्रामों का प्रभुत्व एक बार फिर प्राप्त किया था। इनका सम्पूर्ण परिवार परम जिनमक्त था। भरतेश्वर ने श्रवणबेलगोल में तीर्थंकर ऋषभदेव के प्रतापी पुत्रों भरत और बाहुबलि की प्रतिमाएँ भी स्थापित की थीं, उनके चहुँओर एक परकोटा बनवाया था, एक विशाल गर्भगृह, रंगशाला और पक्की सीढ़ियाँ बनवायी थीं। भरत की धर्मात्मा पुत्री शान्तलदेवी, जो बूचिराज के साथ विवाही थी, के ११६० ई० के गिलालेख में, भरत के उपरोक्त धर्मकार्यों का विवरण दिया गया है। भरत की धर्मपत्नी हरियले के गुरु मुनि माघनन्दि थे। भरत के पुत्र बिट्टिदेव और मरियाने तृतीय थे। मरियाने के पुत्र भरत द्वितीय और बाहुबलि भी बड़े वीर सेनानी और धर्मान्मा थे। बल्लाल द्वितीय के शासनकाल में उन्होंने प्रभुत प्रतिष्ठा प्राप्त की थी। मरियाने द्वितीय की पत्नी जक्कणब्बे से बिम्मलदेवी (बम्मल) नाम की पुत्री उत्पन्न हुई थी जो नरसिंह प्रथम के महाप्रधान जैन वीर पारिसरण के साथ विवाही थी। मरियाने द्वितीय के पुत्र बोप्प और हेग्गडेव थे, उनका ही अपरनाम भरत और बाहुबलि रहा प्रतीत होता है।

विष्णु दण्डाधिनाथ—अपरनाम इम्मडि बिट्टिमय्य महाराज विष्णुवर्धन होयसल का अत्यन्त स्नेहपात्र बालवीर दण्डनायक था। काश्यपगोत्री उदयादित्य की पत्नी शान्ति-यक्के से चिन्नराज उत्पन्न हुआ था जा गयेयग होयसल का राजमन्त्री एवं दण्डाधीश था। उसकी पत्नी चन्दले से उदयण और विट्टिमय्य अपरनाम विष्णु, यह दो पुत्र उत्पन्न हुए थे। विष्णु छाटा पुत्र था जो तब चन्द्रमा की भाँति आकार और यश में निरन्तर बढ़ता चला गया। बात्यावस्था में ही उसके माता-पिता की मृत्यु हो गयी और स्वयं महाराज विष्णुवर्धन ने उसका *पुत्रवन पालन-पोषण किया तथा बड़े समारोह के साथ उपनयन संस्कार किया। यह बालक इतना व्युत्पन्न था कि थोड़ी ही आयु में अस्त्र-शस्त्र-संचालन तथा अन्य विविध विद्याओं में पारंगत हो गया और महाराज ने उसका विवाह अपने एक राजमन्त्री की कन्या के साथ कर दिया। युवावस्था को प्राप्त होने के पूर्व ही यह बालवीर महाप्रचण्डनायक बना दिया गया था। उसकी कुशाग्र बुद्धि, राज-भक्ति, निस्पृहता, समय और धैर्य से प्रसन्न होकर राजा ने न केवल उसे अपना दण्ड-नायक ही बनाया, वरन् उसे सर्वाधिकारी पद भी द दिया। अब वह सकल-जनोपकारी कार्यों का करने का सामर्थ्यवाला हो गया था। एक पक्ष के भीतर ही इस बालवीर सेनापति ने कोमुंश पर भीषण आक्रमण करके शत्रु को बुरी तरह पराजित किया और अपने अधीन कर लिया था। अपनी चमत्कारी विजयों के कारण वह थोड़ी आयु में ही महाराज का दाहिना हाथ बन गया। बेरूर के सौम्यनायकी-जिनमन्दिर की छत में उत्कीर्ण ११३७ ई० के शिलालेख के अनुसार महाराज विष्णुवर्धन के पादमूल से प्रभूत

सय्य सन्धी के कक्षस्थ-नैऋत्यी अभूतप्रवाह से परिवर्द्धित इस महाकमी दण्डनायक ने आगे महीने के भीतर ही पूरे दक्षिण की (होयसल राज्य के दक्षिणवर्ती देशों की) विजय कर ली थी—बेर, बोल, पाण्ड्य, पल्लव आदि समस्त देशों को विजय किया था। एतदर्थ उसने सुभटबृहदामणि, जम्पुपञ्चुहारत्न, जिष्णुस-प्रियपुत्र, जिपुलयश कल्पवल्ली-बिलास, मयविमयवीरवित्तरण, गुणसम्पन्न, विपक्षिचञ्जनैकधारण, श्रीमद्-अर्हत्परमेस्वर-पद्म-पयोज-भट्टचरण आदि विलस प्राप्त किये थे। इस विष्णुदण्डाधिप ने अनेक पवित्र-तीर्थस्थानों को प्रचुर दानादि दिये थे और अनेक सवर्जनहितोपयोगी कार्य किये थे। तदुपरान्त राजधानी द्वारसमुद्र में विष्णुवर्धन-जिनालय नाम का एक विशाल एवं अत्यन्त भव्य जिनमन्दिर बनवाया था। उसका नामकरण अपने पितृतुल्य स्वामी महाराज के नाम पर ही किया था, और उसकी प्रतिष्ठा में वह सम्मिलित भी हुए थे। मन्दिर का निर्माण और प्रतिष्ठा कराके ११३७ ई की उत्तरायण सक्रान्ति के दिन विष्णुदण्डाधिप ने महाराज से पुरस्कार स्वरूप बोललदर ग्राम तथा अन्य भूमि भी प्राप्त करके मन्दिर के खण्डम्फुटित-जीर्णोद्धार, ऋषि-आहारदान और देव की पूजा-अर्चा की व्यवस्था के निमित्त दान कर दी थी। इस बालवीर दण्डनायक के गुरु द्रमिलसंघ-नन्दिगण-अरुण-लान्दय के मल्लिवेण-मलघारीदेव के जिष्य जगद्गुरु श्रीपाल-त्रैविद्यदेव थे।

मादिराज—हेगडे मादय्य, माघब या माडिराज का पिता बोजेमय्य था और पत्नी उमयब्बे थी। वह विष्णुवर्धन का श्रीकरणद (महाकोप-लेखाधिकारी) एवं मन्त्री था और अपनी वक्तृता से राजसभा को प्रभावित रखता था। श्रीपाल-त्रैविद्य का वह शिष्य था। तुगभद्रा नदी के किनारे उसने श्रीकरण-जिनालय बनवाकर ११४५ ई में उसके लिए भूमिदान दिया था।

नोल्लिसेट्टि—विष्णुवर्धन के समय में पोडसल-सेट्टि एवं द्वारसमुद्र-पट्टणसामि, अर्थात् राज्यसेठ एवं नगरसेठ थे और शुभचन्द्र-सिद्धान्त के गृहस्थ शिष्य थे। उनकी धर्मात्मा, दानशीला एवं जिनपूजाभक्त सेठानी देमिकब्बे ने त्रिकूट-जिनालय, सरोवर, दानशाला आदि बनवाकर ११२५ ई के लगभग बसदि के लिए प्रभूत दान दिये थे। अन्य सेठों से भी दिलवाये। मूलनायक पार्श्वनाथ थे। दान दिया गया मुख्य ग्राम अर्हनहल्लि था।

मल्लिसेट्टि और चट्टिकब्बे—दम्भिमेट्टि के पुत्र मल्लिसेट्टि को च्लदडकराव-होयसल-मेट्टि की उपाधि और अय्यावले (एलोरा) के शासक का पद मिला था। उसकी जिनधर्म-परायण, दानशीला भार्या चट्टिकब्बे तुरवम्परस और सुगब्बे की पुत्री थी। उसका पुत्र वृषण था। इन माता एवं पुत्र ने ११३७ ई के लगभग उक्त मल्लिसेट्टि की स्मृति में निषद्या बनवायी थी।

नरसिंह प्रथम होयसल (११४१-७३ ई.)—विष्णुवर्धन की रानी लक्ष्मी-देवी से उत्पन्न उसका पुत्र विजय-नरसिंहदेव उसका उत्तराधिकारी हुआ। जन्म समय ही उसका दौबराज्याभिषेक कर दिया गया था, और अपने पिता की मृत्यु के समय वह

केवल ८ वर्ष का बालक मात्र था। वय प्राप्त करने पर भी वह अमोद-प्रमोद में अधिक व्यस्त रहा। उसके समय में साम्राज्य की महत्ता और प्रतिष्ठा की रक्षा उसके प्रतापी पिता के नाम से प्रभाव से तथा उसके स्वामिसक्त, सुयोग्य एवं वीर जैन सेनापतियों और मन्त्रियों की तत्परता के कारण ही हुई। पूर्वोक्त मरियाने, भरत आदि दण्डनायकों के अतिरिक्त देवराज, हूल्ल, पार्व, शान्तिगण और ईश्वर जैसे अन्य कई सुयोग्य, कुशल, वीर एवं स्वामिसक्त जैन दण्डनायक तथा मन्त्री उसे प्राप्त हो गये थे। राजा स्वयं जैन था और देव गुरु का आदर करता था। अपने उक्त जैनवीरों के धर्म कार्यों में वह उत्साह के साथ योग देता था, उनके निर्मापित जिनमन्दिरों में दर्शनार्थ जाता था, उनके लिए दान देता था और उनके नामकरण आदि में भी रुचि लेता था। उसकी 'जगदेकमल्ल' उपाधि यह सूचित करती है कि नाम के लिए ही सही, होयसल नरेश अभी तक चालुक्य सम्राटों का आधिपत्य स्वीकार करते थे।

मारि और गोविन्द सेट्टि—विष्णुवर्धन के कृपाप्राप्त महाप्रभु पेर्मंडि के ज्येष्ठ पुत्र भीमय्य की भार्या देवलब्धे से दो पुत्र, ममणिसेट्टि और मारिसेट्टि हुए। मारि ने द्वारसमुद्र में एककोटि-जिनालय नाम का अति उत्तुंग मन्दिर बनवाया था, उसके पुत्र गोविन्द ने मुगुलि में गोविन्द जिनालय बनवाया था। यह पूरा परिवार परम धार्मिक था। और द्रमिलमघी श्रीपालदेव एवं उनके शिष्य वामपूज्य मुनि का गृहस्थ-शिष्य था। गोविन्द जिनालय के लिए स्वयं हायसन्न नरसिंह प्रथम ने ११४७ ई. में वामपूज्य गुरु को धारापूर्वक भूमि दान दिया था। उस अवसर पर भरत-दण्डेश भी उपस्थित थे। अन्य लोगों ने भी दान दिया था।

महाप्रधान देवराज—कौशिकगोत्रीय, विद्वज्जन-अनुरागी एवं जिनपदसेवी देवराज (प्रथम) नाम का ब्राह्मण सज्जन था। उसकी पत्नी कामिबब्बे से उदयादन्य नाम का यशस्वी एवं गुणवान पुत्र हुआ। उदयादन्य की भार्या किम्बगब्बे से प्रस्तुत देवराज (द्वितीय), मामनाथ और श्राधर नाम के तीन सुपुत्र हुए। यह देवराज द्वितीय होयसल नरेश नरसिंह प्रथम के महाप्रधान थे और इनके गुरु दशगण पुस्तकगच्छ के अहनन्दि मुनि के शिष्य एवं नरेन्द्रकान्ति-त्रैविद्य के सघर्षा मुनिचन्द्र भट्टारक थे। अपने वंश के भूषण इन महाप्रधान देवराज के विरुद्ध सम्यक्त्ववर्त्ताकर, निखिल भव्यजनैकाणव-पूज्यचन्द्र, सुहृज्जन विपद्-विद्रावण, भव्यचूडामणि, 'कटुचरितेय' आदि थे। इनकी भार्या कामलदेवी श्रीजिनेन्द्रदेव के चरण कमलों की भ्रमरी, अद्वितीय महिलागन्ध थी। देवराज को महाराज ने सूरनहल्लि नाम का ग्राम पुरस्कार स्वरूप प्रदान किया था, जिसमें इस महाप्रधान ने पादवजिनेन्द्र का अमरेन्द्र के भवन जैसा सुन्दर मन्दिर बनवाया था। उक्त मन्दिर के लिए महाराज से उक्त ग्राम का स्वगुरु मुनिचन्द्रदेव को पाद-प्रक्षालनपूर्वक भेंट करा दिया था। स्वयं महाराज ने मन्दिर के दशन करके और प्रसन्न होकर उस स्थान का नाम ही बदलकर 'पादवपुर' रख दिया था। देवराज को होयसल-महीशराज्य-भूभूमिलय-मणिप्रदीपकलश और श्री जिनधमनिर्मल-अम्बर-हिमकर भी कहा गया है।

सेनापति हुल्लराज—बाजिवंशतिलक यक्षराज की सुशीला भावीं लोकाभिषेक से उत्पन्न उनके सुपुत्र हुल्ल (हुल्लप्प, हुल्लमय्य) होयसल नरसिंह प्रथम के सेनापतियों एवं मन्त्रियों में सर्वाधिक प्रसिद्ध एवं सर्वप्रधान थे। महामहान-सर्वाधिकारी, सचिवाधीश, हिरियमंडारी, धूमपति, दण्डाधिप आदि पदों पर आरुढ़, इन मन्त्रीश्वर को राजनीति में बृहस्पति से भी अधिक प्रवीण, शासन-प्रबन्ध में यौगन्धरायण से भी अधिक कुशल और साम्राज्य के संरक्षण में अभिनवमगराज, तत्कालीन शिलालेखों में बताया गया है। वह नय कीर्ति-सिद्धान्तदेव के गृहस्थ-शिष्य थे, और कुक्कुटासनमलधारीदेव उनके व्रतगुरु थे जिनके चरणों में नमन करने में वह अत्यन्त प्रसन्नता अनुभव करते थे। महामण्डलाचार्य देव कीर्ति तथा अन्य अनेक तत्कालीन मुनिनाथों के वह भक्त थे। उनकी सुन्दरी, विदुषी एवं धर्मात्मा पत्नी का नाम पद्मलदेवी या पद्मावती था, जो ललना-रत्न, रूप-शील गुण-निधान थी। हुल्ल के लक्ष्मण और अमर नाम के दो छोटे भाई थे और पुत्र नरसिंह था जो बल्लाल द्वितीय का सचिवाधीश हुआ। महामन्त्रीश्वर एवं महामेनापति के रूप में तथा जैनधर्म के प्रभावक के रूप में सर्वत्र हुल्लराज की ख्याति थी। परम जिनभक्त होने के साथ ही साथ वह अत्यन्त विचक्षण राजनीतिज्ञ एवं वीर योद्धा था। विष्णु वधन होयसल के समय में ही उसकी नियुक्ति हो गयी थी, नरसिंह के पूरे शासनकाल में वह राजा का दाहिना हाथ रहा और उसके उत्तराधिकारी बल्लाल द्वितीय के समय में भी अपने पदा पर बना रहा। इस प्रकार इस स्वामिभक्त वीर मन्त्रिराज ने तीन होयसल नरेशों की निष्ठापवक सेवा की थी। इस धर्मात्मा राजपुरुष ने अनेक नवीन जैन मन्दिर बनवाये और अनेक पुगनों का जोर्णोद्धार कराया। उसके निर्माण कार्यों में सर्वाधिक उल्लेखनीय श्रवणबेलगोल का चतुर्विंशतिजिनालय है। यह विशाल एवं अत्यन्त मनोहर जिनभवन २६६ फुट लम्बा और ७८ फुट चौड़ा है, जो गर्भगृह, सुख नासि, मुखमण्डप, उपभवन, अलिन्द, गोपुर आदि स समन्वित है। गर्भगृह में सुन्द चित्रमय बेदी पर चौबीसो तीर्थंकरों की तीन-तीन फुट उत्तुंग प्रतिमाएँ विराजमान हैं। गर्भगृह के तीन द्वार हैं जिनके पादवों में पाषाण की सुन्दर जालियाँ बनी हैं। सुखनासि में पद्मावती और ब्रह्मयक्ष की मूर्तियाँ स्थापित हैं। नवरंग के चार स्तम्भों के मध्य दम फुट का वर्गाकार पाषाण लगा है। नवरंगद्वार के प्रस्तराकन अत्यन्त मनोरम हैं जिनमें पशु-पक्षी, लता-वृक्ष, मानवाकृतियाँ आदि उत्कीर्ण हैं। मुख्य भवन के चहुँओ बरामदा, तदनन्तर पाषाणनिर्मित परकोठा और उसके मुख्य द्वार के सम्मुख एक सुन्द प्रस्तरमयी मानस्तम्भ है। इस देवालय में चौबीसी स्थापित होने से यह चतुर्विंशति जिनालय कहलाता है, हिरियमण्डारी हुल्लराजद्वारा निर्मापित होने से भण्डारि-बसदि और महाराज नरसिंह ने इसके दर्शन करके प्रसन्न हो उसका नाम भव्य-चूडामणि-जिनमन्दिर रखा था। गोम्मतपुर के अलंकार इस जिनालय का निर्माण होकर ११५९ ई० में इसकी प्रतिष्ठा हुई, और दानादि दिये गये। महामण्डलाचार्य नयकीर्ति-सिद्धान्त-चक्रवर्ती के इस जिनालय का आचार्य पद सौंपा गया। स्वयं महाराज नरसिंह ने अपनी दिग्विजय

यात्रा पर गमन करने के पूर्व श्रवणबेलगोल के गोम्मटेश, पार्श्वनाथ और उक्त चतुर्विंशति तीर्थंकरों का दर्शन-बन्दना की और अत्यन्त प्रसन्नतापूर्वक उक्त जिलालयों के लिए खवणेरु ग्राम समर्पित किया। सन् ११७५ ई के लगभग सेनापति हुल्ल ने तत्कालीन नरेश बल्लाल द्वितीय से पुन वह ग्राम तथा अन्य दो ग्राम प्राप्त करके गोम्मटेश, पार्श्वनाथ और चतुर्विंशति-जिलालय के लिए समर्पित किये थे। श्रवणबेलगोल के अतिरिक्त कोप्पण, वकापुर और केल्लगेरे प्रभृति अन्य तीर्थों को भी हुल्लराज ने उन्नत किया। काप्पण के निवासियों से स्वर्ण के बदले बहुत सी भूमि प्राप्त करके उसने उक्त तीर्थ के चतुर्विंशति जिनेन्द्रों को समर्पित कर दी। वकापुर के दो प्राचीन महत्त्वपूर्ण किन्तु प्रायः पूणतया ध्वस्त जिलालयों का जीर्णोद्धार करके उनका अत्यन्त सुन्दर नवीनीकरण कर दिया—उनमें से एक तो इतना उत्तुंग बनाया कि कैलास पर्वत से उसकी उपमा दी जाती थी। चिरकाल से विस्मृत एव लुप्त आदि तीर्थ केल्लगेरे में एक अत्यन्त सुन्दर उत्तुंग जिलालय तथा तीर्थंकर भगवान् के पाँच कल्याणको के स्मारक रूप पाँच अन्य महान् जिलालय निर्माण कराय। श्रवणबेलगोल की उपरोक्त भण्डारि-बसदि के एक स्तम्भ पर उत्कीर्ण ११५९ ई० के जिलालेख में हुल्लराज के पराक्रम, गुणो एव धार्मिक काय-कलापो का विवरण प्राप्त होता है। सन् ११६३ ई में उसने स्वर्गुरु देवकीर्तिदेव का समाधि-स्मारक केल्लगेरे में बनवाया। प्रायः तभी उसने वहाँ की प्रतापपुर-बसदि का पूणतया नवीनीकरण किया। यह बसदि कोल्लापर की रूपनारायण-बसदि में सम्मिलित थी। श्रवणबेलगोल में दा मील दूर स्थित जिननाथपुर में हुल्लराज ने एक सन्न (निःशुल्क भोजनालय) स्थापित किया। अभिलेखों में बताया गया है कि जिन-मन्दिरों का जीर्णोद्धार करने में, जिनेन्द्र की पूजा, अर्चा एवं सामूहिक पूजोत्सवों में, मुनिजनों को दान देने में जिनचरणों के भक्तिपूर्वक गुणगान में, पुराणशास्त्रों के सुनने में, भव्या द्वारा प्रशसित इस मन्त्रीश्वर हुल्लराज चम्पू को अत्यन्त आनन्द आता था—इन्हीं कार्यों में उसका नित्य पर्याप्त समय व्यतीत होता था। गगमारसिंह के मन्त्री चामुण्डराय और विष्णुवर्धन के मन्त्री गगराज के साथ ही साथ जैनधर्म का सर्वाधिक समर्थ प्रभावक नर्गमिह होयसल के मन्त्रीश्रेष्ठ हुल्लराज को बताया गया है। सञ्चित-सद्गुण, सकलभग्यनुत्, जिनभासिताय-निम्सशयबुद्धि, जैन-बूडामणि, सम्यक्त्व-बूडामणि, मन्त्रिमाणिक्यमौलि आदि उसके विरुद्ध थे।

दण्डनायक पार्श्वदेव (पारिषण)—हायसल नरेशों का एक महाप्रधान काश्यपगोत्रीय दण्डनाथ भद्रादित्य था। भद्रादित्य का ज्येष्ठपुत्र तैलदण्डाधिप था, जिसका पुत्र चावुण्ड महाराज का सन्धि-विग्रहिक मन्त्री था। उसका अनुज वामन था और पत्नी देकण्बे थी। चावुण्ड मन्त्री के तीन पुत्र थे—माधव, पार्श्व और रक्सिमय्य। इनसे से दण्डनायक पार्श्व, अपरनाम पारिमण या पारिसय्य नरसिंह प्रथम के समय में राज्य का महाप्रधान पट्टिमण्डारी था और निरुगुण्डनाड के करिकुण्डनगर का स्वामी था। वह श्रीपाल त्रैविद्य के शिष्य वासुपूज्य-सिद्धान्तदेव का गृहस्थ-शिष्य था और बड़ा धर्मात्मा

था। उसकी पत्नी बिम्मलदेवी प्रसिद्ध दण्डनायक मरियाने की पुत्री और दण्डेश भरत की भतीजी थी। वह भी परम विदुषी एवं धर्मात्मा थी। पार्ष्व ने निसूर में एक जिनालय भी बनवाया था। उसकी पट्टसिंभछारी पक्की से लकड़ा है कि वह राज्य के सत्वाचार का महाप्रबन्धक भी था क्योंकि 'पट्टसि' का अर्थ भाला-बरछा होता है। इस पराक्रमी योद्धा ने आहवमल्ल को युद्ध में पराजित किया था और उसी युद्ध में वीरगति पायी थी। पारिसय्य और बिम्मलदेवी का पुत्र दण्डनायक शान्तियण्ण था।

दण्डनायक शान्तियण्ण—पारिसण्ण (पार्ष्व) जैसे युद्धवीर एवं निपुण मन्त्री-श्रेष्ठ और जिनभक्त बिम्मलदेवी का सुपुत्र शान्तियण्ण भी अत्यन्त साहसी, वीर और धर्मात्मा था। उसके पिता के युद्ध में वीरगति प्राप्त करने पर महाराज नरसिंह ने शान्तियण्ण को उसके स्थान पर करिकुण्ड का स्वामी और राज्य का दण्डनायक बना दिया और उसकी वीरता से प्रसन्न होकर उसे एक ग्राम प्रदान किया। प्रसिद्ध युद्धवीरो एवं मन्त्रियों के कुल में उत्पन्न शान्तियण्ण भी वीर योद्धा और कुशल प्रशासक था। अपने कुल की मर्यादा के अनुसार, अपने जननी-जनक की भाँति ही शान्तियण्ण भी परम जिनभक्त था। उसके गुरु वासुपूज्य-मिद्धान्तदेव के शिष्य मल्लिषेणपण्डित थे। अपने पूज्य पिता दण्डनाथ पार्ष्व की स्मृति में दण्डाधिप शान्तियण्ण ने अपने नगर करिकुण्ड में एक सुन्दर जिनालय निर्माण कराया और ११५८ ई में उक्त जिनालय के लिए स्वर्ण मल्लिषेण का राजा से प्राप्त ग्राम पादप्रक्षालनपूर्वक समर्पित कर दिया। मल्लगौण्ड आदि ग्राम के प्रमुखों तथा समस्त प्रजाजन ने एक तेल का कोन्हू गाँव के घाट की आय और धान की फसल का एक भाग भी जिनालय के लिए दान कर दिया। उसी मन्दिर में प्राप्त तन्मम्बन्वी गिलालेख मल्लोजनामक शिल्पी द्वारा उत्तीर्ण किया गया था।

ईश्वर चमूप—महाप्रधान-सर्वाधिकारी सेनापति-दण्डनायक एरेयग का पाद-पक्षोपजीवी (सहायक या अधीनस्थ) यह ईश्वर चमूपति था, और सम्भवतया उक्त एरेयग का ही सुपुत्र था। वह वीर योद्धा और धर्मात्मा था। मन्दारगिरि की प्राचीन बसदि का उसने जीर्णोद्धार कराया था। उसकी पत्नी धर्मात्मा माचियक्के थी।

माचियक्के—यह धर्मात्मा नारीरत्न नाकि-सट्टि और नागवे की पौत्री थी, तथा साहणि-बिट्टिग की पत्नी चन्द्रवे से उत्पन्न उसकी ज्येष्ठ पुत्री थी। ईश्वर चमूपति की वह भार्या थी और देशीगण-पुस्तकगच्छ के गण्डविमुक्तदेव की गृहस्थ-शिष्या थी। वह सुन्दरी, विदुषी, दानशीला, यशस्विनी, पुण्यवान् एवं धर्मात्मा युवती-रत्न थी। मयवोल नामक तीर्थक्षेत्र पर उसने एक मनोरम जिनमन्दिर तथा पद्मावतीके नामक सरोवर का निर्माण कराया था, और ११६० ई में उक्त जिनालय के लिए बहुत सी भूमियाँ अपने पति ईश्वर चमूप तथा महाराज नरसिंह की सहमतिपूर्वक स्वर्ण को दान कर दी थीं। यह महिला चतुःसमय-समुद्धारण कहलाती थी।

जक्कले—या जक्कळे होयसल नरेश नरसिंह प्रथम के महामन्त्री एवं प्रधान ताम्बूलवाहक चाविमय्य की धर्मात्मा पत्नी थी। हेरगु नामक स्थान की प्रधाता मुनकर

उसने वहाँ चैन्न-पार्श्वनाथ-बसदि नाम का सुन्दर जिनालय बनवाया, और समस्त क्षेत्रीय सामन्तो एवं अधिकारियों की उपस्थिति में महाराज ने प्रार्थना करके भूमियाँ प्राप्त कीं, जिन्हें उक्त जिनालय के लिए उसने स्वर्गुरु परम विद्वान् नयकीर्ति-सिद्धान्तदेव को पाद-प्रक्षालनपूर्वक समर्पित कर दी। उसकी बहन पद्मियक्के भी बड़ी धर्मपरायण महिला थी।

सामन्त गोव—होयसल नरसिंह का यह जैन सामन्त हुलियेरपुर का स्वामी था। उसकी भार्या शान्तले बड़ी उदार थी। परम जिनभक्त होते हुए भी वह शैव, वैष्णव, और बौद्धधर्मों को भी सरक्षण प्रदान करती थी। सम्भवतया इसी महिला का अपरनाम सिरियादेवी था, अथवा यह गोव सामन्त की द्वितीय पत्नी थी। एक अन्य पत्नी महादेवी नायकिति थी, या उक्त दोनों में से किसी की यह उपाधि थी। इस परिवार के गुरु देशीगण के चन्द्रायणदेव थे, जिनकी प्रेरणा से सिरियादेवी ने अपनी हुलियेरपुर की बसदि में एक मनोज्ञ प्रतिमा प्रतिष्ठित करायी थी। जब ११६० ई में महादेवी का स्वर्गवास हो गया तो उसकी स्मृति में गोव सामन्त ने हेगरे में चैन्न-पार्श्व-बसदि निर्माण करायी, जिसके लिए उसके पुत्र सामन्त बिट्टिदेव ने स्वर्गुरु माणिकनन्दि-सिद्धान्त को भूमियाँ प्रदान कीं। राज्य के कई प्रमुख नागरिकों ने भी भूमि आदि के दान दिये थे। इस दान में एक सत्र की स्थापना भी की गयी। महामामन्त बल्लय्य नायक ने भी इस अवसर पर उक्त जिनालय के लिए कुछ भूमि स्थलवृत्ति के रूप में भक्तिपूर्वक दी थी।

शिवराज और सोमेय—नरसिंह होयसल के इन दोनों जैन राजमन्त्रियों ने ११६५ ई में माणिकबोलल स्थान के हायसल-जिनालय को मुनि-आहार-दान आदि की व्यवस्था के लिए प्रचुर दान दिया था।

सामन्त बिट्टिदेव—होयसल नरेशों के प्राचीन हुलियेरपुर का अधीश्वर वीरनल-प्रहारि सामन्त भीम था। उसके चार पुत्र थे—माच, चट्ट, मल्ल और गोविदेव (गोव)। सामन्त चट्ट की पत्नी सातब्बे से यह सामन्त बिट्टिदेव (विष्णु) उत्पन्न हुआ था। इमे महाराज नरसिंह ने हाथियों के त्वर्च के लिए हेगरे ग्राम दिया था। जब सामन्त गोविदेव ने ११६१ ई में अपनी महादेवी-नायकिति (शान्तलदेवी) की स्मृति रक्षाय उक्त ग्राम में चैन्न-पार्श्व-जिनालय निर्माण करवाया तो उस धर्मात्मा महिला (अपनी चाची) के पुत्रतुल्य इम सामन्त बिट्टिदेव ने अपनी पुण्य-समृद्धि के लिए उक्त जिनालय के हितार्थ भूमिदान किया तथा कालीमिच, अलरोट और पान के गट्टों की आय भी समर्पित कर दी थी। इसके गुह भी वही माणिकनन्दि थे। यह पूरा सामन्त परिवार जैनधर्म का अनुयायी था।

सामन्त बाचिदेव—बाचि, बाचय, गुलबाचिग या बाचिराज होयसल नरसिंह का महामामन्त, मान्यलेडपुरवराधीश्वर, मरुगरेनाड का अधिपति, अदल लोगो के लिए सूर्य के समान, गुडुदग के पुत्र बसव नायक का वंशज और गग का पुत्र था। उसकी माता का नाम बेनवाम्बिके था। यह अदलवशी महामाहसी, पराक्रमी, वीर, यशस्वी,

दानी, उदार एवं श्रमार्त्ता बर-विद्या-निधि महासामन्त बाचिदेव मन्मरेनाड की अपनी अतिशय शोभा से युक्त राजधानी कम्बाल में असीव उच्च धर्म का पालन करते हुए सुखपूर्वक रह रहा था। अपने राज्य में उसने जिनेन्द्र, शिव, विष्णु सभी देवताओं के मन्दिरों का पोषण किया। उसने गणेश्वरबास, श्रीनारायण गृह, चलबारिवेश्वर-मन्दिर, रामेश्वर-मदन, कई जिनमन्दिर तथा भीमसमुद्र एवं बदलसमुद्र नाम के दो सरोवर बनवाये, दिब्बूर के विघ्रों को दान दिया, इस प्रकार चारो सम्प्रदायों की वृद्धि की थी। अपने पिता सामन्त गग की स्मृति में उसने गणेश्वरदेव जिनालय ११५० ई में बनवाया और उसके लिए प्रभुत दानादि दिये। अपनी बहन (या पुत्री) कुमारी चेल्लवेनायकित्ती की स्मृति में रामेश्वरदेव-मन्दिर बनवाया और उसमें मुनियों के आहार की व्यवस्था के लिए दान दिये। अपनी स्वर्गीय प्रिय पत्नी, महासौभाग्य-शील-सौन्दर्य-सम्पन्न, परिवार-सुरभि, महासती रानी भीमले (भीमवे नायकित्ति) की स्मृति (परोक्ष विनय) में उसने अति-विशाल एवं सुन्दर भीम-जिनालय बनवाया, जिसमें उसने चेल्ल-पार्श्वदेव की प्रतिष्ठापना की तथा उसी में सम्बद्ध भीमसमुद्र नाम का सुन्दर एवं विशाल सरोवर बनवाया था। रानी भीमले के इष्टदेव जिनेन्द्रदेव, पिता योद्धेरे नायक और जननी चिम्बले थी। बाचिराज ने उक्त जिनालय के चेल्लपार्श्वदेव के रभोग-अष्टविद्याचन एवं ऋषिआहारदान के निमित्त भीमसमुद्र के आसपास की समस्त भूमि भेंट कर दी थी। उसी अवसर पर सम्यक्त्वचूडामणि सेनबोव मारमय्य ने भी सामन्त बाचिराज से भूमि प्राप्त करके मारसमुद्र नामक सरोवर बनवाया तथा उसे उक्त भीम-जिनालय के लिए दान कर दिया। राजा ने इन विभिन्न दानों को वाराणसी, प्रयाग आदि तीर्थों के समान पवित्र समझने का प्रजाजना को आदेश दिया। यह महापराक्रमी, महादानी, सर्वधर्म-समभावी, महान् उदार जैन महासामन्त बाचिराज अपनी तरह का अष्ट उदाहरण है।

हेगगडे जकय्य और जक्कब्बे—यह दोनो पति-पत्नी थे। इस दम्पति ने दिडगुह में एक जिनालय बनवाकर उसमें तीर्थंकर सुपार्श्व की प्रतिमा प्रतिष्ठित की और देवपूजा एवं आहारदान के लिए स्वगुरु, काणूरगणभेषपाषाणगच्छ के बालचन्द्रदेव को धारापूर्वक भूमिदान दिया था। लगभग ११६० ई में यह जिनालय बना था।

सामन्त सोम—होयमलो का वीर सेनानी अय्कण था जिसने चोल राज्य पर आक्रमण के समय एक जगली मस्त हाथी को बाणों से मार गिराया और 'करिय-अय्कण' उपाधि प्राप्त की थी। उसका प्रिय पुत्र नाग था, जिसका ज्येष्ठ पुत्र सुरधेनु और कल्पवृक्ष समान सुगन्धवुण्ड था। उसका पुत्र यह सामन्त सोम या सोवैयनायक था, जो जिन-पादकमलभृग, जिननाथस्नपनजलपवित्रितगात्र, चतुर्विधदानविनोद, जिनसमयसमुद्ररण, भगवान् पार्श्वदेव का पादाराधक, परनारीपुत्र और भानुकीर्ति सिद्धान्त का गृहस्थ-शिष्य था। उसकी दो पत्नियाँ थी—सीता, रेवती, अरन्धती एवं अतिमब्बे के सामन मारय्ये और रत्ति-जैसी सुन्दरी तथा जिनपादभक्त माचले। पहली से कई पुत्रियाँ हुईं और दूसरी से चट्टदेव एवं कलिदेव नाम के अनुपम, गुणवान् पुत्र। स्वयं सामन्त सोम कलुकायिनाड

का शासक था। उसने एककोटि-जिनालय नामक पाश्वर्नाथ भगवान् का एक अति उत्तुंग एवं भव्यमन्दिर बनवाया और उसके लिए ११४२ ई में सूरस्यगण के ब्रह्मदेव मुनि को पादप्रक्षालनपूर्वक एक ग्राम दान दिया था। इस सुन्दर जिनालय का निर्माता कलियुगी विभवकर्मा शिल्पी मात्रोज था। धर्मात्मा सोम विष्णुवर्धन और नरसिंह प्रथम का भीर एवं स्वामिभक्त सामन्त था।

होयसल बल्लाल द्वितीय (११७३-१२२० ई)—वीर बल्लाल प्रथम के नाम से सुप्रसिद्ध यह नरेश नरसिंह प्रथम की रानी एचलदेवी से उत्पन्न उसका पुत्र एवं उत्तराधिकारी था और अपने पितामह विष्णुवर्धन की भाँति ही प्रतापी, बड़ा वीर, महापराक्रमी, भारी विजेंता और स्याद्वादमत (जैनधर्म) का पोषक एवं पक्षपाती था। उसने अपने वंश एवं राज्य को पूर्णतया स्वतन्त्र कर लिया और उसमें शान्ति एवं सुख-समृद्धि की उल्लेखनीय वृद्धि की। यौवराज्यकाल में ही वह पिता के राज्यकार्य में सक्रिय सहयोग देता था, जैसा कि ११६८ ई के बन्नूर शिलालेख में प्रकट है। ऐसा लगता है कि जैसा कि उस समय वास्तविक राजा वही था। उसी से यह भी पता चलता है कि इस नरेश के गुरु द्रमिलसखी श्रीपाल-त्रैविद्य के शिष्य वासुपूज्य-व्रती थे। सन् ११७३ ई की श्रावण शुक्ल एकादशी रविवार के दिन वीर बल्लाल का पट्टबन्धोत्सव (राज्याभिषेक) हुआ था और उस उपलक्ष्य में उसने प्रभूत दान दिये थे। तभी महासन्धि-विग्रहिक मन्त्री बूचिराज न त्रिकूट-जिनालय बनवाकर उसके लिए राजा से मरिक्लि नाम का ग्राम प्राप्त करके उक्त वासुपूज्य मुनि को भेंट किया था। उसके पिता के समय से चले आये महामेनापति हुल्लराज द्वारा श्रवणबेलगोल में निर्मापित चतुर्विंशति-बसदि के लिए हुल के निवेदन पर राजा ने ११७४-७५ ई में दो ग्राम भेंट किये थे। उसी स्थान का पाश्वर्नाथ-बसदि के लिए भी दान दिया था और अपने पिता नरसिंह प्रथम द्वारा दान किये गये तीन ग्रामों का दान की पुष्टि की थी। देवीसेट्टि नामक धनी मेठ ने ११७६ ई में राजधानी में वीर-बल्लाल-जिनालय नाम का एक सुन्दर मन्दिर राज्याश्रय से निर्माण कराया था और उसके लिए स्वगुरु बालचन्द्र मुनि को दान दिया था। स्वयं राजा ने भी उक्त मन्दिर के लिए कई ग्राम प्रदान किये। सन् ११९२ ई में राजधानी के चार प्रमुख मेठों ने समस्त नागरिकों तथा अन्य नगरों के व्यापारियों के सहयोग से नगर-जिनालय नाम का विशाल एवं मनोरम जिनमन्दिर बनवाया, जिसका अपरनाम अभिनव-शान्तिदव भी था। राज्यश्रेष्ठि के साथ प्रतापचक्रवर्ती-वीर बल्लालदेव स्वयं उक्त जिनालय में देवदशन के लिए गया, भगवान् की अष्टोपचांगी पूजा देखकर अत्यन्त प्रसन्न हुआ और उसके लिए गुरु वज्रनन्दि-मिद्धान्त को कई ग्राम दान में दिये। सदैव की भाँति इस समय भी होयसलों की राजधानी द्वारसमुद्र जैनधर्म का केन्द्र और जैनो (भक्त्यों) की गढ़ थी। वीर बल्लाल ने स्वयं अनेक बार जैनतीर्थों की यात्रा की, जिनमन्दिरों के दशन किये और बसदियों एवं जैनगुरुओं को दानादि देकर सम्मानित किया था। जैनाचार्य श्रीपाल-त्रैविद्य और उनके शिष्य इस काल में होयसलों के राजगुरु

थे। राज्य के अनेक मन्त्री, सेनापति, सामन्त, प्रमुख राजपुरुष एवं श्रेष्ठ जैनधर्म के अनुयायी थे। हुल्ल, नागदेव, रेचिमय्य, बुचिराज, बाहुबलि, नरसिंह आदि ये जैन युद्धवीर, कुशल राजनीतिज्ञ एवं दक्ष प्रशासक ही वीर बल्लाल के राज्य के प्रधान स्तम्भ थे, उसकी सफलताओं और समृद्धि के आधार थे और उसके विस्तृत राज्य के समर्थ संरक्षक थे। कलचुरियों का सर्वप्रधान दण्डाधिनाथ रेचिमय्य उनके अन्तिम नरेश की वीर बल्लाल के हाथों पराजय होने और फलस्वरूप उस वंश का पूर्ण पतन हो जाने पर, साथ ही इस होयसल नरेश एवं उसकी प्रजा की रत्नत्रयधर्म में निष्ठा जानकर उसकी सेवा में आ गया था। यहाँ आकर भी उसने राज्याश्रय से अरसियकेरे का सुप्रसिद्ध सहस्रकूट-चैत्यालय अपरनाम एल्कोटि-जिनालय तथा अन्य कई नवीन मन्दिर बनवाये, पुरानों का जीर्णोद्धार किया, श्रवणबेलगोल आदि तीर्थों पर भी निर्माण कराये और स्वर्गुरुओं की दानादि दिये। वीर बल्लाल ने साहित्य को भी प्रोत्साहन दिया। उसके राजकवि नेमिचन्द्र ने 'लीलावती' नामक प्रेमगाथा लिखी, राजादित्य (११९० ई) ने 'व्यवहारगणित', 'क्षेत्रगणित' और 'लीलावती' नामक गणित-ग्रन्थ रचे, महाकवि जम्न (१२०९ ई) ने 'यशोधरचरित', जगदल्ल-मोमनाथ ने 'कन्याणकारक' नामक वैद्यक ग्रन्थ, बन्धुधर्म वैश्य ने 'हरिवशाम्युदय' और 'जीवसम्बोधन', शिशुमारन ने 'अजनाचरित' और 'त्रिपुरदहन' और आनन्दमय्य ने 'मदनविजय' की रचना की थी। यह सब विद्वान् जैन थे और कन्नड साहित्य के पुरस्कर्ता थे। इस काल के जैनमन्दिर भी होयसल-कला के श्रेष्ठ नमूने हैं। राज्य की विस्तारवृद्धि भी हुई और वह दक्षिण भारत की सर्वाधिक शक्तिशाली राज्यसत्ता हो गया था।

माचिराज—एक उच्च पदस्थ अधिकारी था, जिसने वीर बल्लाल के राज्याभिषेक के अवसर पर, ११७३ ई में, बोगवदि के श्रीकरण-जिनालय के भगवान् पार्वदेव के लिए स्वर्गुरु अकलंक-मिहासन पद्मप्रभस्वामी को एक गाँव दान दिया था। सम्भवतया यह विष्णुवधन होयसल के प्रसिद्ध मन्त्री दण्डनायक बलदेवण्ण के भतीजे माचिराज ही हैं।

नागदेव—नाग या नागदेव हेगडे होयसल नरसिंह प्रथम के सचिव बम्मदेव का उसकी पत्नी जोगाम्बासे उत्पन्न पुत्र था। स्वयं उसकी पत्नी का नाम चन्दाम्बिका (चन्दले या चन्दम्बे) था और पुत्र का मल्लिनाथ। वीर बल्लाल का सचिवोत्तम एवं पट्टणसामि (नगराध्यक्ष) यह मन्त्रीश्वर नागदेव देशीगण-मुस्तकगच्छ के नयकीर्ति-मिद्धान्तचक्रवर्ती का गृहस्थ-शिष्य था। उसने ११७७ ई में श्रवणबेलगोल में स्वर्गुरुकी निषद्या तथा कलापूर्ण मुन्दर स्मारक स्तम्भ बनवाया था। गुरु की स्मृति में उसने नागसमुद्र नाम का एक सरोवर तथा उद्यान भी बनवाया था और गुरु के शिष्यों प्रभाचन्द्र, नेमिचन्द्र एवं बालचन्द्र को दान दिया था। सन् ११९६ ई में उसने श्रवणबेलगोल में नगर-जिनालय अपरनाम श्रीनिलय और कमठ-पार्वदेव-बसदि तथा उसके सम्मुख शिलाकुट्टम और रगशाला बनवायी थीं तथा एतदर्थ गुरु के उपरोक्त मुनि-शिष्यों को दान दिया था। उक्त नगर-जिनालय में महाराज बल्लालदेव एवं युवराज नरसिंह

द्वितीय भगवान् की अष्टप्रकारी पूजा देखकर बड़े प्रसन्न और प्रभावित हुए थे। मन्त्री नागदेव 'जिनमन्दिर-प्रतिपाल' कहलाता था।

दण्डनायक भरत और बाहुबलि—विष्णुवर्धन होयसल के प्रसिद्ध महादण्डनायक मरियाने द्वितीय के मुपुत्र और भरतेश्वर दण्डाधीश के भतीजे, दोनों वीर भ्राता वीर बल्लाल के प्रमुख सेनापतियों में थे। वीरता, स्वामिभक्ति और धार्मिकता इन्हे अपनी कुलपरम्परा से प्राप्त थी। जब ११८३ ई में वीर बल्लाल के युवराज वीर नरसिंह (नरसिंह द्वितीय) का जन्म हुआ तो उसकी खुशी में इन दोनों भाइयों ने देशीयण के देवचन्द्रपण्डित को अनेक बमदियों के लिए प्रभूत दान दिये थे। इन्होंने राजा से अपने कुल की परम्परागत मिन्दगोरे आदि की भूमियाँ प्राप्त करके पुन दान कर दी थी। इन भरत (भरतिमय्य) दण्डनायक की धर्मात्मा साहवी पत्नी जकव्वे या जकले १२०३ ई में समाधिमरणपत्रक देह त्याग किया था। इस महामती के गुरु अनन्तकीर्ति मुनि थे, माता लच्चव्व और पिता मण्डनमुद्द थे। ममाधिलेख में उसके शील, सयम, तप, जिनभक्ति आदि की भूरि-भूरि प्रशंसा की गयी है।

बूचिराज—वीर बल्लाल का सन्धिबिग्रहिक-मन्त्री, श्रीकरणद एव दण्डाधिप बूचिराज वीर थोद्धा, कुशल राजनीतिज्ञ एवं प्रशासक और धर्मात्मा होने के साथ-साथ चतुर्विध पाण्डित्य का धनी था। वह मम्कून और कन्नड दोनों ही भाषाओं का मुविज्ञ एव सुकवि था और 'कविता विशारद' कहलाता था। उसकी पत्नी शान्तले भी विदुषी और धर्मिष्ठ महिला थी। वह भरत दण्डेश की पुत्री और दण्डाधिप मरियाने की भतीजी थी। महाप्रधान बूचिराज ने वीर बल्लाल के राज्याभिषेकोत्सव के उपलक्ष्य में ११७३ ई में मिंगनाड के मरिक्ली नगर में त्रिकूट-जिनालय नामक भव्य मन्दिर बनवाकर उसके त्रिगुण स्वर्ग्य-वामुपूज्य-सिद्धान्त को पाद-प्रक्षालनपूर्वक ग्रामादि दान दिये थे। वह नरसिंह प्रथम के समय में ही राज्य-सेवा में था, ११६३ ई के शिलालेख में उल्लिखित श्रीकरणद हंगडे बूचिमय्य ही उन्नति करके वीर बल्लाल के समय में मन्त्रीश्वर बूचिराज हो गया था। वामुपूज्य-सिद्धान्त से पूव उसके गुरु देवकीर्ति रहे प्रतीत होते हैं।

महादेव दण्डनायक—राज्यपदाधिकारियों के प्रतिष्ठित कुल में उत्पन्न हुआ था। उसके पिता मामवमूप और माता सोवलदेवी थी। राम और केशव उसके अनुज थे। उसको मुनाला एवं धमपरायणा पत्नी लोकलदेवी राज्य के एक प्रान्तीय शासक ममण सामन्त की पौत्री और सामन्त कीर्तिगावुण्ड की पुत्री थी। महादेव और लोकलदेवी काणूरगण के कुलभूषण के शिष्य सकलचन्द्र भट्टारक के गृहस्थ-शिष्य थे। इस महाप्रधान महादेव दण्डनायक ने ११८७ ई में एरग-जिनालय का निर्माण कराके उसमें शान्ति-जिनेश का प्रतिमा प्रतिष्ठित करायी और स्वर्ग्य को 'भेरुण्ड' दण्ड में नापकर तीन सत्तल शालि-क्षेत्र, दो कोलू और एक दुकान समर्पित की थी। उस अवसर पर वीर बल्लाल का एक प्रमुख महामण्डलेश्वर उद्धरे का शासक एक्कलरस भी उपस्थित था और

स्वयं उसने, उसके पट्टण्णामि (राज्यसेठ), तैलव्यापारियों एवं अनेक नागरिकों ने भी दान दिये थे। उस समय महादेव उक्त महामण्डलेस्वर का ही महाप्रधान दण्डनायक था। उसके स्वसुर कीर्तिगावुण्ड के आश्रित मल्लिनेष्टि और नेमिसेष्टि ने जब १२०८ ई में शान्तिनाथ-जिनालय बनवाकर उसकी प्रतिष्ठा की तो उस अवसर पर अपने स्वसुर और मालो के साथ महादेव दण्डनायक भी उपस्थित था और उसने भी दानादि में योग दिया था।

रामदेव विभु—गगवाडि के मोनेगनकट्टे का शासक था, जहाँ उसने शान्तिनाथ भगवान् का एक विशाल जिनालय निर्माण कराके उसके लिए स्वगुरु मेघचन्द्र को जो देशीगण-पुस्तकगच्छ के नयकीर्ति के प्रशिष्य और बालचन्द्र अध्यात्मी के शिष्य थे, बनवसे के मोत्तदनायक तथा कई गवुण्डप्रभुओं से भूमिदान दिलाया था। जिनालय कनकाचल-कूट पर बनाया गया था। दान ११८६ ई में दिया गया था। रामदेव विभु को श्रेष्ठगुणनिधान, बुध-निधि और सत्य-युधिष्ठिर कहा गया है।

नरसिंह मचिवाधीश—महासेनापति हुल्लराज की पुण्यात्मा पत्नी पद्मलदेवी से उत्पन्न उसका जिनभक्त धर्मान्मा सुपुत्र था। मुनि नयकीर्ति का वह गृहस्थ-शिष्य था। गुणवान्, पराक्रमी, युद्धवीर और गुरुभक्त था। उसने ११७३ ई में बेक्कग्राम में एक जिनालय बनवाकर उसके लिए वही ग्राम राजा से स्वगुरु को दान में दिलवाया था।

हरियण्ण हेगडे—महाप्रधान सर्वाधिकारी-हरिय-भण्डारी हुल्लराज का साला था और राजा का अश्वाध्यक्ष था। श्रीपाल योगी के शिष्य वादिराज की प्रेरणा से उक्त श्रीपाल के स्वर्गस्थ होने पर उनकी परोक्ष-विनय के रूप में परवादिमल्ल-जिनालय कुम्बेयनहल्लि ग्राम में १२०० ई के लगभग निर्माण हुआ। यह जिनालय उक्त हरियण्ण के एक सम्बन्धी, कण्डच्चनायक की भार्या राजवेनायकिति के पुत्र कुन्दाड हेगड नामक अधिकारी ने नयचक्रदेव को आज्ञा से बनवाया था और अश्वाध्यक्ष हरियण्णदेव ने उसमें जिनन्द्रदेव की प्रतिष्ठा करायी थी।

कम्मटमाचय्य—राज्य का महाप्रधान-सर्वाधिकारी-तन्त्राधिष्ठायक था। उसने और उसके स्वसुर बल्लय ने कुम्बेयनहल्लि के परवादिमल्ल-जिनालय के लिए जो दान दिये थे, उनमें नित्य दीप जलाने के लिए तैल का टँकन भी सम्मिलित था। वादिराज ने उपयुक्त अवसर पर (१२०० ई में) प्राप्त समस्त दान अपने सधर्मा शान्तिसिग आदि को सौंप दिये थे।

अमृत दण्डनायक—होयसल बल्लाल द्वितीय का यह महाप्रधान, सर्वाधिकारी, पहापसायत (आभूषणाध्यक्ष) एवं भेरुण्डन-मोत्त-दिष्ठायक (उपाधिधारियों का अध्यक्ष) दण्डनायक अमितय्य (अमृतचमूनाथ) चेष्टिसेष्टि और जकव्वे का पौत्र तथा हरियमसेष्टि और सुगव्वे का पुत्र था। कल्ल, मसण और बसव उसके अनुज थे। लोककुगुण्डी उसका जन्मस्थान था, जहाँ उसने एक भव्य जिनालय एवं विशाल सरोवर बनवाया तथा एक सत्र, अग्रहार और प्रपा स्थापित किये थे। मन्दिर का नाम एक्कोटि-जिनालय था। अमृत दण्डाधीश के गुरु नयकीर्तिपण्डित थे। यद्यपि वह चतुर्थ वर्ण अर्थात् शूद्र जाति में

जन्मा था, उसे कविकुलज, धर्मिष्ठ, शुभमति, पुण्याधिक, सौम्यरम्भाकृति और मन्त्रिचडामणि कहा गया है। उसके तीनो भाई भी दण्डनायक आदि पदों पर आसीन थे। उक्त जिनालय के लिए अमृत दण्डाधिप ने १२०३ ई में अपने भाइयों के साथ मिलकर प्रदेशक समस्त नायकों, नागरिकों एवं कृषकों की उपस्थिति में मूलनायक भगवान् शान्तिनाथ का नित्य अष्टविध पूजन, मुनियों के आहारदान आदि के निमित्त स्वगुरु का भूमि आदि दान दिये थे। वह इतना उदारचेता था कि ब्राह्मणों के लिए भी उसने एक अग्रहार स्थापित किया था और अमृतेश्वर-शिव का मन्दिर भी बनवाया था।

मन्त्रीश्वर चन्द्रमौलि—भरतागम, तर्क, व्याकरण, उपनिषद्, पुराण, नाटक, काव्य आदि में निष्णात एवं विद्वन्मान्य शैवधर्मानुयायी, विद्वान् ब्राह्मण चन्द्रमौलि होयसल बल्लालदेव का मन्त्रिचलाम और उसके दाहिने हाथ का दण्डस्वरूप था। यद्यपि वह स्वयं कट्टर शैव था, तथापि अपनी धर्मत्मा जैन पत्नी आचलदेवी के धार्मिक कार्यों में परा सहयोग देता था। उसके द्वारा निर्मापित जिनालय के लिए राजा में स्वयं प्रार्थना करके उसने ग्राम आदि दान कराये थे। यह उसकी तथा उक्त राज्य एवं काल की धार्मिक उदारता का परिचायक है। चन्द्रमौलि के पिता का नाम शम्भुदेव और माता का अक्कबे था।

धर्मिष्ठा आचलदेवी—मन्त्रीश्वर चन्द्रमौलि की पत्नी आचलदेवी, आचलदेवी आचलदेवी परम जिनभक्त थी। उसके पितामह शिवेयनायक मामवाटिनाड के प्रमुख थे और मद्भ्रात्रक थे। उनकी धर्मिष्ठा पत्नी चन्दबे थी और पुत्र मोवणनायक था। सोवण की धर्मपत्नी बाचबे थी, पुत्र साम और पुत्री यह आचलदेवी था। देशीगण के नयकीर्ति मिद्वान्तदेव के शिष्य बालचन्द्र मनि की वह गृहस्थ-शिष्या थी। उस रूप-गुण-शील-सम्पन्न महिलागन्त ने ११८२ ई में श्रवणबेलगोल में बड़ी भक्तिपूर्वक एक अति भव्य एवं विशाल पादव-जिनालय निर्माण कराया था और स्वगुरु से उसकी ससमारोह प्रतिष्ठा करायी थी। आचलदेवी का सक्षिप्त रूप 'अक्कन' होने से वह मन्दिर अक्कन-बसदि के नाम से भी प्रसिद्ध है। कहा जाता है कि मन्दिरों के उक्त नगर में यही एक जिनमन्दिर होयसल-कला का अवशिष्ट तथा उत्कृष्ट नमूना है। गभगूह, सुखनासि, नवरग, मुखमण्डप आदि से युक्त इस सुन्दर जिनालय में भगवान् पादवनाथ की सप्तफणी पाँच फुट उत्तुंग मनोज प्रतिमा प्रतिष्ठित है। सुखनासि के आमने-सामने धरणेन्द्र और पद्मावती की माछे तीन फुट ऊँची मूर्तियाँ हैं। द्वार के आजू-बाजू सुन्दर जालियाँ, नवरग में कृष्ण पाषाण के चार चमकदार स्तम्भ, छत में कलापूर्ण नवछत्र, गुम्बद पर विविध प्रस्तंगकन और शिवर पर सिंहललाट हैं। इस मन्दिर के निर्वाह के लिए स्वयं उसके पति मन्त्रीश्वर चन्द्रमौलि ने महाराज में प्रार्थना करके बम्मेयनहल्लि ग्राम प्राप्त किया और उसके गुरु बालचन्द्र को दान दिलाया था। गोम्मटेश्वर की पूजा के लिए भी बेक्क नामक ग्राम को राजा से प्राप्त करके आचलदेवी ने दान कराया था। इस महिला ने अन्य जिनमन्दिर भी निर्माण कराये और धार्मिक कृत्य किये प्रतीत होते हैं।

महासति हर्यले—एक वीर सामन्त की पत्नी थी और उसका सुपुत्र बूवय-नायक भी वीर सामन्त था। उसका निवास स्थान करडालु था जहाँ उसने जिनालय बनवाया, जो अब ध्वस्त है। उस ध्वस्त बसति के ११७४ ई. के लघुभग के स्तम्भ-लेख के अनुसार 'अनुपम पुण्यभाजन, जिनेन्द्र पदाब्जविलीन-चित्त, पावन-सुधारित्र-महासति' हर्यले ने अपना अन्त समय निकट आने पर अपने प्रिय सुपुत्र बूवय-नायक को अपने पास बुलाकर कहा, "बन्स ! म्वप्न मे भी मेरा ध्यान न करना, अपितु धर्म में चित्त लगाना। उसी का सदैव चिन्तन करना और सदैव धर्मकार्य करते रहना। ऐसा करने से ही भरेन्द्र, सुरेन्द्र, फणीन्द्र आदि के राज्य-वैभव और सुख तथा अन्त में मोक्षलक्ष्मी की प्राप्ति होगी। ऐसा निश्चय करके हे सत्यनिधि बूवय-नायक, तू धर्म और दान में चित्त लगा। पुण्य की अनुमोदना से भी असीम पुण्य प्राप्त होता है। अतएव हे धर्मधुरीण बुविदेव, अपने और मेरे पुण्य के हेतु तू जिन-मन्दिरों का निर्माण कराना। मेरे देव (स्वर्गीय पति) के मित्रों का सदैव आदर करना और अपने छोटे (बालक) चाचा का सदैव ध्यान रखना।" पुत्र को यह अन्तिम उपदेश देने के पश्चात् धर्मात्मा रानी ने जिनेन्द्र भगवान् का अभिषेक किया और इस दृढ़ विश्वास के साथ कि भगवान् का पवित्र गन्धोदक उसके समस्त पापों को धो देगा, उसे भक्तिपूर्वक मस्तक पर चढ़ाया। तदनन्तर भगवान् जिनेन्द्रचन्द्र के चरणों के सान्निध्य में, सदैव अपने स्मरण में रहनेवाले पञ्च-मंगल महापद (पञ्च-नमस्कार-मन्त्र) का उच्च स्वर में उच्चारण करते हुए और जिस मोहपाश से वह अबतक घिरी हुई थी उसे छित्त-भिन्न करते हुए, धर्मात्मा महामति हर्यले ने विधिपूर्वक समाधिमरण किया और परिणामस्वरूप 'इन्द्रलोक में प्रवेश किया। सुरेन्द्रलोक की देवियों ने वहाँ इस महानुभाव महिलारत्न का गीत-वाद्य नृत्य आदि से महोत्सवपूर्वक भव्य स्वागत किया।' इस सामन्त-पत्नी और सामन्त-जननी महामती रानी हर्यलेदेवी का उक्त सुमरण मृत्यु पर विजय प्राप्त करनेवाले धर्मात्माजनों के लिए आदर्श है। यह महामती हर्यले, हरियलदेवी या हरिहरदेवी कौण्डकुन्दान्वय के चान्द्रायणदेव की गृहस्थ-शिष्या थी।

ईचण और सोवलदेवी—वीर बल्लाल का मन्त्री ईचण और उसकी रूपवती एवं गुणवती भार्या सोवलदेवी, दोनों परम जिन-भक्त थे। इस दम्पति ने गोग्ग नामक स्थान में वीरभद्र नामक सुन्दर जिनालय निर्माण कराया था। वैसे जिनालय पूरे बेलगवसिताड में दूसरा नहीं था। इस सुन्दर जिनालय के निर्माण द्वारा उस प्रदेश की ईचण मन्त्री और सोवलदेवी ने मानो दूसरा कोप्यण ही बना दिया था। यह मन्दिर १२०५ ई के लगभग बना था। इस सोवलदेवी ने १२०७ ई में उसी मन्दिर के लिए अनेक प्रकार के धान्य का तथा अन्य दान पादप्रक्षालनपूर्वक स्वगुरु बासुपूज्यदेव को दिये थे। उसने इस अवसर पर एक कन्यादान भी किया था—अर्थात् एक निर्धन कन्या का विवाह स्वयं सम्पन्न कराया था। विरूपय्य नामक व्यक्ति ने भी मन्दिर के लिए भूमिदान दिया था। नागगौड को उक्त पुण्य की रक्षा का भार सौंपा गया था।

अपने अनुज की स्मृति में १२०८ ई में उक्त विहवात सम्बिबिधहिक-भन्नी ईचण की साध्वी पत्नी इस सोमलदेवी ने एक बरसाद का निर्माण कराके उसके लिए धाम्यद्वि दिया था। इस धर्मिमा पतिपरायणा महिला की उपमा सीता और पार्वती से दी गयी है।

सोविसेट्टि—एरेगक नाम का एक सम्भ्रान्त सज्जन था जिसने एक जिनालय, एक देवमन्दिर, एक तालाब, एक अण्डागार तथा मुदुवील में सुरासुर-युद्ध के चित्र बनवाये थे। उसका पुत्र बम्मिसेट्टि था जिसकी भार्या का नाम माचियक्क था। इन दोनों का पुत्र गन्धिसेट्टि हुआ जिसकी पत्नी का नाम माकवे था। इस दम्पति का पुत्र प्रस्तुन सोम या सोविसेट्टि था। उसकी सुशीला, गुणवान्, पुण्यवती मती भार्या का नाम मरुदेवी था और उसके गँजग, नारासग, सिषण और बूचण नाम के चार पुत्र थे। इस प्रताप-होयमल-पट्टणमामि सोविसेट्टि ने समुद्र-जैम विनाल तीन सरोवर तथा पवत-जैसा उत्तुग पाश्व-जिनालय अपना ही नाम धारण करनेवाले नगर (सोमपुर) में भक्तिपूर्वक बनवाये थे। वह देशीगण-पस्तकगच्छ के आचार्य नयकीर्ति के शिष्य तथा दामनन्दि-त्रैविद्य के अनुज, चन्द्रप्रभु-पादपञ्जक बालचन्द्र मुनीन्द्र का गृहस्थ-शिष्य था। उस समय वीर बल्लादव के अधीनस्थ दक्षिण प्रदेश का राजा प्रभुगाविण्ड नरसिंह नायक था। इस सामन्त का आश्रित, उसका राज्यसेठ एव नगरसेठ यह पट्टण-म्बामि सोविसेट्टि था। अपने स्वामी इस सामन्त नरसिंह-नायक की प्रसन्नता एव अनुमति से सोविसेट्टि ने स्वनिर्मित जिनालय में श्री पार्श्व-जिनेन्द्र की अष्टविधि-अर्चा, जिनालय का त्वण्ड-स्फुटित-जीर्णोद्धार और मुनि-आहार-दान की व्यवस्था के लिए ११७८ ई में स्वगुरु बालचन्द्र को पाद-प्रक्षालनपूर्वक भूमिदान दिया था। उसी अवसर पर माधव-दण्डनायक की आज्ञा से नारन-बेगडे ने मन्दिर के दीप के लिए एक तेल-मिल तथा घाट पर उतरनेवाले माठ की चुगी का दशमांश समर्पित किया था। अभिलेख में सोविसेट्टि का जिनात्म, चारित्रागम, परनारीपुत्र, शरणागत-वज्र-पञ्जर, गुणधाम, अपरिमित दानी, नव-तत्त्वविद्, अभिमान-मैह, सज्जन-मित्र, निजकुल-कुवलय-चन्द्र, यशस्वी, दानविनाद, जितपद-कमल-मधुकर, जिनमार्ग अलंकार इत्यादि कहा गया है।

देविसेट्टि—कडूर जिले के कलसापुग स्थान के आजनेय-जिनालय में प्राप्त ११७६ ई के शिलालेख के अनुसार स्वगुरु देशीगच्छीय बालचन्द्र मुनि की प्रेरणा से धनकुबेर देविसेट्टि ने राजधानी द्वारसमुद्र में वीरबल्लाल-जिनालय नाम का भव्य जित-मन्दिर बनवाया था और उसकी प्राथना पर महाराज वीरबल्लाल ने उक्त मन्दिर की पूजा, संरक्षण, पुजारिया आदि के लिए कई ग्राम तथा कतिपय राज्यकर उसके गुरु बालचन्द्र को दान दिये थे। सम्भवतया इसी श्रीमन्महा-बड्ड व्यवहारी (बड़े व्यापारियों के प्रमुख) देविसेट्टि और एक अन्य बड़े व्यापारी कवडय्य ने राजधानी की शान्तिनाथ-बमदि के लिए तथा एक अन्य मल्लिनाथ-जिनालय के लिए दान दिये थे और अन्य लोगों से भी दिलवाये थे।

मरिसिंह, कमरिसिंह, भरसिंह एवं राजसिंह—राजधानी द्वारसमुद्र के इस चार प्रधान जैन व्यापारियों एवं सेठों ने स्थानीय नागरिकों तथा समस्त विदेशी व्यापारियों के सहयोग से एक अत्यन्त सुन्दर एवं विशाल जिनालय भवनोन्मूलन अभियान-शान्तिनाथदेव के आश्रम से बनाया था, जो नगर का प्रमुख जिनमठ होने से नगर-जिनालय कहलाया। उक्त राज्यसेठों की प्रार्थना पर प्रताप-चक्रवर्ती वीरबल्लालदेव अपने कुमार (युवराज नरसिंह), समस्त प्रभु-गवुण्डों एवं नाड-गवुण्डों (सामन्त-सरदारों) के साथ उक्त जिनालय के दर्शन के लिए गया तो वहाँ भगवान् जिनेन्द्र के अष्टविध-पूजोत्सव एवं मुनियों को दिये जानेवाले आहारदान को देखकर अत्यन्त प्रसन्न हुआ और समस्त सामन्तों की प्रार्थना पर उक्त जिनालय के लिए उसने मुनि वज्रनन्दि-सिद्धान्तदेव को दो ग्राम प्रदान किये। वह वज्रनन्दि द्रमिलसधी आचार्य श्रीपाल-नैविध के शिष्य थे। उपर्युक्त चारों सेठ भी उन्हीं श्रीपाल-नैविध के गृहस्थ-शिष्य थे।

आदिगवुण्ड—महाप्रधान आदिगवुण्ड कालगवुण्ड का पौत्र, होमगवुण्ड और जवके-गवुण्ड का पुत्र तथा मावुडि, मार, माच और नाक गवुण्डों का पिता था। वह वीरबल्लाल द्वितीय के दण्डेश बोधदेव का आश्रित था। यह परिवार द्रमिलसधी वासुपुज्य मुनि के शिष्य पेरुमलदेव का गृहस्थ-शिष्य था। उक्त स्वगुरु के लिए आदिगवुण्ड और उसके पुत्रों ने एक विशाल जिनालय बनवाया था और उसके लिए १२४८ ई. में भूमि-दान दिया था जिसके देने में कोण्डलि के ४० जैन परिवारों के साथ समस्त ब्राह्मण भी सम्मिलित थे।

१२२० ई. में वीरबल्लाल की मृत्यु के उपरान्त होयसल वंश की अवन्ति प्रारम्भ हो गयी। उसके पुत्र एवं उत्तराधिकारी नरसिंह द्वितीय का राज्य अल्पकालीन रहा। तदनन्तर नरसिंह के पुत्र सोमेश्वर ने १२४५ ई. तक राज्य किया। उसकी दो रानियाँ थी, जिनके पुत्रों में परस्पर राज्य के लिए मण्य चला, अन्ततः राज्य के दो टुकड़े हो गये—एक पर नरसिंह तृतीय (१२५४-१२९१ ई.) तथा दूसरे (दक्षिणी भाग) पर रामनाथ (१२५४-१२९७ ई.) पृथक्-पृथक् शासक रहे। ये दोनों ही राजे जिनधर्म-भक्त रहे प्रतीत होते हैं।

सोमेश्वर होयसल (१२२५-१२४५ ई.)—की परम्परागत उपाधि सम्यक्त्व-चूडामणि उसका जैन होता सूचित करती है। उसकी अनुमति से उसके मन्त्री रामदेव नायक द्वारा एक व्यवस्थापत्र तैयार किया गया था जिसके अनुसार श्रवणबेलगोत्र के भीतर राजकरों आदि पर सम्पूर्ण अधिकार वहाँ के जैनाचार्यों का था। वहाँ व्यापारी भी प्रायः सब जैन ही थे। उनकी भी उक्त शासन में महमति थी।

होयसल नरसिंह तृतीय—विज्जलरानी से उत्पन्न सोमेश्वर का पुत्र था और प्राचीन कर्णाटक साम्राज्य के पैतृक भाग तथा राजधानी द्वारसमुद्र पर अधिकृत हुआ था। जब १२५४ ई. में वह राजधानी द्वारसमुद्र के सुप्रसिद्ध विजय-पाश्वर्देव-जिनालय में दर्शनार्थ गया तो वहाँ उसने देव-पूजन किया, मन्दिर के पूर्ववर्ती शासकों (कर्मिणों) को

देखा, उन्हें स्वीकृत किया और स्वयं भी भूमिदान दिया। अपने बहनोंई पश्चिदेव द्वारा प्रदत्त भूमि पर एक भवन बनवाकर भी उसने मन्दिर को दे दिया। अपने उपनयन-संस्कार के अवसर पर १२५५ ई में भी इस पन्द्रह वर्ष आयुवाले किशोर राजा ने भगवान् विजय-पाददेव की पूजा के लिए दान दिया था। उसके गुरु मूलसंघ-बलात्कार-गण के कुम्भदेव्यादि के शिष्य और 'सार-चतुष्टय' के रचयिता माघनन्दि-सिद्धान्त थे। राजा ने १२६५ ई में राजधानी के कलि-होयसल-जिनालय में दर्शनार्थ पधारकर अपने महाप्रधान सामेय दण्डनायक के सहयोग से त्रिकूट-रत्नत्रय-शान्तिनाथ-जिनालय के संरक्षण के लिए स्वगुरु को पन्द्रह ग्राम दान किये थे। तभी से वह मन्दिर नरसिंह-जिनालय के नाम से प्रसिद्ध हुआ। राजधानी के नागरिका ने १२५७ ई में द्रव्य एकत्रित करके भगवान् शान्तिनाथ की एक नवीन प्रतिमा प्रतिष्ठित करायी थी, जिसके लिए राजा ने दान दिया। उपरोक्त मोमय दण्डनायक ने १२७१ ई में राजधानी के निकट एक प्राचीन बमदि का पुनरुद्धार किया था। राजधानी के नगर-जिनालय के १२८२ ई के शिलालेख में स्पष्टतया लिखा है कि आचार्यश्रेष्ठ महामण्डलाचार्य माघनन्दि-सिद्धान्त इस होयस नरेश के राजगुरु थे, जिन्हें उस वर्ष भी उसने दान दिया था। राजा के माघव नामक एक अन्य दण्डनायक ने १२८३ ई में कोष्पणीर्थ की चतुर्विंशति-तीर्थकर-बमदि में एक नवीन जिन प्रतिमा प्रतिष्ठापित करके उन्हीं गुरु माघनन्दि को दान दिया था। उसी वर्ष श्रवणबेलगोल के समस्त जोहरिया (माणिक्य नगरपाल) ने उक्त स्थान के नगर-जिनालय के आदिदेव की पूजन के हेतु अपने गुरु उक्त माघनन्दि को भूमिदान दिया था और १२८८ ई में उन्होंने द्रव्य एकत्र करके उसका जीर्णोद्धार करायो था तथा अपनी आरा का एक प्रतिगत दान किया था। इसी राजा के प्रश्रय में मल्लिकार्जुन के पुत्र जैन विद्वान् केसिराज (१२६० ई) ने 'शब्दमणिदर्पण' नामक प्रामाणिक कन्नड व्याकरण लिखा था और कुम्भदेव ने १२७५ ई में कन्नड़ी भाषा में जैन-रामायण रचा था।

रामनाथ होयसल—सामेश्वर की दूसरी रानी देवलदेवी से उत्पन्न उसका पुत्र रामनाथ तमिऴ प्रदेश एवं कालूर प्रान्त का शासक हुआ। कन्ननूर (विक्रमपुर) को उसने अपना राजधानी बनाया और १२५४ से १२७७ ई तक राज्य किया। उसने १२७६ ई में कोगलि नामक स्थान में चैन्न-पाद-रामनाथ-बसदि का निर्माण करवाया था, जिसके लिए उसके राज्य-सेठ नालप्रभु देविमेट्टि ने भूमिदान दिया था। दो तिथिरहित शिलालेखों में स्वयं राजा द्वारा उक्त जिनालय के लिए स्वर्ण-दान दिये जाने का उल्लेख है। कोगलि के जैनगुरु उभयचार्य का भी इस राजा ने सम्मान किया था और कोल्हा-पुर के सामन्त-जिनालय को भी दान दिया गया था।

होयसल बल्लाल तृतीय (१२९१-१३३३ ई)—नरसिंह तृतीय का पुत्र एवं उत्तराधिकारी वीरबल्लाल तृतीय इस वंश का अन्तिम नरेश था। होयसलों की राज्य-शक्ति पतनोन्मुख थी, जिसे अलाउद्दीन खिलजी और मुहम्मद तुगलक के बर्बर आक्रमणों

एवं भयंकर लूटमार ने बरौसायी कर दिया। तथापि यह वीरबल्लाल अन्त तक अपने स्वदेश की स्वतन्त्रता और राज्य की रक्षा के लिए वीरतापूर्वक जूझता रहा। धर्म की ओर ध्यान देने का उसे अवकाश ही नहीं था। स्वराज्य की रक्षा के प्रयत्न में उसने वीरगति पायी। यद्यपि अपने वंश एवं राज्य की रक्षा करने में वह सफल नहीं रहा तथापि मरने के पूर्व ऐसी व्यवस्था कर गया, जिसके फलस्वरूप उसकी मृत्यु के तीन वर्ष के भीतर ही विजयनगर साम्राज्य का उसके द्वारा बोया हुआ बीज अकुरित हो उठा और शीघ्र ही लहलहाने लगा। इस वीरबल्लाल के शासनकाल में भी जैनधर्म ही कर्णाटक देश का सर्वोपरि एवं प्रधान धर्म था और यह राजा भी उसका पोषक और संरक्षक यथासम्भव रहा। जब १३०० ई. में राजधानी द्वारसमुद्र में महामुनि रामचन्द्र-मलधारिदेव ने समाधिमरण किया तो समस्त जनता ने उत्सव मनाया और उक्त जैन-गुरु की मूर्तियाँ बनवाकर स्थापित की। उसी वर्ष रट्टकवि नामक जैन विद्वान् ने राज्या-श्रय में प्रकृति-विज्ञान पर 'रट्टमूत्र' या 'रट्टमाला' नाम का ग्रन्थ रचा। राजा के महा-प्रधान-सर्वाधिकारी कर्नेय दण्डनायक ने १३३२ ई. में एडेनाड की कोलुगण-बसदि नामक जिलाय की दो ग्राम प्रदान किये थे।

सेनापति सातण्ण—सम्यक्त्व-चूडामणि आदि विवदधारी होयसलनरेश सोमेश्वर के सैन्याधिनाथ (प्रधान सेनापति) शान्त-दण्डेश विजयण्ण मन्त्री के वंश में उत्पन्न हुए थे। यह सेनानाथ-शिरोमणि बन्दिजन-चिन्तामणि, सुजन-वनज-वन-पतंग थे। इनका अनुज काम श्रीजिनेन्द्र के चरण-कमलो का भ्रमर, यशस्वी राजपुरुष था। उसकी पत्नी नाकय्य की पुत्री दुर्गाम्बिका थी और सोम एवं राम नाम के दो पुत्र थे। यह सोम या सोवरम भी करण-गणाप्रणी अर्थात् राज्य के प्रमुख लेखाधिकारी थे। यह पुरुषरत्न अमल गुणगणधाम थे। सोवरम की धर्मात्मा पत्नी से उत्पन्न उनके पुत्र यह सात या सातण्ण थे। सातण्ण की पत्नी वनिता-गुण-रत्न बोधवे थी। यह परिवार देशीगण-पुस्तक-गच्छ के आचार्य भानुकीर्ति के शिष्य माघनन्दि-व्रती का गृहस्थ-शिष्य था। सातण्ण को सातिशय-चरित-भरित, भूतभवद्भावि-भव्यजन-ससेव्य, अमलगुण-सम्भूत, विद्यादि-गुण-रूप-निलय, जिनपदपयारुहाकर्हस इत्यादि कहा गया है। इस धर्मात्मा सातण्ण ने अपने इष्ट-भोत्र-मित्र-पुत्र-कलत्र आदि की सुखसम्भूति के निमित्त १२४८ ई. में मनलकेने नामक स्थान में श्री शान्तिनाथ भगवान् का मन्दिर पुनः निर्माण कराकर उसपर स्वर्णकलश चढ़ाया था, प्रतिष्ठा करायी थी और मन्दिर में जितार्चन एवं आहारदान के हेतु भूमि का दान स्वगुरु माघनन्दी-व्रती को दिया था।

नल्लप्रभु देविसेट्टि—होयसल रामनाथ के समय में प्रसिद्ध राज्यश्रेष्ठि था। जब १२७६ ई. में उक्त राजा ने कोगलि में चेन्न-नार्वर्-रामनाथ-बसदि नामक जिलाय बन-वाया था तो उसके लिए इस सेठ ने प्रभूत भूमिदान दिया था।

माघव दण्ड नायक—होयसल नरसिंह तृतीय के समय में एक जैन सेनापति था जिसने कोप्पण तोर्य पर एक व्रत के उद्घापनस्वरूप एक जिलाय का निर्माण कराया

था और उसके लिए मूलसध-देशीगण के माधनन्दि सिद्धान्त को दान दिया था। वह उनका गृहस्थ-शिष्य था।

सोमेय दण्डनायक—होयसल नरसिंह तृतीय के महाप्रधान सोमेय दण्डनायक ने राजधानी के त्रिकूट-रत्नत्रय-नरसिंह-जिनालय के लिए तथा उसमें शान्तिनाथ जिनेन्द्र की प्रतिमा प्रतिष्ठित करने के लिए राजा से तथा द्वारममुद्र के नागरिकों से माधनन्दि मुनि को दान दिलाया था और उक्त दानशासन की व्यवस्था की थी।

केतेय दण्डनायक—वीरबल्लाल तृतीय का महाप्रधान, सर्वाधिकारी एवं सेनापति केतेय दण्डनायक परम जैन था। उसने १३३२ ई. में एडेनाड की कोलुगण-बसदि (जिनालय) के लिए दो ग्रामों के राज्यकरो का दान दिया था।



पूर्व मध्यकालीन दक्षिण के उपराज्य एवं सामन्त वंश

उत्तरवर्ती गगराजे

बम्मदेव-पेम्मर्माडि भुजबलमंग—गगवश के उत्तरवर्ती राजाओं में रक्कसगग द्वितीय का भतीजा और कलियग का पुत्र बम्मदेव अधिक प्रसिद्ध हुआ। उसकी रानी गग-महादेवी भी यक्षस्वी महिला-रत्न थी। यह दोनों राजा-रानी मूलसच-काणूरगण-शेषपाषाणगच्छ के प्रभावचन्द्र सिद्धन्तदेव के गृहस्थ-शिष्य थे। बम्मदेव महामण्डलेस्वर कहलाते थे। इनके चार पुत्र थे—मारसिग, सस्य (नन्निय) गग, रक्कसगग और भुजबलमंग तथा पौत्र मारमिहदेव-नन्नियगग था। बम्मदेव ने १०५४ ई के लगभग गगो के प्राचीन मण्डलि-तीर्थ की पट्टद-बमदि को, जो पहले लकड़ी की बनी थी, पाषाण में निर्मित कराकर उसके लिए हुलियकेरे ग्राम का दान दिया और अपने द्वारा शामिल नाड (प्रान्त) के गाँवों में कुलदेवी पद्यावती का पाँच पण की शास्वत भेंट दी। रानी गगमहादेवी पाण्ड्यकुल में उत्पन्न हुई थी और रत्नत्रय-धर्म की आराधिका थी। बम्मदेव का छोटा भाई गोविन्दर था। जब गग-पेम्मर्माडिदेव (बम्मदेव) अपने उक्त भाई व अन्य परिवार के साथ सुख में राज्य कर रहा था तो १०७९ ई में उनमें तट्टुकेरे नामक स्थान में आकर उस प्रदेश का पूरा शासन-भार अपने धर्मात्मा सामन्त नोक्कय्य को सौंप दिया और उसके धर्म-कार्यों में प्रोत्साहन दिया था। स्वयं यह गगनरेश इस काल में चालुक्य सम्राटों का महामामन्त था। उसने (या उसके पुत्र ने) धर्मात्मा केतव्वे के पुत्र बिट्टिदेव, बम्मगावुण्ड और नालप्रभु के साथ १११० ई में मुनिचन्द्र-सिद्धान्त को दान दिया था।

सामन्त नोक्कय्य—गुणवान् पोलेयम्म की पत्नी रमणीरत्न केलेयव्वे से उनका कुलदीपक सुपुत्र पेगडे-नोक्कय्य हुआ। उसका विवाह मण्डलि के कच्चगावुण्ड की पुत्रियो कालेयव्वे और मल्लियव्वे के साथ हुआ था। पहली रानी से गुज्जण नाम का पुत्र हुआ था जो पेम्मर्माडि-गावुण्ड के नाम से विख्यात हुआ। दूसरी पत्नी से जिनदस नामक पुत्र उत्पन्न हुआ। जब नोक्कय्य अपने दोनों पुत्रों के साथ सुख से रह रहा था तो १०७९ ई में उसके स्वामी गगपेम्मर्माडिदेव (बम्मदेव-भुजबलमंग) ने तट्टुकेरे आकर वहाँ का समस्त शासन-भार नोक्कय्य को सौंप दिया। नोक्कय्य ने तट्टुकेरे में एक जिनमन्दिर बनवाया और एक विशाल सरोवर खुदवाया। उसने और भी कई जिनमन्दिर, हस्तिने और नेल्लवर्त्ति में बनवाये। तट्टुकेरे और नेल्लवर्त्ति की बसंधियों के लिए राजा बम्मदेव ने उसे दो भेरी, एक मण्डप, आभर तथा बड़े नगाडे राज्य की ओर से प्रदान किये और

राजा को उसने जो भेंट दी थी उसके बदले राजा ने उसे आठ गाँवों की गावुण्ड-वृत्ति, बीस घोड़े, पाँच सौ दास तथा पनसवाड़ी प्रदान की। राजा का यह प्रिय पेरगंडे-नोक्कय्य उसका महाप्रधान भी था। वह स्वामिभक्त, बुद्धिमान्, धैर्यवान्, सौजन्यस्तीर्थ, कलिपुग-माधक, गगनरेश के लिए हनुमान् और जिनचरणो का आराधक था। उसके गुरु प्रभाचन्द्र सिद्धान्त थे। ऐसा लगता है कि उपर्युक्त पाँच या छह मन्दिरों में से एक उसने अपने पुत्र जिनदास की स्मृति (परोक्ष विनय) में बनवाया था। राज्य के सन्धि-विग्रहिक मन्त्री दामराज ने यह शासन लिखा था और सान्तोज पद्म ने उसे उत्कीर्ण किया था।

महारानी वाचलदेवी—आलहलिल के १११२ ई के शिलालेख में गगनरेश बम्मदेव-भुजबललग-पम्माडिदेव (गगरस) के नाम के साथ प्राचीन गगराजाओं की सभी परम्परागत उपाधियों का प्रयोग हुआ है और लिखा है कि उसकी पट्टरानी गग-महादेवी ने, जो परिवार-सुग्भि और अन्तःपुर-मुख्यमण्डन थी, अपने छोटे भाई पट्टिगदेव के लिए गगवाडि का मुकुट धारण किया था—सम्भवतया वह बम्मदेव के साथ उसका विवाह कराने में मुख्य कारण रहा होगा। समस्त गनियों और राजाओं में वह सर्वाधिक प्रतिष्ठित थी। उसके चारों पुत्र भी महान वीर योद्धा थे। उसकी एक भपत्नी, महामण्ड-लेश्वर बम्मदेव की दूसरी रानी, वाचलदेवी थी। जब शेष परिवार मण्डलि-एक हजार प्रान्त में अपने निवास स्थान एडेहल्लि में १११२ ई में मुखपूवक रह रहा था, रानी पगुडे-वाचलदेवी बन्निकेर में निवास कर रही थी। लाक में जैसे समुद्र-परिवेष्टित गगवाडि देश प्रसिद्ध है और उसमें भी मण्डलिनाड प्रान्त, उसी प्रकार मण्डलिनाड की नाक यह बन्निकेर नगर था। इस रानी ने अपने बड़े भाई 'जितपदाम्बुज-भृग' बाहुबलि से परामर्श करके उस नगर में पार्श्वनाथ भगवान का एक अति सुन्दर जिनालय बनवाया और अपने पति बम्मदेव, गगमहादेवी, कुमार गगरस, मारसिगदेव, गोसिगदेव, कलियग-देव, समस्त मन्त्रियों और नाडप्रभुओं की उपस्थिति में उक्त जिनालय की प्रतिष्ठा कराके उसके लिए राजकर में मुक्त करके कुछ भूमि, एक बाग, दो कोन्हू और बन्निकेर एव बृदगेरे दाना नगरो की चुगी का आय का दान दिया था। अन्य लोगों ने भी दान दिया। दान देगीगण के शुभवन्द मुनि को दिया गया था। इस अभिलेख में रानी वाचलदेवी की प्रभूत प्रशंसा की गयी है—उसे दानचिन्तामणि, दानकल्पलता, पतिप्रिया, पतिपरायणा, यशस्विनी, सगीत एव नृत्य विद्या में निपुण, चतुर-विद्या-विनोद, कस्तूरी-कामाद, जितगन्धोदकपवित्रीकुल-विनीलनील-कुन्तल, निखिल-कुल-पालिका, सौभाग्य-शची, परोपकारकमलाकरचक्रवाक, जिनशामन-साम्राज्य-यश पताका इत्यादि कहा गया है। उसने अपने पति राजा का भी 'पात्र-जग-दले' उपाधि दी थी।

नन्तिय गग—बम्मदेव और गग-महादेवी का पुत्र था। अपने कुल की परम्परानुसार वह एक धार्मिक राजा था। वह चालुक्य सम्राट् त्रिभुवनमल्ल का मण्डलिक सामन्त था। जिस समय यह धम-महाराजाधिराज नन्तियगग-पेम्माडिदेव सुख-शान्ति से राज्य कर रहा था, तो १११७ ई में कलबूरु नगर के अधिपति पट्टणसामि बम्मसेट्टि ने

अपनी शरर में एक सभ्य जिनप्रलय बनवाया और उसमें देव की पूजा-अर्चा तथा मुनि-अष्टाश्रयन आदि के लिए राजा नमिसर्गन से भूमि प्राप्त करके स्वगुरु मेघवापायगच्छ के बुधकोटि मठारक को समर्पित कर दी। नमिसर्गन की पट्टमहादेवी का नाम कंचल-महादेवी था। वह भी अपने भैया की भाँति प्रभाचन्द्र सिद्धान्तदेव का गृहस्थ-शिष्य था। उसने ११२१ ई में मण्डलि की पट्टदि-तीर्थ-बसवि में पचीस नवीन चैत्यालय बनवाये और उक्त बसवि के लिए स्वगुरु के शिष्य बुधचन्द्र-पण्डितदेव को भूमिदान दिया था। कल्लूरगुह के इस ११२१ ई के शिलालेख से पता चलता है इन गग-राजाओं का शासन अपनी पैतृक जागीर मण्डलि-हजार प्रान्त पर था और उसके एडदोरे-सत्तर विषय में स्थित पूर्वोक्त पट्टदि-बसवि गगवश का अति प्राचीनकाल से राज्यदेवालय रहता आया था। मूलतः गंगवंश-सस्थापक दड्डिग और माधव ने ही उस जिनालय की स्थापना की थी। अनेक उत्थान-पतनो के बीच से गुजरते हुए भी अपने कुल के इस इष्ट देवायतन का सभी गगराजाओ ने संरक्षण किया था। इस उत्तरकाल में भी बम्मदेव ने उस काष्ठ-निर्मित बसवि को पाषाण में १०५४ ई. के लगभग बनवाया था और दान दिया था। तदनन्तर उसके पुत्र मारसिग ने जो माधनन्दि सिद्धान्त का गृहस्थ-शिष्य था १०६५ ई में उसके लिए स्वयं भूमिदान दिया, तथा १०७० ई में अपने भाई सत्य अपरनाम नम्रियगग के साथ मिलकर दान दिया। तीसरे भाई भुजबलगग ने जो मुनिचन्द्र सिद्धान्त का गृहस्थ-शिष्य था, ११०५ ई में उसके लिए भूमिदान किया था। इस नम्रिय-गग अपरनाम सत्यगग ने १११२ ई में कुरुलीतीर्थ में गग-जिनालय बनवाकर उसके लिए गुरु माधवचन्द्र को पादप्रक्षालनपूर्वक भूमि का दान दिया था। इस राजा का पुत्र गग-कुमार वीर, दानी और धर्मात्मा था। गग राजे इस समय चालुक्य सम्राट् के महा-मण्डलेवर होयसल-नरेशो के माण्डलिक सामन्त थे।

सिगण दण्डनायक—के पिता बोप्पण-दण्डनायक थे, माता नागियक्के थी और गुरु हरिनन्दिदेव थे। उद्धरे के महामण्डलेवर एकलरस के इस समर-सुभटापणो, जैनचूडामणि वीर दण्डाधिपति सिगण ने जिनपदो का ध्यान करते हुए सद्गति प्राप्त की थी, सम्भवतया ११८९ ई में।

गगराजा एकलरस—गगवश की एक शाखा का शासन बनवासि देश के जिङ्गुलि प्रदेश पर था और उद्धरे उसका मुख्य नगर था। इस शाखा में चट्टिग नाम का एक विख्यात वीर पुरुष हुआ। उसका पुत्र 'कोलिराज,' 'रणमुखरसिक' आदि विरुद्धघारी मारसिग नृप था, जिसका पुत्र एकलभूप था जो गंग-कुल-कमल-दिनकर, दानविनोद, उत्तुगयश, परमार्थवीर, रूपवान्, भारती का कण्ठहार, सत्यभाषी, सुभटोत्तम, पराक्रमी इत्यादि गुणसम्पन्न था और नाना देशो के विद्वानो एवं कवियों के लिए अग्राज्य कर्ण के बैसा दानी था। वह होयसल नरेश वीर बल्लाल का महामण्डलेवर था। उसकी माता का नाम लक्ष्मादेवी था और उसकी महंत सुप्रसिद्ध चट्टियम्बरसि था चट्टलदेवी थी। राजा एकलरस के यम्बी आल-यमूनथ का बंसज होयसलों का

पूर्व मण्यकाकीन दक्षिण के उपराज्य पूर्व सामन्त वश

११९

वीर सेनापति महादेव-दण्डनाथ था। उसने जब ११९७ ई. में एक-जिनालय बसाकर उसमें शान्तिनाथदेव की प्रतिष्ठा की और उसके लिए स्वयं सफलपन्न की भूमि आदि दान दिये उस बदसर पर एककलस भी स्मरिकर स्थापित थे और उनका काम-कार्यो में उनका योग था।

सुमिगयब्बरसि—मंगलूय मारसिग की बहन और एककलस की सुभा थी। उसने पंच-कसवि का निर्माण कराया था, उसके लिए दान दिये थे और बुनियातों के आहरदान की व्यवस्था की थी। वह भाषनन्दिकती की गृहस्थ-शिक्षा थी तथा पंचपरवेष्टी की परमपत्नी, मुनिजनसेवी, चाचररिष, मुनपकिर और दानवीर रक्खी थी।

कनकियब्बरसि—सुमिगयब्बरसि की बहन थी। इस राजकुमारी ने अपनी बहन के प्रेमकार्यों में सहयोग दिया, उसके दिये दान कावि में वृद्धि की, जहाँ जिनमन्दिर नहीं थे, वहाँ उन्हें बनवाया और जहाँ जिस जिनालय या गुह को आवश्यकता थी, उसको पूरित के हेतु दान दिये।

चट्टियब्बरसि—उद्धरे के शासक गगराज मारसिग की पुत्री, एककलस की छोटी बहन, दशम की पत्नी, एरष, केशव और सिगदेव की जन्मती थी। यह प्रसिद्ध धर्मात्मा महिला बड़ी दानशीला थी। कामधेनु और चिन्तामणि से उसकी उम्मा दी जाती थी।

शान्तियक्के—इस धर्मात्मा महिला के पिता का नाम कोटि-सेट्टि था, माता का बोम्बवे, चाचा का बाप्प-दण्डेश और पति का केति-सेट्टि था। यह परिवार बंधु भूपाल एककलस के आश्रय में उद्धरे नगर में निवास करता था। उसके पति केतिसेट्टि को सम्पत्तव-रत्नाकर कहा गया है। वह स्वयं परम विभक्त, गुरुचरणों की सेविका, भय-शिवामणि, दान-सरव और सुमति-निकास थी। उसके मुख भानुकीर्ति सिद्धान्त थे। उसने और उसके पति ने उद्धरे की वह प्रसिद्ध कसवि बनवायी थी जो कनक-जिनालय के नाम से प्रसिद्ध हुई। स्वयं राजा एककलस ने इस जिनालय के लिए उक्त मुख को भूमिदान दिया था।

हुमरुव के सान्तर राजे

पोम्बुक्कपुर (हुमरुव) के सान्तर उन्नवशी क्षत्रिय थे और शान्तलिने—१००० प्रवेश के शासक थे। आठवीं सताब्दी में इस वंश का उदय हुआ और इसके राजे पहले राष्ट्रकूटों और उदयनतर कल्याणों के बालुकों के प्रमुख सामन्तों में से थे। यह वंश प्रारम्भ से प्रायः अन्त तक जैनधर्म का भक्त अनुयायी रहा। दक्षिण भारत में जैनधर्म को शक्तिशाली बनाने में इस वंश का पर्याप्त योगदान था।

जिनदत्तराय—उत्तर गुरुरा में राह नाम का राजा हुआ जो कबुर-भुजब (वीर) के नाम से प्रसिद्ध था। वह उसी उन्नवश में उत्पन्न हुआ था जिसमें तीर्थंकर पद्मर्व का जन्म हुआ था। उसके बन्धु थे अनेक पीढ़ियों के उपरान्त सहकार नाम का कुल

रखा हुआ जो अन्ततः नरसिंह-अर्थात् ही गया। उसकी धर्मात्मा पत्नी से जिनदत्तराय का जन्म हुआ था, जिसने अपने पिता के आचरण पर बड़ी श्रद्धा रखी। अतएव अपनी माता की सहमति से अम्बभूमि का त्याग करके वह दक्षिण देश चला गया। वहाँ उसने सिंहरेय नामक असुर का बध करके लोकिशब्देदेवी को प्रसन्न किया और उससे सिंह-लोचन प्राप्त किए, अम्बकासुर का बध करके अम्बासुरनगर बसाया, कनकासुर का बध करके कनकपुर बसाया और कुम्भ के दुर्ग से कर तथा करदूषण की भगाकर पद्मावतीदेवी को प्रसन्न किया। देवी वहीं एक लोकिवृक्ष पर निवास करने लगी और उसने लोकिशब्दे नाम धारण करके भीर जिनदत्तराय के लिए सुन्दर राजधानी बसा दी जो कनकपुर अपरनाम योम्बुर्चपुर (वर्तमान हुमच) के नाम से प्रसिद्ध हुई। हुमच की वह जैन यक्षी पद्मावती ही उसकी इष्टदेवी एवं कुलदेवी हुई। इस देवी की साधना से जिनदत्तराय को अद्भुत मन्त्रसिद्धि हुई थी। उसने सान्तलिये-हुआर प्रदेश पर अधिकार करके अपने राज्य की और वंश की, जिसका नाम उसने सान्तर रखा, स्थापना की। सम्भवतया सिद्धान्तकीर्ति नाम के जैनाचार्य उसके धर्मगुरु एवं राजगुरु थे। एक अभिलेख में जिनदत्तराय को कलस-राजाओं के कनक-कुल में उत्पन्न हुआ बताया है। उसने सर्वप्रथम अपनी कुलदेवी लोकिशब्दे (पद्मावती) का मन्दिर हुमच में बनवाया और तदनन्तर अनेक जिनालय बनवाये थे और जिनाभिषेक के लिए कुम्भसेपुर गाँव दान में दिया था। उन्नी प्रेरणा से उसके बोम्भरस गौड आदि कई सामन्तों एवं सेट्टियो ने उक्त जिनालयों के लिए वार्षिक दान दिया था। जिनदत्त ने मथुराधीश्वर, पट्टि-पोम्बु-र्चपुरवरेवरे, महेश्वरशालाम, पद्मावती-लब्ध-वर-प्रसाद, वानर-व्वज और जिनपादा-राघव आदि जो विरुद्ध धारण किये थे, वे सब उसकी वंश परम्परा में चलते रहे। जिनदत्त का ममय लगभग ८०० ई है।

तोलपुरुष-विक्रम सान्तर—जिनदत्तराय का पुत्र या पौत्र था जो बड़ा प्रतापी, वीर और धर्मात्मा था। महोष-कुल-तिलक, निर्दोषसम्यग्दृष्टि, नय-प्रताप-सम्पन्न, न्याय करने में प्रसिद्ध, शत्रु राजाओं के शूरवीरों को पकड़ने में दक्ष, राम-जैसे धनुर्धारी इस नरेश ने अपने गुरु कोण्डकुन्दान्वय के भीम-सिद्धान्त भट्टारक के लिए पाषाण का एक जिनालय बनवाकर उसके लिए उक्त मुनि को ८९७ ई में दान दिया था। इस नरेश की महारानी पालियक्के ने अपनी माता साम्बिब्बे की स्मृति में पाषाण की एक बसदि (जिनालय) निर्माण कराकर उसकी प्रतिष्ठा माधवचन्द्र त्रैविज के शिष्य नामचन्द्रदेव के पुत्र मादेय-सेनबोव से करायी थी और उसके लिए राजा की सहमतिपूर्वक बहुत-सा दान दिया था। अगले वर्ष स्वयं राजा ने हुमच में गुहूद-बसदि बनवायी और उसमें भगवान् बाहुबलि की प्रतिमा प्रतिष्ठित की थी। इस राजा ने एक महादान दिया था, जिसके कारण वह क्षमविकीर और कम्बुवनवर्ण कहलाया। इस राजा का सम्वत् लगभग ८५०-९०० ई है। उसकी राणी का नाम लक्ष्मीदेवी था जिससे उसका पुत्र जिन-सान्तर हुआ जिसने चागि-समुद्र नामक तटेश्वर का निर्माण कराया था।

चागिसान्तर की पत्नी एज्जलदेवी से बीर-सान्तर हुआ, जिसकी पत्नी चाकलदेवी (शान्तिवर्मन की पुत्री) से कन्नर-सान्तर और कावदेव नामक दो पुत्र उत्पन्न हुए । बीर के पदवात् कन्नर राजा हुआ और कन्नर के उपरान्त उसके भाई कावदेव की पत्नी चन्दलदेवी (बीरबयलनाथ की पुत्री) से उत्पन्न कावदेव का पुत्र त्यागि-सान्तर राजा हुआ । त्यागि-सान्तर की रानी नागलदेवी कदम्बवंशी हरिवर्मा की पुत्री थी । उसका पुत्र नभि-सान्तर हुआ, जिसकी पत्नी अरिकेसरी की पुत्री सिरियादेवी की और पुत्र राय-सान्तर था । उसकी पत्नी अक्कादेवी से चिक्क-बीर-सान्तर हुआ । चिक्कबीर की पत्नी विज्जलदेवी से अम्मणदेव-सान्तर हुआ । अम्मणदेव की रानी का नाम होचलदेवी था । इनका पुत्र तैलपदेव था और पुत्री बीरबरसि थी जो बंकियास्व की रानी हुई । इस प्रकार लगभग १०० से १०५० ई. पर्यन्त, कोई षेड सौ वर्ष के बीच, तोलपुह-विक्रम-सान्तर के ये विभिन्न वंशज क्रमशः उसके राज्य के अधिकारी होते रहे । वे सब जैनधर्म के अनुयायी थे, किन्तु उनके कार्यकलापो के विषय में विशेष ज्ञातव्य उपलब्ध नहीं है । उपरोक्त तैलसान्तर (प्रथम) की दो रानियाँ थी, एक तो बंकियास्व की छोटी बहन (बीरबरसि की ननद) माकम्बरसि थी और दूसरी गगवश-तिलक पायलदेव की सुता केलेयम्बरसि थी । इस राजा के तीन पुत्र थे—बीरदेव, सिंगन और बम्मदेव ।

बीरदेव सान्तर—तैल-सान्तर प्रथम और महादेवी केलेयम्बरसि का ज्येष्ठ पुत्र एवं उत्तराधिकारी था, चालुक्य सम्राट् त्रैलोक्य मल्ल का वह महासामन्त था और अपने पैतृक राज्य सान्तलिंगे-हुज़ार का अधिपति तथा राजधानी पोम्बुर्चपुर का स्वामी था । वह जितपादाराधक, शौर्यपरायण, कीर्तिनारायण, नीति-शास्त्रज्ञ, सवज्ञ, त्रैलोक्य-मल्ल आदि विरुद्ध-धारी था । अपनी प्रसिद्ध राजधानी (हुमच्च) में इस बीर भूपाल ने अनेक जिनमन्दिर बनवाये थे, जिनमें नोकेयम्बेय या लोक्किय-बसदि सर्वोपरि थी । इस जिनालय को वस्तुतः उसके महयोग एवं सहमति से उसके पट्टणासामि नोक्कियसेट्टि ने बनवाया था, जिसके लिए उसने तथा राजा ने १०६२ ई. में प्रभूत दान दिया था । बीर-देव-सान्तर की धर्मात्मा रानी चागलदेवी ने उसी वर्ष उक्त जिनालय के मामले मकरतोरण बनवाया था, दान दिये थे और अन्य धार्मिक कार्य राजा की प्रसन्नतापूर्वक किये थे । राजा की पट्टमहादेवी गग-राजकुमारी कचलदेवी अपरनाम बीर-महादेवी थी, जिससे उसके चार पुत्र—तैल, गोमिंग, ओहुग और बम्म उत्पन्न हुए थे । इसकी दो अन्य रानियाँ विज्जलदेवी और अचलदेवी थी । विज्जलदेवी नोलम्ब-नरेश नारसिंग-देव की पुत्री थी ।

रानी चागलदेवी—त्रैलोक्यमल्ल-बीर-सान्तरदेव की मनो-नयन-वत्सला प्रिय रानी चागलदेवी रूप, गुण और क्षीलसम्पन्न धर्मात्मा महिलास्त थी । वह सान्तर नरेश की वाक्प्री, कीर्ति-वधू और विजय-श्री थी, विनययुक्त और पतिपरायणा थी, रूप में रति और पतिभक्ति में पार्वती से उसकी उपमा की जाती थी । उसने १०६२

ई. में अपने पति के कुलदेवताके नौकक्य (लौकिक्य)-बसदि के सम्मुख एक अति सुन्दर मकर-सोरण बनवाया था, बल्लिगानि में चायेहवर नाम का जिनालय बनवाया था, अनेक ब्राह्मणों को कन्यादान देकर अर्थात् अनेक ब्राह्मण कन्याओं का अपनी ओर से विवाह करके महादान पूर्ण किया था और प्रशासकों तथा आश्रितों के समूह को यथेष्ट दान देकर स्वयं को धार्मी प्रसिद्ध किया था। चामलदेवी की जननी अरसिकब्बे ने भी अपनी धार्मिकता के लिए बहुत प्रसिद्धि प्राप्त की थी। इस काल में सान्तर-राज्य का सर्वप्रधान ब्रह्माधिराज कालिदास था और लोकिक्क-बसदि के लिए देकरस नामक आक्क ने गुरु माचवसेन को एक ग्राम दान में दिया था।

पट्टणसामि नौकक्य—वीर-सान्तरदेव का आश्रित, उसका राज्यसेठ एवं नगर-सेठ, राजधानी की शोभा, सान्तर-राज्य का अभ्युदय करनेवाला, आहार-अभय-भैषज्य-शास्त्र-दान-तत्पर, विशद-यशोनिधान, श्री जैनधम का अतिशय प्रभावक, जिना-गमोक्त आचरणवाला, जिनागम-निधि, जिनेन्द्र के चरणकमलो में लीन, 'सम्यक्त्व-वारासि' विरुद्धधारी धनकुबेर एवं धर्मात्मा अेष्टि पट्टणसामि-नौकक्य था। उसने १०६२ ई. में राजधानी हुमच्च मे पट्टणसामि-जिनालय अपरनाम नौकक्य (या लौकिक्य)-बसदि का निर्माण कराया, जो अत्यन्त भव्य, मनोहर और विशाल था। इस जिनालय के लिए उसने एक गाँव राजा से लेकर तथा एक अन्य गाँव स्वगुरु दिवाकरनन्दि-सिद्धान्त के शिष्य और अपने सहधर्मा सकलचन्द्र-गण्डितदेव को समर्पित कर दिये। उसने मन्दिर में प्रतिष्ठित प्रतिमा को रत्नो से मढ दिया और स्वर्ण, रजत, मृगा एवं विविध रत्नो की तथा पञ्च धातु की प्रतिमाएँ प्रतिष्ठापित की थी। उसके इष्टदेव जिनेन्द्र थे, गुरु 'तत्त्वार्थसूत्र' की कन्नडी बालावबोधवृत्ति के कर्ता औरर चन्द्रकीर्ति भट्टारक के अग्रशिष्य सिद्धान्त-रत्नाकर दिवाकरनन्दि थे, स्वामी और शासक बीरदेव-सान्तर थे और पिता अम्मण-अेष्टि थे। पट्टणसामि नाकक्य-सेट्टि के नाम से पट्टणसामिगेरे नाम का गाँव बना था, जिसमें तथा अन्य तीन ग्रामों में उसने चार सरोवर बनवाये थे और एक सौ स्वर्ण गद्यान देकर उगुरेनदी का सोलग के पागिमगल सरोवर में प्रवेश कराया था। इस लेख को सकलचन्द्र मुनि के गृहस्थ-शिष्य मल्लिनाथ ने लिखा था। नौकक्य-सेट्टि का मुपुत्र वेश्य-वश-तिलक, रूपवान्, वितयी, परोपकारी, पुण्यनिधि इन्दर था। एक दूसरा पुत्र मल्ल था जो विद्वान् और सुकवि था।

तैलपदेव (द्वितीय)-भुजबलसान्तर—बीरदेव-सान्तर का ज्येष्ठ पुत्र एवं उत्तराधिकारी यह तैल वा तैल्य (द्वितीय) था जिसने अपने भुजबल से सान्तर-राज्य का मुकुट प्राप्त किया था और भुजबल-सान्तर के नाम से शान्तिपूर्वक राज्य किया था। यह भी चालुक्य सम्राट् त्रैलोक्यमल्ल का महामण्डलेश्वर था और इसने भी त्रैलोक्यमल्ल उपाधि धारण की थी तथा सर्वत्र क्वाति अर्जित की थी। वह बड़ा शूरवीर और जिनपादाराधक था। उसने अपनी राजधानी हुमच्च में, १०६५ ई. में, भुजबल-सान्तर-जिनालय का निर्माण कराके इसके लिए स्वगुरु कनकनन्दि को ह्रस्वरि

सौव का दान दिया था। इस राजा ने पट्टण-स्वामी श्रीविक्रम-सेट्टि द्वारा निर्मित तीर्थ-बसुन्दि के लिए श्रीजकन-बयल का दान दिया था। अपनी पूज्या मौसी चट्टलदेवी तथा अपने तीनों भाइयों के निर्माण एवं धार्मिक कर्मों में इसका पूरा सहयोग रहता था।

नन्नि-सान्तर—बीरदेव और श्रीस्व-महादेवी का दूसरा पुत्र गौगियन था श्रीविन्दर ही नन्नि-सान्तर के नाम से प्रसिद्ध हुआ। सन् १०७७ ई में जब यह जिनपादाराधक नरेश अपनी मातुलता चट्टलदेवी और छोटे भाइयों आहुवरस और अम्मदेव सहित शान्ति से राज्य कर रहा था तो इन लोगों ने हुमण्व की सुप्रसिद्ध पचकूट-बसुन्दि का निर्माण प्रारम्भ कराया था और उसकी नीव श्रेयान्सपण्डित से रखवाई थी। उस अवसर पर बहुतसे दानादि भी किये थे। इस राजा के गुरु कमलमन्न थे जो श्रीविजय-ओडेयदेव के शिष्य थे। दान भी उन्हें ही दिये गये थे।

विक्रम-सान्तर—मुजबल और नन्नि-सान्तर का अनुज और बीरदेव का तीसरा पुत्र ओड्डुग या ओड्डुगरस विक्रम-सान्तर के नाम से प्रसिद्ध हुआ। इस राजा ने १०८७ ई में पूर्वाक्त पच-बसुन्दि के लिए स्वयं अजितसेन-वादीर्वासिह को दान दिया था। यही आचार्य सुप्रसिद्ध 'क्षेत्र-चूडामणि' और 'गद्यचिन्तामणि' नामक संस्कृत ग्रन्थों के रचयिता है। सेनबोव शोभनय्य दिगम्बरदास ने उक्त दान-प्रशस्ति को लिखा था। बीरदेव और उनके पुत्रों के प्रधान मन्त्री नगुरस को भी १०८१ ई के एक शिलालेख में जितधर्म का मुदृढ दुर्ग कहा गया है।

तैल (तृतीय) सान्तर—अपरनाम त्रिभुवनमल्ल-सान्तर पूर्वोक्त ओड्डुग अपरनाम विक्रम सान्तर का ज्येष्ठ पुत्र था। उसकी जननी पाण्ड्य राजकुमारी चन्दलदेवी थी और छोटे भाई गोविन्द और बोप्पुय थे। यह राजा तार्किक-चक्रवर्ती अजितसेन-पण्डितदेव बादिघरट्ट का गृहस्थ-शिष्य था। उसने ११०३ में अपनी पूज्या चट्टलदेवी के साथ अपनी पितामही बीरलदेवी की स्मृति में पचबसुन्दि के सामने एक नवीन बसुन्दि की नीव का पत्थर रखा था और उसके लिए तीनों भाइयों ने दानादि दिये थे। इस राजा की एक उपाधि 'जगदेकदानी' थी। उसकी रानी चट्टलदेवी से उसके दो सन्तानें थी, पुत्री पम्पादेवी और पुत्र श्रीबल्लभ जो विक्रम-सान्तर (द्वितीय) के नाम से प्रसिद्ध हुआ। हमारी रानी अम्मादेवी से काम, सिगन और अम्मण नाम के तीन पुत्र हुए थे। यह रानी नन्नि सान्तर की पत्नी की छोटी बहन थी।

महिलारत्न चट्टलदेवी—या चट्टले, नय-राजकुमारी थी। गगनरेश रक्कसगग प्रथम का उत्तराधिकारी उसका छोटा भाई नीतिमार्ग था। एक दूसरा भाई राजा यस्सव था, जिसकी पत्नी कचलदेवी से पराक्रमी गोविन्ददेव और अरुमुल्लदेव नाम के दो पुत्र हुए। इस अरुमुल्लदेव अपरनाम रक्कसगग द्वितीय की रानी भावम्बरसि मध्यदेशाधिपति हहयवंशी अय्यण-चन्दरमय की पुत्री थी। इन दोनों की सुपुत्री यह चट्टलदेवी थी, जिसका भाई राजविद्याधर था और बहन कचल अपरनाम बीरलदेवी थी। इस प्रकार चट्टलदेवी रक्कसगग प्रथम की पौसी और रक्कसगग द्वितीय की पुत्री थी। कंचि के

पञ्चमहामेरा कटुनेहि की यह रानी थी। उसके पति की अत्यन्त कृपुा होने कभी प्रतीत होती है, अतएव उसने अपनी छोटी बहन बीरलदेवी के पुत्रों को ही अत्यन्त पोष्यपुत्र बना लिया। बीरदेव-सान्तर की यह महादेवी बीरल अपने तैल (भुजबल), गोमिश्र (नम्र), ओट्टुय (मिश्र) और बन्मदेव नामक चार शिशु पुत्रों को छोड़कर अत्यन्त काल-कवलित हो गयी थी। कुछ समय उपरान्त राजा बीरदेव-सान्तर का भी निधन हो गया। अतएव उस मातृ-पितृ-विहीन चारों सान्तर राजकुमारों की भाला एवं अभिभाषिका का स्थान उनकी इस स्नेहकला भाँसी चट्टुदेवी ने लिखा। उसी ने मातृवत् उनका पालन-पोषण, शिक्षा-दीक्षा एवं कुशल पक्ष-अवर्धन किया। वे चारों राजकुमार की उसे अपनी सभी जननी ही मानते-उबलते थे, उसे पूरा पुत्र-स्नेह, आदर और सम्मान देते थे तथा उसके आज्ञानुक्तों रहने में स्वयं को अन्य मानते थे। द्रमिससक-नन्दिमण की तियमुडि के लिङ्गमरे-तीर्थ से सम्बद्ध अकबरसन्देश के आशय ओडेदेव अपरान्त ओ-स्त्रिय 'पण्डित-परिजात' की यह वृद्ध-शिष्या थी। सान्तरो की राजधानी पोम्बुर्चपुर (हुमच) में, जिसे अब उसने अपने स्थायी निवासस्थान बना लिया था, चट्टुदेवी ने अनेक जिनमन्दिर निर्माण कराये। इनमें प्रधान एवं सर्वप्रसिद्ध पञ्च-वसति जिनमलय था जो अपनी सुन्दरता के कारण अविच्छिन्न-जिनमलय (पुष्पी का बानूषण) कहलाता था। यह विचार कर कि कर्म ही अनुष्य का सर्वप्रधान एवं चिन्तनीय कर्तव्य है, उसने निश्चय किया कि अपने पिता अश्मलिदेव, माता मायकरसि, बहन बीरलदेवी और माई राजादित्य की पुण्य-स्मृति (परोक्ष-बिनय) में एक अद्वितीय पञ्चकूट-जिनमन्दिर निर्माण किया जाये। इस देवलय के निर्माण सम्बन्धी १०७७ ई के शिलालेख में लिखा है कि 'कोमिग (नम्रि-सान्तर) की माता ने बहुत उत्सुकता से विद्व में अग्रगण्य स्थान प्राप्त करनेवाले पञ्चकूट-जिनमन्दिर को बनवाया। अतिथि और आत्मा से बात करने वाले उक्त मन्दिर और एक नवीन सरोवर का निर्माण करके सान्तरो की माँ चट्टुदेवी ने बहुत यश प्राप्त किया।' अपने चार सान्तर-पुत्रों के साथ उक्त बिनालय की प्रतिष्ठा कराके उसके लिए उसने स्वयं श्रीविजय के शिष्य फलनमदेव को पादप्रलाउनपूजक प्रभूत दान दिया था। इस धर्मार्थ राबमहिला ने अन्य अनेक जिनमलय, चैत्यालय, सरोवर, कुव, बाकड़ी, प्रपा, उद्यान, स्नान-घाट, सत्र आदि लोकोपकारी निर्माण किये और आहार-अभय-अपेक्ष-शामन (बिछा) रूप वस्तुनिष्ठ दान सतत दिये। उसने अपने पौत्र और विक्रम-सान्तर के पुत्र तैल-सान्तर (तृतीय) के सहयोग में ११०३ ई में बहन बीरलदेवी की स्मृति में हुमच के बाननूर मोहले में स्थित उक्त पञ्चवसति के सामने एक अन्य वसति (जिनमलय) के निर्माण की श्रेष्ठ रखी थी और उसके सिद्ध तथा पञ्चवसति के लिए भूमिदान दिया था। यह दान वादिघरट्ट अजितसेनपण्डित को दिया गया था। शिलालेखों में उक्त धर्मात्मा महिला के पुत्रों एक धार्मिक कार्यकलाओं की भूरि-भूरि प्रशंसा की गयी है और उसकी तुलना भुवन-स्तुता रोहिणी, चेलना, सीङ, शम्भुती-वैरी (अश्वीन) सारी-रत्नों के साथ की गयी है। अन्तर्ध में उसका अद्भुत

अनुराग था, धर्मकायों के सुनने का उसे चाव था, सान्तरों के राज्य की अभिवृद्धि का वह आधार थी, जिनधर्म के लिए वह कामधेनु थी, उसकी कीर्तिपताका दिग्-दिगन्त-व्यापी थी ।

विक्रम-सान्तर (द्वितीय)—तैल तृतीय का पुत्र एवं उत्तराधिकारी था । यह वीर, पराक्रमी और धर्मात्मा था और अजितसेनपण्डितदेव का गृहस्थ-शिष्य था । अपनी धर्मात्मा बड़ी बहन पम्पादेवी के सहयोग से उसने उर्व्वितिलक-जिनालय में उत्तरीय पट्टशाला की स्थापना करके ११४७ ई में उसकी प्रतिष्ठा करायी थी और वासुपूज्य मुनि को उसके लिए दान दिया था । इसी राजा का अपरनाम श्रीवल्लभदेव था ।

विदुषी पम्पादेवी—तैल तृतीय की पुत्री और विक्रम (द्वितीय)-सान्तर की बड़ी बहन राजकुमारी पम्पादेवी बड़ी धर्मात्मा थी । द्रुमच के ११४७ ई के शिलालेख के अनुसार उसके द्वारा नवनिर्मापित चित्रित चैत्यालयों के शिखरों से पृथ्वी भर गयी थी, उसके द्वारा मनाये गये जिनधर्मोत्सवों के तुर्य एव भेरीनाद से दिग्-दिगन्त व्याप्त हो गये थे और जिनेन्द्र की पूजा के हेतु फहरायी जानेवाली ध्वजाओंसे आकाश भर गया था, प्रसिद्ध महापुराण में वर्णित भगवान् जिननाथ के पुण्य चरित्र का श्रवण ही उसके कानों का आभूषण था, मुनियों को चतुर्विध दान देना उसके हस्त-ककण थे, जिनेन्द्र की भक्ति और स्तवन ही उसकी कण्ठ-मालाएँ थी—इन अनुपम अलंकारों के रहते क्या तैलभूप की वह सुता अपने शरीर पर सामान्य आभूषणों का भार ढोने की चिन्ता करती ? एक मास के भीतर ही उसने उर्व्वितिलक-जिनालय के साथ सुन्दर शासन-देवता-मन्दिर निर्माण कराकर प्रतिष्ठापित कर दिया था । वह अनन्य पण्डिता थी, इसलिए साक्षात्-शामनदेवी भी कहलाती थी । उसने 'अष्ट विघार्चन-महाअभिषेक' और 'चतुर्भक्ति' नामक ग्रन्थों की रचना की थी । आचार्य अजितसेन-वादीर्भमिह को वह गृहस्थ-शिष्या थी । इस धर्मात्मा, विदुषी पम्पादेवी ने अपने अनुज विक्रम-सान्तर के साथ उर्व्वितिलक-जिनालय की उत्तरी पट्टशाला बनवाकर प्रतिष्ठित करायी और उसके लिए वासुपूज्य गुरु को दान दिया था ।

बाचलदेवी—पम्पादेवी की सुपुत्री, तैल-सान्तर (तृतीय) की दौहित्री और विक्रम-सान्तर (द्वितीय) की भानजी भी अपनी माँ की भाँति बड़ी धर्मात्मा राजकुमारी थी । वह अन्यन्त रूपवान्, शीलवान्, विनयी, दानशीला और परम जिनभक्त थी । इस पवित्र-चरित्र एव शील पुत्र राजकुमारी की प्रथम एव सतत रुचि जिनेन्द्र भगवान की अष्टविध पूजा-अर्चा में, भगवान के महा-अभिषेक में और त्रिसांख्यिक चतु-भक्ति में रहती थी । अपने उपर्युक्त सद्गुणों के कारण वह नूतन या अभिनव अस्तिमब्जे कहलाती थी । अपनी जननी और मामा के धर्मकायों में सहयोगिनी थी, यथा ११४७ ई के निर्माण एव दान आदि में । पम्पादेवी के गुरु अजितसेनपण्डितदेव ही बाचलदेवी के भी गुरु थे ।

काम-सान्तर—विक्रम-सान्तर (द्वितीय) के उपरान्त उसका सौतेला भाई

काम-सान्तर अपरनाथ शान्तरादित्यदेव राजा हुआ जो तैल-तृतीय की पत्नी अम्बादेवी से उत्पन्न हुआ था। सन् ११५९ ई. के हेरेकेरी शिलालेख में इस कामभूपति को पार्श्वनाथम्बयी, तीव्र-तैजोनिधि, कामदेव के समान रूपवान्, बीर और धर्मिन्ना लिखा है। उसकी रानी बिज्जलदेवी पाण्ड्य कुल में उत्पन्न हुई थी। वह बड़ी सुन्दर, शीलवती, पुण्यवती, दयालु, जितेन्द्र भगवान् के चरणकमलों की भक्त, पति की विजयष्ठी एवं उसके कुल की अभिवृद्धि करनेवाली थी। उसके दो पुत्र जगदेव और सिंगिदेव थे तथा एक पुत्री अलियादेवी थी। दोनों पुत्र शास्त्र-शास्त्रकुशल, दान-विनोद, सच्चरित्र और शूरवीर थे।

अलियादेवी—काम-मान्तर और रानी बिज्जलदेवी की सुपुत्री तथा जगदेव और सिंगिदेव की भगिनी राजकुमारी अलियादेवी विशुद्ध आचार एवं निर्मल गुणोंवाली बड़ी धर्मिन्ना नारीरत्न थी। उसका विवाह कदम्बकुल में उत्पन्न, कोंकण प्रदेश के रक्षपाल शूरवीर राजा होन्नेयरस के साथ हुआ था। इन दोनों का पुत्र जिनेन्द्र-पाद-पञ्चम-भृगु, गुणवान् और पुण्यवान् कुमार जयकेशिदेव था। रानी अलियादेवी वतुविष दान में तत्पर, निर्मल सम्यग्दर्शन-ज्ञान-चारित्र्य गुणसम्पन्न, जिनराज की भक्ति में निमग्न दूसरी अन्तिमब्धे ही थी। उसने ११५९ ई. में सेतु में भक्तिपूर्वक एक भव्य जिनराजागार (जिनमन्दिर) बनवाया और उसके लिए अपने पति एवं पुत्र सहित स्वगुरु मानुकीर्ति-देव को धारापूर्वक भूमिदान दिया था। यह गुरु काणूरगणतिन्त्रिणीगण्ड के मुनि थे और बन्दनिके-तीर्थ के आचार्य थे।

वीर सान्तर—काम सान्तर का पुत्र या पौत्र था जो ११७३ ई. में विद्यमान था। इसका विन्द भी जिनपाद-भ्रमर था। इसके उपरान्त सान्तरवंश में लगायत भक्त की प्रवृत्ति होने लगी और माय ही वंश की अवन्ति भी।

सौन्दत्ति के रट्ट-राजे

राष्ट्रकूटों की ही किसी शाखा से मूलत उत्पन्न रट्टवाडी के शासक रट्ट-राजाओं का राष्ट्रकूट मन्नाटों के सामन्तो के रूप में उदय हुआ। सुगन्धवर्ति (सौन्दत्ति) इनकी राजधानी थी। इस वंश में प्रारम्भ से अन्त पर्यन्त जैनधर्म की प्रवृत्ति रही।

पृथ्वीराम रट्ट—रट्टवंश में सर्वप्रथम प्रसिद्ध नाम पृथ्वीराम का है जो मैलापतीर्थ के कारयेगण के गुणकीर्ति मुनि के शिष्य इन्द्रकीर्तिस्वामी का छात्र (विद्याशिष्य) था और सत्यनिष्ठ मेरठ (या मेचड) का ज्येष्ठ पुत्र था। राष्ट्रकूट अमोघवर्ष प्रथम के समय उसका अभ्युदय हुआ और राष्ट्रकूट कृष्णराज द्वितीय के समय तक वह समभिगतपंच-महाशब्द-महासामन्त हो गया था और उस सम्राट् का दाहिना हाथ बन गया था। इस रट्टराज ने ८७६ ई. में अपने स्वस्थान सुगन्धवर्ति में एक जितेन्द्रभवन का निर्माण कराया था और उसके लिए अठारह निर्वर्तन भूमि का सर्वनमस्य दान दिया था। तत्सम्बन्धी शिलालेख में पृथ्वीराम को कृष्णराज का पादपद्मोपजीवी सेवक, महासामन्त, वृत्त्य-

पूर्व मध्यकालीन दक्षिण के उपराज्य एवं सामन्त वंश

१७७

चिन्तामणि, सुभट्टाक्षमणि, वीरलक्ष्मीकान्त, विरोधि-सामन्त-नगवज्रदण्ड, विदुःअन-कमलभार्तण्ड आदि कहा गया है। उसका पुत्र एव उत्तराधिकारी वत्सराज था।

पतवर्म—पृथ्वीराम का पौत्र और वत्सराज का पुत्र एव उत्तराधिकारी था। वह बड़ा वीर और पराक्रमी था। अजवर्मा नामक शत्रु राजा को युद्ध में पराजित करके उसने कीर्ति प्राप्त की थी। इस पिटृग अवरनाम पतवर्म ने रट्ट-पट्ट-जिनालय बनवाया था, जिनेन्द्र का पूजोत्सव किया था और दीपावली पर्व को अपनी राजधानी में सोल्लास मनाया था। उसकी ज्येष्ठ रानी रूपवती, सुशीला, पतिभक्त एवं धर्मात्मा नीजिकब्बे थी जो अरुणधती के समान थी। इनका पुत्र शान्तिवर्मन था।

शान्तिवर्म—पतवर्म (पिटृग) का पुत्र एव उत्तराधिकारी शान्तनूप या शान्तिवर्मरस जिनभक्त, बिजेता, गुणगणालकार, मार्ग का निर्णय करनेवाला, तत्त्व-विचार-निपुण, गमक, चतुर्विधदान-तत्पर, वीर एवं धर्मात्मा राजा था। उसकी ज्येष्ठ रानी का नाम चन्दिकब्बे था। शान्तवर्म और उसकी जननी काणूरगण के बाहुबलि भट्टारक के गृहस्थ-शिष्य थे। इस राजा ने सौन्दर्य में एक जिनालय बनवाकर उसके लिए स्वर्ग को ९८१ ई में १५० मत्तर भूमि का दान दिया था। उतना ही दान उक्त जिनालय के लिए उसकी जननी नीजिकब्बे ने भी दिया था। शान्तनूप की रानी चन्दिकब्बे भी बड़ी धर्मात्मा थी और उक्त धर्मकार्यों में उसका सहयोग था। यह राजा कल्याणी के प्रथम चालुक्य सम्राट् तैलदेव का महासामन्त था।

शान्तनूप का पुत्र नक्षभूप था जिसका पुत्र प्रतापी कार्तवीर्य (प्रथम) चालुक्य आहवमल्ल का पाद-पक्षोपसेवक था और कुहुण्डिदेश का शासक था। उसका अनुज कन्नमहीपति था, जिसके पुत्र वाद्या और एरग थे। वाद्या की अग्रमहिषी मेललादेवी से उत्पन्न उसका ज्येष्ठ पुत्र सेन (कालमेन) भूपति था। कन्न (कन्नकर) की नृत्य-गीतादि कोविद के रूप में ख्याति थी और उसके धर्मगुरु कनकप्रभ-सिद्धान्तदेन थे, जिन्हें उसने भूमिदान दिया था। सेन का अनुज कालवीर्य (द्वितीय) था जो चालुक्य मोमेस्वर द्वितीय और त्रिभुवनमल्ल का महामण्डलेश्वर था। इस काल में ये रट्टराजे लनलूपूर-वराधीश्वर भी कहलाते थे। कालसेन ने सौन्दर्य में भक्तिपूर्वक एक जिनमन्दिर बनवाया था जिसके लिए १०९६ ई में भूमिदान दिया था। तदुपरान्त कालसेन, कातवीर्य, कन्नकर आदि कई राजा हुए, जो सब अपने पूर्वजों की भाँति जैनधर्म के अनुयायी थे। इनमें से कातवीर्य तृतीय ने शिलाहारों की राजधानी कोल्हापुर के गोकि-जिनालय में नेमिनाथ भगवान् की प्रतिमा ११२३ ई में प्रतिष्ठित करायी थी और माधनन्दि-सिद्धान्त को दान दिया था।

कार्तवीर्य चतुर्थ—बारहवीं शती ई के उत्तरार्ध में रट्टवंश का एक प्रतापी और धर्मात्मा नरेश कार्तवीर्य चतुर्थ था। वह कातवीर्य तृतीय का पौत्र और लक्ष्मी-भूपति का पुत्र था। शिलाहार नरेशों के राज्य में स्थित एकसाम्बी के नेमीश्वर-जिनालय की ख्याति सुनकर वह ११६५ ई में दर्शनार्थ वहाँ गया और उक्त जिनालय की पूजा, समीपवाच,

भूमियों के आहार-दान, खण्डस्फुटित सस्कार आदि के लिए वापसीसंध पुत्रायवृक्षमूलगण के मण्डलाचार्य विजयकीर्ति को उदार दान दिया। कार्तवीर्य ने अपनी माता चन्द्रिका-महादेवी द्वारा निर्मापित रट्टों के जैनमन्दिर के लिए १२०१ ई. में तत्कालीन कुलगुरु शुभचन्द्र भट्टारक को कई गाँवों की भूमियाँ दान की थीं। इस राजा का अनुज मल्लिकार्जुन भी भारी थोड़ा और धर्माला या और वीर सेनापति बूधिराज भी परम जैन था, जिसने बेलगाछ में रट्ट-जिनालय नाम का मन्दिर निर्माण कराया था। कार्तवीर्य का अनुज मल्लिकार्जुन ही उसके समय में युवराज था तथा उसके राज्यकार्य में योग देता था। कार्तवीर्य चतुर्थ ने १२०४ ई. में भी अपनी माता द्वारा बनवाये गये मन्दिर के लिए दान दिया था, १२०५ ई. में स्वगुरु को अन्य भूमिदान दिया और उसी वर्ष सेनापति बूधिराज द्वारा निर्मापित मन्दिर के लिए भी उदार दान दिया था।

लक्ष्मीदेव—कार्तवीर्य की मृत्यु के उपरान्त उसका पुत्र लक्ष्मीदेव द्वितीय राजा हुआ। उसके गुरु मुनिचन्द्रदेव थे। अपने उन राजगुरु की आज्ञा से लक्ष्मीदेव ने १२२९ ई. में अनेक दान दिये थे, जो उसने स्वनिर्मापित मल्लिनाथ-मन्दिर के निमित्त दिये थे। मुनिचन्द्रदेव राजा के धर्मगुरु ही नहीं शिक्षक और राजनीतिक पथप्रदर्शक भी थे। उन्हीं की देख-रेख में शासन-कार्य चलता था। स्वयं राजा लक्ष्मीदेव ने उन्हें 'रट्टराज्य-संस्थापक-प्राचार्य' उपाधि दी थी। कहा जाता है कि सकटकाल में उन्होंने प्रधान मन्त्री का पद ग्रहण कर लिया था और राज्य के शत्रुओं का दमन करने के लिए शस्त्र भी धारण किये थे। सकट की निवृत्ति के उपरान्त वह फिर से साधु हो गये थे। यह काणूगण के आचार्य थे। राज्यकार्य में उनके प्रमुख सहायक एवं परामर्शक शान्तिनाथ, नाग और मल्लिकार्जुन थे। यह मल्लिकार्जुन लक्ष्मीदेव के चाचा से भिन्न, सामासिग-वंशीय महादेव-नायक का पुत्र, गौरा का पति और केशिराज का पिता था। यह परिवार लिंगायत मतानुयायी था। तेरहवीं शताब्दी के मध्य के लगभग सौन्दसि का रट्टवंश समाप्त-प्राय हो गया।

कोकण के शिलाहार राजे

पश्चिमी दक्षिणपथ के कोंकण प्रदेश में १०वीं शती ई. में कई शिलाहार (सेलार, मिलार) वंशी सामन्त घरानों का उदय हुआ। ये विद्याधरवंशी क्षत्रिय थे और स्वयं को पौराणिक वीर जीमूतवाहन की सन्तति में हुआ मानते थे। इनका मूल-स्थान तगरपुर (पैठन से ९५ मील दूर स्थित तेर) था, अतः अपने नाम के साथ तगर-पुरवरावीश्वर उपाधि प्रयुक्त करते थे।

रट्टराज-शिलार—शिलाहारों की एक शाखा बलिपट्टन (बलबट्टे) वुर्ग में शासन करती थी और उसमें १००८-१०१० ई. में धम्मियर का ब्रह्मज और इन्द्रराज का पुत्र एवं उत्तराधिकारी रट्टराज-शिलार बालुक्यो का महामण्डलेश्वर था, बड़ा वीर, पराक्रमी और प्रतापी था और जैनधर्म का अनुयायी था। उसका सन्धिविग्रहिक मन्त्री

‘महाश्वी’ देवपाल था। रट्टराज ने अपनी बहावली घम्मियर के प्रपितामह सिलार के प्रारम्भ की है और वह स्वयं घम्मियर की सातवीं पीढ़ी में उत्पन्न हुआ था। सिलार के पौत्र, सिंहल के पुत्र और घम्मियर के पिता सषफुल्ल को कृष्णराज का कुषापात्र बताया गया है, अतएव राष्ट्रकूट कृष्ण प्रथम ने दक्षिणी कोंकण की विजय करके अपने जिष्ठ शिलाहार सामन्त को उस प्रदेश का शासक नियुक्त किया था वह यही प्रतीत होता है।

रट्टराज के साथ ही सम्भवतया यह शाखा समाप्त हो गयी अथवा उस दूसरी शाखा में विलीन हो गयी जो ११वीं शती के प्रारम्भ में चालुक्यों के सामन्तों के रूप में उदित हो रही थी। इस दूसरी शाखा की प्रारम्भिक राजधानी करहाटक (करहद) थी और तदनन्तर वह धुल्लकपुर (कोल्हापुर) में स्थायी हुई। बलिपट्टन (बलबडे), करहद और कोल्हापुर के अतिरिक्त पन्हाला (पद्यालय) दुर्ग भी उनका एक प्रमुख गढ़ था, किन्तु प्रधान राजधानी कोल्हापुर ही थी, जिसके अपरनाम कोल्लपुर, कोल्लगिरि, धुल्लकपुर और पद्मालय थे। इस नगर की प्राचीन अधिष्ठात्री पद्मावतीदेवी को ही, जो महालक्ष्मी के नाम से भी प्रसिद्ध हो चली थी, शिलाहारों ने अपनी इष्टदेवी एवं कुलदेवी बनाया। इस शाखा का प्रथम ज्ञात राजा जतिग प्रथम था जो १०वीं शती ई. के मध्य के लगभग राष्ट्रकूट सम्राट् कृष्ण तृतीय का सामन्त था। उसका पुत्र ननिवर्मान और पौत्र चन्द्र था। चन्द्र का पुत्र जतिग द्वितीय (लगभग १०००-१०२० ई.) कल्याणी के चालुक्यों का प्रसिद्ध सामन्त और अपने वंश की प्रतिष्ठा का संस्थापक था। गोक, गुवल, कीर्तिराज और चन्द्रादित्य नाम के उसके चार पुत्र थे। ज्येष्ठ पुत्र गोक का राज्य अल्पकालीन रहा, किन्तु वह ऐसा जिनभक्त था कि उसने जो गोक जिनालय बनवाकर प्रतिष्ठित किया था उसके अनुकरण पर इस प्रदेश में अगले सौ डेढ़ सौ वर्ष में कई गोक-जिनालय स्थापित हुए। उसके पश्चात् उसका अनुज गुवल प्रथम राजा हुआ जिसने लगभग १०५५ ई. तक राज्य किया। तदनन्तर गोक का पुत्र मारसिंह राजा हुआ जिमने लगभग बीस वर्ष राज्य किया। सम्भव है कि मारसिंह ने ही अपने प्रिय पिता गोक की स्मृति में वह प्रथम प्रसिद्ध गोक-जिनालय निर्माण कराया हो। इस राजा के एक पुत्री और चार पुत्र हुए। पुत्री राजकुमारी विद्याधरा अपरनाम चन्द्रलदेवी या चन्द्रलेखा का विवाह चालुक्य विक्रमादित्य षष्ठ (१०७६-११२८ ई.) के साथ हुआ था, जिसके कारण कोल्हापुर के शिलाहारों की प्रतिष्ठा और शक्ति बहुत बढ़ गयी। मारसिंह के उपरान्त उसके चारों पुत्रों ने क्रमशः राज्य किया—गुवल-गगदेव (१०७६-१०८६), बल्लाठ (१०८६-१०९५), भोज प्रथम १०९५-१११०) और चन्द्रादित्य (१११०-११४० ई.)।

बल्लालदेव शिलाहार—अपने ज्येष्ठ भ्राता गुवल-गगदेव का उत्तराधिकारी था। इस महामण्डलेश्वर ने अपने अनुज गण्डरादित्य के साथ, पुत्रागवृक्षमूलमण के आचार्य रात्रिमतिकान्ति के गृहस्थ-शिष्य बम्बगावुण्ड द्वारा निर्मापित पार्श्वनाथ-मन्दिर के लिए एक पक्का विशाल भवन दान किया था। यह पार्श्वप्रतिमा कोल्हापुर जिले में

कमल के निकट होधूर के जिनमन्दिर में है और लेख प्रसिमा के अभियेकस्थल (पाण्डुक-शिला) के सामने उत्कीर्ण है ।

भोज प्रथम शिलाहार—अपने भाई बल्लाल का उत्तराधिकारी था । उसने लगभग १०९५ ई से १११० ई तक राज्य किया । इस राजा के प्रथम में कोल्हापुर में कोण्डकुन्दास्वय-देशोत्थ-पुस्तकमच्छ के आचार्य कुलबन्ददेव के शिष्य आचार्य भावनन्द-सैद्धान्त ने शिलाहार नरेश गोक या मारसिह द्वारा निर्मापित गोक-जिनालय के निकट सुप्रसिद्ध रूपनारायण-बसदि की स्थापना की और उसे ही अपना स्थायी निवास बनाया । अपनी उक्त बसदि को आचार्य ने जैन सस्कृति और शिक्षा का केन्द्र बनाया और उसमें एक विशाल एव महत्त्वपूर्ण विद्यापीठ विकसित किया जिसमें त्यागी, व्रतियो, मुनियो आदि के अतिरिक्त सामन्तपुत्र, राजपुरुष तथा सामान्य जन भी शिक्षा प्राप्त करते थे । इस राजा का एक विरुद 'रूप-नारायण' भी रहा प्रतीत होता है—उसके भतीजे विजयादित्य का तो यह विरुद था ही । अब या तो आचार्य ने तत्कालीन राजा भोज के विरुद के नाम पर अपने सस्थान का नामकरण किया अथवा उसके प्रभयदाता एव सरक्षक होने के कारण इन नरेशो ने उसके नाम को अपना विरुद बना लिया ।

गण्डरादित्य (१११०—११४० ई)—भोज के उपरान्त उसका अनुज चन्द्रादित्य अपरनाम गण्डरादित्य राजा हुआ । वह इस वंश का प्रसिद्ध प्रतापी नरेश था और नाममात्र के लिए ही चालुक्यो के अधीन था । उसने अनेक युद्ध किये, विजय प्राप्त की और गन्धुओ से अपने राज्य को सुरक्षित रखा । वह भारी दानी था और जैनधर्म का पोषक होते हुए भी सर्वधर्म-समदर्शी था । कोल्हापुर के निकट प्रयाग (नदी-सगम) में उसने एक हजार ब्राह्मणो को भोजन कराया था और निकट ही अर्जुरिका (अजरेना) नामक स्थान में एक सुन्दर जिनालय बनवाया था । इसकुडि में गण्डु-समुद्र नामक एक विशाल सरोवर बनवाकर उसके तट पर उसने ऐसे देवालय बनवाये थे जिनमें जिनन्द्र, शिव और बुद्ध तीनों देवताओ की मूर्तियाँ स्थापित थी । उसका प्रधान सामन्त एव सेनापति वीर निम्बदेव परम जैन था और उसके धार्मिक कार्यों में राजा का सहयोग था । इस राजा के समय के तेरिदाल स्थान के नेमिनाथ जिनालय में प्राप्त ११२३ ई के बृहत् शिलालेख में वीरगोक-क्षितीश्वर की वंशजा (पौत्री) का, जो चालुक्य त्रैलोक्यमल्ल से विवाही थी, और उसके पुत्र पेम्माडिराय का उल्लेख है जिमने अपने नाना के राज्य में आकर अपनी जननी के पुण्यवर्धन हेतु उक्त धर्मकार्य में योग दिया था । सौन्दरित के रट्ट-राजा कार्तवीर्य तृतीय का भी उस कार्य में सहयोग था । ऐसा लगता है कि पूर्वोक्त गोक शिलाहार का ही एक वंशज गोकदेवरस था जो तेरदाल का शासक था । उसका पिता वीर मल्लदेव था और माता धर्मात्मा बाचलदेवी थी । उक्त नेमिनाथ जिनालय का निर्माण, प्रतिष्ठा, दानादि में मुख्य प्रेरक वही थी । इन सबके गुरु रूपनारायण-बसदि के आचार्य कोल्हापुरीय भावनन्द-सैद्धान्त जगन्मूर्ति थे, उन्ही के

शिष्यो को दानादि दिये गये थे। एक अभिलेख में गण्डरादित्य को वैरिकान्त-वैद्य-दीक्षागुरु, धार्मिक धर्मज्ञ और सकलदर्शन-वक्षुष कहा है।

विजयादित्य शिलाहार (११४०-११७५ ई)—गण्डरादित्य का पुत्र एवं उत्तराधिकारी बड़ा पराक्रमी वीर था। उसने अपने पिता के समय में ही गोआ के जयकेशिन को हराया था। उसने चालुक्यों की पराधीनता का जुआ उतार फेंका और वह विज्जलकलचुरि द्वारा चालुक्यों को पदच्युत करके उसके कल्याणी का स्वामी बनने में प्रधान सहायक था। किन्तु जब विज्जल ने उसे भी अपने अधीन करना चाहा तो दोनों में भयकर युद्ध हुआ, जिसमें उसके सेनापति निम्बदेव ने वीरगति पायी, किन्तु कलचुरियों को भी पराजित करके भगा दिया। विजयादित्य को शत्रुओं के लिए यमराज कहा गया है। 'कलिकाल विक्रमादित्य' एवं 'रूपनारायण' उसके प्रसिद्ध विरुद्ध थे। अपने धार्मिक उत्साह के कारण वह 'धर्मैकबुद्धि' भी कहलाता था। वह परम जैन था, श्वाक के व्रतो का पालन करता था और अपने गुरु माणिक्यनन्दि-पण्डितदेव की बड़ी व्रतय करता था। कोल्हापुर तथा अन्य स्थानों के जिनमन्दिरो को उसने अनेक दान दिये थे। निम्बदेव के अतिरिक्त उसका वीर सेनापति, बोधेण मन्त्री लक्ष्मीधर और सामन्त कालन भी परम जिनभक्त थे। उनके धार्मिक कार्यों में इस राजा की सहमति एवं सहयोग था। सन् ११४३ ई में उसने अपने एक सामन्त कामदेव के आश्रित वासुदेव द्वारा कोल्हापुर में निर्मापित जिनालय के लिए कई गाँवों की भूमियाँ माघनन्दि के शिष्य माणिक्यनन्दि को दान दी थी। उस समय राजा बलवाड में निवास कर रहा था। वही रहते हुए उसने ११५० ई में अपने मामा सामन्त लक्ष्मण की प्रेरणा पर मडलूर में चौधोरे-कामगावण्ड द्वारा निर्मापित जिनालय के लिए माघनन्दि के एक अन्य शिष्य अहर्नाद का कुछ भूमि, एक वाटिका तथा एक मकान दान दिया था।

भोज द्वितीय शिलाहार (११७५-१२१५ ई)—विजयादित्य का पुत्र एवं उत्तराधिकारी भोज द्वितीय इस वंश का प्रायः अन्तिम नरेश था, किन्तु बड़ा प्रतापी, उदार और धर्मात्मा था। प्रारम्भ में ही उसने सम्राट् पद के विरुद्ध धारण कर लिये थे। दक्षिण में उस समय कोई अन्य साम्राज्य सत्ता रह ही नहीं गयी थी। अपने पूर्वजों की भाँति भोज द्वितीय भी जैनधर्म का पोषक और भक्त था। विशालकीर्ति-पण्डितदेव उसके गुरु थे। इसी वीर भोजदेव के शासनकाल में १२०५ ई में आचार्य सोमदेव ने जैनेन्द्र-व्याकरण की 'शब्दाणवचन्द्रिका' नामक प्रसिद्ध टीका गण्डरादित्य द्वारा अजुरिका ग्राम में निर्मापित त्रिभुवनतिलक-नेमिनाथ-जिनालय में उक्त विशालकीर्ति के सहयोग से रची थी। राजधानी क्षुल्लकपुर (कोल्हापुर) को भी इस राजा ने अनेक सुन्दर जिनालयों में अलंकृत किया था। सन् १२१२ ई में सिध्ण यादव के हाथों वह बुरी तरह पराजित हुआ और अन्ततः शिलाहार राज्य यादवराज्य में सम्मिलित हो गया।

बाचलदेवी—नेरिदाल के शिलाहार राजा गोकिरस की माता और वीर मल्लिदेव की धर्मात्मा पत्नी थी। माघनन्दि-सिद्धान्त चक्रवर्ती उसके गुरु थे और भगवान्

नेमिनाथ उसके इष्टदेव थे। वह सीता के समान सती और धर्मात्मा रानी थी। तेरिदाल के नेमिनाथ-जिनालय की स्थापना और ११२३ ई में उसकी प्रतिष्ठा एवं उसके लिए दिये गये दानादि में मुख्य प्रेरक थी।

गोंकिरस—तेरिदाल का शिलाहार राजा गोंकिरस परम जिनभक्त था। उसकी माता बावलदेवी, पिता मल्लमहोप (मल्लदेव), गुह कोल्हापुर की रूपनारायण-बसदि के आचार्य माघनन्दि-सिद्धान्त और इष्टदेव भगवान् नेमिनाथ थे। वह कोल्हापुर के अपने सगोत्रीय गण्डरादित्य का मण्डलिक राजा था, उसका ध्वजचिह्न मयूर-पिच्छ था, इष्टदेवी एवं कुलदेवी पद्मावती थी। अतएव मयूर-पिच्छ-ध्वज, पद्मावतीदेवी-लक्ष्मणवरप्रसाद, जिनधर्म-केलिबिन्दोद, जिनमताग्रणी, शौर्य-रघुजात, समर-जयोत्सुग, रणरगमिह आदि उसके विरुद्ध थे। अपनी राजधानी तेरिदाल में उसने एक अति सुन्दर श्री नेमिनाथ-जिनालय अपरनाम गोक-जिनालय निर्माण कराया था और ११२३ ई में बड़े समारोह से उसकी प्रतिष्ठा की थी, जिनमें चालुक्य विक्रमादित्य का राजकुमार पेम्माडिदेव, रट्टराज कातवीर्य तृतीय, मामन्त निम्बूरस आदि कई पड़ोसी नरेश भी सम्मिलित हुए थे। उक्त जिनालय के लिए उसने स्वगुरु को प्रभूत भूमि आदि का दान पादप्रक्षालनपूर्वक दिया था। यह गुणवान् धर्मात्मा राजा जिन-व्रतो के पालन में भी दृढ़ था।

महासामन्त निम्बदेव—गण्डरादित्य शिलाहार का प्रधान सामन्त और वीर सेनापति निम्बूरस या निम्बदेव राज्य का प्रमुख स्तम्भ था और शिलाहार नरेश का दाहिना हाथ बन गया था। शिलालेखों में इस वीर की बड़ी प्रशंसा पायी जाती है। उसे विजय-सुन्दरी-वल्लभ, सामन्तशिरोमणि, शत्रुसामन्तो के सहार के लिए प्रचण्ड पवन, सुजन-चिन्तामणि, गण्डरादित्यमहावक्ष-दक्षिण-भुजदण्ड इत्यादि कहा गया है। राजा ने उसकी सेवाओं से प्रसन्न होकर उसके नाम से निम्बसिरगाँव नामक नगर बसाया था। गण्डरादित्य के उत्तराधिकारी विजयादित्य के समय में भी वह अपने पद पर आसीन रहा। बिज्जल कलचुरि के साथ इस शिलाहार नरेश का जो भीषण युद्ध हुआ उसका संचालन भी निम्बदेव ने ही किया था। उसी युद्ध में इसने वीरगति पायी थी किन्तु मरते-मरते भी अपने शौर्य एवं युद्ध पराक्रम से वह कलचुरियों को इतना आतंकित कर गया कि वे मैदान छोड़कर भाग गये। वीर योद्धा होने के साथ ही साथ सामन्त निम्बदेव बड़ा धर्मात्मा था। उसकी जिनभक्ति असीम थी, जिसके कारण सम्यक्त्व-रत्नाकर, जिनचरण-सरसिरुह-मधुकर-जैसे विरुद्ध उसने प्राप्त किये थे। कोल्हापुर के आसपास कोई बसदि या जिनालय ऐसा नहीं था जिनसे उसकी उदार दानशीलता का लाभ न उठायो हो। स्वयं राजधानी कोल्हापुर में सुप्रसिद्ध महालक्ष्मी (पद्मावती) मन्दिर के निकट उसने अत्यन्त सुन्दर एवं कलापूर्ण नेमि-जिनालय बनवाया था। इस मन्दिर के शिखर की कर्णिका पर ७२ खड्गगासन जिन-प्रतिमाएँ उत्कीर्ण हैं। वर्तमान में इस मन्दिर पर बौद्धों का अधिकार है। और मूल-नायक नेमिनाथ का स्थान विष्णुमूर्ति ने ले लिया है। तेरिदाल के गोंकि-जिनालय

की प्रतिष्ठा के अवसर पर ११२३ ई में सामन्त निम्बदेव भी उपस्थित था और उक्त धर्मकार्य में सहयोगी था। कोल्हापुर की रूपनारायण-बसदि का वह प्रमुख सरक्षक था और उस संस्थान के आचार्य वही कोल्हापुरीय माघनन्दि-सिद्धान्तचक्रवर्ती उसके गुरु थे। श्रवणबेलगोल में महानवमी मण्डप के ११६३ ई के एक स्तम्भलेख में सामन्त निम्बदेव को 'दान-धेयास' कहा है और उसे सामन्त केदारनाकरम एव मामन्त कामदेव के साथ-साथ उक्त माघनन्दि का प्रमुख गृहस्थ-शिष्य बताया है। ये दोनों सामन्त भी परम त्रैम थे और निम्बदेव के साथी रहे प्रतीत होते हैं। कोल्हापुर में प्राप्त ११३५ ई के एक शिलालेख के अनुसार महामामन्त निम्बदेवरम ने कवडेगोल्ल के सन्तैय-मुद्गोडे में भगवान् पार्श्वनाथ का एक भव्य मन्दिर बनवाया था और उसके लिए सात अन्य धर्मात्मा श्रावको के साथ कोल्हापुर की रूपनारायण-बसदि के तत्कालीन आचार्य श्रुतकीर्ति-त्रैविद्य को, जो माघनन्दि के शिष्य थे, स्थानीय राजकरो आदि का दान दिया था। निम्बदेव मन्त्रशास्त्र का भी ज्ञाता था और शासनदेवी पद्मावती का उमे इष्ट था। वह धर्मशास्त्र का भी ज्ञाता था और श्रावको को धर्मानुकूल आचरण करने के लिए सदैव प्रेरित एव प्रोत्साहित करता रहता था। इस युद्धवीर, कर्मवीर और धर्मवीर महामामन्त निम्बदेव ने इतनी ख्याति अर्जित की थी कि उसके कई सौ वर्ष बाद कन्नड कवि पार्श्वदेव ने 'निम्बदेव-चरित्र' नामक काव्य रचकर उसकी यशोगाथा गायी थी। शुभचन्द्र के शिष्य पद्मनन्दि ने भी अपनी 'एकत्व-सतति' में उसे मामन्त-वृद्धामणि कहा है।

सेनापति बोप्पण—शिलाहार विजयादित्य का जैन सेनापति था, जिसके विषय में किदारपुर-शिलालेख में लिखा है कि वह राजा विजयादित्य के लिए बैसा ही था जैसा हर्गि के लिए गरुड, राम के लिए मारुति (हनुमान) और कामदेव के लिए बमन्त। युद्धभूमि में शत्रुओं का सहार करने में वह अद्वितीय था। राजा के लिए एक विशाल जिन-मन्दिर के निर्माण कराने का कार्य उसने अपने हाथ में लिया था किन्तु उसके पूरा होने के पूर्व ही बोप्पण की मृत्यु हो गयी।

मन्त्री लक्ष्मीदेव—या लक्ष्मीधर विजयादित्य शिलाहार का प्रमुख जैन मन्त्री था। वह पावतीय दुर्ग किलेकल के दुर्गपति गोवर्धन का पुत्र और उच्च पदाधिकारी गोपय का जाम्मला था। राज्यप्रबन्ध में कुशल और युद्धभूमि में निपुण सैन्यसचालक लक्ष्मीदेव साहित्यपरमिक और धर्मात्मा भी था। वह 'सम्यक्त्व-भण्डार' कहलाता था और नेमिचन्द्र मुनि का गृहस्थ-शिष्य था तथा कन्नड 'नेमिनाथपुराण' के कर्ता जैनकवि कण्णपार्य का आश्रयदाता था।

सामन्त कालन—विजयादित्य शिलाहार का एक विद्वान्, शास्त्रज्ञ, कलामर्मज्ञ, धर्मात्मा जैन सामन्त एव वीर सेनापति था। जब सेनापति कालन अपने पत्नी, बच्चों और मित्रों के साथ सुखपूर्वक रह रहा था तो एकदा उसने विचार किया कि इस लोक और परलोक के परमार्थ साधन का एकमात्र उपाय धर्म ही तो है। अतएव उसने ११६५ ई में एक मन्तीनगर में नेमीश्वर-बसदि नाम का विशाल एव कलापूर्ण जिनालय

वनवास या जिसका वसुध कोपुर कलापूर्ण प्रस्तरांकनों एवं मणि-कवित्त कलाओं से युक्त था। उसके लिए स्वगुरु बापनीयसंन-मुत्तावकूलमूलगण के मुनि कुमारकीर्ति के शिष्य महामहामन्त्र-विजयकीर्ति को उसने प्रचुर दान दिया था। इस सुन्दर जिनालय की स्थापति सुनकर रट्टराज कर्षकीर्ति चतुर्थ उसके दर्शनार्थ आया था और प्रसन्न होकर उसके लिए उक्त भूद को दान भी दे गया था। यहीना कलकन कामन्त द्वारा स्थापित इस बसति में नित्य देवपूजा, मुनियों एवं धर्मात्माओं के आवास तथा चारों दिनों की नियमित व्यवस्था थी। सामन्त कालन सप्तग्रमी-न्याय का सेतु था और पंच-महा-कल्याणक, अष्टमहप्रतिहार्य तथा चौतीस अतिथाय सम्पन्न जिनेन्द्रदेव का परम गुरु एवं आराधक था।

वासुदेव—ब्राह्मणजातीय धर्मात्मा धावक या जो विजयादित्य शिलाहार के एक सामन्त कामदेव का आश्रित था, क्षुल्लकपुर-श्रीरत्नारायण-जिनालय-आचार्य माघनन्दि-सिद्धान्त चक्रवर्ती वर वह प्रिय छात्र (विद्या-शिष्य) और गृहस्थ-शिष्य (धावक) था। शान्तरस-प्रधान जिनदेव ही उसके गुरुदेव थे। उसने ११४३ ई में पादवनाथ भगवान् का एक सुन्दर जिनालय बनवाकर उसकी प्रतिष्ठा करायी थी और उसके अष्टविध-अर्चा, लण्ड स्फुटित जीर्णोद्धार एवं मुनि आहार-दान के हेतु राजा विजयादित्य से अपने स्वामी सामन्त कामदेव की सहमतिपूर्वक कई ग्रामों की भूमि स्वगुरु के शिष्य माणिक्यनन्दि-पण्डितदेव को पादप्रक्षालनपूर्वक दान करायी थी। लेख में धर्मात्मा वासुदेव को सकल-गुणरत्नपात्र, जिनपदपद्मभृग, बिप्रकुल-समस्तुग-रंग कहा गया है।

चौधौरे कामगावुण्ड—शिलाहार विजयादित्य के मातुल लक्ष्मण सामन्त के अधीन मडलूर का ग्राम-प्रमुख एवं शासक था। वह समागम्य और चवव्वे का पुत्र, पुत्रकन्वा का पति तथा जेन्तगावुण्ड और हेमगावुण्ड का पिता था। उसने ११५० ई में मडलूर में पादवनाथ-जिनालय बनवाकर उसकी प्रतिष्ठा करायी थी और लक्ष्मण सामन्त के निवेदन पर राजा ने उक्त जिनालय के लिए कुछ भूमि, एक पुष्पवाटिका तथा एक मकान का दान आवाय माघनन्दि के एक बन्धु शिष्य अर्हानन्दि-सिद्धान्त चक्रवर्ती को पादप्रक्षालनपूर्वक समर्पित किया था।

महामात्य बाहुबलि—भोजराज द्वितीय शिलाहार के महाप्रधान एवं मन्त्रीश थे। इन्हें पचागमन्त्र-बृहस्पति भोजराज के राज्य के सप्तद्वार में समर्थ, बाहुबलयुक्त, दानादि-गुणोत्कृष्ट आदि कहा गया है। इनकी प्रेरणा से आचार्य माघनन्दि-देविच ने क्षुल्लकपुर में १२०३ ई. में 'अपणासार' ग्रन्थ रचकर पूर्ण किया था।

गंगधारा के बालुबध

प्राचीन बालुबधवंश की एक शाखा पुकिनेरे (लक्ष्मेश्वर) प्रदेश पर राष्ट्रकूटों के सामन्तों के रूप में लगभग ८०० ई से शासन करती आ रही थी। लक्ष्मेश्वर एक प्राचीन जैन तीर्थ था और विशेषकर मट्टकलंकदेव की परम्परा के देवसेवी मुनियों एवं

पूर्व मध्यकालीन दक्षिण के कलराज एवं कामन्त वंश

१८५

विद्वानों का केन्द्र रहता आया था। दसवीं शताब्दी में इस वंश की राजधानी के रूप में मंगधारा का नाम मिलता है जो सम्भवतया पुलिगोरे का ही अपरनाम या उपनगर था। इस वंश का प्रथम राजा युद्धमल प्रथम सम्भवतया बातापी के अन्तिम चालुक्य कीर्तिवर्धन द्वितीय का ही निकट वंशज था। उसके उपरान्त अरिकेसरी प्रथम, मारसिंह प्रथम, युद्धमल द्वितीय, बद्दिम प्रथम, मारसिंह द्वितीय और अरिकेसरी द्वितीय क्रमशः राजा हुए। अरिकेसरी द्वितीय कन्नड़ी भाषा के सर्व महान् कवि आदिपम्प (९४१ ई) का जो जैन थे, आश्रयदाता था। उसके पुत्र एवं उत्तराधिकारी बद्दिम द्वितीय के समय में देवसंघ के आचार्य सोमदेव ने उसी की राजधानी मंगधारा में निवास करने हुए, ९५९ ई में अपने सुप्रसिद्ध यशस्तिलक-चम्पू की रचना की थी। नीतिवाक्यामृत नामक राजनीतिशास्त्र की रचना वह उसके कुछ पूर्व ही कर चुके थे। यह राजा इन आचार्य की बड़ी विनय करता था और उनकी प्रेरणा पर उसने अपनी राजधानी लेंबूपाटक में शुभषाम-जिनालय नामक मन्दिर बनवाया था। उसके पुत्र एवं उत्तराधिकारी अरिकेसरी तृतीय ने ९६३ ई में उन्हीं सोमदेवाचार्य को उसी जिनालय के लिए श्रमदान दिया था। सम्भवतया इसी नरेश के समय ९६८ ई में गंगनरेश मारसिंह ने पुलिगोरी की प्राचीन शालीय-वसतिमण्डल में गगकन्दप-जिनालय बनावाकर उक्त तीर्थ के परम्पराचार्य देवगण के देवेन्द्र भट्टारक के प्रशिष्य और एकदेव के शिष्य जयदेव पण्डित को भूमिदान दिया था। ये सब अकलकदेव के परम्पराशिष्य थे। अरिकेसरी तृतीय के पश्चात् इस वंश का कोई उल्लेख प्राप्त नहीं होता। इस वंश में प्रारम्भ से अन्त तक जैनधर्म की प्रवृत्ति थी।

नागरखण्ड के कदम्ब राजे

इनका वर्णन कल्याणी के चालुक्यों और कलचुरियों के अन्तर्गत आ चुका है, जिनके वे सामन्त थे। इस वंश में हरिकेसरीदेव, कीर्तिदेव, रानी मालदेवी, सोविदेव, बोप्पदेव आदि प्रसिद्ध जिनप्रवृत्त हुए हैं।

कोगाल्व राजे

कोगाल्ववंशी सामन्त राजे वर्तमान कर्णाटक राज्य के कुग और हामन जिलों के अथवा कावेरी और हेमवती नामक नदियों के मध्य, स्थित कोगलनाड ८००० प्रान्त के शासक थे। मूलतः ये प्राचीन उरैयूर (त्रिचनापल्ली) के चोल नरेशों की सन्तति में उत्पन्न हुए थे और अपने लिए उरैयूर-पुरवराधीश्वर, सूर्यवंश-सिखामणि, जटाचोलकुलो-दयाचलगमस्तिमाली-जैसे विरुद्ध प्रयुक्त करते थे। सन् ९०० ई के लगभग गंग-राजकुमार एमरप्प ने इस वंश के प्रथम ज्ञात व्यक्ति को इस प्रदेश में अपना सामन्त नियुक्त किया था, किन्तु कोगाल्वों का वास्तविक अभ्युदय तब से हुआ जब १००४ ई में सम्राट् राजराजा चोल ने इस वंश के पञ्चम-महाराय को उसकी सेवाओं से प्रसन्न होकर 'कोत्रिय-

शिवाभिनि कोंगास्व विरूढ दिया, माकभिनि प्रदेष्ट दिया और अपना प्रमुख सामन्त बनाया था। उसका उत्तराधिकारी बबिवकोंगास्व था। सुपुत्रान्त राजेन्द्रचोल-पृथ्वीमहाराज हुआ, जिसकी श्राद्ध तिथि १०२२ ई है। उसका पुत्र एवं उत्तराधिकारी राजेन्द्रचोल कोगास्व था।

राजेन्द्रचोल कोगास्व—इस राजा की प्रथम शास तिथि १०२६ ई है और उसने लगभग १०५० ई. तक राज्य किया प्रतीत होता है। यह राजा परम जैन था और उसके गुरु नन्दिसच-द्रविलगण-अरुमलान्बय के गुणसेन पण्डितदेव थे। इस राजा ने मुल्लूरमें एक जिनालय का निर्माण कराया था। उसकी रानी पोचम्बरसि भी बड़ी धर्मात्मा थी तथा पुत्र राजेन्द्र कोगास्व भी परम जैन था। इसी राजा के समय में, १०५० ई के लगभग, उसके एक सरदार मडुवंगवाड के स्वामी और किरिवि के सामन्त अय्य ने बारह दिन के सल्लेखनात्रत पूर्वक जगात्वं वसदि में समाधिमरण किया था जहाँ उसके पुत्रों बाकि और बुकि ने उसका स्मारक बनवाया था। प्रायः उसी समय उसी स्थान में बिलियसेट्टि नामक धनी व्यापारी ने भी मुरुवरणों में समाधिमरण किया था। प्रायः उसी वर्ष मुल्लूर में राजगुरु गुणसेन पण्डित ने नगर के व्यापारियों से एक नागवापी (बावडी) निर्माण करायी थी।

रानी पोचम्बरसि—राजेन्द्र-चोल कोगास्व की धर्मपत्नी और राजेन्द्रकोगास्व की जननी रानी पोचम्बरसि बड़ी धर्मात्मा और जिनमय्य थी। वह मुल्लूर के पूर्वोक्त द्रविलसची गुणसेन पण्डित की गृहस्थ-शिष्या थी। इस रानी ने १०५८ ई के लगभग पार्श्वनाथ-बसदि नामक भव्य-जिनालय बनवाया था और स्वगुरु गुणसेन पण्डित की एक मूर्ति भी बनवाकर स्थापित की थी।

राजेन्द्र कोगास्व—राजेन्द्रचोल कोगास्व और रानी पोचम्बरसि का सुपुत्र यह राजा बड़ा प्रतापी और धर्मात्मा था। उसने राजधानी मुल्लूर में अपने पिता द्वारा निर्मापित जिनालय के लिए स्वगुरु गुणसेन पण्डितदेव को १०५८ ई में कई ग्रामों में भूमियाँ प्रदान की थी। उसकी माता के भी अधिकांश धर्मकार्य उसी के शासनकाल में उसकी सहमति और सहयोग से निष्पन्न हुए थे। राजा ने स्वगुरु गुणसेन पण्डित के रहने के लिए भी १०६० ई के लगभग उपयुक्त स्थान मुल्लूर में बनवाया था। उसी काल के एक अभिलेख में कहा गया है कि वह गुरुदेव इतने प्रसिद्ध थे कि उनके गुणों का वर्णन नहीं किया जा सकता। मुल्लूर में ही १०६४ ई में गुणसेन पण्डित ने, जो परम-आर्हन्त्यादि-रत्नत्रय-सकल-महाशास्त्रागमादि-स्थिर-वट-तर्क-प्रवीण व्रतिपति थे और पुण्यसेन व्रतोन्द्र के शिष्य थे, मोक्षलक्ष्मी का निवास प्राप्त किया, अर्थात् समाधिमरण किया था। अपनी माता के स्वर्गस्थ हो जाने पर उसकी पुण्यस्मृति में भी इस राजा ने एक जिनालय बनवाया था और उसके लिए दान दिये थे। लगभग ३०० वर्ष बाद, १३९१ ई में, किसी धर्मात्मा रानी सुगुप्पीदेवी ने उक्त मन्दिर का जीर्णोद्धार कराया था। राजेन्द्र कोगास्व ने अपने स्वामी चोल सम्राट की ओर से प्रारम्भिक होयसलों से

पूर्व मध्यकालीन दक्षिण के चरित्र एवं सामान्य वृत्त

बनवाकर लोहा लिया था। उसने लगभग १०६६ ई तक शासन किया। अब कौमाल्य राजे महामण्डलेस्वर कहलाने लगे थे।

राजेन्द्र पृथ्वीकोमाल्य-अटरादित्य (१०६६-११०० ई)—राजेन्द्र कौमाल्य का पुत्र एव उत्तराधिकारी भी बड़ा प्रतापी और धर्मात्मा नरेश था। उसकी धर्मार्त्ता राप्ती ने १०७० ई के लगभग, सम्भवतया स्वर्ग की स्मृति में, स्मारक बनवाया था। स्वयं राजा ने १०७९ ई में कोमाल्य-जैनगृह अपरनाम अटरादित्य-चैत्यालय नाम का मध्य जैन-मन्दिर बनवाया था और उसकी पूजादि के लिए भूमिदान दिया था। यह राजा मूलमंघ-कानूरगण-तगरिलगच्छ के आचार्य गण्डविभुक्त सिद्धान्तदेव का गृहस्थ-शिष्य था। स्वर्ग के लिए भी उसने एक बसदि निर्माण करायी थी। दान भी इन्हीं गुरु को दिये गये थे। यह राजा प्रभाचन्द्र-सिद्धान्त की भी बड़ी विनय करता था। उसका यह दानशासन चार भाषाओं के ज्ञाता उसके सन्धि-विग्रहिक मन्त्री नकुलार्य ने लिखा था। लेख में हम महामण्डलेस्वर अटरादित्य को वीराग्रणी, गुणाम्भोराशि, विजेता, मद्भक्त, सद्बर्मी इत्यादि कहा है। उसके एक सामन्त नल्लरस ने १०८० ई के लगभग अरकरे में स्वर्ग कलाचन्द्र के शिष्य-प्रमलचन्द्र भट्टारक के लिए एक बसदि बनवाकर राजा की अनुमति-पूर्वक दान दिया था।

इस राजा का पुत्र एव उत्तराधिकारी त्रिभुवनमल्ल चोल कोमाल्य-अटरादित्य था जिसके पादाराजक राजसेट्टि के पौत्र सामन्त बूबेय नायक ने ११०० ई के लगभग पञ्चनन्दिदेव को भूमि का दान दिया था। तदनन्तर कौमाल्यराज दुद्धमल्लरस ने जो सम्भव है कि उक्त त्रिभुवनमल्ल का सम्बन्धी, भाई आदि या सगेनी महासामन्त हो, प्रभाचन्द्रदेव को एक बसदि के निर्माण और जीर्णोद्धार आदि के लिए एक ग्राम प्रदान किया था। त्रिभुवनमल्ल-चोल कोमाल्य का उत्तराधिकारी सम्भवतया वीर कोमाल्यदेव था, जो देशीगण-पुस्तकगच्छ के मेषचन्द्र त्रैविद्य के शिष्य प्रभाचन्द्र-सिद्धान्त चक्रवर्ती का गृहस्थ-शिष्य था। उसने सत्यवाक्य जिनालय बनवाकर उसके लिए स्वर्ग को ग्रामदान दिया था।

चंगालवध

इस वंश के राजे प्रारम्भ में चंगनाड (मैसूर राज्य का हन्सूर तालुका) के शासक थे, बाद में मैसूर एव कुग जिलों में भी इनके अधिकार का विस्तार हुआ। ये स्वयं को यादववंशी क्षत्रिय कहते थे और प्रारम्भ में चोलों के, तदनन्तर होयसलों के सामन्त हुए। ग्यारहवीं से लगभग पन्द्रहवीं शती तक इस वंश का अस्तित्व रहा। इसके अधिकांश राजे शैवमतानुयायी थे, किन्तु कतिपय परम जैन भी थे।

राजेन्द्रचोल-नन्नि चंगाल्य—इस वंश का सर्वप्रसिद्ध जैन नरेश था। इस वीरराजेन्द्र नन्नि चंगाल्यदेव ने १०६० ई के लगभग चिक्कहन्सोले में देशीगण-पुस्तक-गच्छ की एक बसदि निर्माण करायी थी। उसी स्थल में प्राचीन काल में दाक्षरणी रत्न

ने जो जिनालय मूलतः बनवाया था और उसके लिए भूमि समर्पित की थी, कालान्तर में चंघनरेश भारसिंह ने वैसा ही किया था, इस चंगाल्व नरेश ने उस बसदि को फिर से बनवाया और उसके लिए उक्त भूमि पुनः समर्पित की थी। इस राजा ने अन्य अनेक जिनालय बनवाये थे। हनसोगे की जिन-बसदि के बबरग-मण्डप के द्वार पर उत्कीर्ण लगभग १०८० ई के लेख से प्रकट है कि इस प्रसिद्ध चंगाल्व-तीर्थ की आदीश्वर-बसदि आदि समस्त जिनालयों पर देशीगण-पुस्तकगच्छ-कोण्डकुन्दान्वय के दिवाकरनन्द सिद्धान्त चक्रवर्ती के ज्येष्ठ गुरु दामनन्द भट्टारक का अधिकार था। उनके पश्चात् उन तथा अन्य आसपास की बसदियों पर उक्त गुरु के शिष्य-प्रशिष्यों का अधिकार रहा। प्रायः उसी काल के उसी नगर की शान्तीश्वर-बसदि के द्वार पर उत्कीर्ण लेख के अनुसार मूलतः भगवान् रामद्वारा प्रदत्त दान एवं बसदियों का संरक्षण इस काल में पनसोगे (हनसोगे) के देशीगण-होतोगेगच्छ पुस्तकान्वय के मुनिसमुदाय के हाथ में था, इन्हीं में परम तेजस्वी जयकीर्ति मुनि थे जो अनेक उपवास और चान्द्रायण व्रत करने के लिए विख्यात थे। इन तीर्थ पर भगवान् राम द्वारा प्रतिष्ठापित ६४ बसदियाँ चली आ रही थी। इन्हीं में एक प्रसिद्ध जिनालय बन्दतीर्थ-बसदि था, जिसके लिए पूर्वकाल में गयानरेशो ने दान दिया था और जब उस बसदि का इस राजेन्द्रचोल-नशि चंगाल्वदेव ने पुनर्निर्माण कराया था तथा उसके निमित्त दान दिया था। यह घटना १०८० ई के लगभग की अनुमानित की जाती है। इसके थोड़े बाद के एक शिलालेख में, जो हनसोगे की नेमीश्वर-बसदि के द्वार पर उत्कीर्ण है, चंगाल्व नरेश द्वारा उक्त बसदियों के लिए पुरातन दानों की पुष्टि एवं नवीन भूमिदान का विवरण है। उसमें इस तीर्थ के तत्कालीन आचार्य जयकीर्ति अपरन्तास चान्द्रायणीदेव की गुरुपरम्परा भी दी है। वह दामनन्द भट्टारक के सधर्मा चन्द्रकीर्ति के प्रशिष्य और दिवाकरनन्द के शिष्य थे।

१०९१ ई के एक शिलालेख के अनुसार चंगाल्वराज मरियपेगडे पिल्दुवय्य ने पिल्दुवि-ईश्वरदेव नामक मन्दिर बनवाकर उसमें मुनियों के आहारदान के लिए भूमिदान दिया था। यह राजा और उसके द्वारा निर्मापित उक्त मन्दिर जैन थे, ऐसा विद्वानों का अनुमान है। ऐसा लगता है कि यह व्यक्ति उपयुक्त नक्षिचमाल्व का अनुज जब्बा कोई निकट सम्बन्धी था।

अलुपवंश

अलुप या अलुववशी सामन्त राजे सुलुवनाड के शासक थे। इनका उदय १०वीं शती में हुआ, किन्तु यह प्रदेश उसके बहुत पूर्व से ही जैनधर्म का गढ़ रहता आया था। मूडबिरी, मेसप्पे, मट्टकल, काकल, बिल्लिग, सोवे, केरेवासे, हाबुहल्लि, होन्नावर आदि उसके प्रायः सब ही प्रसिद्ध नगर जैनधर्म के केन्द्र थे और प्रायः पूरे मध्यकाल में भी बने रहे। भुजबल-अमुपेन्द्र (१११४-५५ ई) इस वंश का प्रसिद्ध राजा था। उसके उत्तराधिकारी के समय में राजकुमार कुमारराय ने ११६१ ई में जैन केन्द्र केरेवासे में

एक जिनालय के बनवाने में सहयोग दिया था। कुलशेखर-अलुपेन्द्र प्रथम (११७६-१२०० ई.) के समय में तुलुदेश में जैनधर्म को राजकीय प्रश्रय प्राप्त था। इस राजा ने मलधारिदेव, माधवचन्द्र, प्रभाचन्द्र आदि तत्कालीन जैन गुरुजनों का सम्मान किया था। पाण्ड्यदेव-अलुपेन्द्र ने १२९६ ई. में नल्लूर को जैन बसदि के लिए दान दिया था। कुलशेखर-अलुपेन्द्र तृतीय (लगभग १३८४ ई.) बड़ा वैभवशाली राजा था, रत्नसिंहासन पर बैठता था और मूडविद्री के पार्ष्वनाथदेव का परम भक्त था।

बगवाडि का बगवश

तुलुदेश के एक भाग का नाम बगवाडि था। इसके सस्थापक बगराजे सोमवशी क्षत्रिय थे और प्राचीन कदम्बों की एक शाखा में से थे। बगवाडि के गंगों के अनुकरण पर उन्होंने स्वयं को बग और अपने राज्य को बगवाडि नाम दिया लगता है। यह वंश प्रारम्भ में अन्तःपन्त, गंगों की ही भाँति, जैनधर्म का अनुयायी रहा। ये राजे क्रमशः राष्ट्रकूटों, चालुक्यों और होयसलों के सामन्त रहे। इस वंश के चन्द्रशेखरबग प्रथम को ११४० ई. के लगभग विष्णुवधन होयसल ने पराजित करके युद्ध में मार डाला था और उसके राज्य को हस्तगत कर लिया था। परन्तु बगराज के स्वामिभक्त पुरोहित, मन्त्री आदि ने उनके बालकपुत्र वीरनरसिंह को मलेनाड में छिपाकर रखा। होयसल नरसिंह प्रथम के समय में जब बालक वयस्क हुआ तो उसने अपना राज्य पुनः प्राप्त कर लिया और ११५७ से १२०८ ई. तक राज्य किया। तदनन्तर उसके ज्येष्ठ पुत्र चन्द्रशेखरबग द्वितीय ने १२०८ से १२२५ ई. तक, द्वितीय पुत्र पाण्ड्यप-बग ने १२२५ से १२३९ ई. तक और पुत्री विट्टुलादेवी ने १२४० से १२४४ ई. तक राज्य किया।

रानी विट्टुलादेवी और कामिराय वीर नरसिंह बगनरेन्द्र—राजपुत्री महारानी विट्टुलादेवी बड़ी विदुषी, धर्मात्मा और सुयोग्य शासिका थी। अपने लगभग ४ वर्ष के शासनकाल में उसने राज्य की अच्छी अभिवृद्धि की और अपने पुत्र कामिराय का समुचित शिक्षा-दीक्षा दी। उसके वयस्क हो जाने पर राज्यकाय उसे सौंप दिया और स्वयं उसमें विराम लेकर अपना समय धर्मध्यान में व्यतीत किया। उसका प्रिय पुत्र एव उत्तगधिकारी कामिराय वीरनरसिंह बगनरेन्द्र विद्यारसिक, उच्चशिक्षित युवक एव कुशल प्रशासक था। उसके विद्यागुरु, राजगुरु एव धर्मगुरु आचार्य अजितसेन थे। उन्होंने अपने इस प्रिय शिष्य के लिए शृंगारमञ्जरी और अलङ्कार-चिन्तामणि नामक मस्कृत ग्रन्थों की रचना की थी और विजयवर्णी ने उसी के लिए शृंगारावध-चन्द्रिका की रचना की थी। इस राजा ने १२४५ से १२७५ ई. के लगभग तक राज्य किया। वह राय, रायभूप, जैनभूप और मात्र कामिराय भी कहलाता था। उसे गुणार्णव और राजेन्द्रपूजित भी कहा गया है। उसी प्रकार उसकी माता भी शीलविभूषण विट्टुलाम्बा या विट्टुलमहादेवी अपने गुणों के लिए सबत्र विख्यात थी।

वारंगल के कर्कातीय नरेश

११वीं शताब्दी ई. के मध्य के लगभग तैलंगाने में कर्कातीय वंश का उदय हुआ। वारंगल उसकी राजधानी थी। शीघ्र ही यह अच्छा स्वतन्त्र राज्य हो गया था और १३वीं शती में अपने चरम उत्कर्ष पर था। वारंगल अपरनाम एकशीलपुर पहले से ही जैनधर्म का केन्द्र रहो था। इस प्रदेश में जिला विद्यासायपट्टनम जैनो का गढ़ था और उसी जिले में रामतीर्थ का जैन संस्थान दूर-दूर तक प्रसिद्ध था। इसी जिले के भोगपुर नगर में पूर्वी गगनरेख अनन्तवर्मन के आश्रय में राज्यश्रेष्ठि कण्ठम-नायक ने राज-राज-जिनालय नाम की बसदि का निर्माण कराया था तथा ११८७ ई में उसी सेठ के नेतृत्व में उस जिले के प्रमुख व्यापारियो ने उक्त मन्दिर के लिए प्रभूत दान दिया था। अनन्तपुर जिले के ताडपत्रिनगर के निवासी सोमदेव और कचलादेवी के धर्मात्मा पुत्र उदयादित्य ने ११९८ ई में जैनमन्दिर बनवाकर उसके लिए स्वगुरुओं को दान दिया था। इसी काल में उसी जिले के पेनुगोण्डानगर में सुप्रसिद्ध पार्श्वनाथ-बसदि विद्यमान थी जिसके अध्यक्ष उस समय जिनभूषण भट्टारक थे। बेलारी जिले में तो कई जैन केन्द्र थे, जिनमें कोगुलि प्रमुख था। उसकी चेल्ल-पार्श्व-बसदि को कल्याणी के चालुक्यो एव होयमलो का भी संरक्षण प्राप्त था। सोमि, कौटूर आदि अन्य जैनकेन्द्र थे। इस काल में वारंगल में रुद्रदेव प्रथम कर्कातीय का शासन था। उसका उत्तराधिकारी गणपतिदेव (११९९-१२६० ई) इस वंश का प्रसिद्ध और शक्तिशाली नरेश था, किन्तु उसी के समय से उस प्रदेश में जैनधर्म की अवन्ति भी प्रारम्भ हुई। अन्तिम राजा रुद्रदेव द्वितीय (१२९१-१३२१ ई) था, जिसे पराजित करके मुहम्मद तुगलुक ने इस हिन्दू राज्य को समाप्त कर दिया। इसी राजा के समय में जैन कवि, अभ्युपार्थ ने कन्नडीकाव्य जिनेन्द्र-कल्याणाम्भुदय की रचना की थी।

देवगिरि के यादव नरेश

इस वंश का संस्थापक सुएन प्रथम था जो ९वीं शताब्दी में राष्ट्रकूट सम्राट् अमोघवर्ष प्रथम के अधीन एक छोटा-सा सामन्त था और सुएन देश का जामीरदार था। इसी कारण यह सुएन-वंश भी कहलाता है। इस वंश का भिल्लम द्वितीय कल्याणी के चालुक्यवंश के संस्थापक तैलप द्वितीय का सहायक था। उसकी छोटी पीढी में सुएनचन्द्र तृतीय (११४२ ई) जैनधर्म का विशिष्ट पोषक था। उसका वंशज भिल्लम पंचम (११८७-९१ ई.) देवगिरि के यादवराज्य का वास्तविक संस्थापक था। वह और उसके उत्तराधिकारी होयसलों के प्रबल प्रतिद्वन्दी थे। होयसल राज्य की भाँति ही १४वीं शती के प्रारम्भ में मुसलमानो ने देवगिरि के यादववंश एव राज्य का भी अन्त कर दिया था। इस वंश के राजे प्रायः जैन नहीं थे, किन्तु जैनधर्म के प्रति असहिष्णु भी नहीं थे। इनके राज्य में जैनधर्म जीवित रहा। कम से कम एक प्रसिद्ध जैन वीर कूचिराज देवगिरि के यादव राज्य की वैन है।

सुएन तृतीय—या सेउणचन्द्र तृतीय इस वंश का १३वाँ राजा था। उसने ११४२ ई. में अजनेरी के चन्द्रप्रभ-जिनालय के लिए नगर की तीन कुकमें दान की थी। उसी अवसर पर नगर के साधु बत्सराज, साधु लाहड और साधु बसाथ नामक तीन धनी व्यापारियों ने भी एक दुकान एवं एक मकान उसके लिए समर्पित कर दिया था। यह दान शासन कालेश्वर पण्डित के पुत्र दिवाकर पण्डित ने लिया था।

सामन्त कूचिराज—देवगिरि के यादवनरेश कन्नरदेव अपरनाम कृष्ण (१२४७-६० ई), उसके अनुज महादेवराय (१२६०-७० ई) और पुत्र रामदेव अपरनाम रामचन्द्रराय (१२७०-१३०९ ई) का जैन सामन्त कूचिराज या कूचबण्डेल यादव राजाओं की ओर से पाण्ड्यदेशान्तगत बेंतूरप्रदेश का शासक था। वह अत्यन्त झूरवीर, मैन्यमचालन-निपुण और कुशल प्रशासक होने के साथ ही साथ बड़ा धार्मिक था। उसके पिता का नाम मिहदेव और माता का मल्लाम्बिका था। अत्यन्त रूपवान्, चम्पक-वर्ण-नात्र, शीलवान्, विविधकला-प्रवीण, गुणागरी लक्ष्मीदेवी उसकी धर्मपत्नी थी, और बड़ा भाई विद्वज्जनबन्धु, व्रतियों का आदर करनेवाला, मन्त्रीश्रेष्ठ चट्टराज था, तथा सुपुत्र प्रतापी, झूरवीर, योगम्बी और दानी बौणदेव था। मन्त्री चट्टराज और सेनापति कूचिराज इन दोनों भाइयों की जोड़ी भरत और बाहुबलि तथा राम और लक्ष्मण के समान ममझी जाती थी। भगवन् वीरसेन, जिनसेन और गुणभद्र की शिष्य सन्तति में उत्पन्न मूलमध-मेनगण पोसरिमच्छ के मुनि महासेन के शिष्य पद्मसेन यतिनाथ का यह परिवार गृहस्थ-शिष्य था। विशेषकर कूचिराज को उक्त योगीश्वर का पद-पञ्च-आराधक और उसके पुत्र बौणदेव को पद-युग-भक्त कहा है। जब कूचिराज की प्रिय पत्नी धर्मात्मा लक्ष्मीदेवी का स्वर्गवास हो गया तो स्वगृह पद्मसेन भट्टारक के उपदेश में उसने उसकी स्मृति में लक्ष्मी-जिनालय नाम का भव्य मन्दिर निर्माण कराकर उसमें मूलनायक के रूप में भगवान् पाश्वनाथ की प्रतिमा प्रतिष्ठापित की और ११७१ ई में उस जिनालय के लिए एक ग्राम स्वगुरु को पादप्रक्षालन-पूर्वक समर्पित किया। वह ग्राम उसने पू्व नरेश महादेवराय से प्राप्त किया था और तत्कालीन नरेश रामदेवराय की सहमति में उसे दान किया था। उसी अवसर पर उसकी प्रेरणा से भाचि के पुत्र हरियगौड, माक के पुत्र योगगौड और सोम के पुत्र रामगौड नामक उक्त मण्डल के प्रमुखों और सेटिटयों ने भी सुपारी का एक उद्यान, एक दुकान तथा अन्य दान दिया था। लेख में लिखा है कि रामदेव भूपाल का पादपञ्चोपजीवी यह सामन्त कूचिराज बण्डेल स्थिर-पुण्य, उत्तमयश-प्राप्त, साहित्य-मत्वाश्रय था और परम राजगुरु श्रीमज्जिन-भट्टारकदेव की प्रभावना में सतत प्रयत्नशील रहता था।

दण्डेश माधव—अपरनाम माडिगौड राजा रामचन्द्रराय का एक सेनापति था, भट्टारक माधवचन्द्र का गृहस्थ-शिष्य था और महादेवण तथा रामा का पुत्र था। इस दण्डनायक नालप्रभु माडिगौड ने एक जिनालय बनवाया और समस्त सासारिक बन्धनों का परित्याग करके १२९२ ई में समाधिमरण किया था।

शिरियमगौडि—बाबू रामदेव के मण्डलेस्वर कोटिनायक वत नाथप्रभु शिरियमगौड रामचन्द्र-मलवारी का शिष्य और कलमगौड का पुत्र था। उसने १२९९ ई. में समाधिभरण किया था। उसकी भार्या शिरियमगौडि ने १२९९ ई. में समाधिभरण किया था। वह बड़ी गुणवन्त, शीलवती, उदार और धर्मात्मा थी। अनेक जिनालयो का उसने जोर्णोद्वार कराया था। सम्पत्तव रत्नाकर, दानविनोद, जिनगन्धोदक-पवित्री-कुलोत्तर्माय आदि उसके विरुद्ध थे।

निडुगलवंशी राजे

१२वीं-१३वीं शताब्दी में इस वंश का राज्य मैसूर प्रदेश के उत्तरी भाग के एक हिस्से पर था। ये राजे अपने आपको चोल महाराज, मार्तण्ड-कुलभूषण और उरैयूर-पुरवराधीश्वर कहते थे। इस वंश का तीसरा राजा मगिनूप था। उसका पुत्र बन्दिनूप था जिसका पुत्र गोविन्दर हुआ। गोविन्दर का पुत्र इरुगोल प्रथम गुणचन्द्र के शिष्य नयकीर्ति सिद्धान्त चक्रवर्ती का गृहस्थ-शिष्य ११७७ ई. था। उसका पुत्र भोगनूप हुआ। भोगनूप का पुत्र बम्भनूप था, जिसकी भद्र लक्षणवाली रानी बावलदेवी कलिर्वम की पुत्री थी। इन दोनों का पुत्र इरुगोल द्वितीय था। इस राजा ने १२३२ ई. में अपने आश्रित गगेयन-मारेय के निवेदन पर उसके द्वारा निर्मापित जिनालय के लिए भूमिदान दिया था। यही राजा अथवा इसका पुत्र एव उत्तराधिकारी इरुगोलदेव-चोल-महाराज था, जिसने १२७८ ई. में मल्लिसेट्टि द्वारा निर्मापित जिनालय के लिए प्रभूत दान दिया था। ये राजे निमलक-मल्ल, परनारी-सहोदर, शरणागतवज्रपजर, महामण्डलेस्वर आदि विरुद्धारी थे। इनके पहाड़ी दुर्ग एव प्रधान गढ़ का नाम कालाजन था। उसकी चोटिया बहुत ऊँची थी जिसे देखकर लोक में उसका नाम निडुगल प्रसिद्ध हुआ। इस वंश में सामान्यतया जैनधर्म की प्रवृत्ति थी और कई राजे तो परम जैन थे, यथा इरुगोल प्रथम, जिसे ११४९ में विष्णुवर्धन होयसल ने एक युद्ध में पराजित किया था और जिसके धमगुह देशीगण-पुस्तकगच्छ के नयकीर्ति-सिद्धान्तदेव थे, और उपर्युक्त इरुगोल द्वितीय एव तृतीय।

गगेयन-मारेय और बाचले—निडुगलवंशी राजा इरुगोल द्वितीय के पदपद्यो-पजीवी गगेयनायक की पत्नी चामा से उत्पन्न पुत्र गगेयन-मारेय बड़ा धर्मात्मा सम्मान्त श्रावक था। उसने नेमिपण्डित से श्रावक के व्रत लिये थे और कोण्डकुम्दाम्बय-पुस्तक-सूच्छ-बाणद-बलिय के बीरनन्दि सिद्धान्तचक्रवर्ती के शिष्य विश्वविश्रुत पद्मप्रभमलधरि-देव की चरणसेवा करके उसने अपने मनोभिलषित अर्थ की प्राप्ति की थी। उसकी भार्या बाचले भी बड़ी धर्मात्मा थी। इस दम्पति ने निडुगल पर्वत के ऊपर, बदरत्नाल के दक्षिण में एक शिला के अग्रभाग पर पार्श्वजिन-बसदि का निर्माण कराया था, जिसे जोषवट्टिंगे-बसदि भी कहते थे। इस जिनालय में भयवान् की नित्यपूजा, महाभिषेक और चतुर्विजदान के लिए गगेयन-मारेय की पत्नी बाचले की प्रार्थना पर महाराज इरुगोल

पूर्व मध्यकालीन दक्षिण के उच्चसत्त्व एवं सामन्त वंश

३९३

द्वितीय ने १२३२ ई में बारापूर्वक कुछ भूमियो का दान दिया था । भैरग्यन-मारेयन-हल्लि नामक ग्राम के किसानों ने भी अखरोट, पान आदि का और तेलियो ने तेल का दान दिया था ।

मल्लिसेट्टि—सगय का पौत्र और बोम्मिसेट्टि का पुत्र था । उसकी जननी का नाम मेलम्बे था । वह मूलसघ-देशीगण-पुस्तकगच्छ-द्गुलेश्वरबलि के आचार्य त्रिभुवम-कीर्ति-रावुल के प्रधान शिष्य बालेन्दुमलधारिदेव का प्रिय गृहस्थ-शिष्य था । उसने स्वस्थान तैलगेरे के जोगमट्टिगे म्हुल्लेमें ब्रह्मजिनालय निर्माण कराके उसमें प्रसम्न-पार्श्व-देव की प्रतिष्ठा की थी और १२७८ ई में, जब इरगोलदेव-चोलमहाराज अपने पृथ्वी-निडुगल के प्रासाद में मुखपूर्वक रह रहे थे, उनकी सहमति-पूर्वक उक्त जिनालय के लिए सुपारी के २००० वृक्षों की फसल के दो भाग (दो या दस प्रतिशत) सदैव के लिए स्वगुरु को समर्पित करा दिये थे । श्री सयनगिरि और बालेन्दु-मलधारि के प्रिय शिष्य तथा दीपनायक और पौन्नवे के पुत्र चेल्लपिल्ले को इस दान की व्यवस्था का भार सौंपा गया था ।

अन्य विशिष्ट जन

भूपाल गोल्लाचार्य—गोल्लदेश के नूननचन्दिल-वशी राजा, जिनका नाम सम्भवतया भूपाल था, किसी कारण को पाकर समार में विरक्त हो गये और जैन मुनि बने थे तथा गोल्लाचार्य के नाम से प्रसिद्ध हुए थे । गृहस्थ अवस्था में रहते ही वह परम जिनभक्त थे और ११वीं शती ई के प्रारम्भ के लगभग उन्होंने सुप्रसिद्ध भूपाल-चतुर्विंशति-स्तोत्र की रचना की थी, जिसकी गणना भक्त्यामर, कल्याणमन्दिर आदि पचस्तोत्रों में की जाती है । कोण्डकुन्दान्वय मूलसघ-देशीगण-पुस्तकगच्छ के महेंद्रकीर्ति के शिष्य वीरनन्दि उनके दीक्षा गुरु थे और उनके उपरान्त यहीं उनके पट्टधर हुए । गोल्लाचार्य के शिष्य त्रैकाल्ययागी थे, जिनके प्रशिष्य सकलचन्द्र के पट्टधर मेघचन्द्र त्रैविद्य ने १११५ ई में समाधिमरण किया था । तद्विषयक शिलालेखों में उन्होंने 'गोल्लाचार्य इति प्रसिद्धमुनिपोऽभूद्गोल्लदेशाधिप', भूपाल-मौलि-द्युमणि, विदलिताङ्घ्रि-अब्ज-लक्ष्मीविलास, शुद्धरत्नत्रयान्मा, सिद्धात्माद्यर्थ-सार्थ-प्रकटन-पट्ट, सिद्धान्त-शास्त्राब्धि-वीचि आदि कहा गया है ।

पार्श्वदेव—मन्त्रीश नेमदण्डेश के पुत्र थे और उनकी पत्नी मुद्दरसि गगवश में उत्पन्न हुई थी । कम्बदहल्लि प्राचीन और प्रसिद्ध जैन केन्द्र था । वही इन धर्मात्मा पार्श्व ने विडिगनविले के प्राचीन जिनमन्दिर का जीर्णोद्धार कराके मन्दिर के लिए, दिव्य व्रतियों के लिए और विद्यार्थियों के निर्वाह के लिए भूमिदान करके हनसोगे के जैनाचार्यों को ११६७ ई में समर्पित कर दिया था ।

खचरकन्दर्प सेनमार—कोई विद्याधरवशी राजा था । इसके राज्य में देवगण-पाषाणान्वय के अकदेव भट्टारक के शिष्य महीदेव भट्टारक के गृहस्थ-शिष्य निरवद्यय ने

महेन्द्रबोलल प्राप्त करके १०६० ई के लगभग कहवत्ति में बोलसघट्टान पर निरबद्ध-जिनालय नाम का मन्दिर बनवाया था। राजा सेनमार ने उससे प्रसन्न होकर कृपापूर्वक उसे एक भान्य प्रदान किया था, जिसे जम्किमान्य का नाम देकर उसने उससे जिनालय की भेंट कर दिया था। उस प्रदेश के किसानों ने भी अपने धान्य की फसल का एक अंश उक्त जिनालय के लिए सदैव देते रहने का सकल्प किया था।

धर्मात्मा चिक्कतायि—अच्युतराजेन्द्र के सुपुत्र अच्युत-वीरेन्द्र-शिक्यप नाम के राजा का राजवैद्य धरणीय ब्रह्मकुल में उत्पन्न, जैनधर्मविद्-भानु, समस्त शास्त्रों का ज्ञाता, बुधजन-सेवी, मुनिजनपद-भक्त, बन्धुसत्कारदक्ष, मिषग्वर था। उसकी कुलवनिता (पत्नी) चिक्कतायि त्रिवर्ग के ससाधन में सावधान, साध्वी, शुभाकारयुता, सुशीला, जिनैन्द्रपदाम्बुज-भक्तियुक्ता, महाप्रसिद्धा थी और विद्यानन्वस्वामी की गृहस्थ-शिष्या थी। उसका सुपुत्र भियग्राज विद्यासार भी सदाकार, सुमना, बन्धुपोषक, पूज्यहृदय और तत्त्वशील था। धर्मात्मा चिक्कतायि ने कनकाचल के भगवान् पार्श्वेश की पंचवर्षीय पूजा, मुनियों के नित्य आहारदान और सदैव शास्त्रदान के निमित्त ११८१ ई में किन्नरपुर का दान दिया था।

राजकुमारी उदयाम्बिका और वीराम्बिका—चालुक्य त्रैलोक्यमल्ल की आर से जब दण्डनायक मने-बेगंडे-अनन्तपालम्य बनवासि आदि सत्तार्द्ध-लक्ष देश का शासक था तो उसका उपसामन्त गोविन्दरस बनवासि-१२००० का रक्षक था। इसका पुत्र राजभक्त सोम या सोवरस था, जिसकी पत्नी सोमाम्बिका रूप-लावण्य में रति के समान और सम्यग्दशन में रेवती रानी के समान थी। इस सोमनृप की दो पुत्रियाँ थी—वीराम्बिका और उदयाम्बिका, जो साक्षात् जिन-शासन देवियों के समान धर्मरक्षक और धर्मात्मा थी। उदयाम्बिका का विवाह जूजिननृप के महापराक्रमी एवं यशस्वी पुत्र जूजकुमार अपरनाम कुमार गजकेसरी के साथ हुआ था। इस राजपुत्री एवं राजरानी ने अपनी बहन के साथ सण्ड में, ११०० ई. के लगभग, देवेन्द्र-विमान और नागराज-भवन-जैसा सुन्दर और हेमाचल-जैसा उत्तुंग, मणिमाणिक्य-स्रचित भव्य जिनैन्द्रभवन बनवाया था।

बोदण्णगौड—११५४ ई में पार्श्वसेन भट्टारक ने, जो साधुओं के समस्त गुणों से सम्पन्न थे, होललकेरे की शान्तिनाथ-बसदि का जीर्णोद्धार कराया था और विमान शुद्धि, नांदीमगल, ध्वजारोहण-मेरीताडन, अकुरारोपण, बुहच्छान्तिक, मन्त्रन्यास, अंक-न्यास, केवलज्ञान का महाहोम, महास्नपनाभिषेक, अग्रोदकप्रभावना, कलशप्रभावना आदि रूप से विधिवत् प्रतिष्ठोत्सव किया था। तदनन्तर जिनालय के सरक्षण तथा उसमें अभयतृतीया, अष्टाह्निका, अनन्तचतुदशी, महावीर-निर्वाण एवं ऋषभनिर्वाणरूपी जिनरात्रि महोत्सवों आदि समस्त धार्मिक पर्वों और महोत्सवों के मनाये जाने की व्यवस्था की थी। उनके इस धर्म-कार्य में मूलसध-आभ्यायी बोदण्णगौड और उसके धर्मात्मा सत्पुत्री सोमण्णगौड, शान्तण्णगौड और आदण्णगौड का पूरा सहयोग था—उक्त

ग्यध और भूमिदानादि का प्रधान अंश उन्होंने ही दिया था। स्थानीय शासक प्रत्यक्ष-नायक से भी उन्होंने कुछ भूमि इस हेतु भेंट देकर प्राप्त की थी।

श्रावकोत्तम चक्रेश्वर—श्रीवर्द्धनापुर (श्रीवर्द्धमपुर) निवासी धनवान् एवं धर्मात्मा सेठ राणगी श्रावक के पुत्र श्रावक स्हालुगि थे, जिनकी धर्मपत्नी का नाम स्वर्णा था। इनके चार पुत्रों में सबसे जेठे श्रावक चक्रेश्वर थे, जो महादानी, धर्मकमूर्ति, स्थिर-शुद्ध-दृष्टि, दयावान्, सतीवल्लभ, अपनी उदारता से कल्पवृक्ष के समान और निर्मल धर्मक्षक थे। प्राचीन धर्मतीर्थ एव कलातीर्थ एलउर (एलोरा-महाराष्ट्र राज्य के औरंगाबाद जिले में स्थित) में पर्वत के ऊपर इन श्रावक चक्रेश्वर ने १२३४ ई में पार्ष्वनाथ आदि तीर्थकर भगवानो के विशाल बिम्ब ममारोहपूजक प्रतिष्ठित कराये थे। कहा गया है कि अपने इस कार्य से चक्रेश्वर ने इस स्थान (एलोरा) को ऐसा सुतीर्थ बना दिया था जैसा कि पूव काल में भरत चक्रेश्वर ने अपने ऐसे ही कार्यों द्वारा कैलासपर्वत को बना दिया था।

बसुविसेट्टी—और उसके पुत्र नाम्बि, बाकि, जिन्नि एवं बाहुबलि नामक सेट्टियो ने १२०० ई के लगभग श्रवणबेलगोल की विन्ध्यगिरि पर चौबीसी प्रतिष्ठापित की थी तथा अन्य निर्माण कराये थे। यह सेट्टि परिवार नयकीर्ति मिद्धान्तचक्रवर्ती का गृहस्थ-शिष्य था।

शिलालेखों में दिण्डिकराज, सामन्त नागनायक, यशकीर्ति का सम्मान करनेवाले सिंहलनरेश, चतुर्मुखदेव को 'स्वामी' की उपाधि देनेवाले पाण्ड्यनरेश, वीरपल्लवराय, गरुडकेसिराज, वत्सराज बालादित्य, गण्डविमुक्त के श्रावक शिष्य कोड्य्य दण्डनायक, हेम्माडे बम्मदेव और नागदेव, सिंग्यपनायक, राजा गुम्मट, पण्डितार्य के शिष्य सामन्त हरियण्ण और सामन्त माणिककदेव हेर्माडकण्ण, युद्धवीर मावन गन्ध-हस्ति, बीयिण आदि अन्य अनेक जैन राजाओं, सामन्त-सरदारों तथा गात्रुण्डो, सेट्टियो, धर्मात्मा महि-लाओं आदि के पूव-मध्यकाल में नामोल्लेख मिलते हैं। अनेक धर्मात्माओं द्वारा श्रवणबेलगोल आदि में किये गये दान या अन्य धर्म कार्यों के सकेत भी मिलते हैं।



उत्तर भारत (लगभग २०० ई.-१२५० ई.)

नाग-वकाटक युग

तीसरी शती ई के मध्य के लगभग कुषाणों का पराभव होने पर मथुरा, कोशाम्बी, अहिच्छत्रा आदि में स्थानीय मित्रवशी राज्य, कई प्रदेशों में यौधेय, मद्रक, अजुनायन आदि युद्धोपजीवी गणराज्य और अनेक क्षेत्रों में भारशिव नागों की स्वतन्त्र सत्ता स्थापित हुई। तीसरी शती में पूर्वी एवं मध्य भारत में ये शैवधर्मानुयायी नाग राजे ही सर्वाधिक शक्तिशाली थे। धर्म के विषय में वे प्रायः उदार और सहिष्णु थे। विदिशा, पद्मावतीपुर, मथुरा, अहिच्छत्रा आदि उनके कई प्रमुख केन्द्र जैनधर्म के भी पवित्र तीर्थ और अच्छे केन्द्र थे। जैन अनुष्ठितियों में नाग जाति को विद्याधरो का वंशज कहा है। बाद में श्रमणधर्मी ब्राह्मण-क्षत्रियों में इनकी गणना होने लगी। तेईसवें तीर्थंकर पारश्वनाथ के साथ इस जाति का घनिष्ठ सम्बन्ध था। किन्तु इस काल में यह जाति शैवमतानुयायी थी। जैनधर्म को कोई राज्याश्रय प्राप्त नहीं था। कोई उल्लेखनीय जैन भी उस काल में नहीं हुआ। जैनो की पद्मावतीपुरवाल जाति यह अवश्य सूचित करती है कि नागों की एक प्रमुख राजधानी पद्मावतीपुर (ग्वालियर राज्य का पवाया) उस काल में जैनो का अच्छा गढ़ रहा होगा।

नागों के प्रायः साथ ही साथ विशेषकर मध्य एवं पश्चिम भारत में वकाटकवंशी राजे हुए जो चौथी शती ई के प्रायः मध्य तक अच्छे सत्ताधारी रहे। उनके युग एवं राज्य में भी जैनो की नागा के समय-जैसी स्थिति रही।

गुप्तकाल

३२० ई के लगभग गुप्त-राज्य की स्थापना हुई और चौथी शताब्दी के मध्य से लेकर प्रायः छठी शताब्दी ई के मध्य तक गुप्त-साम्राज्य ही सम्पूर्ण उत्तर भारत की सर्वोपरि राज्यशक्ति था। यह युग भारतीय साहित्य और कला का स्वर्णयुग माना जाता है। देश समृद्ध और सुखी था। पाटलिपुत्र गुप्त-साम्राज्य की प्रधान राजधानी थी और उज्जयिनी उपराजधानी थी। गुप्तनरेश वैष्णव धर्मानुयायी परम-भामवत थे और धीराणिक हिन्दू धर्म के विकास के साधक तथा उसके प्रबल पोषक एवं समर्थक थे। जैनधर्म के प्रति वे भी असहिष्णु नहीं थे, किन्तु उसे राज्याश्रय भी प्राप्त नहीं था।

वंशसंस्थापक चन्द्रगुप्त प्रथम (३१९-३३५ ई.) का पिता, श्री गुप्त बौद्ध था, किन्तु वह स्वयं शायद ब्राह्म धर्म का ही अनुयायी था, वैसे उसके अम्युदय का भूलाधार भगवान् महावीर के कुल में उत्पन्न पाटलिपुत्र के तत्कालीन लिच्छविविराज की एकमात्र दुहिता कुमारदेवी के साथ उसका विवाह होना था । उसी लिच्छविरानी का पुत्र भारी विजेता समुद्रगुप्त हुआ । उसका उत्तराधिकारी ज्येष्ठ पुत्र रामगुप्त (३७५-३७९ ई.) था, जिसका अनुज एव उत्तराधिकारी चन्द्रगुप्त द्वितीय विक्रमादित्य (३७९-४१४ ई) इस वंश का सर्वाधिक प्रसिद्ध, प्रतापी एव शक्तिशाली सम्राट् था । उसके पुत्र कुमारगुप्त (४१४-४५५ ई) और पौत्र स्कन्दगुप्त (४५५-४६७ ई) के समय में साम्राज्य की शक्ति एव प्रतिष्ठा बनी रही, किन्तु तदुपरान्त अवनति प्रारम्भ हो गयी और विशेषकर श्वेत हूणों के आक्रमणों तथा सामन्तों के विद्रोहों के परिणामस्वरूप छठी शती ई के मध्य के लगभग समाप्तप्राय हो गयी । गुप्त-युग में जैनधर्म को प्रायः कोई राज्याश्रय प्राप्त नहीं था । राज्यवश के अतिरिक्त कोई बड़ा सामन्त-सरदार, राज्यपदाधिकारी और सेठ-साहूकार भी प्रायः जैन नहीं था । तथापि, कुछ एक उल्लेखनीय नाम प्राप्त होते हैं । अनेक पुराने जैन केन्द्र भी बहुत कुछ फलते-फूलते रहे, दिगम्बर और श्वेताम्बर दोनों ही सम्प्रदायों के जैन साधुओं का पश्चिमोत्तर सीमान्त से लेकर बिहार, बंगाल और उड़ीसा पयन्त स्वच्छन्द विहार था और चीनी-यात्री फाह्यान के यात्रावृत्त से प्रकट है कि साम्राज्य के जनसामान्य पर खान-पान सम्बन्धी जैनी अहिंसा का पूरा प्रभाव था—मद्य-मांस-सेवन का प्रचार अत्यन्त विरल था ।

सर्वप्रथम प्राप्त उल्लेख गुप्त सवत् ५७ (३७६ ई) का है, जब मथुरा में एक जिन प्रतिमा प्रतिष्ठित की गयी थी ।

महाराजाधिराज रामगुप्त—द्वारा प्रतिष्ठापित कई जिनमूर्तियाँ विदिशा के निकट दुजनपुर में प्राप्त हुई हैं । उनमें से दो चन्द्रप्रभु (८वें तीर्थंकर) की हैं और एक पुष्पदन्त (९ वें तीर्थंकर) की हैं । इन प्रतिमाओं को उक्त गुप्त सम्राट् ने पाणिपत्र (दिगम्बर) मुनि चन्द्रक्षमाचार्य श्रमण के प्रशिष्य, आचार्य सर्पसेन क्षमण के शिष्य और गालक्यान्य के सुपुत्र चेलु-श्रमण के उपदेश से प्रतिष्ठापित किया था ।

दण्डनायक आमकारदेव—उन्दान का पुत्र और सम्राट् चन्द्रगुप्त विक्रमादित्य का एक वीर दण्डनायक था । गुप्त सवत् ९३ (४१२ ई) के साची के एक शिलालेख के अनुसार इस जैन सेनानायक ने काकनाबोट के विहार में नित्य जैन साधुओं के आहार-दान के निमित्त तथा रत्नगृह में दीपक जलाने के लिए ईश्वरवासक नाम का गाँव और २५ स्वर्ण दीनारों का दान किया था ।

चन्द्रगुप्त विक्रमादित्य के नवरत्न—इस विद्वद्भक्तों में परिगणित क्षपणक नामक विद्वान् को आधुनिक इतिहासकार एक दिगम्बर मुनि रहा मानते हैं । वस्तुतः सुप्रसिद्ध द्वात्रिंशिकाओं के रचयिता आचार्य सिद्धसेन (प्रथम) ही यह गुप्तकालीन क्षपणक थे जो श्रेष्ठकवि, महान् तार्किक और अत्यन्त उदार एव प्रगतिवादी विद्वान् थे ।

उज्जयिनी के महाकाल-मन्दिर में उनके द्वारा किये गये 'चमत्कारों' को लेकर कई कई किंवदन्तियाँ प्रचलित हैं। सुप्रसिद्ध अमरकोषकार अमरसिंह भी जैन थे, ऐसा कई विद्वानों का विश्वास है और ज्योतिषाचार्य बराहमिहिर निर्युक्तियों के रचयिता जैनाचार्य सद्ब्राह्म के बड़े भाई थे, ऐसी माय्यता है।

अश्वपति सुभट के पुत्र सधल—गुप्तवशी नरेश (कुमारगुप्त) के समय में पद्मावतीपुर निवासी और शत्रुओं का मान भग करनेवाले 'अश्वपति' उपाधिधारी सुभट के पुत्र शम-दम-वान सधल ने, जो भद्राम्बय के भूषण एव आयकुल में उत्पन्न आचार्य गोशर्म के शिष्य थे, (मध्यप्रदेश में बिदिशा के निकट) उदयगिरि पर स्थित गुहामुख में वीतराग जिनबर पार्श्वदेव की प्रतिमा प्रतिष्ठापित की थी। इसमें उनका हेतु कर्मरूपी शत्रुओं का क्षय करना और पुण्य उपार्जन करना था। यह सधल विधिपूर्वक यतिमार्ग में स्थित होकर (मुनिदीक्षा लेकर) शकर मुनि कहलाये थे। 'अश्वपति' उपाधि राजा-महाराजाओं या बड़े सामन्तों की होती थी, अतएव उपरोक्त सुभट-अश्वपति गुप्तों के कोई बड़े सामन्त और पद्मावतीपुर के शासक रहे प्रतीत होते हैं। यह प्रतिष्ठा कार्तिक कृष्णा पचमी, गुप्त-संवत् १०६, अर्थात् ४२६ ई में हुई थी। उपर्युक्त पार्श्व-प्रतिमा उसी स्थान में अवशिष्टरूप में अभी भी विद्यमान है, लेख उसके निकट ही दीवार पर अंकित है।

श्राविका शामाढ्या—कोट्टियगण की विद्याधरी शान्वा के दत्तिलाचार्य की गृहस्थ-शिष्या थी, भट्टिभव की पुत्री थी और ग्रहमित्रपालित की कुटुम्बिनी (धर्मपत्नी) थी। उसका पति प्रातारिक (नदी के घाट का अधिकारी) था। इस धर्मान्मा श्राविका ने सम्राट् कुमारगुप्त के राज्य में, गुप्त स ११३ अर्थात् ४३२ ई में मथुरा में एक जिनप्रतिमा की प्रतिष्ठा करायी थी।

श्रावक भद्र—सोमिल का पुत्र, जैन साधुओं के ससर्ग से पवित्र, प्रचुरगुणनिधि महान्मा-भट्टिसोम था। उसका पृथुलमति-यशः पुत्र रुद्रसोम अपरनाम व्याघ्र था। व्याघ्र का पुत्र भद्र या सद्र था जो त्रिज, गुरु और यतियों (जिन मुनियों) में प्रीति रखनेवाला, पुण्यस्कन्ध और समार के आवागमन चक्र से भयभीत, धर्मात्मा श्रावक था। उसने अपने कल्याण के लिए सम्राट् स्कन्दगुप्त के राज्य में, गुप्त स १४१ (सन् ४६० ई) के ज्येष्ठ मास में, ककुभ (उत्तर प्रदेश के देवरिया जिले का कहायूँ) नामक ग्रामरत्न में, अर्हन्तों में प्रमुख पंच-जिनेन्द्र (आदिनाथ, शान्तिनाथ, नेमिनाथ, पार्श्व और महावीर) का गिरिवर के शिखर समान सुचारु शिलास्तम्भ बनवाकर प्रतिष्ठापित किया था। कहायूँ का यह प्रसिद्ध पंच-जिनेन्द्र स्तम्भ अब भी विद्यमान है।

वलभीनरेश-भटार्क—पाँचवीं शती ई के मध्य लगभग गुजरात के वलभी-नगर में गुप्त सम्राटों का करद सामन्त और उस प्रदेश का शासक भटार्क था जिसका अपरनाम सम्भवतः धरसेन या धुबसेन भी था। यही राजा वलभी के सैन्यकवच का संस्थापक था। उसके प्रस्थ में ४५३ ई. (मतान्तर से ४६६ ई) में आचार्य देवद्विगणि-

समाधमण ने एक यतिसम्मेलन बुलाकर उसमें श्वेताम्बर परम्परा में प्रचलित अश्वमेध सूची का वाचन और संकलन किया तथा प्रथम बार उन्हें लिपिबद्ध किया था। जैन-श्वेताम्बर साहित्य के इतिहास में यह घटना सर्वाधिक महत्त्वपूर्ण है। जो वलभी उसके दो-एक शताब्दी पहले से ही जैनों का एक गढ़ रहता आया था—चौथी शती के प्रारम्भ में भी नाराजुनसूरी ने वहाँ आगमों की रीति-रिवाज की थी।

हूणनरेश तोरमाण—पश्चिम सीमान्त से भारत में प्रविष्ट होनेवाले बर्बर हूणों के बुदबुल आक्रमणों ने गुप्त-साम्राज्य को जर्जर कर दिया था। जिस बर्बर, क्रूर, भारतीय धर्म-विरोधी, विदेशी और अत्याचारी हूण सरदार ने लगभग ४० वर्ष पर्यन्त गुप्त सम्राटों और भारतीय जनता को श्रुत किये रखा, वही जैन अनुश्रुति का, महावीर-निर्वाण के एक सहस्र वर्ष के भीतर होनेवाला, चतुर्मुख कल्कि रक्षा प्रतीत होता है। और कल्कि की मृत्यु के उपरान्त उसके अजितजय नामक जिस पुत्र के धर्मराज्य का उल्लेख आता है, वह उक्त हूण सरदार का पुत्र एवं उत्तगधिकारी तोरमाण या तोरागय ही प्रतीत होता है। चन्द्रभागा (चिनाब) के किनारे स्थित पवैया नामक नगरी उसकी राजधानी थी। सम्पूर्ण पश्चिमोत्तर सीमान्त, पंजाब, मथुरा पर्यन्त उत्तर प्रदेश और मध्यभारत के ग्वालियर, एरण आदि प्रदेशों पर उसका अधिकार था। वह शैव, वैष्णव, बौद्ध, जैन आदि सब धर्मों के प्रति सहिष्णु एवं उदार और अपेक्षाकृत मौम्य प्रकृति का था। एक जैन अनुश्रुति के अनुसार गुप्तवंश में ही उत्पन्न जैनमुनि हरिगुप्त ने उस बर्बर हूणनरेश पर आध्यात्मिक एवं नैतिक विजय प्राप्त करके उसे अपना भक्त बना लिया था। उसके आग्रह पर वह कुछ वर्ष उसकी राजधानी में भी रहे। लगभग ४७३ से ५१५ ई तक उसका राज्यकाल रहा।

श्रावक नाथशर्मा—बंगाल देश के पहाड़पुर म्यान का निवासी यह सद्गृहस्थ और उसकी पत्नी बड़े जिनभक्त और धर्मात्मा थे। पहाड़पुर-ताम्रपत्र के अनुसार गुप्त सम्राट् बुधगुप्त के शासन काल में, गुप्तसंवत् १५९ अर्थात् ४७८ ई में, इस दम्पति ने राजपुरुषों की साक्षी से वगदेशस्थ पुण्ड्रवधन के वटगोहाली नामक विशाल जैनविहार को स्वर्णमुद्राओं का दान किया था। इस सम्पत्ति के सस्थापक एवं संरक्षक पञ्चस्तूप-निकाय के वाराणसी-निवासी जनाचार्य गुहर्नन्दि के शिष्य-प्रशिष्य थे। उक्त दान का मुख्य हेतु जिन प्रतिभा की स्थापना और अर्हन्तो की नित्यपूजा को व्यवस्था थी। दिशम्बर मुनियों की पञ्चस्तूपान्वयी शाखा, जो कालान्तर में मूलसघान्तगत सेनसंघ में परिवर्तित हो गयी और जिसका निकाम मूलतः सम्भवतया हस्तिनापुर के पञ्चस्तूप से था, उस काल में पर्याप्त प्रभावशाली थी। उत्तर में हस्तिनापुर, मथुरा और काशी, पू्व में बंगाल और दक्षिण में महाराष्ट्र एवं कर्णाटक पर्यन्त उसका प्रसार था।

राजर्षि देवगुप्त—गुप्तनरेश महासेनगुप्त के पुत्र कुमारामात्य देवगुप्त ने मालवा पर अधिकार करके छठी शताब्दी के मध्य के लगभग वहाँ अपना स्वतन्त्र शासन स्थापित किया था। वह जैनधर्म का अनुयायी था और श्रेष्ठ कुटुंबीर एवं राजनीतिज्ञ

था। धानेश्वर के राज्यवर्धन के हाथों पराजित होने पर वह संसार से विरक्त हो गया और अपने ही वंश के जैन मुनि हरिगुप्त से दीक्षा लेकर जैन साधु हो गया था।

गुप्तकाल के जैन मन्दिरों और मूर्तियों के भग्नावशेष बगल, बिहार, उड़ीसा, गुजरात, मध्यभारत, उत्तरप्रदेश, पंजाब और उत्तर-पश्चिमी सीमान्त तक में प्राप्त हुए हैं। मथुरा, हस्तिनापुर, देवगढ़, कहायूँ, वाराणसी, राजगिरि (बिहार), पुष्करवर्धन, विदिशा, बल्लभी, उज्जयिनी आदि उस काल के प्रसिद्ध जैन केन्द्र थे।

कन्नौज के मोखरि और वर्धन

छठी शताब्दी के मध्य के लगभग गुप्तों के पराभव पर उनके ही एक मोखरि सामन्त ने कन्नौज को राजधानी बनाकर कन्नौज से बिहार पर्यन्त अपनी स्वतन्त्र सत्ता जमा ली थी। बगल के घाटाक द्वारा अन्तिम मोखरि गृहवर्मा की युद्ध में मृत्यु हो जाने पर इस वंश का अन्त हुआ और उसका स्थान उसके साले, धानेश्वर के हर्षवर्धन ने लिया।

सम्राट् हर्षवर्धन (६०६-६४७ ई)—प्रतापी नरेश था और शीघ्र ही प्रायः पूरे उत्तरांचल पर अपना एकाधिपत्य स्थापित करने में सफल हो गया था। बौद्धधर्म की ओर उसका विशेष झुकाव था, तथापि वह सर्वधर्म-समदर्शी, विद्वानों का आदर करने-वाला, उदार और दानी नरेश था। अपनी राजधानी कन्नौज में तथा प्रयाग में वह विद्वत्-सम्मेलन करता था जिनमें वह बौद्ध, जैन (निग्रन्थ), शैव और वैष्णव साधुओं एवं विद्वानों को आमन्त्रित करता और यथेच्छ दान देकर उन्हें सन्तुष्ट करता था। उसके समय में चीनी बौद्ध यात्री ह्वेनसांग भारत आया था, राजधानी में भी रहा था। उसके यात्रा-वृत्तान्त में पता चलता है कि पश्चिम में अफगानिस्तान से लेकर पूर्व में बगल पर्यन्त और उत्तर में हिमालय से लेकर दक्षिण में कुमारी अन्तरीप पर्यन्त प्रायः प्रत्येक प्रदेश में निग्रन्थ (जैन साधु) और उनके अनुयायी पाये जाते थे। वीरदेव क्षपणक नामक जैन विद्वान् हर्ष के राजकवि बाण का मित्र था और सम्भवतया हर्ष की राजसभा का एक विद्वान् था। सुप्रसिद्ध भक्तमरस्तोत्र के रचयिता जैनाचार्य मानतुंग भी इसी समय हुए माने जाते हैं। जैकोबी आदि कतिपय विद्वान् उनका सम्बन्ध हर्ष से जोड़ते हैं। सम्भव है कि उपरोक्त वीरदेव क्षपणक मानतुंग के शिष्य हो। इसी काल में बल्लभी के सैत्रकवर्षी नरेश शिलादित्य प्रथम के आश्रय में श्वेताम्बर-आचार्य जिनभद्रगणी-क्षमाश्रमण ने अपना सुप्रसिद्ध विशेषावश्यक-भाष्य ६०९ ई. में रचा था और कर्णाटक के जैनाचार्य भट्टाकलकदेव ने कलिंगनरेश हिमशीतल की राजसभा में बौद्ध विद्वानों को बाद में पराजित किया था। बड़ौदा के निकट अकोटा नामक स्थान से प्रायः इसी काल की कई जैन धातुमूर्तियाँ खुदाई में प्राप्त हुई हैं। मूर्तियाँ अत्यन्त जीर्ण-शीर्ण हैं। उनमें से कुछ लेखांकित भी हैं और एक पर जिनभद्र क्षमाश्रमण का नाम भी अंकित है। एक अन्य मूर्ति पर जो लेख पड़ा गया है उसके अनुसार चन्द्रकुल की जैन महिष्ठा

नागेश्वरीदेवी ने देवधर्म के रूप में 'जीवन्तस्वामी' की यह मूर्ति निर्माण करायी थी। एक प्रतिमा ऋषभदेव की है, कुछ यक्ष-यक्षियों की हैं। सन् ६२३ ई में चेदि के कलचुरि नरेश शकरगण ने जैनतीर्थ कुल्पाक की स्थापना की थी।

हर्षवर्धन की मृत्यु के उपरान्त लगभग आधी शताब्दी उत्तर-भारत में अराजकता रही जो ऐतिहासिक दृष्टि से एक प्रकार का अन्धयुग है। इस काल की, ६८७ ई की दो लेखाकित जैन धातुमूर्तियाँ बसन्तगढ में प्राप्त हुई थी, और लगभग ७०० ई में वाराणस के सत्ति (शक्ति)-भूपाल के आश्रय में जैनाचार्य पद्मनन्दि ने अपने प्राकृत भाषा के जम्बूद्वीप-प्रज्ञप्ति-संग्रह नामक ग्रन्थ की रचना की थी।

कन्नौज नरेश यशोवर्मन

८वीं शती के पूर्वार्ध में इस नरेश ने अराजकता का अन्त करके शान्ति और सुव्यवस्था स्थापित की। वह अच्छा प्रतापी, विजेता और विद्यारसिक नरेश था। कहा जाता है कि इस नरेश का राजकवि और प्राकृत काव्य गौटमहो का रचयिता वाक्यपति जैन था।

कन्नौज का आयुधवश

यशोवर्मन की मृत्यु के कुछ समय उपरान्त कन्नौज पर आयुधवशी नरेशों का अधिकार हुआ, जिनमें वज्रायुध, इन्द्रायुध और चक्रायुध ने ८वीं शती के उत्तरार्ध में क्रमशः राज्य किया। इनमें से इन्द्रायुध का उल्लेख ७८३ ई में रचित अपने हरिवंश-पुराण में पुष्पाटसधी जैनाचार्य जिनसेन ने उत्तर दिशा के राजा के रूप में किया है। उसी शती के अन्त के लगभग आयुधों की सत्ता का अन्त गुजर-प्रतिहारों ने किया।

गुर्जर-प्रतिहार नरेश

प्राग्मुस्लिमकालीन राजपूत वंशों में प्रमुख गुर्जरप्रतिहार स्वयं को राम के प्रतिहार लक्ष्मण का वंशज कहते थे। मारवाड़ के भिन्नमाल अपरनाम श्रीमाल नगर को इन्होंने अपना प्रथम केन्द्र और राजधानी बनाया था। उस काल में यह स्थान जैनधर्म का प्रसिद्ध गढ था। जैनो की सुप्रसिद्ध श्रीमाल या श्रीमाली जानि का विकास इसी नगर से है। श्रीमाल के गुर्जरप्रतिहार वंश का मस्थापक हरिश्चन्द्र था, किन्तु वंश और राज्य का अम्युदय नागभट्ट प्रथम (७४०-७५६) ई के समय से हुआ। उसने सिन्ध के अरबों की हराकर बड़ी प्रसिद्धि प्राप्त की थी और अनेक छोटे-छोटे राज्यों को अधीन करके पर्याप्त शक्ति बढ़ा ली थी। यह राजा जैनधर्म का पोषक और सम्भवतया अनुयायी भी था। उसका भतीजा एव उत्तराधिकारी कवकुल तो परम जैन था और उसने भिन्नमाल में एक विशाल जिनमन्दिर बनवाया था जिसे उसने धनेश्वरगच्छ के यतियों को सौंप दिया था।

वत्सराज—कुम्भुक के अनुज एव उत्तराधिकारी देवराज का पुत्र वत्सराज (७७५-८०० ई) कन्नौज के गुर्जर-प्रतिहार साम्राज्य का वास्तविक संस्थापक था । वह बड़ा प्रतापी, पराक्रमी और विजेता था । उसने इन्द्रायुध से कन्नौज छीनकर उसे अपने नवोदित साम्राज्य की राजधानी मनोनीत किया था, यद्यपि उसके समय में प्रधान राजधानी भिन्नमाल ही बनी रही । समस्त पूर्वी राजस्थान, मालवा, मध्यभारत, गुजरात और उत्तर प्रदेश के पर्याप्त भाग उसके राज्य के अन्तर्गत थे । दक्षिण के राष्ट्रकूट और बंगाल के पाल उसके प्रबल प्रतिवन्दी थे । जैनाचार्य उद्योतनसूरि ने कुबलय माला (७७८ ई) में और जिनसेनसूरि पुष्पाट ने हरिवंश-पुराण (७८३ ई) में इस 'रणहस्ति', 'परभट-भुक्ति-भजक' आदि विरुद्धारी गुर्जर-प्रतिहार नरेश वत्सराज का भारतवर्ष के तत्कालीन सबमहान् नरेशों में उल्लेख किया है । कुबलय की रचना जाबालपुर (जालोर) के ऋषभदेव-जिनालय में हुई थी । वह नगरी स्वयं वत्सराज की ही एक उप-राजधानी थी । राजा बहुधा वही रहता था । हरिवंश की रचना वर्धमानपुर (मध्यप्रदेश में पुराने धार राज्य का बदनावर नगर जो उज्जैन से ४० मील पश्चिम में स्थित है) की नल्लराज-वसति में प्रारम्भ की गयी थी और उसके लगभग १२ मील पश्चिम में स्थित दोस्तटिका (दोतरिया) के शान्तिनाथ-जिनालय में उसे पूर्ण किया गया था । इसी काल में आचार्य हरिमद्रसूरि ने चित्तौड़ में निवास करते हुए अनेक महत्वपूर्ण ग्रन्थों का प्रणयन किया था । वत्सराज जैनधर्म का बड़ा समर्थक एव पोषक था । जैनयति बप्पभट्टि का वह बड़ा सम्मान करता था । उसी के समय में मथुरा में श्वेताम्बर और दिगम्बर मन्दिर सर्वप्रथम पृथक्-पृथक् बने लगते हैं । वह दोनों ही सम्प्रदायों के साथ समान व्यवहार करता था । श्रीमाल, ओसिया आदि नगरो में उसने विशाल जिन-मन्दिर निर्माण कराये थे । कन्नौज में उसने १०० हाथ ऊँचा भव्य जिन-मन्दिर बनवाया था, जिसमें भगवान् महावीर की स्वर्णमयी प्रतिमा प्रतिष्ठापित की थी, और ग्वालियर में उसने एक २३ हाथ ऊँची तीर्थंकर प्रतिमा स्थापित की थी । मोघरा, अन्हिलवाड आदि म्यानों में भी उसने जिनमन्दिर बनवाये बताये जाते हैं । इसी काल में, ७८१ ई में श्रीपट्टन के मन्त्रीश्वर जिननाग की भार्या नारायणदेवी एक प्रसिद्ध धर्मात्मा जैन महिला थी ।

नागभट्ट द्वितीय नागावलोक 'आम' (८००-८३३ ई) — वत्सराज का पुत्र एव उत्तराधिकारी था और उसके समान ही प्रतापी, विजेता और जैनधर्म का पोषक था । बीच में कुछ समय के लिए कन्नौज गुर्जरप्रतिहारों के हाथ से निकल गया था, किन्तु इस राजा ने उसपर पुनः स्थायी अधिकार करके अपने साम्राज्य की प्रधान राजधानी बनाया । यह गुर्जरेश्वर जैनधर्म का भारी प्रश्रयदाता था । जैन साहित्य और अनुश्रुतियों में उनकी प्रभूत प्रशंसा पायी जाती है । आचार्य बप्पभट्टिसूरि का वह परम भक्त था । अनेक विद्वानों के अनुसार बप्पभट्टिचरित्र में उल्लेखित ग्वालियर का राजा आम यह गुर्जरप्रतिहार नागभट्ट द्वितीय ही था । कुछ अन्य विद्वान् कन्नौज के पूर्वोक्त

नरेश यशोवर्मन के पुत्र एवं उत्तराधिकारी के साथ 'आम' का समीकरण करते हैं। प्रभावक-चरित्र के अनुसार इस नरेश की मृत्यु ८१३ ई में गंगा में समाधि लेकर हुई थी। मथुरा के प्राचीन जैनस्तूप का जीर्णोद्धार भी इसी के समय में हुआ बताया जाता है। यह धर्मात्मा राजा जिनेन्द्रदेव की भाँति विष्णु, शिव, सूर्य और भगवती का भी भक्त था।

मिहिरभोज (८३६-८८५ ई)—नागभट्ट द्वितीय का पौत्र और रामभद्र या रामदेव का पुत्र एवं उत्तराधिकारी, कन्नौज के गुर्जरप्रतिहार वंश का सर्वाधिक प्रसिद्ध एवं सर्वमहान नरेश था। उसके समय में इस साम्राज्य की शक्ति एवं समृद्धि चरमोत्कर्ष को प्राप्त हो गयी थी। अपनी कुलदेवी भगवती का वह उपासक था, किन्तु बड़ा उदार और सहिष्णु था तथा जैनधर्म का भी प्रश्रयदाता था। घटियाला के ८६१ ई के शिलालेख से प्रतीत होता है कि इस समय उसके पू्वज कक्कु क द्वारा निर्मापित जिनालय में कुछ सवधन हुआ था। कागडा (पंजाब) में भी ८५४ ई में कोई जिन-प्रतिष्ठा हुई थी। विक्रम सं ९१९, शक ७८४ (सन् ८६२ ई) की आश्विन शुक्ल चतुर्दशी, बृहस्पति के दिन उत्तर-भाद्रपदा नक्षत्र में इस परम भट्टारक महाराजाधिराज परमेश्वर श्री भोजदेव के राज्य में और उसके द्वारा नियुक्त उसके महासामन्त विष्णुगम के साक्षात् शासन और प्रश्रय में लुअच्छगिरि (उत्तर प्रदेश के झाँसी जिले का देवगढ़) में भगवान् शान्तिनाथ के मन्दिर के सामने आचार्य कमलदेव के शिष्य श्रीदेव ने श्रावक बाजु और गंगा नामक दो भाइयों द्वारा कलापूर्ण मानस्तम्भ निर्मापित एवं प्रतिष्ठापित कराया था। धर्मात्मा भ्रान्तद्वय की उपाधि गोपिठक थी, जिसमें लगता है कि वे किसी व्यापारी निगम के सम्भ्रान्त मदम्य थे और उक्त शान्त्यायतन के ट्रस्टी थे। बडनगर या बाग (पथारि के निकट ज्ञाननाथ पर्वत की तलहटी में एक झील के किनारे स्थित) नामक स्थान में ८७६ ई में दिघहा नामक धनपति ने कोई जिनालय बनाकर उसके लिए दान दिया था। उस स्थान में उस काल के मन्दिरों आदि के अनेक भग्नावशेष हैं। उन्हीं में गडरमर (गडरग्ये का मन्दिर) के पश्चिम आर स्थित जैन मन्दिर समूह के चतुष्कोण प्रांगण के बाहर यह शिलालेख मिला है। सौगष्ट के जैन नीथ गिरनार के नेमिनाथ-मन्दिर के दक्षिणी प्रवेशद्वार के निकट एक छोटे मन्दिर की दीवार पर अंकित भग्न शिलालेख में भगवान् नेमिनाथ को नमस्कार करके लिखा है कि किमी महीपाल नामक सामन्त राजा के सम्बन्धी (या आश्रित) बयरसिंह की भार्या फाउ, पुत्रो माइआ और मेलामेला तथा पुत्रियो रुडी एवं गागी ने उक्त नेमिनाथ जिनालय बनवाकर उसे भद्रमूरि के पट्टधर मुनिसिंह (भन्द्र) द्वारा प्रतिष्ठित कराया था। यह प्रतिष्ठा फाल्गुन शुक्ल पंचमी गुरुवार को हुई थी। वर्ष नहीं दिया है, किन्तु अनुमान यही किया जाता है कि यह लेख उक्त भोजदेव के समय का है।

मिहिरभोज का पुत्र महेन्द्रपाल प्रथम (८८५-९०८ ई) भी शक्तिशाली शासक और विद्वानों का प्रश्रयदाता था। तदनन्तर भोज द्वितीय (९०८-९१० ई) और महीपाल

(९१०-९४० ई) राजा हुए। सम्भव है उपरोक्त विरनार शिलालेख का महीपाल यही राजा हो। उसका उत्तराधिकारी महेन्द्रपाल द्वितीय (९४०-९४६ ई) भी भारी विद्याप्रेमी था। जैनाचार्य सोमदेव ने इसी राजा से लिए, राजनीतिशास्त्र के अपने महान् ग्रन्थ नीतिवाक्यामृत एवं महेन्द्र-भातलि सजस्य की रचना की थी, ऐसा विश्वास करने के कारण है। तदुपरान्त देवपाल आदि यक्षपाल पर्यन्त कई राजा हुए, किन्तु गुर्जरप्रतिहारों की यह अवन्ति का काल था। महमूद गजनवी के आक्रमण ने उनकी सत्ता पर मारणान्तिक आघात किया। कुछ दशको तक अराजकता रही, कन्नौज पर बदार्यु के राष्ट्रकुटो का भी अधिकार रहा। तदनन्तर लगभग एक सौ वर्ष गहड़वालोंने शासन किया, जिसके अन्तिम राजा जयचन्द के साथ मुहम्मद गोरी के हाथों गहड़वालों का भी अन्त हुआ। इस काल की मथुरा में दो जैन मूर्तियाँ मिली हैं, एक ९८१ ई की और दूसरी १०७७ ई की।

साँभर के चाहमान

अजयमेरु (अजमेर) के निकट शाकम्भरी (साँभर) में चाहमान (चौहान) राजपूतों का राज्य ७०० ई के लगभग प्रारम्भ हुआ। धीरे-धीरे नाडौल, धौलपुर (धौलका), आबू, रणथम्भौर, परतापगढ़, चन्द्रबाड (इटावा के निकट यमुना तट पर) आदि कई स्थानों में भी इस वंश की शाखा-उपशाखाओं का राज्य हुआ। वसुदेव द्वारा स्थापित सपादलक्ष या साभर का वंश इनमें सर्वप्रमुख था, जिसमें अनेक राजा हुए। इनमें पृथ्वीराज प्रथम जैनधर्म का परम भक्त था। उसने रणथम्भौर के जिन-मन्दिर पर स्वर्णकलश चढ़ाया था। अजमेर में ११३८ ई में किन्ही प गुणचन्द्र ने आचार्य गदानन्दि से गान्तिनाथ की प्रतिमा प्रतिष्ठित करायी थी। पृथ्वीराज द्वितीय भी परम जैन था और बिजौलिया-पार्श्वनाथ तीर्थ के जैन गुरुओं का भक्त था। उसने एक जिनालय के लिए मोरकुटी (मोरारगरी) गाँव का दान दिया था। राजा अर्णोराज को आचार्य जिनदत्तमूर्ति ने अपने उपदेशामृत से प्रभावित किया था।

सोमेश्वर चौहान—अर्णोराज का पुत्र, विग्रहराज चतुर्थ एवं पृथ्वीराज द्वितीय का अनुज और उत्तराधिकारी गुजरात के सोलकीनरेश जयसिंह सिद्धराज का दौहित्र एवं दत्तक पुत्र, कुमारपाल सोलकी का प्रतिद्वन्द्वी, दिल्ली के अनंगपाल तोमर का जामाना और सुप्रसिद्ध रायपिथौरा (पृथ्वीराज तृतीय) का पिता, सोमेश्वर अपरनाम चाहड़, अजमेर के चौहानों में जैनधर्म का सर्वाधिक पोषक एवं भक्त नरेश था और १२वीं शताब्दी ई के मध्य के लगभग विद्यमान था। वह बड़ा वीर और पराक्रमी था, अतः 'प्रतापलक्ष्मण' कहलाता था। स्वर्ग प्राप्ति की आकांक्षा से इस नरेश ने रेवातट स्थित श्रीपार्श्वनाथ-जिनालय के लिए रेवण नाम का ग्राम दान दिया था। बिजौलिया-पार्श्वनाथ का प्रसिद्ध मन्दिर भी उसके द्वारा अथवा उसके आश्रय में निर्मित हुआ था। उस तीर्थ पर उसके एक धर्मात्मा आबक खेडिलोलाक ने तो ११६९ ई में अनेक निर्माण कार्य

एव उत्सव उसकी सहमति एवं सहयोगपूर्वक किये थे । जब सोमेश्वर दिल्ली आया था तो सम्भवतया उसने अपने नगरसेठ, अजमेर के देवपाल सोनी के साथ हस्तिनापुर तीर्थ-क्षेत्र की भी यात्रा की थी । उसी अवसर पर उक्त देवपाल सोनी ने हस्तिनापुर में ११७६ ई में भगवान् शान्तिनाथ की एक खड्गासन विशाल पुरुषाकार मनोज्ञ प्रतिमा प्रतिष्ठापित की थी । लगभग चालीस वर्ष हुए उक्त स्थान के एक टीले की खुदाई में बहु मूर्ति प्राप्त हुई थी । साधु बुल्हा के पुत्र हालू ने अजमेर में ११७७ ई में पार्श्वप्रतिमा प्रतिष्ठापित की थी, ११८२ ई में लाहड की पत्नी तोलो ने तथा अन्य तीन श्राविकाओं ने मल्लिनाथ की प्रतिमा और आर्यिका मदनश्री ने समस्त गोष्ठिकों के सहयोग से माणिक्यदेव के शिष्य सोमदेव की प्रतिमा प्रतिष्ठापित की थी । अजमेर में ही साधु हालण के पुत्र वधमान ने तथा महिपाल ने ११८७ ई में वासुपूज्य-प्रतिमा प्रतिष्ठापित की थी, और महीपालदेव की सम्मानित माता श्राविका आस्ता ने ११९० ई में पार्श्व-प्रतिमा प्रतिष्ठित की थी । ये प्रतिष्ठाएँ दिल्ली-अजमेर के चौहान राजा पृथ्वीराज तृतीय के समय में हुई थी ।

श्रेष्ठि लोलाक—श्रीमान् शैलप्रवर के प्राग्वाट (पोरवाड) वंश में उत्पन्न वैश्रवण नामक धर्मान्मा श्रावक ने मनोहर क्षत्र तडागपत्तन में एक जिनमन्दिर बनवाया था । उसके पुत्र श्रेष्ठि चच्चुल ने व्याघ्रेरक आदि स्थानों में जिनमन्दिर बनावाये थे । वह सदबुद्धि, परापकारी और यशस्वी था । उसका पुत्र कीर्तिवान् शुभकर था, जिसका पुण्यवान् पुत्र श्रेष्ठि जामट था । आमुष्या और धर्मा नाम की जामट की दो पत्नियाँ थी, पहली स अम्बर और पद्मट और दूसरी से लक्ष्मट और देसल नाम के पुत्र हुए थे । इन भाइयों ने कई जिनमन्दिर बनवाये थे । लक्ष्मट के मुनीन्दु और रामेन्दु नाम के गुणवान् एव समानशीलवाले दो पुत्र थे और देसल के दुदल-नायक, मोसल, कामजित, देव, सीयक और साहक नाम के छह पुत्र थे जो षट्कमदक्ष, षट्खण्डागम के भक्त, षडिन्द्रियों को वश करनेवाले, षाड्गुण्य-चिन्ताकरा इत्यादि गुणसम्पन्न थे । इन भाइयों ने अनेक धर्मोत्सव किये थे और अजमेर नगर का अभूषण, देवेन्द्र विमान-जैमा सुन्दर श्री वद्धमान भगवान् का मन्दिर बनवाया था । इन भाइयों में से श्रेष्ठिभूषण सीयक ने शेषणकर महादुर्ग को जित-मूर्तियाँ से अलङ्कृत किया था और देवाद्रिशृंग (देवगढ) पर स्वर्णकलशों से मण्डित चमचमाता नमि-जिनालय बनवाया था तथा अष्टापदशैलशृंग पर भी जिनालय बनवाये थे । यह श्रेष्ठिप्रवर सीयक न्यायाम्बरमन्त्रैक-जलद, कीर्तिनिधान, सौजन्याम्बुजनि-विकासन-गन्धि, पापाद्रिमद-पत्रि, कारुण्यामृत-वारिधि और साधुजनोपकार-करण-व्यापार-बद्धादर था । नागश्री और मासटा नाम की उसकी दो भायाँ थी । पहली से नागदेव, लोलाक और उज्जवल नाम के तीन और दूसरी से महीधर एव देवधर नाम के दो पुत्र हुए । सीयक सेठ के ये पाँचों सुपुत्र पचावार-परायण, पचागमन्त्रोज्ज्वल, पञ्चज्ञान-विचारणामुत्तुर, पञ्चेन्द्रियार्थोज्जयी, श्रीमन्पञ्चगुह प्रणामपनम और पञ्चाणु-शुद्धवृत्ता थे । उज्जवल सेठ के यशस्वी पुत्र दुर्लभ और लक्ष्मण थे । श्रेष्ठि लोलाक की रूपगुण-

सम्पत्ता एवं पतिपरायणा तीन पत्नियाँ थीं जिनके नाम ललिता, कमलश्री और लक्ष्मी थे। इनमें से सेठ की सेठानी ललिता विशेष प्रिय थी। एकदा सेठानी ललिता ने अपने प्रासाद में सुखपूर्वक शयन करते हुए एक सुन्दर स्वप्न देखा जिसमें माधराज धरणेन्द्र ने उससे कहा कि श्री पार्वनाथ भगवान् का प्रासाद बनवाओ। सेठानी ने अपने पति से स्वप्न की बात कही और अनुरोध किया कि रेवती-तीरवर्ती पार्वनाथ-तीर्थ का उद्धार करें। अस्तु, ब्रलधि के समान गम्भीर, सूर्य के समान स्थिर-अचल तेजस्वितावाले, चन्द्रमा के समान सौम्य और गंगा के समान पवित्र, पञ्चाणुव्रतधारी, पञ्चपरमेष्ठि के परम भक्त, सुकृति, ज्ञानी, दानी, उदार और धर्मात्मा श्रेष्ठ शिरोमण लोलाक (लोलाक) ने धनधान्य-पूर्ण विन्ध्यवल्ली के (बिजौलिया) के उस भीमाटवा नामक वन में जहाँ बुष्ट कमठ ने भगवान् पार्वनाथ पर वह पुराणप्रसिद्ध घोर उपसर्ग किया था, पार्वतीर्थ का उद्धार करने का सकल्प किया। उक्त स्थान में सुप्रसिद्ध रेवतीकुण्ड के तट पर उसने अत्यन्त भव्य एवं उत्तुंग पार्वनाथ-जिनालय बनवाया और उसके चहुँओर छह अन्य जिनमन्दिर बनवाये। इस सहायतन के अवशेषों पर ही कालान्तर में वह पचायतन या पाँच मन्दिरों का समूह—एक मध्य में और चार चार कोनों पर—बना जो बिजौलिया-तीर्थ पर विद्यमान है। श्रेष्ठ लोलाक ने निकट ही एक चट्टान पर उन्नतिशिखर-पुराण नामक ग्रन्थ परा का पूरा उत्कीर्ण करा दिया था (अन्यत्र इसकी कोई प्रति उपलब्ध नहीं है) और एक अन्य शिलापर अपनी वह बृहत् प्रशस्ति अंकित करायी थी जिसमें चौहान नरेशों की वशावली और अपने पूर्वपुरुषों का तथा उनके धर्मकार्यों का उल्लेख करने के पश्चात् स्वयं उसके धर्मकार्यों का विवरण है। मन्दिरों का निर्माण कराके मेठ ने वहाँ एक महान् प्रतिष्ठोत्सव एवं पूजोत्सव किया, जिसमें असंख्य जनता एकत्र हुई, नृत्य-गीत-वाद्य आदि सहित अनेक उत्सव हुए। ये समस्त धर्म-कार्य सेठ ने अजयमेरु (अजमेर) के चौहान नरेश प्रतापलकेश्वर सोमेश्वर के आश्रय में उसकी सहमतिपूर्वक विक्रम सवत् १२२६ (मन् ११६९ ई) की फाल्गुन कृष्णा तृतीया, गुरुवार के दिन, हस्तनक्षत्र, धृतियोग और तैतिल-करण में निष्पन्न किये थे। उस अवसर पर सेठ ने तथा विभिन्न ग्रामों के अनेक धार्मिक जनो ने तीर्थ के लिए भूमि आदि के दान भी दिये थे। प्रशस्ति की रचना कवियों के कण्ठभूषण माथुरसवी गुणभद्र महामुनि ने की थी, जो कि उक्त श्रेष्ठ लोलाक के गुरु थे। आचार्य जिनचन्द्र का भी वह भक्त था। नेगम कायस्थ क्षितिय के पुत्र केशव ने उसे लिखा था। नालिम के पुत्र गोविन्द और पाल्हण के पुत्र देल्हण ने सेठ द्वारा निर्मापित कीर्ति-स्तम्भ के निकट यह प्रशस्ति उत्कीर्ण की थी। मन्दिरों का निर्माण सूत्रधार (शिल्पी) हरिसिंह के पुत्र पाल्हण और पौत्र नाहड ने किया था। उपरोक्त तीर्थ इस सेठ के नाम पर 'लोलाकवरतीर्थ' भी कहलाया। वहाँ उसने श्री जिनचन्द्रमूर्ति के चरणचिह्न भी स्थापित करायें लगते हैं। सन् ११७० और ११७५ ई. में भी बिजौल्या में कोई प्रतिष्ठा आदि धर्म-कार्य हुए थे।

उस काल के अन्य चौहान वंशों में धवलपुरी (धोलका) का चण्डमहासेन

(१४२ ई) अधिक प्रसिद्ध है और वह जैनधर्म का भी पोषक था। दिल्ली के चौहान भी जैनधर्म के प्रति असहिष्णु नहीं थे। नाडोल में चौहान राज्य ९६० से १२५२ ई तक रहा और इस वंश के लाखा, दादराव, अश्वराज, अल्लदेव, कल्हण, मजेंसिंह, कृतिपाल आदि राजे जैन थे। अश्वराज परम जिनमत्त था और उसने अपने राज्य में पशुहिंसा पर प्रतिबन्ध लगा दिया था। उसका पुत्र अल्लदेव अपने पिता से भी अधिक उत्साही जैन था और भगवान् महावीर का परम भक्त था। उसके समय में ११६१ ई में नाडोल में एक प्रतिष्ठा हुई थी और स्वयं उसने ११६२ ई में नादरा में एक विशाल महावीर-जिनालय बनवाया था तथा उसके लिए कतिपय श्रावकों एवं मुनियों की सुरक्षा में बहुत-सी सम्पत्ति दान कर दी थी। अन्त में राज्य का त्याग करके वह जैनमुनि हो गया था। सन १२२८ ई के एक ताम्रशासन से उसके दान और मुनि हो जाने का पता चलता है।

उत्तर प्रदेश में आगरा के निकट चन्द्रवाड (चन्द्रपाठ) के चौहानवंश में सर्वप्रथम नाम चन्द्रपाल का मिलता है। तदनन्तर क्रमशः भरतपाल, अभयपाल, जाहड़ और श्रीवल्लभ नाम के राजे ११-१२वीं शती ई में हुए। ये राजे स्वयं तो जैनी शायद नहीं थे, किन्तु उनके पोषक अवश्य थे और उनके मन्त्री तो बराबर जैन ही होते रहे। अभयपाल का मन्त्री सेठ अमृतपाल था जिसे चन्द्रवाड में एक जिनमन्दिर बनवाया था। जाहड़ का मन्त्री सोद् माहु था। यह चौहान वंश आगे भी १६वीं शताब्दी तक चलता रहा। इसी की एक शाखा इटावा जिले के असाईखेडा में स्थापित थी। उस स्थान से भी ११वीं-१२वीं शती की कई जिन-मूर्तियाँ प्राप्त हुई हैं। स्वयं वंश-संस्थापक चन्द्रपाल ने और उसके लमेचूजातीय जैन दीवान रामसिंह-हाकल ने ९९६ और ९९९ ई में अपन इष्टदेव चन्द्रप्रभु की स्फटिक की प्रतिमा चन्द्रपाठ में अपने बनाये मन्दिर में प्रतिष्ठापित की थी। इसी नगर में ११७३ ई में माथुरवशी नारायणमाहू की देव-शाम्भू-गुरु-भक्त भार्या रूपिणी ने श्रुतपञ्चमंत्र के फल को प्रकट करने वाली भविष्यदत्त-कथा कवि श्रीधर में लिखवायी थी।

दिल्ली के तोमर

दिल्ली, ढिल्ली, जोगिनपुर (यागिनीपुर) आदि नामों से प्रसिद्ध मध्यकाल के प्रारम्भ से आजपर्यन्त रहनेवाली भारत की राजधानी दिल्ली की प्रसिद्धि सर्वप्रथम तामर राजाओं के समय में हुई। इस वंश का संस्थापक ८वीं शताब्दी के उत्तरार्ध में राणा बाजू था। उसका अथवा उसके उत्तराधिकारी का नाम अनगपाल प्रथम था, जिसने ७९६ ई में यह नगर बसाया था। इस वंश में अनेक राजे हुए जो जैनधर्म के प्रति सहिष्णु थे।

अनगपाल तृतीय—दिल्ली का तोमर नरेश ११३२ ई में विद्यमान था। उसके समय में दिल्ली में कई जिनमन्दिर बने। उसका राज्य-मन्त्री नट्टलसाहू बड़ा परमात्मा

आवक था, और उसके सम्भव में कवि श्रीधर ने अपना अपभ्रंश भाषा कासणाह-चरित्र रचा था ।

नट्टलसाहु—दिल्ली के अनगपाल तृतीय तोमर का राज्यसेठ नट्टलसाहु, जो सम्भवतया राजा का एक मन्त्री या अमात्य भी था, श्री अग्रवाल-कुल-कमल-भिन्न (सूर्य), निर्मल-गुण-रत्नराशि, शुभधर्म-कर्म में प्रवृत्ति करनेवाले सप्त जेजा की शीलशुणार्ककृत लज्जावती तथा बान्धवजनो को सुख देनेवाली भार्या मेमडि से उत्पन्न उसका तृतीय पुत्र था । उसके दो बड़े भाई राहव (राघव) और सोढल थे । साहु नट्टल अपने कुल-कमलाकर का राजहंस, गुणनिधान, रत्नत्रय का धारी, परदोष-प्रकाशन से विरक्त, चतुर्विधदान-सत्पत्र, परनारी-रति से विरत, रूपवान्, अपने वचन का पक्का, कीर्तिवान्, महर्षिनामृत-पान-पुष्ट, उत्तमधी, जिनभक्त, विद्यारसिक, धर्मात्मा आदिक और धनकुबेर था । उसका व्यापार देश-विदेश में दूर-दूर तक फैला था । उसके दोनों भाई भी बड़े विद्यारसिक और धर्मात्मा थे । उस समय हरियाणा का निवासी, गोलहंपिता और बोलहा माता का पुत्र, अग्रवालकुल में ही उत्पन्न श्रीधर नाम का सुकवि था । उसने चन्द्रप्रभु-चरित्र की रचना की थी । उसे लेकर यमुनानदी पार करके वह दिल्ली में आया, जो सुद्ध दुग, गोपुरो, मन्दिरो, मठो, हाट-बाजारो, उद्यान-वाटिकाओ आदि से सुशोभित सुन्दर महानगरी थी । वहा हम्मीरवीर का दमन करनेवाला प्रबल प्रतापी अनगपाल नरनाथ राज्य करता था । वहा उसकी भेट अल्हणसाहु नामक आदिक सेठ में हुई जिसे कवि ने अपना चन्द्रप्रभुचरित्र सुनाया । उसे सुनकर अल्हण बहुत प्रसन्न हुआ और उसने कवि को नट्टलसाहु से मिलाया । नट्टलसाहु के उदार आश्रय में रहने हुए उसके अनुरोध पर कवि ने ११३२ ई में अपने प्रसिद्ध पाशवनाथ चरित्र की रचना की थी । उसी समय के लगभग नट्टलसाहु ने दिल्ली में भगवान् आदिनाथ (ऋषभदेव) का अत्यन्त भव्य, कला-पूर्ण एवं विशाल मन्दिर निर्माण कराकर उसकी प्रतिष्ठा करायी थी । इस जिन-मन्दिर तथा उसके आसपास स्थित अन्य जैन एवं हिन्दू मन्दिरों को ध्वस्त करके उनकी सामग्री में ही १३वीं शती के प्रारम्भ में दिल्ली के प्रथम सुल्तान गुलामवशी कुतुबुद्दीन ऐबक ने वहाँ कुव्वतुल-इस्लाम मस्जिद बनवायी थी । इस मसजिद के भग्नावशेष कुतुबमीनार के निकट विद्यमान हैं और उनमें आज भी उक्त जिनमन्दिर के अवशेष स्पष्ट लक्षित हैं ।

मदनपाल तोमर—अनगपाल चतुर्थ का पुत्र एवं उत्तराधिकारी, इस वंश का दिल्ली का अन्तिम नरेश था । वह श्वेताम्बराचार्य युगप्रधान जिनदत्तसूरि के पट्टधर भणिवारी जिनचन्द्रसूरि का परम भक्त था । यह बड़े प्रभावक आचार्य थे और अन्य वय में ही दिल्ली में उनका स्वर्गवास ११६६ ई में हुआ था । इसके थोड़े समय उपरान्त उसी वष उनके भक्त इस राजा का भी देहान्त हो गया । सूरिजी के समाधिमरण के स्थान पर आदिको ने बड़े समारोह के साथ उनका अन्त्येष्टि सस्कार करके एक स्तूप का निर्माण कराया था । वह स्थान अब भी 'बड़े दादाजी' के नाम से प्रसिद्ध है । सूरिजी ने दिल्ली में एक पोसहसाला भी स्थापित की थी । दिल्ली में कुलचन्द्र, लोहड, पान्हण आदि

उनके अनेक भक्त श्रावक थे। कुलचन्द्र तो अत्यन्त निर्धन था और उनकी कृपा से करोड़पति हो गया था, वह उनका अनन्य भक्त था। मदनपाल तोमर की स्थिति इतिहास में कुछ सन्दिग्ध है। अनंगपाल के उपरान्त पृथ्वीराज चौहान का ही उल्लेख मिलता है। सम्भव है कि चौहानो का दिल्ली राज्य पर अधिकार होने और पृथ्वीराज के वहाँ आकर रहने लगने के मध्य, तीन चार वर्ष, यह मदनपाल तोमर स्थानापन्न शासक रहा हो।

धारा के परमार राजे

उपेन्द्र अपरनाम कुण्णराज या गजराज ने ९वीं शती के उत्तरार्ध में मालवा देश की धारानगरी में परमार राज्य की स्थापना की थी। उसका उत्तराधिकारी सीयक द्वितीय उपनाम हृष प्रतापी नरेश और स्वतन्त्र राज्य का स्वामी था। अपने पोषित पुत्र मुज को राज्य देकर ९७४ ई के लगभग सीयक परमार ने एक जैनाचार्य से मुनि दीक्षा लेकर घोष जीवन एक जैन साधु के रूप में व्यतीत किया था। वाक्पतिराज मुज अपरनाम उत्पलराज बड़ा वीर, पराक्रमी, कवि और विद्याप्रेमी था। प्रबन्धचिन्तामणि आदि जैन ग्रन्थों में मुज के सम्बन्ध में अनेक कथाएँ मिलती हैं। अनेक संस्कृत कवियों का वह प्रश्रयदाता था, जिनमें जैन कवि धनपाल भी था। जैनाचार्य महसेन और अभितगति का वह बहुत सम्मान करता था। उन्होंने उसके आश्रय से कई ग्रन्थ भी रचे थे। मुज जैनी था या नहीं, किन्तु जैनधर्म का पोषक अवश्य था। सन् ९९५ ई के लगभग उसकी मृत्यु हुई। उसका उत्तराधिकारी उसका अनुज सिन्धुल या सिन्धुगज (९९६-१००९ ई), जिसके विरुद्ध कुमारनारायण और नव-साहसाक थे, प्रद्युम्नचरित के कर्ता मुनि महसेन का गम्बत आदर करता था। उसका पुत्र एव उत्तराधिकारी भोजदेव परमार (१०१०-१०५३ ई) प्राचीन वीर विक्रमादित्य की ही भाँति भारतीय लोक-कथाओं का एक प्रसिद्ध नायक है। वह वीर, प्रतापी और पराक्रमी होने के साथ ही साथ परम विद्वान, मुक्तकवि, कलामयज, विद्वानों का प्रश्रयदाता और जैनधर्म का पोषक था। उसके समय में धारानगरी दिगम्बर जैनधर्म का एक प्रमुख केन्द्र थी और राजा जैन मुनियों एव विद्वानों का बड़ा आदर करता था। अमिनगति, माणिक्यनन्दि, नयनन्दि, महापण्डित प्रभाचन्द्र आदि अनेक ग्रन्थों के रचयिता दिगगज जैनाचार्यों ने परमार भोजदेव से आश्रय एव सम्मान प्राप्त किया था। आचार्य शान्तिमेन ने तो उसकी राजसभा में अनेक अजैन विद्वानों को शास्त्रार्थ में पराजित किया था। धनपाल आदि कई गृहस्थ जैन कवि और विद्वान् भी भोजदेव के आश्रित थे, और उसका सेनापति कुलचन्द्र भी जैन था। इस राजा ने जैन-मन्दिरों का निर्माण भी कराया बताया जाता है। उस काल में प्रतिष्ठापित अनेक जैन-मूर्तियाँ मालवा प्रदेश में यत्र-तत्र प्राप्त होती हैं। गजधानी धारानगरी को भोजदेव ने अनेक सुन्दर भवनों से श्लोकृत किया था। वहाँ सरस्वती-मन्दिर या शारदा-सदन नामक एक महान् विद्यापीठ की भी स्थापना की थी और बेतवा नदी से पानी काटकर भोजसागर (भोपाल-ताल) का निर्माण कराया था।

भोज का उत्तराधिकारी जयसिंह प्रथम (१०५३-१०६० ई.) भी विद्वानों का प्रश्रयदाता था । जैन पण्डित नयनन्दि ने अपना सुवर्णनखरित्र उसके समय में धारा में रखा था । तदनन्तर परमार शक्ति निर्बल और सीमित हो गयी । राजा नरबमदेव (११०४-११०७ ई) भी वीर योद्धा और जैनधर्म का अनुरागी था । उज्जैन के महाकाल-मन्दिर में जैनाचार्य रत्नदेव का शैवाचार्य विद्याशिववादी के साथ शास्त्रार्थ उसी के समय में हुआ था । इस राजा ने जैन यति समुद्रघोष और श्रीवल्लभसूरि का भी सम्मान किया था । उसके पुत्र एवं उत्तराधिकारी यशोधर्मदेव ने भी जैनधर्म और जैन गुह्यो का आदर किया था । जिनचन्द्र नामक एक जैन को उसने अपने गुजरात प्रान्त का शासक नियुक्त किया था । तदनन्तर परमारनरेश विन्ध्यवर्मा, सुभटवर्मा, अर्जुनवर्मा, देवपाल और जैतुगिदेव ने आचार्यकल्प प आशाधर प्रभृति अनेक जैन विद्वानों को आश्रय दिया था और उनका सम्मान किया था । उस काल से, ११६६ में, मालव प्रदेश के बम्बागज नामक स्थान में कलिकाल के कल्मष का ध्वम करनेवाले और राजाओं द्वारा सम्मानित लोकनन्दि मुनि के प्रशिष्य तथा सच तिलक, धर्मज्ञान-तपोनिधि देवनन्दि मुनि के शिष्य रामचन्द्रमुनि ने एक सुन्दर जिनालय बनवाया था । यह बड़े तपस्वी, सत्बनिष्ठ और कीर्तिवान् थे । अनेक राजा इनके चरण पूजते थे ।

पण्डितप्रवर आशाधर—मूलतः सपादलक्ष्य के भूषण शाकम्भरी के अन्तर्गत मण्डलगढ दुग के निवासी थे । यह जैनधर्मानुयायी व्याघरेवाल (बघेरवाल) वंशी थावक थे । इनके पिता सल्लक्षण मण्डलगढ के दुर्गपति या उच्चपदस्थ कर्मचारी थे और इनकी जननी का नाम रत्नी था । जब ११९३ ई में मोहम्मद गोरी ने पृथ्वीराज का अन्त करके और दिल्ली पर अधिकार कर लेने के उपरान्त अजमेर पर चढ़ाई करके लटमार मचायी और उस प्रदेश पर भी अधिकार कर लिया था तो सल्लक्षण ने अपने परिवार एवं अन्य अनेक व्यक्तियों सहित जन्मभूमि का परित्याग करके धारानगरी में परमारनरेशो के आश्रय में शरण ली । सल्लक्षण ने अपनी योग्यता से धाराधीश को प्रसन्न कर लिया और राज्य-सेवा में नियुक्त हो गये । धीरे-धीरे उन्नति करके राजा अर्जुनवर्मा (१२१०-१२१८ ई) के समय में वह मालवराज्य के सन्निविग्रहिक मन्त्री (परराष्ट्र सचिव) हो गये । स्वयं आशाधर ने धारा में आकर पण्डित महावीर-जैसे विद्वानों के निकट अपनी शिक्षा पूरी की और अपने अध्ययनसाध से विविध-विषय-मृदु प्रकाण्ड विद्वान् बन गये । उनकी पत्नी सरस्वती उनकी यथार्थ अनुगामिनी थी । राजधानी धारा के कोलाहल से बचने के लिए और शान्तिपूर्ण वातावरण में साहित्य साधना करने के उद्देश्य से आशाधर ने निकटवर्ती नलकच्छपुर (नालछा) को अपना आवास बनाया, वहाँ अपना एक विशाल विद्यापीठ स्थापित किया और एकचित्त हो ग्रन्थ रचना में जुट गये । उन्होने लगभग १२२५ ई से १२४५ ई के बीच विविध-विषयक साधक चालीस ग्रन्थ रचे । नय-विषय-चक्षु, प्रज्ञापुञ्ज, कविराज, कवि कालिदास, सरस्वतीपुत्र, आचार्य-कल्प, सूरि आदि अनेक सार्थक विरुद इन्हें तत्कालीन जैन और अजैन विद्वानों से प्राप्त

हुए थे। पण्डितजी के अनेक शिष्य और भक्त थे जिनमें गृहस्थ श्रावक ही नहीं, त्यागी और मुनि भी थे। इनमें उदयसेन मुनि, वादीन्द्र विशालकीर्ति, जिन्हें पण्डितजी ने न्याय-शास्त्र का अध्ययन कराया था और उन्हें अनेक प्रतिद्वन्द्वियों पर वादविजय करने में समर्थ बनाया था, शासन-चतुर्विंशतिका के कर्ता अतिपति मदनकीर्ति, प. देवचन्द्र जिन्हें पण्डितजी ने व्याकरणशास्त्र में पारंगत किया था, भट्टारक विनयचन्द्र जिन्हें पण्डितजी ने धर्म-शास्त्र का अध्ययन कराया था और जिनकी प्रेरणा पर उन्होंने स्वयं इष्टोपदेश-टीका की रचना की थी, भव्य-कण्ठाभरण-पत्रिका, पुरुदेवचम्पू और मुनिमुप्रत-काव्य के रचयिता कवि अहदास जिन्हें पण्डितजी की उक्तियों, सूक्तियों और मद्ग्रन्थों से बोध एवं सन्मार्ग प्राप्त हुआ था, और प. जाजाक जिनके नित्य स्वाध्याय के लिए पण्डितजी ने त्रिषष्टि-स्मृतिशास्त्र की रचना की थी, इत्यादि प्रमुख हैं। राज्य के प्रधानात्म्य विल्हणकवीश और बाल-सरस्वती महाकवि भदनोपाध्याय-जैसे अजैन प्रकाण्ड विद्वानों ने आशाधरजी की भूरि-भूरि प्रशंसा की है। खण्डेलवाल श्रावक अल्हण के प्रपौत्र, पापा के पौत्र, पर्यामिह के भतीजे, बहुदेव के पुत्र और उदयदेव एवं स्तम्भदेव के ज्येष्ठ भ्राता, घर्मात्मा हरदेव, पौरपाटान्वय (परवार या पोरवाड) के समुद्धर श्रेष्ठि के पुत्र महीचन्द्र साहु, खण्डेलवाल श्रावक केलहण, श्रावक धनचन्द्र तथा खण्डेलवाल श्रावक महण और कमलश्री के पुत्र घोनाक उनके गृहस्थ भक्तों में प्रमुख थे, जिनकी प्रेरणा पर आशाधरजी ने विभिन्न ग्रन्थ रचे थे। स्वयं आशाधर के पुत्र छाहड अपने पितामह मन्त्रीश्वर सत्लक्षण के प्रशिक्षण में रहकर राजा अर्जुनवर्मा के प्रिय पात्र थे। अन्तिम जीवन में पण्डितप्रवर आशाधरजी ममार-देह-भोगों से निरक्त उदामीन त्यागी व्रती श्रावक के रूप में आत्म-साधन में रत रहे।

ग्वालियर के कच्छपघात राजे

ग्वालियर प्रदेश के कच्छपघात (या कच्छपघट)-वंशी राजाओं में १०वीं शती ई. के मध्य के लगभग माधव का नाम सर्वप्रथम मिलता है। सम्भवतया वही, गुजर-प्रतिहार भाज के सामन्त के रूप में इस वंश एवं राज्य का स्थापक था। उसके पुत्र एवं उत्तराधिकारी महिचन्द्र ने १०५६ ई. में सुहोनिया नामक स्थान में विपुल द्रव्य व्यय करके एक जिनमन्दिर बनवाया था। इसी वंश के महाराजाधिराज वज्रदामन ने १७७ ई. में सुहोनिया में ही एक जिनमन्दिर प्रतिष्ठापित किया था। यह नरेश परम जैन था। सुहोनिया का मूल नाम सुधीनपुर था जिसे ग्वालियर के स्थापक राजा सुधनपाल या सूरजपाल ने बसाया था। उसकी रानी कोकनवती ने भी एक विशाल जिनमन्दिर यहाँ बनवाया था, किन्तु यह वज्रदामन के बहुत पूर्व की बात है। उसके समय के पूर्व से ही वहाँ कई जिनमन्दिर थे और जायसवाल जैनो की बस्ती भी उस प्रदेश में १०वीं ११वीं शती ई. से तो थी ही।

राजा विक्रमसिंह कच्छपसिंहघात—अर्जुन भूपति के प्रपौत्र, भोज परमार से

प्रशंसित राजा अभिमन्यु के पौत्र और राजा विजयपाल के पुत्र महाराजाधिराज विक्रम-सिंह कच्छपचात ने १०८८ ई में चण्डोभ (दूबकुण्ड) में, जो उसकी राजधानी थी, अपने राज्य के धनी श्रेष्ठियों द्वारा बनवाये गये विजयमन्दिर के लिए एक गाँव की भूमि, एक पुष्पोद्यान, अनाज पर लगनेवाले राज्यकर का एक अंश, तेल इत्यादि का दान दिया था। राजा स्वयं परम जैन था।

श्रेष्ठि दाहड—चण्डोभ (दूबकुण्ड) में जायस से निकलनेवाले (जायस) वंश में उत्पन्न षणिक-श्रेष्ठ जासूक था जो सम्पद्दृष्टि, पात्रों को चतुर्विध दान देने में सदैव तत्पर, जिनेन्द्र के चरणों का भक्त-पूजक, यशस्वी, धनी सेठ था। उसका वैभवशाली पुत्र जयदेव था जो सज्जनता की सीमा था। जयदेव की भार्या यशोमती स्त्रियों के रूप, शील, कुल आदि समस्त गुणों से पूर्ण थी। इस दम्पति के ऋषि और दाहड नाम के दो अत्यन्त गुणवान् पुत्र थे। वे दोनों महाराज विक्रमसिंह के अति प्रियपात्र थे, अतएव राजा ने उन्हें नगरसेठ के पद पर प्रतिष्ठित किया था। लोटवर्न्द-गच्छ के गुरुदेवसेन के प्रशिष्य और दुर्लभसेन के शिष्य मुनि शान्तिषेण के पट्टधर विजयकीर्ति मुनि के परमागमसारभूत धर्मोपदेश को सुनने से प्रबोध को प्राप्त श्रेष्ठिबर दाहड ने तथा उनके साथी अन्य कई श्रेष्ठि-श्रावकों ने विचारा कि लक्ष्मी, बन्धु-बान्धवों और शरीर का समागम नाशवान् है। अतएव धर्मात्मा सेठ दाहड ने, विवेकवान् कूकेक, सुकृति सूपट, शुद्ध धर्म-कर्म धुरन्धर देवगर, गुणवान् महीचन्द्र तथा अन्य भी कई दान-विचक्षण श्रावकों के सहयोग स चण्डोभ में एक अत्यन्त विशाल (लगभग १०,००० फुट क्षेत्रफल का) एवं मनोहर जिनमन्दिर बनवाया, उसमें भगवान् ऋषभनाथ, शान्तिनाथ और चन्द्रप्रभु की प्रतिमाएँ, सम्भवतया गौतम गणधर और सरस्वती देवी की मूर्तियाँ भी, बड़े समारोह के साथ प्रतिष्ठापित की, और उक्त जिनेश्वर-मन्दिर में नित्यपूजन तथा उनके संरक्षण के लिए महाराजाधिराज विक्रमसिंह से ग्राम, वाटिका, बापी, गेहूँ के राजकर का अंश, मुनियों के अम्यजनाथ दो घड़े नियमित तेल आदि का प्रभूत दान दिलाया, जो धर्मात्मा राजा ने सहृदय समर्पित किया। यह दानोत्सव १०८८ ई की भाद्रपद शुक्ल तृतीया, सोमवार के दिन सम्पन्न हुआ। शुद्धधी उदयरज ने यह प्रशस्ति लिखी और शिलाकूट तील्हण ने उसे अंकित किया था। उसी नगर (दूबकुण्ड) में काष्ठासघ के महाचाय देवसेन का स्वर्गवास होने पर १०९५ ई की वैशाख सुदि पचमी के दिन उनकी चरणपादुका सममारोह स्थापित की गयी थी।

१२वीं शती के मध्य के लगभग तक कच्छपचात राजाओं का शासन ग्वालियर प्रदेश में चलता रहा। स्वयं ग्वालियर के दुर्ग में उनके द्वारा प्रतिष्ठापित उस कालकी तीर्थकर पार्श्वनाथ की बिशाल प्रतिमा अभी तक विद्यमान है। वंश की एक शाखा का शासन नरवर में था और उस कुल के इष्टदेव भगवान् पार्श्वनाथ थे। सम्भवतया ग्वालियर की प्रतिभा नरवर के राजाओं की कृति हो। कालान्तर में ग्वालियर के कच्छपचातो के वंशज ही आमेर के कछवाहा राजपूतों के रूप में प्रसिद्ध हुए।

बयाना के यावव

वर्तमान राजस्थान के भरतपुर जिले के बयाना नगर का मूल नाम श्रीपथ था और यह प्रदेश भद्रानक कहलाता था, जिसका प्राकृत-अपभ्रंश में भयाणय हुआ और मुसलमानों ने भियाना या बयाना कर दिया। मथुरा (महावन) के यदुवशी राजा इन्द्रपाल या जयेन्द्रपाल (९६६-९९२ ई) के ११ पुत्रों में से एक विजयपाल था, जिसने महमूद गजनवी द्वारा मथुरा का विध्वंस एवं यावव राज्य का अन्त कर दिये जाने के उपरान्त बयाना में स्वतन्त्र राज्य स्थापित किया और १०४० ई में इसी प्रदेश में विजयमन्दिरगढ़ नामक दुर्ग का निर्माण किया। उसके १८ पुत्रों में सर्वाधिक प्रतापी एवं पराक्रमी त्रिभुवनपाल (तिहुणपाल या तवनपाल) था, जिसने परमभट्टारक महाराजाधिराज-परमेश्वर, उपाधि धारण की और बयाना में १५ मील पश्चिम-दक्षिण में त्रिभुवनगिरिदुर्ग (त्रिभुवनगढ़, तिहुनगिरि, ताहुणगढ़ या तवनगढ़) नामक सुदृढ़ किला पहाड़ के ऊपर निर्माण किया। यह राजा जैनधर्म का परम पोषक था। उसी के समय में जायसवालवशीय जैनों के एक बड़े दल ने उसके राज्य में आश्रय लिया। उनमें से कुछ को दुर्ग के अन्दर स्थान मिला और उनके वंशज उपरोक्तिया कहलाये। जो दुर्ग के बाहर पर्वत के नीचे बस्ती में रहे वे तिरोक्तिया कहलाये। कहा जाता है कि एक होनहार जैन युवक के साथ राजा ने अपने वंश की एक राजकन्या भी विवाह दी थी। ये जैसवाल बड़े पुरुषार्थी और प्रभावशाली थे। आसपास के कई राज्यों में राज्यश्रेष्ठि, मन्त्री आदि पद पाते रहे। कवि लक्ष्मण-जैसे विद्वान् साहित्यकार भी उस काल में उनमें हुए। स्वैताम्बर यतियों का भी इस राजधानी में आना-जाना था और १०४४ ई में उन्होंने वहाँ कोई प्रतिष्ठाोत्सव किया था। उक्त दुर्ग और बयाना में उस काल के दिगम्बर जैन-मन्दिरों और मूर्तियों के अवशेष अभी तक प्राप्त होते हैं। त्रिभुवनपाल का पुत्र हरपाल था, जिसका पुत्र कोशपाल था। कोशपाल का पुत्र यशपाल इस वंश का अन्तिम राजा रहा प्रतीत होता है—१२वीं शती के अन्त के लगभग मुसलमानों ने बयाना पर अधिकार कर लिया। कालान्तर में बयाना के इन्ही यादवों के वंशज करौली के राजाओं के रूप में चले आये।

अलवर के बड़गूजर

१०वीं से १२वीं शती ई के मध्य किसी समय बड़गूजर राजा बाधमिह ने (अलवर के निकट) राजगढ़ नाम का नगर बसाकर उसे अपनी राजधानी बनाया था और उसके बाहर बघोला-बाँध का निर्माण कराया था। यह राजा जैनधर्मानुयायी रहा प्रतीत होता है। उस काल की अनेक जैन-मूर्तियों और मन्दिरों के अवशेष उक्त राजगढ़ के खण्डहरों में प्राप्त हुए हैं। सम्भवतया इसी राजगढ़ का अपरनाम कुम्भनगर था। राजा लक्ष्मीनिवास के राज्यकाल में कुम्भनगर में दुर्गदेव ने रिष्ट-समुच्चय-शास्त्र की

१०३२ ई में रचना की थी और कुम्भनगर में ही कालान्तर में भीमभूपाल के समय में प योगदेव ने तत्त्वार्थ सूत्र-सुबोधवृत्ति की रचना की थी ।

श्रावस्ती के ध्वजवंशी राजे

प्राचीन कोसल राज्य की उत्तरवर्ती राजधानी श्रावस्ती (उत्तरप्रदेश के बहराइच जिले का सहेट-महेट) में ९वी-११वी शताब्दी में एक जैनधर्मानुयायी वंश का राज्य था, जिसमें सुघन्रध्वज, मकरध्वज, हंसध्वज, मोरध्वज, सुहिलध्वज और हरिसिंहदेव नाम के राजा क्रमशः हुए । यह वंश, सम्भव है सरयूपारवर्ती कलचुरियों (चैदियों) की कोई शाखा हो, अथवा प्राचीन भर-जातीय हो । उन दोनों में ही जैनधर्म की प्रवृत्ति थी । मोरध्वज का उत्तराधिकारी सुहिलध्वज या सुहेलदेव बड़ा वीर और पराक्रमी होने के साथ ही साथ जिनमत्त था । उसने १०३३ ई के लगभग महमूद गजनवी के पुत्र के सिपहसालार सैयद-मसऊद-गाजी को बहराइच के भीषण युद्ध में बुरी तरह पराजित करके सैन्य समाप्त कर दिया बताया जाता है । स्थानीय लोककथाओं और किंवदन्तियों में वीर सुहेलदेव प्रसिद्ध है और उनमें उसका जैन होना भी प्रकट है । सुहेलदेव का पुत्र हरिसिंहदेव इस वंश का अन्तिम नरेश था, जिसके राज्य का अन्त ११३४ ई के लगभग कन्नौज के गहड़वालों ने कर दिया ।

अयोध्या के श्रीवास्तव राजे

उत्तरप्रदेश के अवध आदि पूर्वी भागों में बहुलता के साथ पायी जानेवाली कायस्थों की प्रसिद्ध उपजाति श्रीवास्तव का निवास मूलतः श्रावस्ती नगरी से हुआ बताया जाता है । इनके एक नेता चन्द्रसेनीय श्रीवास्तव त्रिलोकचन्द्र ने ९१८ ई में सरयूनदी को पार करके अयोध्या पर अधिकार किया और वहाँ अपना व्यवस्थित राज्य जमाया था । उसके वंशज वहाँ लगभग ३०० वर्ष तक राज्य करते रहे । उनके राज्य का अन्त १२वी शताब्दी के अन्त के लगभग (१२९४ ई में) मुहम्मद गोरी के भाई खलजूमशाहजूरन गोरी ने किया । उसी ने अयोध्या का भगवान् ऋषभदेव का प्राचीन मन्दिर ध्वस्त करके उसके स्थान पर मस्जिद बनायी थी । भगवान् आदिदेव ऋषभ के उक्त जन्मस्थान पर, जो 'शाहजूरन का टीला' नाम से प्रसिद्ध है, उक्त भग्न मस्जिद के पीछे भगवान् की टोक अभी है । श्री पी कारनेगी (१८७० ई) के अनुसार अयोध्या का यह सरयूपारी श्रीवास्तव राज्य-वंश जैन धर्मानुयायी था । अनेक प्राचीन वेदुरे (जिनायतन) जो वर्तमान काल में प्राप्त हैं वे मूलतः इन्हीं श्रीवास्तव राजाओं के बनवाये हुए थे, यद्यपि इस्पर उनमें से जो बचे थे उनका जीर्णोद्धार हो चुका है । अवध गजेटियर (१८७७ ई) से भी इस तथ्य की पुष्टि होती है और ला सीताराम कृत अयोध्या के इतिहास में भी लिखा है कि 'अयोध्या के श्रीवास्तव अन्य कायस्थों के ससर्ग से बचे रहे तो मरान नहीं पीते और बहुत कम मासाहारी हैं । इसी से अनुमान किया जा सकता है कि यह लोग पहले जैन ही थे ।'

अवध आदि के भर राजे

जिस काल में श्रावस्ती में छ्वज और अयोध्या में श्रीवास्तव राजाओं का शासन था, उत्तरप्रदेश के पूर्वी जिलों में अनेक स्थानों पर छोटे-छोटे भर राज्य स्थापित थे। ये भर लोग पुराने भारशिव नामों के वंशज थे, या अन्य आदिम व्रात्य जातियों की सन्तति में से थे, किन्तु ये वीर, स्वतन्त्रता के उपामक और ब्राह्मण विद्वेषी। राजपूत लोग भी उनसे घृणा करते थे और राजपूतों एवं मुसलमानों ने मिलकर ही अन्ततः १४वीं-१५वीं शती तक उनकी समस्त सत्ताओं का अन्त कर दिया। फैजाबाद, रायबरेली, उन्नाव आदि जिलों से भरों के समय की अनेक जिन-मूर्तियाँ मिली हैं। अंगरेज सर्वेक्षक कार-नेगी, कनिंघम आदि का भी मत है कि उस काल के ये भर लोग जैनधर्म के अनुयायी थे।

मेवाड़ के गुहिलोत राणा

राजस्थान के मेवाड़ (मेदपाट) प्रदेश की पुरानी राजधानी चित्तौड़ (चित्रकूट-पुर) प्राचीन काल में भी एक प्रसिद्ध नगरी थी। आठवीं शती ई के मध्य तक वहाँ मौर्यवंश की एक शाखा का राज्य रहा। चित्तौड़ का अन्तिम मौर्य नरेश राहपदेव था जो घवलपदेव का पुत्र एवं उत्तराधिकारी था और सम्भवतया उन वीरपदेव का ज्येष्ठ भ्राता था जो आगे चलकर श्रीधवल आदि विशाल आगमिक टीकाओं के कर्ता वीरसेन-स्वामी के रूप में प्रसिद्ध हुए। चित्रकूटपुर में निवाम करनेवाले गलाचार्य के निकट इन्होंने सिद्धान्त शास्त्रों का अध्ययन किया था और तदनन्तर राष्ट्रकूटों के राज्य के अन्तर्गत वाटनगर में अपना विद्यापीठ बनाया था, जहाँ उन्होंने अपने उक्त महान् ग्रन्थों की रचना की। राष्ट्रकूट दन्तिदुग ने राहपदेव को पराजित करके उसकी श्रीवल्लभ उपाधि और स्वतच्छत्र भी अपना लिये थे। राहपदेव निस्सन्तान था, अतएव उसके पश्चात् उसका भानजा बप्पारावल कालभोज उपनाम खोम्भण प्रथम, ७५० ई के लग-भग, चित्तौड़ का प्रथम सूयवशी, गुहिलोत एवं मीसौदिया राणा हुआ। उसके समय में चित्तौड़ के एक राजमान्य ब्राह्मण विद्वान् द्वेताम्बर आर्यिका याकिनी-महत्तरा के उपदेश से प्रभावित होकर माधु हो गये और हरिभद्रमूरि के नाम से प्रसिद्ध हुए। वही इन महान् आचार्य ने संस्कृत एवं प्राकृत भाषाओं में विविध-विषयक अनेक ग्रन्थों की रचना की थी। दशवीं शती में इस वंश के राजा शक्ति कुमार के समय में चित्तौड़ का सर्व-प्रसिद्ध जैन जयन्तम्भ सम्भवतया मूलतः बना था। राजाओं का कुलधर्म शैव था, किन्तु जैनधर्म के प्रति वे प्रारम्भ से अन्त तक अत्यन्त उदार और सहिष्णु रहे। कई राजे, राजवंश के कितने ही स्त्री-पुरुष तथा मन्त्री, अमान्य, दीवान, भण्डारी, सामन्त-सरदार, दण्डनायक एवं अन्य कर्मचारियों में से अनेक जैनी होते रहे हैं। कहा जाता है कि मेवाड़ राज्य में दुग की वृद्धि के लिए जब-जब उसकी नींव रखी जाती थी तो साथ ही एक जैनमन्दिर बनवाने की प्रथा थी। चित्तौड़ के प्राचीन महलों के निकट प्राचीन जिनमन्दिर आज भी खड़े हैं। अनेक जैनमन्दिर मेवाड़ नरेशों ने स्वयं या अपनी अनुमति

से बनवाये और कितने ही जिनान्तर्गत आदि के लिए दान दिये। मेवाड़ के सुप्रसिद्ध जैनतीर्थ केसरियानाथ ऋषभदेव को जैन ही नहीं, बौद्ध, वैष्णव और शीख लोग भी आज तक पूजते आते हैं। सूर्यस्त के उपरान्त भोजन करना राज्य-भर में राजाज्ञा द्वारा मना था। जैन सामु-साधियों का राज्य में निर्बाध विहार होता रहा है। यह राजवंश अनेक उत्थान-वतनों के बीच से होता हुआ वर्तमान पर्यन्त चला है और मध्यकाल में तो बहुधा राजपूत राज्यों का शिरमीर रहा है। मेवाड़ के राहड़पुर एवं मलोटकपुर के निवासी सेठ नेमिकुमार बड़े धर्मात्मा, विद्वान्, दानी और यशस्वी थे। इन्होंने नेमिनाथ एवं पार्वनाथ के दो मन्दिर बनवाये थे। उनके बड़े भाई राहड़ ने २२ जिनमन्दिर बनवाये थे, नेमिकुमार के पुत्र बामट ने १२वीं शती में छन्दोज्जुशासन की रचना की थी।

हथूण्डी के राठौड़ राजे

राजस्थान के हथूण्डी (हस्तिकुण्डी) नामक नगर में १०वीं शताब्दी में राठौड़वंशी जैन धर्मानुयायी राजपूत राजाओं का शासन था। सम्भवतया ये राठौड़ दक्षिणापथ के राष्ट्रकूटों की ही किसी शाखा से सम्बन्धित थे। इसी शती के प्रारम्भ में हथूण्डी का राठौड़नरेश विदधराज जैनधर्म का परम भक्त था। उसने ९१६ ई में अपनी राजधानी हथूण्डी में तीर्थंकर ऋषभदेव का विशाल मन्दिर बनवाया था और उसके लिए पृथक् भूमिदान किया था। उसके गुरु बलभद्र या वासुदेवसूरि थे। इस राजा ने स्वयं को स्वर्ण से तुलवाकर वह सारा सोना उक्त मन्दिर एवं स्वगुरु को दान कर दिया था। उसके पुत्र एवं उत्तराधिकारी महाराज मम्मट ने भी ९३९ ई में उक्त जिनालय के लिए विपुल द्रव्य दान किया था और उसने अपने पिता द्वारा प्रदत्त दान-शासन की भी पुष्टि की थी। मम्मट का पुत्र महाराज चवल भी परम जिनभक्त था। उसने ९९७ ई में उपरोक्त मन्दिर का जीर्णोद्धार कराया, उसमें भगवान् ऋषभदेव की एक नवीन प्रतिमा प्रतिष्ठापित की और उसके लिए दान दिया था। इस राजा के गुरु वासुदेवसूरि के शिष्य शान्तिभद्रसूरि थे और किन्हीं सूरान्धरों ने उसकी दान-प्रशस्ति लिखी थी। जैनधर्म की प्रभावना के लिए इस नरेश ने अन्य भी अनेक कार्य किये थे।

अर्थणा का भूषण सेठ

राजस्थान के स्थल प्रदेश में तलपाटक नाम का सुन्दर नगर था। वहाँ नागरवंश के तिलक, अवोष-शास्त्राम्बुधि, जिनकी अस्थि-वज्रा जैनधर्मगम की वासना के रसामृत से ओत-प्रीत थी, ऐसे अम्बर नाम के गृहस्थ वैद्यराज थे जो सयमी एवं देशव्रती थे। वह षट्पञ्चावश्यक कर्मों का निष्ठापूर्वक पालन करते थे। उनकी उपरसमा के फलस्वरूप उन्हें चक्रेश्वरीदेवी सिद्ध हो गयी थी, जिसके प्रसाद से उन्होंने अनेक क्षमत्कारी इलाज किये थे। उनके सुपुत्र पापाक विमल बुद्धिवाके, भूत के रहस्य के ज्ञाता, सम्पूर्ण आयुर्वेद में वररत्न और अनुकम्पापूर्वक विभिन्न रोगों से पीडित

रोगीजनो को नीरोष करने में दक्ष थे। उनके आलोक, साहस और क्लृप्त नाम के तीम शास्त्र-विशारद सुपुत्र हुए। इनमें ज्येष्ठ आलोक सहज विशद प्रज्ञा से भग्समान, सकल इतिहास एव तत्त्वार्थ के ज्ञाता, सवेग आदि गुणों के सम्यक् प्रभाव की अभिव्यक्ति, दामी, अपने परिवार के आधार, साधुसेवी, सबको आनन्द देनेवाले, भोगी और योगी एक साथ थे। वह मथुरान्वयरूपी आकाश के सूर्य तथा अपने व्याख्यानो से समस्त सभाजनो का रजन करनेवाले श्री छत्रसेनगुरु के चरणारविन्द के अनन्य भक्त थे। इन आलोक की प्रशस्त अमल शीलवती हंला नाम की श्रेष्ठ धर्मपत्नी थी और उससे उनके नय-विवेकवन्त तीन पुत्ररत्न उत्पन्न हुए, जिनके नाम क्रमशः बाहुक, भूषण और लल्लाक थे। इनमें पाहुक या बाहुक गुरुजनो के भक्त और ऐसे कुशाग्रबुद्धि थे कि जिनवाणी-विषयक उनके प्रश्नजाल में गणधर भी विमुग्ध हो जायें, और किसी की तो बात ब्या। करणानुयोग, चरणानुयोग-विषयक अनेक शास्त्रों में प्रवीण, इन्द्रिय-विषय-त्यागी, दान-तत्पर, शमनियमितचित्त, ससार से विरक्त और उपासकीय व्रतों के धारी थे। बाहुक की सोडका नाम की पत्नी थी और अम्बट नाम का शुभ लक्षणवाला पुत्र था। बाहुक के छोटे (मझले) भाई ससार प्रसिद्ध भूषण थे जो कल्याण के पात्र, सरस्वती के क्रीडागिरि, अमल-बुद्धि, क्षमावत्या-कन्द, सक्रिय कृपा के निलय, कामदेव-जैसे रूपवान्, बलिष्ठ, कुबेर के समान सम्पत्तिशाली, विवेकवान्, गम्भीरचित्त, विद्याधर-जैमे, जैनेन्द्रशासन-सरोवर-राजहंस, मुनीन्द्रपाद-कमलद्वय-चचरीक, अशेष-शास्त्र-सागर में अवगाहन करनेवाले, सीमन्तिनी-नयन-कैरव-चारुचन्द्र, विदग्ध-जनबल्लभ, सरस-सार-शृंगारवानुद्धार-चरित, सुभग, सौम्यमूर्ति, सुधी, सबको सुख देनेवाले, भयकर विपत्ति में भी स्थिरमति रहनेवाले और वैभव के शिखर पर रहते भी अत्यन्त विनीत थे। ऐसे इन श्रावकोत्तम भूषण की लक्ष्मी और सीली नाम की चरित्रगुण-भूषित एव पतिव्रता दो भार्याएँ थी। सीली से भूषण के आलोक, साधारण, शान्ति आदि पुत्र हुए जो सुयोग्य, गुरु-देव-भक्त और स्वबन्धु-चित्ताब्जविकासभानु थे। भूषण का छोटा भाई लल्लाक नित्य देव-पूजा करनेवाला और अपने भाई (भूषण) का आज्ञाकारी था। अपने इस भरे-पूरे परिवार में सासारिक सुखों का उपभोग करते हुए भूषण सठ ने चिन्तवन किया कि आयु तो तप्त-लोहे पर पड़ी जलबिन्दु के समान नश्वर है और लक्ष्मी द्विपकण से भी अधिक चञ्चला है, अतएव शास्त्रों से यह सुनिश्चित रूप से जानकर कि अपने यश को स्थायी बनाने और परमार्थ साधने का उपाय पृथ्वी का आभूषण हो ऐसा जिनगृह बनाया जाये, भूषण ने उच्छ्रृङ्खल-नगर (डगरपुर का अर्थूणा नामक स्थान) में श्री वृषभनाथ भगवान् का भव्य जिनालय निर्माण कराकर वि स ११६६ (सन् ११०९ ई) की वैशाख शुक्ल तृतीया (अक्षय-तृतीया) सोमवार के दिन उसमें भगवान् की प्रतिमा प्रतिष्ठापित की। उस समय उक्त प्रदेश पर धाराधिप सिन्धुराज परमार के मण्डलीक कन्हू के पौत्र और चामुण्डराज के पुत्र विजयराज का शासन था, जो स्वयं सम्भवतया परमारवंशीय ही था। श्रावक भूषण की इस प्रशस्ति को बुध कटुक ने तथा माहल्लवशी द्विज साबड के पुत्र भादुक ने

रखा था, वलभी कास्थ राजपाल के पुत्र सम्मिबिज्जहिक्-सन्धी असब ने उसे लिखा (और रजिस्ट्री किया) था, और वैज्ञानिक सूमाक ने इसे उत्कीर्ण किया था ।

सिन्ध देश

सिन्ध प्रान्त (अब पाकिस्तान) में गौडी-पार्श्वनाथ का प्रसिद्ध जैनतीर्थ था । वहाँ पीरनगर (पारकर) के सोडवशी राजपूत राजे १०वीं-१२वीं शती में जैन थे और गौडी-पार्श्वनाथ उनके कुलदेवता थे । मुलतान (मूलस्थान) नगर भी जैनो का प्रसिद्ध केन्द्र था और आधुनिक युग तक—पाकिस्तान बनने के पूर्व तक बना रहा ।

बंगाल

बगदेश प्राचीन काल में चिरकाल तक जैनो का गढ़ रहा । सातवीं शताब्दी में चीनी यात्री ह्वेनसांग ने इस प्रान्त के समतट (व्याघ्रतटी) पुण्ड्रवर्धन, ताम्रलिसि आदि स्थानों में अनेक जिनमन्दिर और निर्गन्ध (दिगम्बर जैन) साधु देखे थे । पुण्ड्रवर्धन से प्राप्त प्राचीन खण्डित जिनप्रतिमा, चटगाँव जिले के सीताकुण्ड के निकट चन्द्रप्रभु और सम्भवनाथ के प्रसिद्ध प्राचीन मन्दिर, टिपरा जिले में कमिल्ला के निकट स्थित मैनावती और लालभाई की पहाडियों में विद्यमान प्राचीन जिनमन्दिरों के भग्नावशेष, बाँकुडा जिले में वर्दमान (बर्धमान) और आसनसोल के मध्य प्राचीन जैन स्तूपों के ऊपर निर्मित ईंटों का सुन्दर बना प्राचीन मन्दिर जिसमें शिवमूर्ति के साथ तीर्थंकर पार्श्व की प्राचीन मूर्ति अब भी विद्यमान है, छोटानागपुर में दुलमी, देवली, सुइसा, पाकबीरा आदि स्थानों में तथा आसपास अनेक प्राचीन जैनमन्दिर, जिनप्रतिमाएँ, यक्ष-यक्षिणियों की मूर्तियाँ आदि, और बंगाल-बिहार-उड़ीसा के कई भागों में प्राचीन जैन धावको के वंशज सराकजाति के लोग, उस प्रान्त में प्राचीन काल में जैनधर्म के व्यापक प्रसार के सूचक हैं । बगदेश के विभिन्न भागों में बिखरे उपरोक्त जैन अवशेष इसवी सन् के प्रारम्भ से लेकर १०वीं-११वीं शताब्दी पर्यन्त के हैं ।

कलिंगदेश

कलिंगदेश (उड़ीसा) अति प्राचीन काल से जैनधर्म का गढ़ रहता आया था । जैन सम्राट् महामेघवाहन ऐल खारबेल के पश्चात् वहाँ लगभग दो-तीन शताब्दियों तक उसके वंशजों का राज्य चलता रहा । इसवी सन् की प्रथम शताब्दी में उनकी दो शाखाएँ, एक कपिलपुर में और दूसरी सिंहपुर में स्थापित थी, जिनकी आपसी फूट का लाभ उठाकर सातवाहनो ने इस प्रान्त पर अधिकार कर लिया था । दूसरी शती ई के अन्त के लगभग कलिंग में इक्ष्वाकु वंश का राज्य स्थापित हुआ । लगभग चौथी शताब्दी तक वहाँ जैनधर्म ही प्रधान बना रहा । बौद्ध ग्रन्थ दाषावश के अनुसार उक्त शती में हुए कलिंगनरेश गुहाशिव ने जैनधर्म का परित्याग करके बौद्धधर्म अंगीकार किया था और कहा जाता है कि उसने सब निर्बन्धों को देश से बाहर निकाल दिया था । किन्तु

निष्कासन अत्यकालीन हो रहा प्रतीत होता है क्योंकि ७वीं शताब्दी में जैनसांग ने कलिंग में जैनधर्म और उसके निर्दिष्ट मुनियों की विद्यमानता का उल्लेख किया है। जैनसाहित्य के अनुसार उस काल में पुरी जिले का केन्द्रीय नगर पुरिय (पुरिमा या पुरी) अपनी 'जीवितस्वामी' प्रतिमा के लिए प्रसिद्ध था। लगभग छठी-सातवीं शताब्दी के बाणपुर-शिलालेख से प्रकट है कि उस समय कलिंग के शैलोद्भववंशी नरेश धर्मराज की रानी कल्याणदेवी ने धार्मिक कार्यों के लिए एक जैन मुनि को भूमिदान दिया था। निशीथचूर्ण के अनुसार पुरी एक प्रसिद्ध जलपट्टण (बन्दरगाह) और समुद्री व्यापार का प्रधान केन्द्र था। इसी प्रकार काचनपुर भी सिंहलद्वीप आदि के साथ व्यापार का प्रमुख केन्द्र था। पाँचवी-छठी शताब्दी में कलिंगदेश में चार राज्यवंशों का उदय हुआ। पहला पूर्वी-गंगों का था जो कर्णाटक के पश्चिमी गंगों की ही एक शाखा था। यह वंश किसी न किसी रूप में मध्यकाल तक चलता रहा और जैन न होते हुए भी जैनधर्म के प्रति सहिष्णु था। दूसरा वंश तोसल के भौमकरो का था। कियोन्नर का मजी-राज्य उन्ही की सन्तति में हुआ। इस राज्य के आनन्दपुर तालुके में नगर से १० मील दूर वन में सिगडि और बदखिया नाम की प्राचीन बस्तियाँ हैं, जिनके आसपास वनों और पहाड़ियों में जैन तीर्थंकरों एवं देवी-देवताओं की प्राचीन मूर्तियों, मन्दिरों, स्मारकों, सरोवरों आदि के भग्नावशेष प्राप्त हुए हैं। जैन अनुश्रुतियों में वर्णित ऋषितडाग, जो वार्षिक अष्टाह्नि-कोत्सव के लिए प्रसिद्ध था, यही रहा प्रतीत होता है। तीसरा वंश कोगद के शैलोद्भव नरेशों का था। इसी वंश के आठवें राजा महाभीत धर्मराज की रानी कल्याणदेवी द्वारा जैन मुनियों को दान देने का ऊपर उल्लेख किया गया है। चौथा वंश कलिंगदेशान्तर्गत कोसल के सोमवशियों का था। इस वंश की प्रथम शाखा ने ४वीं से ६वीं शती पर्यन्त और दूसरी ने छठी से १२वीं शती पर्यन्त राज्य किया। जैनसांग ने अपने वृत्तान्त में इसी वंश के कलिंग-नरेश का वर्णन किया है। अकलकदेव सम्बन्धी जैन अनुश्रुति का त्रिकलिगाधिपति हिमशीतल इस वंश का राजा रहा प्रतीत होता है।

राजा हिमशीतल—जैनाचार्य अकलकदेव के समय (७वीं शती ई के मध्योत्तर काल) में कलिगनरेश महाराजाधिराज हिमशीतल था। वह बौद्धों के महायानी सम्प्रदाय का अनुयायी था, किन्तु उसकी राजमहिषी मदनावती परम जिनभक्त थी। एक समय जब वह उड़ीसा के हीरकतट पर स्थित अपनी उपराजधानी रत्नसचय-पुर में निवास कर रहा था तो कार्तिकी-अष्टाह्निका निकट थी। महारानी तथा उसके प्रभय में स्थानीय जैनो ने पर्व को विशाल रथोत्सव द्वारा समारोहपूर्वक मनाने का विचार किया, किन्तु राजा के बौद्ध गुरु इस कार्य में बाधक हुए। अन्ततः राजा ने निर्णय दिया कि यदि कोई जैन विद्वान् बौद्ध विद्वानों को शास्त्रार्थ में पराजित कर देंगे तो जैनो को अपना उत्सव मनाने और रथ निकालने की अनुमति दे दी जायेगी। रानी तथा अन्य जैनीजन बड़े चिन्तित हुए। उनके सौभाग्य से उसी समय नगर के बाहर उद्यान में महाराष्ट्र के दिग्गज जैनाचार्य भट्टाकलकदेव पधारे थे। रानी के साथ आश्चर्य लोभ तुरन्त उनके

दर्शनार्थ वहाँ गये और उनसे अपनी समस्या निवेदन की। आचार्य ने बौद्धों की बुनोती स्वीकार की। हिमशोतल नरेश की राजसभा में यह शास्त्रार्थ जोर-शोर के साथ चला—कोई कहते हैं कि छह महीने तक चला। बौद्धाचार्य घट में स्थापित तारादेवी की सहायता से शास्त्रार्थ कर रहे थे। अन्त में अकलंकदेव ने तारा का विस्फोट करके बौद्धों को शास्त्रार्थ में पूर्णतया पराजित किया। राजा बड़ा प्रभावित हुआ और उसने तथा उसके अनेक प्रजापनों ने जैनधर्म जंगीकार कर लिया। परिणामस्वरूप अनेक बौद्ध देश को छोड़कर सम्भवतया सुदूरपूर्व के भारतीय राज्यो एव उपनिवेशों में चले गये। जैनो ने बड़े उत्साह से यह विजयोत्सव एव अपना धर्मोत्सव मनाया। आचार्य अकलंकदेव ने वापस स्वदेश पहुँचकर अपने भक्त वातापी के पश्चिमी चालुक्य-नरेश साहमनुग, सम्भवतया विक्रमादित्य प्रथम (६४३-६८० ई) को, जैनधर्म की रक्षाार्थ क्यों और कैसे उन्होंने यह बादविजय की थी, उसका वर्णन सुनाया था। कर्लिंगदेश का उपरोक्त राजा हिमशोतल सोमवशी त्रिकलिंगाधिपति नगद्वेष महामवगुप्त चतुर्थ प्रतीत होता है।

कर्लिंगनरेश उद्योतकेसरी ललाटेन्दु—११वीं शताब्दी में कर्लिंग का प्रसिद्ध जैन नरेश उद्योतकेसरी था जो देशोगणाचार्य भट्टारक कुलचन्द्र के शिष्य खल्ल शुभचन्द्र का भक्त एव गृहस्थ-शिष्य था। उडोसा की उदयगिरि-खण्डगिरि की गुफाओं में इस नरेश के राज्यकाल के ५वें वर्ष में १८वें वर्ष तक के कई शिलालेख मिले हैं। उसके ५वें वर्ष के ललाटेन्दुगुफा (या सिन्धराजगुफा) के लेख के अनुसार इस राजा ने सुप्रसिद्ध कुमारोपवत पर नष्ट सरोवरो एव जिनमन्दिरों का पुनर्निर्माण कराके वहाँ २४ तीर्थंकरों की प्रतिमाएँ प्रतिष्ठित करायी थी। उसने खण्डगिरि की नवमुनिगुफा में अपनी-अपनी यक्षियों (शासन-देवियों) सहित दस तीर्थंकरों की प्रतिमाएँ उत्कीर्ण करायी, और बारमुजागुफा में चौबीसों तीर्थंकरों की उनकी पृथक्-पृथक् यक्षियों सहित मूर्तियाँ अंकित करायी। हनुमानगुफा में भी प्रायः उसी काल के भूतार्कन है। मुक्तेश्वर मन्दिर की चहारदीवारी की बाहरी रथिकाओं पर उत्कीर्ण तीर्थंकर प्रतिमाएँ भी प्रायः उसी काल की हैं। राजा के गुरु कुलचन्द्र और खल्ल-शुभचन्द्र भी इन्हीं गुफाओं में निवास करते थे। एक लेख में इन शुभचन्द्र के छात्र विजो का भी उल्लेख है। सम्भवतया उडोसा (कर्लिंग) का यह परम जैन नरेश उद्योतकेसरी ललाटेन्दु सोमवशी ही था।

महाकोसल के कलचुरि राजे

कर्लिंग के पश्चिमी भाग अर्थात् दक्षिण कोसल, विदर्भ और मध्य-प्रदेश के कुछ भागों से महाकोसल राज्य का निर्माण हुआ था। मगध के मन्द, मौर्य आदि सम्राटों के पश्चात् कर्लिंग-चक्रवर्ती खारवेल और उसके वंशजों का, तदनन्तर आन्ध्र सातवाहनों का इस प्रदेश पर अधिकारी रहा, जिनके उपरान्त वकाटकों का राज्य ३री से ५वीं शती पर्यन्त चला। सम्भवतया वकाटकों के सामन्तों के रूप में ही कलचुरि वंश की, जिसे हैहय या चेदि वंश भी कहा गया है, और सम्भव है कि जो चेदिवंशी खारवेल के वंशजों

की ही एक शाखा थी, २४९ ई. में यहाँ स्थापना हुई। इसी वर्ष से कलचुरि, चेदि या त्रैकूटक सवत् का प्रारम्भ माना जाता है। डाहडमण्डल में त्रिपुरी (मध्यप्रदेश के जबलपुर जिले का तेवर) इन कलचुरियों की प्रधान राजधानी थी। दक्षिण चेदि या दक्षिण कोसल के कलचुरियों की राजधानी रतनपुर (विलासपुर) थी। कलचुरियों की एक शाखा सरयूपारी थी जिसका राज्य गोडा-बहुराहच में था। त्रिपुरी का कलचुरि वंश अति प्रतिष्ठित माना जाता था। विभिन्न राजवंशों के नरेश इनके साथ विवाह सम्बन्ध करने में गौरव मानते थे। इस वंश का उत्कर्ष काल ७वीं से १२वीं शताब्दी तक रहा। सातवीं शती में शकरगण प्रथम इस वंश का प्रसिद्ध राजा था। उसने ६२३ ई. जैन-तीर्थ कुल्पाक्षेत्र की स्थापना की थी। इस राज्य में जैनधर्म की प्रवृत्ति प्रायः बनी रही। जो राजे जैन नहीं थे, वे भी इस धर्म के प्रति सहिष्णु और उसके पोषक रहे प्रतीत होते हैं। राजधानी त्रिपुरी (तेवर) के खण्डहरो से तथा महाकोसल, विदभ आदि के अनेक स्थानों से पूर्वमध्यकाल की अनेक मनोज्ञ एवं कलापूर्ण जिनमूर्तियाँ तथा जैनमन्दिरों भग्नावशेष प्राप्त हुए हैं। आठवीं शती में लक्ष्मणराज और कोककल प्रथम हुए, और ९वीं शती में शकरगण द्वितीय या शकिल (८७८-९०० ई.) प्रतापी नरेश था। मुग्धतुग, प्रसिद्धधवल और रणविग्रह उसके विरुद्ध थे। तदुपरान्त बालह्व और युवराज केयूरवर्ध (९२५-९५०) हुए। केयूरवर्ध ने रतनपुर बसाकर उसे अपनी राजधानी बनाया था। उसकी पुत्री कुणालदेवी राष्ट्रकूट अमोघ तृतीय से विवाही थी और उसके उत्तराधिकारी लक्ष्मणराज तृतीय की पुत्री बोन्धादेवी चालुक्य तैलप द्वितीय की जननी थी। तदनन्तर शकरगण तृतीय, युवराज द्वितीय, कोककल द्वितीय, गणेशदेव विक्रमादित्य (१०१५-४१ ई.), कणदेव (१०४१-७० ई.), यश कण (१०७१-११२५ ई.) और गयकणदेव (११२५-५४ ई.) नामक नरेश हुए। गयकणदेव भी जैनधर्म का आदर करता था। उसके महासामन्ताधिपति गोलहणदेव राठौर ने, जो जैनधर्म का अनुयायी था, जबलपुर से ४२ मील उत्तर में स्थित बहुरीबन्द के खनुवादेव नाम के प्रसिद्ध जैनतीर्थ की जिन-प्रतिमा प्रतिष्ठित करायी थी। तदनन्तर विजयसिंहदेव कलचुरि (११९५ ई.) तो निश्चित रूप में परम जैन था। उसके समय में राज्य एवं प्रजा का प्रधान धर्म जैन ही था।

कलचुरियों के शासनकाल में महाकोसल प्रदेश में जैनाश्रित गिल्प-स्थापत्य एवं मूर्तकला का अभूतपूर्व विकास हुआ। इनमें से कोई-कोई जैनकृतियाँ तो सम्पूर्ण तत्कालीन भारतीय कला की उत्कृष्टता का प्रतिनिधित्व करने की क्षमता रखती हैं। अनेक जैनतीर्थ एवं सांस्कृतिक केन्द्र इस प्रदेश में स्थापित हुए, यथा कुल्पाक, खनुवादेव, रामगिरि, जोगीमारा, कुण्डलपुर, कारजा, आरग, एलोरा, अचलपुर, धाराशिव आदि। कारजा प्राचीन काल से ही एक प्रसिद्ध जैन केन्द्र रहता आया है। अपभ्रंश भाषा के सुप्रसिद्ध जैन महाकवि पुष्पदन्त इसी प्रदेश के रोहणखेड स्थान के निवासी थे। रायपुर जिले के आरग नामक स्थान में एक प्राचीन जैन-मन्दिर है, जिसके निर्माता तत्कालीन राजा को

राजर्षितुल्य कहा गया है। सम्भवतया वह राजर्षि खारबेल की स्मृति में उत्पन्न हुआ था। विदर्भ का अचलपुर नगर भी प्राचीन जैन केन्द्र था, जहाँ से ७वीं शती ई का एक जैन साम्प्रदाय प्राप्त हुआ था। श्वेताम्बरशास्त्रार्थ जयसिंहसूरि ने अपनी धर्मोपदेशमाला-वृत्ति (८५६ ई) में लिखा है कि 'इस अचलपुर में दिगम्बर जैन आम्नाय का भक्त अरिकेसरी नामक राजा राज्य करता है, जिसने अनेक महाप्रासाद निर्माण कराके उनमें तीर्थंकर प्रतिमाएँ प्रतिष्ठापित करायी हैं।' इसी नगर में ९८७ ई में जैनकवि वनपाल ने अपना 'धम्मपरीक्षा' नामक महत्त्वपूर्ण ग्रन्थ रचा था। विदर्भ-नरेश ईल या ऐल (१०८५ ई) भी जैनधर्म का अनुयायी और आचार्य अभयदेवसूरि का भक्त था। एलउर (एलोरा) तो और भी पूर्वकाल से जैनतीर्थ रहता आया था। उपरोक्त धर्मोपदेशमाला-वृत्ति (८५६ ई) में ही यह भी लिखा है कि समयज्ञ नामक श्वेताम्बर मुनि भृगुकच्छ से चलकर एलउर नगर आये थे और इस स्थान की दिगम्बर बसही (बसदि या सस्थान) में ठहरे थे। इससे प्रकट है कि इस काल में एक दिगम्बर जैन केन्द्र के रूप में एलोरा की दूर-दूर तक प्रसिद्धि थी। उसके इन्द्रसभा, जगन्नाथसभा आदि गुहामन्दिर उस काल के पूर्व ही निर्मित हो चुके थे। इस प्रकार कलचुरि (चेदि) नरेशों और उनके अधीनस्थ राजाओं, सामन्तों आदि के द्वारा घोषित जैनधर्म पूव मध्यकाल में महाकोसल, विदर्भ आदि प्रदेशों में खूब फल-फूल रहा था।

जेजाकभुक्ति के चन्देलवंशी राजे

गुप्त सम्राटों के समय में वर्तमान विन्ध्यप्रदेश (बुन्देलखण्ड) उनके साम्राज्य की एक प्रसिद्ध भुक्ति (प्रान्त) थी। देवगढ, खजुराहो आदि उसके प्रमुख नगर थे। इस प्रदेश में कन्नौज के गुर्जर-प्रतिहार नरेशों के सामन्त के रूप में, ८३१ ई में नन्नुक चन्देल ने अपने वंश और राज्य की स्थापना की और खर्जुरवाहक (खजुराहो) को अपनी राजधानी बनाया। चन्देलों का मूल सम्बन्ध चेदि से रहा प्रतीत होता है और इनका उद्गम भर एव गोड जातियों से हुआ अनुमान किया जाता है, यद्यपि वे स्वयं को आत्रेय ऋषि और चन्द्र की सन्तान बताते हैं। जो हो, चन्देले राजपूतों का यह राज्य मुसलमान-पूर्व युग के उत्तर भारत के सर्वप्रमुख, समृद्ध एव शक्तिशाली राज्यों में से था। नन्नुक का उत्तराधिकारी वाक्पति था, जिसके पुत्र जेजा (जयशक्ति, और बेजा (विजयशक्ति) थे। जेजा के नाम से ही यह प्रदेश जेजाकभुक्ति कहलाया, जिसका बिगड़-कर जूझौती हो गया। बेजा के बाद राहिल और तदनन्तर हर्ष चन्देल (९००-९२५ ई) राजा हुआ। इसी के समय से चन्देलों का वास्तविक उत्कर्ष प्रारम्भ हुआ और सम्भवतया खजुराहो के उन जैन, शैव और वैष्णव मन्दिरों का भी निर्माण प्रारम्भ हुआ जो शनै-शनै-अगले दो-अढ़ाई सौ वर्ष पर्यन्त बनते रहे और जिनके अवशेषों के कारण खजुराहो विश्व-प्रसिद्ध कलाधाम तथा देशी-विदेशी पर्यटकों का प्रायः सर्वोपरि आकर्षण केन्द्र आज भी बना हुआ है। कहते हैं कि चन्देल काल में खजुराहो में ८४ विशाल मन्दिर बने थे,

जिनमें से लगभग आधे हो अब बचे हैं। इनमें भी जैन-मन्दिरों की संख्या ३२ मानी जाती है, किन्तु २२ ही शिल्लरबन्द हैं और उनमें से भी प्रमुख एवं विशेष दर्शनीय चार हैं—घण्टाई, आदिनाथ, पारसनाथ (जिननाथ) और शान्तिनाथ। इन चारों महान् कलापूर्ण जिन-मन्दिरों का तथा उम स्थान के अन्य अधिकांश जिनालयों का निर्माण हर्षचन्देल और उसके उत्तराधिकारियों यगोवर्मन् अपरनाम लक्ष्मवर्मन् (९२५-५४ ई.), धगचन्देल (९५४-१००२ ई.), गण्ड, विद्याधर, कीर्तिवर्मन् और मदनवर्मन् के शासन-कालों में विभिन्न समयों में हुआ। ये सब प्रबल प्रतापी और पराक्रमी तथा कलाप्रेमी नरेश थे। चन्देल राजे प्रायः सब शिवभक्त थे और मनियादेवी उनकी कुलदेवी थी, तथापि वे सवधर्म सहिष्णु थे और उनके शासनकाल में जैनधर्म को पर्याप्त प्रश्रय प्राप्त था। धगचन्देल के प्रथम वर्ष (९५४ ई.) में ही पाहिल्ल-श्रेष्ठि ने जिननाथ का मय्य भवन बनवाकर उसके लिए प्रभूत दान दिया था। विद्याधर के समय में, १०२८ ई. में, खजुराहो के शान्तिनाथ-मन्दिर में आदिनाथ की विशाल प्रतिमा प्रतिष्ठापित की गयी थी। कीर्तिवर्मन् के शासनकाल में, १०६३ ई. में, देवगढ में सहस्रकूट-चैत्यालय का, तथा १०६६ ई. में अहार-मदनपुरा में एक जैनमन्दिर का निर्माण हुआ था और १०८५ ई. में बीवतसाहू ने खजुराहो में एक जिन-प्रतिमा प्रतिष्ठित करायी थी। कीर्तिवर्मन् के मन्त्री वत्सराज ने १०९७ ई. में देवगढ का नवीन दुर्ग बनवाकर उसका नाम कीर्तिगिरी रखा था और सम्भवतः उस समय वहाँ कोई जिन-मन्दिर भी बना था। कीर्तिवर्मन् के उत्तराधिकारी जयवर्मा के समय में महोबा में, १११२ ई. में, कई जिन-प्रतिमाएँ प्रतिष्ठित हुई थी। बारहवीं शताब्दी के मध्य में चन्देलनरेश मदनवर्मा भारी निर्माता था। अनेक नगरो, सरोवरों तथा जैन और वैष्णव मन्दिरों का उसने निर्माण कराया था। उसके समय में महोबा में, ११५४ ई. में, रूपकार लाखन द्वारा निर्मित नेमिनाथ-प्रतिमा की, उसी शिल्पी द्वारा निर्मित सुमतिनाथ-प्रतिमा की ११५६ ई. में तथा एक अन्य प्रतिमा की ११४६ ई. में प्रतिष्ठा हुई थी। वहीं ११६३ ई. में साहू रत्नपाल के परिवार ने कई प्रतिमाओं की प्रतिष्ठा करायी थी। सन् ११४५ ई., ११५८ ई. आदि की जैन-प्रतिमाएँ महोबा में मिली हैं। इस काल में चन्देलों की राजधानी महोबा ही हो चला था। मण्डलिपुर (बुन्देलखण्ड का एक नगर) में महीपति नाम के सेठ के परिवार ने ११५१ ई. में नेमिनाथ-प्रतिमा प्रतिष्ठित करायी थी, और खजुराहो में ११४८ ई. में साहू पाणिधर ने कई मन्दिर और प्रतिमाएँ प्रतिष्ठित करायी थी। वही ११५५ ई. में रूपकार कुमारसिंह द्वारा निर्मित वीरनाथस्वामी (भगवान् महावीर) की प्रतिमा प्रतिष्ठित हुई थी और ११५८ ई. में साहू सोहल्ले ने सम्भवनाथ का मन्दिर और प्रतिमा प्रतिष्ठापित की थी। मदनवर्मा का उत्तराधिकारी परमादिदेव अपरनाम चन्देल परमाल (११६५-१२०३ ई.) इस वंश का अन्तिम महान् नरेश था। जगतिक के आल्ल-खण्ड ने उसे सर्वत्र प्रसिद्ध कर दिया। उसके शासनकाल में भी अनेक जिनमन्दिर और जिन-प्रतिमाएँ प्रतिष्ठित हुईं। राजधानी महोबा में इस कालचराधिपति परमादिदेव

के शासनकाल के तीसरे वर्ष, ११६७ ई. में, एक जैन-मन्दिर का निर्माण और प्रतिष्ठा हुई सबसे ही और ११७७ ई. में खजुराहो में एक जिन-प्रतिमा की प्रतिष्ठा हुई थी। खजुर-जैन की दीर्घकाल शासितनाथ की विस्तृत मनीष सद्भासन प्रतिमा की प्रतिष्ठा की इसी राजा के शासनकाल में ११८० ई. में हुई थी। इस प्रतिमा का निर्माता कुक्कल रूपकार पाण्डु था। इस नरेश के राज्य में विलासपुर नगर में आचार्य गुणभद्र ने अपने धन्यकुमार-वरिष्ठ की रचना आचार्य शुभचन्द्र के गृहस्थ-शिष्य लम्ब-कांचुक (लम्बे)-वशी श्रावक बस्तुन के लिप्प की थी। तेरहवीं सती के उत्तरार्ध में चन्देलराज वीरबर्मनदेव के समय की, १२७४-७८ ई. की लेखांकित जैन भूतियाँ मिलती हैं। अन्ततः मुसलमानों द्वारा चन्देल राज्य का अन्त १३१० ई. के लगभग हो गया। अकेले देवगढ़ में ९५९ से १२५० ई. तक के डेढ़ दर्जन से अधिक जैन प्रतिमालेख, शिलालेख आदि प्राप्त हुए हैं।

चन्देल नरेशों के शासनकाल में देवगढ़-खजुराहो, महोबा, कालंजर, अजयगढ़, अहार-मदनपुरा, मदनमागरपुर, बानपुर, पपीरा, चन्देरी, दूदाही, चन्दपुरा आदि चन्देल-राज्य के प्रायः सभी प्रमुख नगरों में समृद्ध जैनों की बड़ी-बड़ी बस्तियाँ थी। उनके श्रीदेव, वासवचन्द्र, कुमुदचन्द्र आदि अनेक नियन्त्र दिग्म्बर साधुओं एवं विद्वान् आचार्यों का राज्य में उन्मुक्त विहार था। अनेक भव्य विशाल जिनमन्दिरों एवं जैन-कलाकृतियों का उक्त स्थानों में निर्माण हुआ। जैनकला के चन्देल-कालीन अवशेष तत्कालीन भारतीय कला के सर्वोत्कृष्ट उदाहरणों में परिगणित हैं और उस काल की कला शैली का सफल प्रतिनिधित्व करते हैं। राज्य के जैनों ने भी उस राज्य की सर्वतोमुखी उन्नति में पूरा योगदान दिया। अनेक उल्लेखनीय जैन निर्माता और धर्मात्मा श्रावक उस काल में हुए।

श्रेष्ठि पाहिल—अपने कुल की कीर्ति को ध्वज बनानेवाला, दिव्यमूर्ति, सुशील, क्षम-दम-गुणयुक्त, सब-सत्त्वानुकम्पी (समस्त प्राणियों पर दयाभाव रखनेवाला), स्वजनों से पूर्णतया सन्तुष्ट या सुब्रह्मों को सदा तुष्ट रखनेवाला, चन्देलनरेश धराज द्वारा सम्मान-प्राप्त और गुरु श्री वासवचन्द्र महाराज का भक्त एवं गृहस्थ-शिष्य श्रेष्ठि पाहिल (पाहिल्ल)। उसने भगवान् जिननाथ को प्रणाम करके उनके प्रासाद के संरक्षण के निमित्त राजा की सहमतिपूर्वक ९५४ ई. में पाहिलवाटिका, चन्द्रवाटिका, लघुचन्द्र-वाटिका, शकरवाटिका, पचायतनवाटिका, आभ्रवाटिका और वनवाटिका नामक सात विस्तृत उद्यानों का दान किया था। दान-सासन के अन्त में भव्य पाहिल्ल ने यह भवना की थी कि कोई भी राजा इस पृथ्वी पर शासन करे वह पाहिल्ल को अपना दासानुदास सम्भरकर उसके द्वारा प्रदत्त उक्त सप्त वाटिकाओं की भूमि का संरक्षण करता रहे।

यह शिलालेख खजुराहो के तपसकवित पारसनाथ मन्दिर के द्वार की दहिनी ओर उन्कीर्ण है। यह मन्दिर खजुराहो में स्थित पूर्वी समूह के जैन-मन्दिरों में तीसरा है और उनमें सर्वाधिक विशाल, कलापूर्ण एवं भव्य है। मूलतः यह आदिनाथ भगवान् का मन्दिर था और जिननाथ-मन्दिर के नाम से प्रसिद्ध था। आदिनाथ की मूलनायक

प्रतिमा के न रहने पर १८६० ई० में उसके स्थान पर पार्वनाथ की सत्तोज प्रतिमा स्थापित कर दी गयी थी, जिसके कारण यह पार्वनाथ-मन्दिर के नाम से प्रसिद्ध हो गया। मन्दिर में ऋषभदेव की मूर्ति शासनदेवी चक्रेश्वरी की अष्टभुजी, गवदाकृष्ण सुन्दर कृति और ऋषभपुत्र भगवान् बाहुबलि की भी प्रतिमा स्थापित हैं। द्वार के बायीं ओर चौतीसा-यन्त्र उत्कीर्ण है। माहुल, गोहल, देवशर्मा, जयसिंह और फौजन के नाम भी फर्श, दीवारों आदि पर अंकित हैं। ये उस अनुपम मन्दिर के कुशल शिल्पी रहे प्रतीत होते हैं। एक स्थान पर 'आचार्य श्री देवचन्द्र शिष्य कुमुदचन्द्र' अंकित है। इन मुनिराज का उक्त मन्दिर के साथ उस काल में अथवा कालान्तर में बनिष्ठ सम्बन्ध रहा प्रतीत होता है। सम्भव है कि उक्त देवचन्द्र पूर्वोक्त वामचन्द्र के शिष्य या प्रशिष्य हो और इस संस्थान के परम्परागत आचार्य हो। मन्दिर न २५ के द्वार के स्तम्भ पर भी उक्त दोनों मुनियों के नाम इसी प्रकार अंकित हैं। बहुत सम्भव है कि इस महान् मन्दिर का निर्माण स्वयं उक्त श्रेष्ठि पाहिल ने किया हो। इसी मन्दिर के निकट घण्टाई, आदिनाथ और शान्तिनाथ के प्रायः उसी काल के अत्यन्त मनोहर जिनालय हैं।

ठाकुर देवधर—आचार्यपुत्र ठाकुर देवधर और उनके पुत्रो शिवचन्द्र एवं चन्द्रदेव ने १०२८ ई में खजुराहो में शान्तिनाथ की प्रतिमा प्रतिष्ठापित की थी। लेख शान्तिनाथ-मन्दिर को मूलनाथ शान्तिनाथ प्रतिमा के नीचे अंकित है, अतएव सम्भव-तया ये ही लोग उक्त मन्दिर के निर्माता और प्रतिष्ठाता थे।

श्रेष्ठि पाणिधर—गृहपति-अन्वय (गहोई जाति) के श्रेष्ठि पाणिधर और उसके तीन पुत्रो त्रिविक्रम, आल्हण और लक्ष्मीधर नामक श्रेष्ठियों ने खजुराहो में ११४८ ई की माघ वदि ५ के दिन एक श्यामवर्ण की जिनप्रतिमा प्रतिष्ठापित की थी। उन्ही श्रेष्ठि पाणिधर का नाम उसी वर्ष की वहा की दो अन्य प्रतिमाओं पर भी अंकित है। ऐसा लगता है कि उन्होंने भी इस नगर में एक भव्य जिनालय निर्माण कराया था। ये लेख खजुराहो के मन्दिर न २७ में प्राप्त हुए हैं, वही वह जिनालय होगा।

श्रेष्ठि महीपति—गृहपति (गहोई) वंश के श्रेष्ठि माहुल के पुत्र श्रेष्ठि महीपति और जाल्ह थे। महीपति के पुत्र पापे, कूक, साल्ह, देहू, आल्हू, विवीके और मवपते थे। श्रेष्ठि महीपति ने अपने इस पूरे परिवार सहित ११५१ ई की वैशाख वदि ५ गुरुवार के दिन मण्डलिपुर में नेमिनाथ तीर्थंकर की प्रतिमा प्रतिष्ठित करायी थी। यह प्रतिमा वर्तमान में हीनिमन म्यूजियम लन्दन में है—१८९५ ई में बिककर वहाँ पहुँची थी।

श्रेष्ठि बीबतमाह और सेठानी पद्मावती—इस धर्मात्मा दम्पति ने १०८५ ई में खजुराहो में एक जिन-प्रतिमा प्रतिष्ठापित की थी। यह प्रतिमा घण्टाई मन्दिर में थी। सम्भव है कि उक्त मन्दिर के निर्माण में भी इस श्रेष्ठि-दम्पति का योग रहा हो। यह मन्दिर भी अत्यन्त कलापूर्ण है।

साहु साल्ह—ग्रहपतिवर्षी श्रेष्ठि देहू के पुत्र पाहिल्ल थे और उनके पुत्र साहु

साल्हे में । साल्हे के पुत्र महामय, महोबन्ध, श्रीबन्ध, जितबन्ध, उदयबन्ध आदि थे । महाराज जयज्येष्ठ के राज्य में ११५८ ई की माघ सुदि ५ के दिन साहु साल्हे ने अपने पुत्री सहित जजुपहों में रूपकर (मूर्तिकार) रामदेव से निमित्त कराके तीसरे तीर्थकर सम्भवनाथ की मनोन्न प्रसिद्धा प्रतिष्ठापित की थी । स्वामपाषाण में निमित्त यह मूर्ति भी उस स्थान की मन्दिर न २७ में प्राप्त हुई है । इस लेख के साहु साल्हे के पिता पाहिल्ल की प्राय पूर्वोक्त ९५४ ई के भव्य पाहिल्ल से अमिन्न मयस लिया जाता है, किन्तु यह दोनों सर्वथा भिन्न व्यक्ति हैं, दोनों के बीच सौ वर्ष से अधिक का अन्तर है । वही सवत् १२१५, (अर्थात् ११५८ ई) उसी मन्दिर की एक अन्य हयामवर्ण पाषाण की आदिनाथ प्रतिमा की चरण-चौकी पर अंकित है और साथ में श्री चारुकीर्ति मुनि और उनके शिष्य कुमारनन्द के नाम भी । सम्भव है ये मुनिराज प्रतिमा के तथा सायद मन्दिर के भी प्रतिष्ठाचार्य हों ।

साहु रत्नपाल—साधु देवयन सागय्य के पुत्र साधु श्री रत्नपाल ने अपनी भार्या साधा और पुत्री कीर्तिपाल, अजयपाल, बस्तुपाल और त्रिभुवनपाल के साथ महोबा में ११६३ ई की ज्येष्ठ सुदि अष्टमी रविवार के दिन भगवान् अजितनाथ की तथा एक अन्य जिनप्रतिमा प्रतिष्ठापित की थी, सम्भवतया कोई जिनमन्दिर भी बनवाया था । नामों से लगता है कि यह परिवार सुशिक्षित एवं सम्भ्रान्त था ।

पाडाशाह (भैसाशाह)—बुन्देलखण्ड में बहुप्रचलित किंवदन्तियों के अनुसार वहाँ १२वीं-१३वीं शताब्दी ई के लगभग एक अग्रवाल जैन धनकुबेर हो गया है, जो पाडाशाह या भैसाशाह के नाम से प्रसिद्ध है । उसका मूल नाम क्या था, कोई नहीं जानता । प्रारम्भ में यह व्यक्ति अति साधारण श्रेणी का एक वणिक् था जो अपने पड़े या पाडे (भैसे) पर तेल के कुप्पे लादकर गाँव-गाँव जाकर तेल बेचा करता था । कहा जाता है कि एक दिन जब मार्ग के एक जंगल में वह सुस्ता रहा था तो उसने देखा कि उसके भैसे के खुर की लोहे की नाल सोने की हो गयी है । आश्चर्यचकित हो उसने आसपास खोजा तो उसे उसका कारण, अर्थात् पारस-पथरी मिल गयी । अब क्या था, पारस-पथरी के प्रसाद से वह शीघ्र ही धनकुबेर हो गया । अपने उस भाग्यदूत भैसे के कारण ही वह भैसाशाह या पाडाशाह कहलाया । अपने अखूट धन का भी उसने सदुपयोग किया । बुन्देलखण्ड प्रदेश के विभिन्न स्थानों में हज़ार-आठ सौ वर्ष पुराने जो सैकड़ों जैनमन्दिर या उनके अवशेष पाये जाते हैं, प्रायः उन सबके निर्माण का श्रेय उक्त पाडाशाह को ही दिया जाता है । वह बड़ा उदार और दानी था, अनेक कूप, बावड़ी, तडाग आदि लोकहित के निर्माण के अतिरिक्त कोई भी याचक उसके द्वार से खाली हाथ नहीं लौटता था । जितना जो चाहता उसे दे डालता था । अन्त में वह अपने समाप्त न होनेवाले धन से ऊब गया और उक्त पारस-पथरी को एक दिन एक गहरी झील में फेंककर सन्तोष की साँस ली । पाडाशाह सम्बन्धी दस्तकथाओं में तथ्याश किताना है, नहीं कहा जा सकता । सम्भव है कि पारस-पथरीवाली बात जनश्रवण की कल्पना-प्रसूत हो । किन्तु ऐसा कोई

धर्मात्मा, दानी और भार्य मन्दिर-निर्माता धनकुबेर अथवाल धायक उस काल में और उस प्रदेश में हुआ अवश्य है, भले ही उसका वास्तविक नाम काडाकनहु या सैसावाह न भी रहा हो। हो सकता है कि सजुराहो के विपुलद्रव्य साथ मन्दिरों का निर्माता श्रेष्ठ पतिहल या अन्य वैसा ही कोई श्रेष्ठ इस उपनाम से प्रसिद्ध हो गया हो।

गुजरात-सौराष्ट्र

पश्चिम भारत का वह बड़ा भूभाग जो वर्तमान गुजरात राज्य (प्रान्त) के नाम से जाना जाता है, अत्यन्त प्राचीन काल से, कम से कम महाभारतकालीन दार्दिसर्वे तीर्थंकर अरिष्टनेमि या नेमिनाथ के समय से, जैनधर्म का एक प्रमुख गढ़ रहता आया है। इतिहासकाल में यदुवक्त्रियों के उपरान्त मौर्यों, शक, सहुराहों और महाक्षत्रपा तथा तदनन्तर बलभी के मेत्रकवशी राजाओं का यहाँ शासन रहा। शैव, वैष्णव, बौद्ध आदि अन्य धर्म भी यहाँ फले-फूले, साथ ही जैनधर्म की प्रवृत्ति भी जनता में चलती रही। कई एक राजा भी जैन हुए और जो जैन नहीं थे वे भी इस धर्म के प्रति सहिष्णु और उसके प्रश्रयदाता रहे। मेत्रक नरेश शिल्पद्रव्य प्रथम (५९५-६१५ ई.) आदि के प्रश्रय में जिनभद्रगणि-शमाश्रमण-जैसे जैनाचार्यों ने विपुल साहित्य रचा। सातवीं शती के मध्य के लगभग मेत्रकवश का अन्त हुआ। उस काल में यह भूभाग सौराष्ट्र के सैन्धव, भडोच के गुर्जर, लाट के चालुक्य, सौरमण्डल के बराह, अन्हलवाडे के चावडा आदि कई छोटे-छोटे राज्यों में बँटा हुआ था। जैनाचार्य जिनसेन के हरिवंशपुगण (७८३ ई.) के अनुसार उस समय सौरमण्डल में महाबराह के पुत्र या पौत्र जयवीर-बराह का शासन था। प्रायः उसी समय से गुजर-प्रतिहारों और राष्ट्रकूटों के बीच गुजरात को हस्तगत करने की होड़ लगी, जिसमें राष्ट्रकूट सफल रहे और ८वीं शती के प्रारम्भ से लेकर १०वीं शती के प्रथम पाद पर्यन्त राष्ट्रकूट गोविन्द तृतीय के अनुज इन्द्र के कक, ध्रुव, कृष्ण आदि वंशज मान्यखेट के सम्राटों के प्रतिनिधियों के रूप में गुजरात देश के बहुभाग के प्रायः स्वतन्त्र आसक्त रहे। यह राजे भी जैनधर्म के पोषक थे। जैन सम्राट् अमोघवर्ष प्रथम का चचेरा भाई एवं प्रतिनिधि लाटाधिप ककराज-सुवर्णवर्ष जैनधर्म का भक्त था। उसके शासनकाल में नवसारीका (नवसारी) में एक जैन विद्यापीठ की स्थापना हुई थी, जिसके अधिष्ठाता दिगम्बराचार्य परवादिमल्ल के प्रशिष्य थे। उन्हें उक्त संस्थान के लिए ककराज ने अपने ८२१ ई. के नवसारी ताम्रशासन द्वारा भूमि आदि का प्रभूत दान दिया था। बलभी के मेत्रकों के उपरान्त गुजरात में जो स्थानीय राज्यवश उदय में आये उनमें जैनधर्म की दृष्टि से तथा ऐतिहासिक दृष्टि से भी बूडाममाम, चापोत्कट, चाप या चावडा वंश सर्वाधिक महत्वपूर्ण है।

वनराज चावडा—जयशेखर चापोत्कट का पुत्र वनराज गुजरात के चावडा वंश एवं राज्य का स्थापक था। उसने स्वयं जैनाचार्य शीलगुणसूरि के उपदेश, आशीर्वाद

और कल्याण से मैत्रकी का उच्छेद करके ७४५ ई. में अपने राज्य की स्थापना की थी और अन्हिलवाड़ा पराटन (अन्हिलवाड़ा) नाम का नवीन नगर बसाकर उसे अपनी राजधानी बनाया था। मुख्यस्था के रूप में जब वनराज ने शैलकुम्हार को अपना पूरा राज्य समर्पित करवा लिया तो उन्होंने उसके बदले में एक सुन्दर जिनमन्दिर बनवाने के लिए राजा से कहा। अतएव राजा ने अपनी राजधानी में पंचासर-पार्श्वनाथ नामक प्रसिद्ध जिनालय बनवाया था। जिनालय के लिए भूलायक पार्श्व-प्रतिमा पचासर से लाकर विराजमान की गयी थी, इसी कारण वह पंचासर-पार्श्वनाथ-जिनालय कहलाया। वनराज चावडा ने और भी कई जिनमन्दिर बनवाये थे। उनका प्रधान-मन्त्री चम्पा नामक जैन वशिष्ठी धेष्ठि था, जिसे चम्पानेर नगर बसाया। निम्रय नामक एक अन्य बनवान् जैन धेष्ठि ने, जिसे वनराज पितातुल्य मानता था, अन्हिलवाड़ा में भगवान् ऋषभदेव का मन्दिर बनवाया था। इसी निम्रय सेठ का पुत्र लाहोर वनराज का वीर सेनापति था। इस प्रकार स्वयं राजा वनराज चावडा के अतिरिक्त उसके राज्य के अधिकांश प्रभावशाली वर्ग, मन्त्री, सेनापति, उच्चपदस्थ कर्मचारी, महाजन और व्यापारी आदि जैन थे। वनराज के उपरान्त योगराज, रत्नादित्य, क्षेमराज, आकडदेव और भूयडदेव अपरनाम सामन्तमिह नाम के राजा इस वंश में क्रमशः हुए। दसवीं शती ई के उत्तरार्ध में मूलराज सोलंकी ने इस वंश का अन्त किया। वर्धमान नगर में भी चापवश की एक शाखा का राज्य था, जिसमें चार-पाँच राजा हुए और गिरनार जूनागढ़ के चूडासमास राजे तो १०वीं से प्रायः १६वीं शती पर्यन्त चलते रहे। इन विभिन्न चावडा राज्यवशों के क्षेत्रों में यद्यपि जैन और शाक्त धर्म भी राज्य-मान्य थे, जैनधर्म ही बहुधा राजधर्म रहा और जो राजे जैनी नहीं हुए, वे भी उसके प्रति सहिष्णु रहे।

अन्हिलवाड़ा का सोलंकीवश प्राचीन चालुक्यवश की ही एक शाखा थी, इसीलिए सोलंकी नरेश स्वयं को बहुधा चोलुमय कहते थे। गुजरात के इतिहास में सोलंकीवश का सर्वोपरि महत्त्व है। इनके समय में वह देश उन्नति के चरम शिखर पर पहुँचा और एक शक्तिशाली साम्राज्य का रूप लेने में समर्थ हुआ। साथ ही जैन इतिहास को उसने कम से कम एक जैन सम्राट्, दर्जनों जैन मन्त्री और वीरसेनानायक, सैकड़ों प्रसिद्ध धनाढ्य धेष्ठि, अनेक विभग्न जैन विद्वान् और चिरस्मरणीय सांस्कृतिक उपलब्धियाँ प्रदान की। सन् ९४१ ई में मूलराज सोलंकी ने इस वंश की स्थापना की थी, ९७४ ई तक वह प्रायः सम्पूर्ण गुजरात पर अपना एकाधिपत्य स्थापित करने और चावडा राजाओं की राजधानी अन्हिलवाटन पर अधिकार करके उसे अपनी राजधानी बनाने में सफल हो गया था, जिसके लगभग २० वर्ष पश्चात् उसकी युद्ध में मृत्यु हुई। जैन न होते हुए भी उसने और उसके वंशजों ने जैनधर्म के प्रति अपने पूर्ववर्ती नरेशों की नीति को ही अपनाया। सोधनाथशिव इस वंश के कुलदेवता, राष्ट्रदेवता और इष्टदेवता थे, किन्तु जिनकेव को भी पूरा सम्मान और मान्यता दी गयी। फल-

स्वरूप जैन मन्त्रियो, सेनापतियों, दण्डनायकों और भोझाओं, सेठों और साहूकारों, विद्वानों और कलाकारों ने स्वयं को सोलकी राज्य की अतुल्य शक्ति और अपार समृद्धि का मूलाधार एवं सुदृढ़ स्तम्भ निरन्तर चरितार्थ किया। इतिहास ने भी उनकी सेवा को स्वीकार किया। मूलराज का पुत्र एवं उत्तराधिकारी बामुण्डराज (९९५-१०१० ई.) था, जिसके पुत्र दुर्लभराज ने कुछ मास ही राज्य किया। तदनन्तर दुर्लभराज का पुत्र भीमदेव प्रथम (१०१०-६२ ई.) राजा हुआ, जिसके समय में महम्मूद गजनवी ने सोमनाथ का विध्वंस किया, और जिसका मन्त्री प्रसिद्ध विमलशाह था। भीमदेव का पुत्र एवं उत्तराधिकारी कर्णदेव (१०६३-९३ ई.) था और उसका पुत्र सुप्रसिद्ध जयसिंहमिहिराज (१०९४-११४३ ई.) था। इसका उत्तराधिकारी सुप्रसिद्ध जैन सम्राट् कुमारपाल (११४३-११७३ ई.) था। तदनन्तर अजयपाल, भीमदेव द्वितीय, मलराज द्वितीय और त्रिभुवनपाल नामक अपेक्षाकृत पर्याप्त निबल नरेश ११७४ से १२४३ ई. के मध्य हुए। अन्तिम सालकी राजा को गद्दी से उतारकर धोलका के सामन्त बीमलदेव ने १२४३ ई. में गुजरात के सिंहासन पर अधिकार किया और बघेला (व्याघ्रपत्त) वंश की स्थापना की। वह स्वयं सोलकी नरेश भीम द्वितीय के अन्त-पुर-रक्षक लवणप्रसाद नामक जैन अधिकारी का वंशज, सम्भवतया पौत्र था। बघेलों का अन्त १२९८ ई. में दिल्ली के मुसलमान सुल्तान अलाउद्दीन खिलजी ने किया। जैनधर्म और जैनों के प्रति बघेले राजाओं की भी प्रायः वही नीति रही जो उनके पूर्ववर्ती सालकी नरेशों की थी।

मन्त्रीवर विमलशाह—श्रीमालजातीय एवं पोगवाड़वंशी जैन श्रेष्ठ विमलशाह गुजरात के प्रतापी सालकी नरेश भीमदेव प्रथम (१०१०-१०६२ ई.) का कृपापात्र एवं स्वामिभक्त अमात्य था। सोलकीयुग में राजधानी अहिलवाड़े का प्रथम नगरनेठ बनने का सोभाग्य विमलशाह को ही प्राप्त हुआ था। वह मात्र एक धनी वणिक् सेठ ही नहीं था वरन् राजा का एक प्रमुख कुशल मन्त्री भी था और ऐसा प्रचण्ड सेनानायक भी था कि उसने गुजरात की सेना का सिन्धुनद के नीर में लैराकर गजनी की भी सीमा को पददलित किया था। अपने राजा के लिए उसने अनेक भयंकर युद्धों का सफल संचालन किया था। यह बार याददा बड़ा अर्मानुरागी, उदार और दानी भी था। आवु-पवन (अबुदगिर) का विश्वविख्यात कलाधाम भगवान् आदिनाथ का मन्दिर, जो विमल-वर्मही भी कहलाता है, त्रिपुल द्रव्य व्यय करके १०३२ ई. में इस मन्त्रीराज विमल सेठ ने ही बनवाया था।

जयसिंह सिद्धराज—भीम प्रथम का पौत्र और कर्ण सोलक का पुत्र एवं उत्तराधिकारी गुजरात का चौलुक्यनरेश जयसिंह सिद्धराज (१०९४-११४३ ई.) बड़ा शक्तिशाली, प्रतापी, धार्मिक, विद्यारमिक, उदार नरेश था। वह महादेव का उपासक था, तो महावीर का भी भक्त था। उसने खड्गमाल शिवालय बनवाया, तो महावीर-जिनालय भी बनवाया। शैवतीर्थ सोमनाथ का वह रक्षक था, तो जैनतीर्थ शत्रुजय की

यात्रा करके उसने उसका स्थापन के आदिनाथ-जिनालय को बारह भाग समर्पित किये थे । सिद्धपुर में रामविहार नामक सुन्दर आदिनाथ-जिनालय तथा गिरनार तीर्थ पर मगवान् नेमिनाथ का मुख्य मन्दिर बनवाने का श्रेय भी इसी राजा को दिया जाता है । वह मन्त्रशास्त्र का भी ज्ञाता था और सिद्ध-चक्रवर्ती कहलाता था । 'महाराज जयसिंह के शासन के पूर्वार्ध में संसका प्रधान मन्त्री मुजाल मेहुता नामक एक ओसवाल जैन था । वह उसके पिता कर्ण के समय से ही मन्त्रीपद पर आरूढ़ था । राजमाता भीनलदेवी (कर्ण की रानी और जयसिंह की जवनी) मुजाल मेहुता को बहुत मानती थी । यह अत्यन्त स्वामिभक्त, कूटनीतिज्ञ, प्रशासनकुशल और युद्ध-विद्या-विशारद था और अपने स्वामी के राज्यविस्तार एवं शक्ति सवर्धन में उसका प्रधान सहायक था । उसके साथी और शिष्य उदयन, शान्तनु, आलिव, पृथ्वीपाल आदि राज्य के कई अन्य जैन मन्त्री राजा जयसिंह के शक्तिस्तम्भ थे । प्रायः ये सब राजनीति-कुशल, प्रशासनपटु वीरयोद्धा थे और साथ ही धनी व्यापारी-व्यवसायी भी थे । उन्होने राज्यहित के अतिरिक्त अनेक धार्मिक कार्य और निर्माण भी किये थे । मन्त्री पृथ्वीपाल ने आबू के एक मन्दिर (विमलबमही) में अपने सात पूर्वजों की हाथीनशीन (गजारूढ़) मूर्तियाँ बनवाकर स्थापित की थी । मन्त्रीराज उदयन ने सोरठ के दुर्धर राजा खेंगार को पराजित करके जयसिंह को चौलुक्य-चक्रवर्ती विरुद दिलाया था और कर्णवती (अहमदाबाद) में एक भव्य जिनालय निर्माण कराकर उसमें ७२ बहुमूल्य प्रतिमाएँ प्रतिष्ठित करायी थी । उदयन मन्त्री के पुत्र आहड, बाहड, अम्बड और मौल्ला भी विचक्षण राजमन्त्री और प्रचण्ड सेनानायक थे । राजा भोज परमार की बाराणगरी की भाँति ही जयसिंह सोलकी ने अपने अल्लिलपाटन को ज्ञान और कला का अनुपम केन्द्र बनाने का निश्चय किया और वहाँ एक विशाल विद्यापीठ की स्थापना की । सुप्रसिद्ध जैनाचार्य 'कलिकालसवज्ञ' उपाधिधारी हेमचन्द्रसूरि को उसने अपने आश्रय में होनेवाली साहित्यिक प्रवृत्तियों के नेतृत्व का भार सौंपा । राजा उनका बहुत आदर करता था । कवकल, वाग्भट, रामचन्द्र, गुणचन्द्र, महेन्द्रसूरि, देवचन्द्र, उदयचन्द्र, वर्धमानगणी, यशश्चन्द्र, बालचन्द्र, आनन्द-सूरि, अमरचन्द्र आदि अनेक जैनगृहस्थ एवं साधु विद्वान् आचार्य के सहयोगी अथवा शिष्य थे । उन सबने राजा से सम्मान प्राप्त किया और संस्कृत एवं प्राकृत भाषा के बीसियों महत्त्वपूर्ण ग्रन्थों की उसके प्रभय में रचना की । इस राजा की दार्शनिक शास्त्रार्थ कराने और सुनने का भी चाव था, जिनमें से एक स्यादादरलाकर के कर्ता श्वेताम्बराचार्य देवसूरि और कल्याणमन्दिर स्तोत्र के रचयिता कर्णटक के विगम्बराचार्य कुमुदचन्द्र के मध्य जयसिंह सिद्धराज की राजसभा में ही हुआ था । इसमें सन्देह नहीं कि चौलुक्य-चक्रवर्ती सिद्धराज जयसिंह का शासनकाल गुजरात के इतिहास का स्वर्णयुग था और उसे वह रूप देने का प्रधान श्रेय उसके आश्रित जैन मन्त्रियो, सेनापतियो, सेठों, कला-कारों, विद्वानों और साधुओं को है । हेमचन्द्राचार्य ने इस राजा के लिए सिद्धहेम-शब्दानुशासन नामक प्रसिद्ध व्याकरण की रचना की थी । उसने उन्हें 'कलिकालमर्वज्ञ' की,

उनके शिष्य नाट्यकार रामचन्द्रसूरि को 'कविकटारमल्ल' को, आनन्दसूरि को 'व्यास-शिष्य' को और अमरचन्द्रसूरि को 'सिंहशिष्य' को उपाधियाँ प्रदान करके सम्मानित किया था।

सम्राट् कुमारपाल सोलंकी (११४३-७३ ई)—जयसिंह सिद्धराज के कोई पुत्र नहीं था, केवल एक पुत्री काचनदेवी थी जो सपादलक्ष (साँभर-अजमेर) के चौहान नरेश अर्णोराज के साथ विवाही थी और जिसका पुत्र सोमेश्वर उषनाम चाहूँ था। अपनी मृत्यु के समय इस चाहूँ को ही जयसिंह ने अपना दत्तकपुत्र एवं उत्तराधिकारी घोषित कर दिया था। किन्तु राजमन्त्रियों का बहुमत, आकाश हेमचन्द्र और राजपुरोहित देवश्री कुमारपाल के समर्थक थे, अतः राज्यसिंहासन उसे ही प्राप्त हुआ। वह भीमदेव की उपपत्नी चौला नामक नत्की म उत्पन्न क्षेमराज का प्रपौत्र, देवप्रसाद (देवपाल या हरपाल) का पौत्र और त्रिभुवनपाल का ज्येष्ठ पुत्र था। राजा का ज्येष्ठ पुत्र हाते हुए भी क्षेमराज अपने सौतेले अनुज कर्ण को राज्य देकर तपस्वी हो गया था और उसका पुत्र देवपाल कर्ण की मृत्यु होने पर जीते जी चिता में प्रवेश कर गया था। उसका पुत्र त्रिभुवनपाल जो जयसिंह का भतीजा लगता था, बड़ा राज्यभक्त, सदाचारी और नीतिपरायण सन्निध वीर था। राजा भी उसका आदर करना था, किन्तु अपने जीवन के अन्तिम पाद में उससे रुष्ट हो गया था और कहते हैं कि उसने त्रिभुवनपाल की हत्या करा दी थी तथा कुमारपाल की भी हत्या कराने का प्रयत्न किया था। त्रिभुवनपाल की पत्नी कशमोरादेवी थी जिसमें उसके कुमारपाल आदि तीन पुत्र और प्रमिला एवं देवल नाम की दो पुत्रियाँ हुई थी। प्रमिला का विवाह जयसिंह के एक दण्डनायक कन्हदेव के साथ हुआ था, जो कुमारपाल के प्रधान सहायकों में से था। कुमारपाल का जन्म अपने पिता की जामीन दधिस्यन्का (देखली) में १०९३ ई में हुआ था। राज्यवश में जयसिंह का निकटतम उत्तराधिकारी वही था, किन्तु उसके पिता तथा स्वयं राजा की दीर्घायु के कारण उसे चिरकाल तक प्रतीक्षा करनी पड़ी और जब उसके पिता की भी हत्या करा दी गयी तो राजा की दुरभिमन्धि के कारण उसका जीवन सकट में पड़ गया। उस समय राजधानी के ही अल्लिम नामक एक कुम्हार की सहायता से कुमारपाल की जीवनरक्षा हुई और वह भागकर भूमिकच्छ चला गया जहाँ सम्भार के राजा केलम्बरज ने उसे आश्रय दिया। तदनन्तर वह पैठन, उज्जैन, चित्तौड़ आदि विभिन्न स्थानों में विपन्न अवस्था में कई वर्ष भटकता रहा। चित्तौड़ में उसकी एक दिगम्बर मुनि, सम्भवतया रामकीर्ति से भेंट हुई, जिनसे उसने बहुत ज्ञान और उपदेश ग्रहण किया। अन्ततः वह नगेन्द्रपट्टन में अपने बहनोई कन्हदेव के पास चला गया। इस सकटकाल में उसने बड़े कष्ट सहते, हर समय राजा का भय बना रहता था, यदि कोई सम्बल दे ता वह स्वर्ग हेमचन्द्रसूरि की भविष्यवाणी और आश्वामिन तथा अपने सहायको एवं समर्थको की सद्-इच्छा में विश्वास हो बे। अन्ततः लगभग ५० वर्ष की आयु में ११४३ ई में कुमारपाल सोलंकी गुजरात के सिंहासन पर बैठा। राज्य प्राप्त

करते हों। उसने अपने सबर्षकों एवं संकटकाल के सहायकों को उच्चारतपूर्वक सम्बुद्ध किया। अहममन्त्री उदयन के सुयोग्य पुत्र बाहूड (बागमट) को उसने अपना प्रधान मन्त्री बनाया। उदयन के पुत्र बाहूड, बाहूड और अम्बड भी राजा के मन्त्री और सेनानायक बने, केवल छोटा पुत्र सोल्ला व्यापारी हुआ। स्वयं वृद्ध मन्त्रीश्वर उदयन का भी परामर्श उसे प्राप्त रहा—उदयन की मृत्यु उसी के राज्यकाल में ११५० ई के लगभग हुई थी। अपने रक्षक कुम्भकार आलिंग को कुमारपाल ने अपनी राजसभा का प्रमुख सदस्य बनाया और पुरोहित देवधी आदि को विपुल द्रव्य प्रदान किया। चित्तौड़ के जिस साजन नामक कुम्भकार ने कौटो के ढेर में छिपाकर उसकी जयसिंह सिद्धराज के सैनिकों से रक्षा की थी उसके नाम चित्तौड़ प्रदेश के ७०० ग्रामों की वार्षिक आय का पट्टा लिख दिया। कुमारपाल की ११५० ई की चित्तौड़ प्रशस्ति के रचयिता दिगम्बरार्चाध्य जयकीर्ति के शिष्य रामकीर्ति मुनि थे। राज्य के प्रथम कुछ वर्ष तो कुमारपाल को अपने विरोधियों, प्रतिद्वन्द्वियों तथा अन्य आन्तरिक एवं बाह्य शत्रुओं से अपना मार्ग निष्कण्टक करने में बीते, तदनन्तर उसने राज्य एवं शासन को सुसंगठित किया और अपने विजय यात्रा अभियान चलाये। सौर के अर्णोराज चौहान, धारा के बल्लालदेव परमार, चन्द्रावती के विक्रमसिंह, मारवाड और चित्तौड़ के राजाओं, कोकण के मल्लिकार्जुन, गोपालपट्टन (गोश्रा) के कदम्बराराजा इत्यादि अनेक नरेशों को पराजित एवं अपने अधीन करके सम्राट् कुमारपाल सोलंकी ने अपने साम्राज्य का दूर-दूर तक विस्तार किया था। उत्तर में तुर्क देश (गजनवी सुल्तानों के अधीन पश्चिमी पंजाब), पू्व में गंगातट, पश्चिम में समुद्रतीर और दक्षिण में सह्याद्रि के सुदूर शिखरपर्यन्त गुजरात का ताम्रचूड-विजयध्वज फहराया। गुर्जर साम्राज्य में अब १८ देश सम्मिलित थे और वह उन्नति के चरम शिखर पर पहुँच गया था। स्वयं महाराज की महत्वाकांक्षा और शूरवीरता के अतिरिक्त इस महती सफलता का प्रधान श्रेय उसके जैन मन्त्रियों एवं प्रचण्ड जैन सेनापतियों को था। उदयन-पुत्र अम्बड (आम्रभट) उसका प्रधान सेनापति था। शिलाहारनरेश को पराजित करने के उपलक्ष्य में राजा ने उसे शिलाहारों का विशिष्ट विरुद्ध 'राजपितामह' प्रदान किया था। बिन्ध्य-अटवी को पददलित करनेवाला और गजपूथों को प्रशिक्षित करके अल्लिलवाडे की गजसैन्य को अजेय बना देनेवाला, धनुर्विद्या-प्रवीण महादण्डनायक लहर भी जैन ही था। कुमारपाल के पूरे राज्यकाल में फिर कोई स्वचक्र या परचक्र का उपद्रव नहीं हुआ, न कोई दुर्भिक्ष ही पड़ा। लक्ष्मी के समान प्रकृति भी देश पर प्रसन्न थी जिसके कारण उसने अमृतपूर्वक समृद्धि और प्रजा ने अप्रतिम सुख और शान्ति का उपभोग किया। कहते हैं कि त्राय-राज्यप्राप्ति के समय तक कुमारपाल, अकबर की भाँति ही निरक्षर था, किन्तु अपने अध्यवसाय से वह थोड़े ही समय में सुविज्ञ हो गया। ज्ञान-विज्ञान और कला की उसके समय में महती अभिवृद्धि हुई और धार्मिकता के प्रवाह में राजा एवं प्रजा ने सुखपूर्वक निमज्जन किया। प्राग्भ में अन्य सोलंकी नरेशों की भाँति उसका भी कुलधर्म धैव और

इष्टदेव मोमनाथ-शिव थे। पशुबलि में भी उसका विश्वास था और भस्म-माम का भी सेवन करता था। रक्तपात करने और विनाशक युद्धों के छेड़ने में उसे कोई हिचक नहीं होती थी। किन्तु आचार्य हेमचन्द्रसूरि के ससग से उसमें गने-शने सद्वर्त्म की भावना जागृत होने लगी और उनके उपदेशों के प्रभाव से वह जैनधर्म का परम भक्त हो गया। यहाँ तक कि ११५० ई. में उसने प्रकट रूप में जिनधर्म अंगीकार कर लिया। वह चरित्रवान् एव एक-पत्नी-व्रत का पालक था और उसने श्रावक के व्रत धारण करके 'परम-आहुत' विरुद्ध प्राप्त किया था। उसने युद्धों में विराम लिया, राज्य में पशु-हिंसा, पशुबलि, शिकार, मद्यपान, जआ आदि का राजाज्ञा में निषेध किया, मृत्युदण्ड बन्द कर दिया, राज्य-भर में अमीरी घोषणा करा दी, दीन-दुखियों का पालन किया, निस्सन्तान विधवाओं के सत्त्व को रक्षा की और मद्यपति बनकर चतुर्विध मद्य के साथ शत्रुजय, गिरनार आदि धर्म-क्षेत्रों की तीर्थयात्रा की। निर्माता भी ऐसा था कि उसने १४४० नवीन जैनमन्दिरों का निर्माण और १६०० पुराने मन्दिरों का जीर्णोद्धार कराया बताया जाता है। स्वयं अपनी राजधानी को उसने अनेक सुन्दर जिनालयों में अलंकृत किया था, जिनमें सर्वोपरि त्रिभुवनपाल-विहार था जिसे उसने अपने पिता की स्मृति में बनवाया था। विद्वानों की सगति एवं वाद-विवाद, तत्त्वचर्चा आदि में उसे आनन्द आता था। स्वयं आचार्य हेमचन्द्र के पथप्रदर्शन में गजकार्य एवं मास्कृतिक कार्यों का संचालन होता था। उन्होंने तथा उनके वृहत् शिष्यमण्डल ने प्रभूत साहित्य की रचना की। कई शास्त्र-भण्डार और ग्रन्थ-लिपि-कार्यालय भी स्थापित हुए। अनेक अन्य कवि, चारण, जैनाजैन पण्डित और विद्वान्, माधु और तपस्वी उसके राजसभा की शोभा बढ़ाते थे। ब्राह्मण विद्वानों और कवियों ने तथा आधुनिक इतिहासकारों ने भी इस आदर्श एवं सर्वतः सफल जैन नरेश की भक्ति-भूरि प्रशंसा की है। किसी ने उसे राजर्षि कहा है तो किसी ने सम्राट् अणोक्त महान में उसकी तुलना की है। धैर्य, सम्प्रति, खारबेल और अमोघवर्ष-जैसे महान् जैन सम्राटों के समकक्ष उसे स्थान दिया जाता है। उसकी समस्त दिनचर्या ही अनि धार्मिक धर्मणोपासक एवं आदर्श नरेश के उपयुक्त थी। प्रसिद्ध विद्वान् मुनि जिनविजय के शब्दों में, उसका जीवन एक महाकाव्य के समान था जिसमें शृंगार, हास्य, करुण, रोद, वीर भयानक, बीभत्स, अदभुत और शान्त सभी रसों का परिपाक हुआ था। उसकी जीवन कविता में माधुर्य, ओज और प्रसाद का अद्भुत सम्मिश्रण था। दशत्याग, सकट, सहाय-असहाय, क्षुधा-तृप्ता, भिक्षायाचन, हर्ष, शोक, अरण्याटन, जीवित-संशय, राज्यप्राप्ति, युद्ध, शत्रुसंहार, विजययात्रा, नीति-प्रवर्तन, धर्मपालन, अमृत्युदयारोहण और अन्त में अनिच्छित भाव से मरण इत्यादि एक महाकाव्यिका के वर्णन के लिए आवश्यक सभी रसानुपादक सामग्री उसके जीवन में विद्यमान थी। काव्यमीमांसकों ने काव्य के लिए जो धीरोदात्त नायक की कल्पना की है उसका वह यथाथ आदर्श था।" गुजरात के ही नहीं, सम्पूर्ण भारतीय इतिहास में जैन सम्राट् कुमारपाल सोलंकी का विशिष्ट स्थान है। धार्मिक महिष्णुता भी उसमें ऐसी थी कि

यदि क्षत्रुंजय का संरक्षक था तो सोमनाथ को भी विस्मरण नहीं किया और अपनी सर्वोन्नत राजधानी अम्बिकपुर में तीर्थंकर पार्श्वनाथ का कुमारविहार-शिवालय बनवाया। उसके प्रिय गुरुवर हेमचन्द्राचार्य का ११७२ ई. में अकस्मात् स्वर्गवास हो गया। यह विषोग कुमारपाल के लिए असह्य हो गया और छह मास के भीतर ही वह स्वयं भी मृत्यु को प्राप्त हो गया। एक मत के अनुसार आचार्य की मृत्यु के ३२ दिन बाद ही स्वयं उसके भतीजे अजयपाल ने विष द्वारा उसकी हत्या कर दी थी। इसी समय से सोलकी राज्य की अवनति प्रारम्भ हो गयी। कुमारपाल की साध्वी रामी भोषलदेवी थी और एक मात्र सन्तान पुत्री लील थी, जिसके पुत्र प्रतापमल्ल को वह अपना उत्तराधिकारी बनाना चाहता था।

अजयपाल बड़ा धर्मविद्वेषी और अत्याचारी था। मन्त्री कापदि, कवि रामचन्द्र-सूरि, महादण्डनायक अम्बडमट-जैसे कुमारपाल-भक्तों पर उसने भीषण अत्याचार किये। अजयपाल ने अम्बड से कहा कि उने अपना स्वामी स्वीकार कर ले, तो उस वीर ने उत्तर दिया कि 'इस जन्म में तो अर्हन् भगवान् ही मेरे इष्टदेव, हेमचन्द्र मेरे गुरु और कुमारपाल ही मेरे स्वामी हैं—अन्य किसी व्यक्ति के सम्मुख यह सिर नहीं झुक सकता।' उस वीर ने अन्यायी के मामले झुकने के बजाय मृत्यु पसन्द की। उसके एक जैन मन्त्री यशपाल ने मोहपराजय-नाटक लिखा था। एक द्वारपाल ने ११७७ ई. में अजयपाल की हत्या कर दी और भीम द्वितीय राजा हुआ।

पण्डित सालिवाहन ठक्कुर—श्री उज्जयन्त तीथ (गिरनार) के नेमिनाथ-मन्दिर की दीवार पर अंकित ११५८ ई. के एक शिलालेख के अनुसार उक्त वष ठक्कुर भरथ के पुत्र सन्धवी ठक्कुर सालिवाहन ने, जो एक विद्वान पण्डित भी थे, शिल्पी जसहड और सावदेव से समस्त जैन देवताओं की प्रतिमाएँ बनवाकर उम वर्ष की चैत्र शुक्ल ८ रविवार के दिन उक्त तीथ पर प्रतिष्ठित करायी थी और नागझरिशिरा नामक कुण्ड बनवाकर, उसकी चहारदीवारी भी बनवायी और उसमें कुण्ड की अविष्टात्री अम्बिकादेवी की मूर्ति तथा अन्य चार जिम्ब निर्माण कराकर स्थापित किये थे।

सेनापति सज्जन—सोलकी नरेश भीम द्वितीय का प्रधान सेनापति सज्जन भारी युद्धवीर और साथ ही परम धार्मिक जैन श्रावक था। भीम जब गद्दी पर बैठा तो बालक ही था। अतः उसका और उसके राज्य का वास्तविक संरक्षक यह जैन वीर सज्जन ही था। राजमाता का भी उसपर पूर्ण विश्वास था, जिसे सज्जन के विद्वेषियों की चुगली भी बिचलित नहीं कर सकी। सज्जन के त्रिकाल सामयिक का नियम था। युद्धभूमि में हाथी के ऊपर बैठे-बैठे समय पर वह एकाग्रचित्त होकर दो घड़ी अपने इस आध्यात्मिक कृत्य का सम्पादन कर लेता और फिर रणभेरी फूँककर अपने क्षात्रधर्म का पालन प्रवण्डता के साथ करता। उसी के सेनापतित्व में संचालित गुजरात की सेना ने आबू पर्वत की तलहटी में शिहानुद्दीन गोरी-जैसे प्रचण्ड यवन आक्रमणकारी और विजेता

को पराजित करके भगा दिया था। इस तथ्य को मुसलमान इतिहासकार भी स्वीकार करते हैं। उसके पश्चात् ११९५ ई. कुतुबुद्दीन ऐबक को पराजित करने का श्रेय भी वीर सज्जन को ही है। भीम द्वितीय का अन्त पुररक्षक लवणप्रसाद भी जैन था जो उसके उत्तराधिकारियों के समय में राज्य का कुछ काल के लिए प्रायः सर्वेसर्वा था। धोलका (धवलपुरी) इसकी निजी जागीर थी।

मन्त्रीश्वर वस्तुपाल-तेजपाल—लवणप्रसाद का पुत्र एवं उत्तराधिकारी धोलका का सामन्त वीरधवल पर्याप्त शक्तिशाली, समृद्ध और प्रभावशाली था। उस राजा के ही मन्त्री ये सुप्रसिद्ध भ्रातृद्वय वस्तुपाल और तेजपाल थे। वे उस पद पर उसके पुत्र एवं उत्तराधिकारी बीसलदेव के समय में भी बने रहे और उसके उपरान्त जब १२४३ ई. में इस बीसलदेव बघेले ने अन्तिम मोलको त्रिभुवनपाल को गद्दी से उतारकर गुजरात के सिंहासन पर अधिकार कर लिया तब भी अपनी मृत्यु पर्यन्त पूर्ववत् उनके राजमन्त्री बने रहे। गुजरात राज्य के हाम एवं अवन्ति के उस युग में उनके गौरव और प्रतिष्ठा को भरमक सुरक्षा जिन जैन वीरों ने की उनमें यह बन्धुयुगल-वस्तुपाल और तेजपाल, प्रमुख एवं सर्वाधिक स्मरणीय हैं। ये दोनों भाई ओसवाल जातीय धनकुबेर, राजनीति-विचक्षण, भारी युद्धवीर और आदर्श जैन थे। मन्त्रीश्वर वस्तुपाल के गुजरात के स्वराज्य को नष्ट होने से बचाने के लिए अपने जीवन में श्रेष्ठ बार युद्धभूमि में गुजर सैन्य का संचालन किया था। इस प्रचण्ड वीर का स्वधर्माभिमान इतना उग्र था कि एक साधारण जैन यति का अपमान करने के अपराध में उसने स्वयं गुजरश्वर महाराज बीसलदेव के मामा का हाथ कटवा डाला था। वह निर्माता भी अद्भुत था। आवृ (देलवाडा) का विश्वविख्यात जैन कलाधाम, भगवान नेमिनाथ का अद्वितीय मन्दिर उसने १२३२ ई. में करगडो रुपये के व्यय से बनवाया था, सेरिसा में पार्श्वनाथ का भव्य मन्दिर बनवाया, अन्य अनेक स्थानों में नवीन जिनालय बनवाये और पुगानो का जीर्णोद्धार कराया था। जैन धर्मागतनों के अतिरिक्त उसने सोमनाथ, भृगुक्षेत्र, शुक्रतीर्थ, वैद्यनाथ, द्वारिका, काशी-विश्वनाथ, प्रयाग और गोदावरी आदि अनेक हिन्दू तीर्थस्थानों की पूजा-अर्चा के निमित्त लाखों रुपये का दान दिया, सैकड़ों ब्रह्मगण्डाण्ड और ब्रह्मपुरियाँ बनवायी, पथिकों के लाभ के लिए स्थान-स्थान में कूप और वापिकाण्ड खुदवायी, वाटिकाएँ लगवायी, मगवर बनवाये, विद्यापीठ स्थापित किये, अनेक प्रामों की चहारदीवारी बनवायी और अरक्षित स्थानों में दुर्गा का निर्माण किया, सैकड़ों शिवालयों का जीर्णोद्धार कराया, वेदपाठों ब्राह्मणों को वर्षाशन दिये, यहाँ तक कि मुसलमानों के लिए भी मस्जिदें बनवायी और मगमरमर (आगसपत्थर) का एक कलापूर्ण मुन्दर तोरण बनवाकर मक्का-शरीफ भिजवाया। मुनि जिनविजयजी के अनुसार “जैनधर्म का प्रभाव बढ़ाने के लिए जितना द्रव्य उसने व्यय किया था उसना किसी अन्य ने किया हो, ऐसा इतिहास में नहीं मिलता। मध्ययुग के इतिहास में जितने भी समय जैन श्रावक हो गये हैं, वस्तुपाल उन सबमें महान् था और जैनधर्म का

सर्वश्रेष्ठ प्रतिनिधि था। अपने धर्म में अत्यन्त वुस्त होते हुए भी अन्य धर्मों के प्रति ऐसी उदारता बरतनेवाला और अन्य धर्मस्थानों के लिए इस ढंग से लक्ष्मी का उपयोग करनेवाला उसके समान अन्य कोई पुरुष भारतवर्ष के इतिहास में मुझे तो दृष्टिगोचर नहीं होता। जैनधर्म ने गुजरात को वस्तुपाल—जैसे असाधारण 'सर्वधर्मसमदर्शी और महादानी महामात्य का अनुपम पुरस्कार दिया है।" इसके अतिरिक्त यह वीर मन्त्री-श्वर और दानवीर धर्मात्मा भारी पण्डित, विद्वान्, सुकवि, विचारसिक्त और विद्वानों का भारी आश्रयदाता भी था। उनकी सुखद छाया के नीचे उसका निवासस्थान धोलका गुजरात का सर्वमहान् विद्याधाम बन गया था। वस्तुपाल के इस अप्रतिम विद्यामण्डल में राजपुरोहित सोमेश्वर, हरिहर पण्डित, मदन पण्डित, नानाक पण्डित, नाट्यकार सुमट, यशोवीर, अरिर्मह, अमरचन्द्रसूरि, विजयसेनसूरि, उदयसेनसूरि, नरचन्द्रसूरि, बालचन्द्र, जयसिंहसूरि, माणिक्यचन्द्र प्रभृति जैन और अजैन गृहस्थ एवं साधु विद्वान् सम्मिलित थे, जिन्होंने वस्तुपाल के आश्रय में विपुल एवं श्रेष्ठ साहित्य सृजन किया था। यशोधर, सोमादित्य, वैरिसिंह, कमलादित्य, दामोदर, जयदेव, विकल, कृष्णसिंह, शकरस्वामी आदि अन्य अनेक कवियों को भी वस्तुपाल ने सहस्रो रुपये दान में दिये थे। मन्त्रीश्वर तेजपाल ज्येष्ठ भ्राता वस्तुपाल की छाया थे।

जगडूशाह—वीसलदेव बघेले के शासनकाल में ही, १२५७ ई में जब गुजरात देश में भीषण दुर्भिक्ष पड़ा तो वस्तुपाल और तेजपाल की मृत्यु सम्भवतया उसके पूर्व ही हो चुकी थी, किन्तु तबतक एक और जैन दानवीर उत्पन्न हो चुका था। उसका नाम था जगडूशाह। इस दयाधम के पालक परोपकारी उदार जैन सेठ ने मुक्तहस्त से अन्न और धन वितरण करके असंख्य दुष्काल-पीडित गुजरातियों को जीवनदान दिया था। इसके अतिरिक्त जगडूमेठ ने ८००० मूड (स्वर्णमुद्राविशेष) राजा वीसलदेव को १६,००० मूड हम्मीर को और २१,००० मूड सुल्तान को उक्त दुष्काल में सहायता दी थी, जैसा कि पुरातन-प्रबन्ध संग्रह से विदित होता है।

शाहसमरा और सालिग—पाटण (अन्हिलवाडा) के ये जैन बन्धुगुल बड़ा उदार, दानी, धर्मात्मा और धनसम्पन्न सेठ थे। जब १२९८ ई में दिल्ली के सुल्तान अलाउद्दीन खिलजी के सेनापति उलुगखाँ और नसरतखाँ ने गुजरात पर भीषण आक्रमण करके कण बघेले को पराजित किया और उसकी रानी कमलादेवी और पुत्री देवलदेवी को पकड़कर दिल्ली सुल्तान के हarem में पहुँचा दिया, तो गुजरात की व्रत जनता ने सबसे बड़े रक्षक और सहायक यही दोनो जैन सेठ-बन्धु सिद्ध हुए। उक्त प्रलयंकारी आक्रमणों के समय आक्रान्त जन-साधारण और धर्म की उन्होंने अद्भुत सेवा की थी अपने धन और असाधारण राजकीय पहुँच के द्वारा उन्होंने सैकड़ों जैन एवं हिन्दू-मन्दिरों को मुसलमानों द्वारा क्षिप्त किये जाने से बचा लिया और नष्ट-भ्रष्ट हुए देवालमों को पुनरुद्धार किया या कराया, सहस्रों लोगों को मुसलमानों के बन्दीखाने से मुक्ति दिलायी और जनता को सर्वप्रकार आश्वासन एवं सहायता प्रदान की थी। ●

मध्यकाल : पूर्वार्ध

(स १२००-१५५० ई)

गजनी के सुल्तान मुहम्मद गोरी द्वारा १२९२ ई में पृथ्वीराज चौहान के और अगले वर्ष जयचन्द गहड़वाल के पूर्णतया पराजित कर दिये जाने के परिणाम-स्वरूप दिल्ली, अजमेर और कन्नौज पर तुर्कों का अधिकार हो गया और कुछ वर्षों के भीतर दिल्ली को केन्द्र बनाकर पंजाब से लेकर बिहार-बंगाल पर्यन्त बहुभाग उत्तर भारत पर तुर्कों का शासन स्थापित हो गया । अगले लगभग डेढ़ सौ वर्ष पर्यन्त दिल्ली के सुल्तान ही उत्तर भारत तथा बहुभाग दक्षिण भारत में भी सर्वोपरि मुसलमान शक्ति थे, यद्यपि इस बीच गोरी, गुलाम, खिलजी और तुगलुक नाम के चार वंश परिवर्तन हुए । तदुपरान्त दिल्ली सल्तनत के मालवा, गुजरात, बंगाल, जौनपुर, बहमनी आदि प्रान्ता के सूबेदारों ने अपनी स्वतन्त्र सत्ताएँ स्थापित कर ली और एक के स्थान में कई मुसलमानी सल्तनतें देश में फैल गयी । साथ ही चन्दवाड़, ग्वालियर, मेवाड़, विजयनगर आदि की कई शक्तिशाली हिन्दू राज्य शक्तियाँ भी उदित हुई । यह स्थिति १६वीं शती ई के मध्य के कुछ बाद तक चली । उपरांत तुर्क सुल्तानों द्वारा अधिकृत एवं शासित प्रदेशों में भारतीय धर्मा और उनके अनुयायियों की शोचनीय स्थिति थी । प्रत्येक व्यक्ति या वग के लिए अपने जान, माल, इज्जत, धर्म और सस्कृति की रक्षा का प्रश्न सतत और सर्वोपरि था । इन विदेशी, विधर्मी, अत्याचारी, निरकुश शासकों में धार्मिक सहिष्णुता का प्रायः अभाव था । फिर भी यदि हिन्दू, जैन आदि भारतीय जन और उनके साथ उनका धर्म और सस्कृति बचे रहे तो इसलिए कि उन्हें सवथा सम्मान देना या मुसलमान बना डालना इन शासकों के लिए भी अवश्यानुष्ठान था, दूसरे उनके राजनीतिक और आर्थिक हित में भी नहीं था । अतएव दिल्ली आदि के मुसलमान सुल्तानों द्वारा शासित प्रदेश में हानेवाले उल्लेखनीय जैनों की ओर उनके द्वारा किये जानेवाले प्रभावक धर्म-कार्यों की सख्या अत्यल्प है । तथापि कतिपय ऐसे महाभाग उस काल एवं उक्त प्रदेशों में भी हुए हैं जिन्होंने अपनी प्रतिभा, योग्यता एवं प्रभाव से प्रतिष्ठा प्राप्त की और जो सुल्तानों द्वारा सम्मानित हुए अथवा जिन्होंने अपने प्रभावक धर्मकार्यों द्वारा अपनी धर्मप्राणता का परिचय दिया । तत्कालीन हिन्दू राज्यों में जैनों की स्थिति अपभाकृत कही अधिक अच्छी रही और किन्हीं में तथा किन्हीं कालों में तो प्रायः सर्वोपरि भी रही ।

दिल्ली सल्तनत

१२०६ ई में मुहम्मद गोरी की मृत्यु से लेकर १२९० ई तक गुलाम सुल्तानों का, १२९० से १३२० ई तक खिलजी सुल्तानों का, १३२१ से १४१३ ई तक तुगलकों का, १४१४ से १४५१ ई तक सेयदों का, १४५१ से १५२६ ई तक लोदी सुल्तानों का, १५२६ से १५३९ ई तक मुसल बाबर और हुमायूँ का और १५४० से १५५६ ई तक सूरिवंशी सुल्तानों का दिल्ली पर शासन रहा ।

कहा जाता है कि मुहम्मद गोरी ने अजमेर में अपनी बेगम के आग्रह पर एक दिगम्बर जैन साधु, सम्मत्तवा वसन्तकीर्ति को राजदरबार में बुलाकर सम्मानित किया था और गुलाम सुल्तान गयासुद्दीन बलबन के समय में १२७२ ई में योगिनीपुर (दिल्ली) में ही एक अग्रवाल (अग्रोतक) परम श्रावक ने, जो जिनेन्द्र के चरण-कमलों का भक्त था, कुन्दकुन्दाचार्यकृत 'पञ्चास्तिकाय' ग्रन्थ की प्रति लिखायी थी ।

बीसलसाहू—पट्टणनिवासी छगे साहू के पौत्र और गुणवान् खेलासाहू के पुत्र थे । यह योगिनीपुर (दिल्ली) के बनी श्रावक थे । इनकी पत्नी का नाम बीरो था । बीसल साहू ने कन्हू के पुत्र ठक्कुर पण्डित उपनाम गन्धर्व-कवि से, जो इन्हीं के आश्रय में रहते थे, पुष्पदन्त विरचित 'यशोधरचरित' सुनाने के लिए कहा, और उसे सुनकर यह इच्छा प्रकट की कि उसमें राजा और कौल का प्रसंग, यशोधर का आश्चर्यजनक विवाह और भवान्तर भी रचकर सम्मिलित कर दिये जायें तो वह चरित्र पूर्ण हो जाय । कवि ने उन्हीं के घर सुख में सुस्थितिपूर्वक रहते हुए वि स १३६५ (सन् १३०८ ई) में प्रथम वैशाख की शुक्ल ३ (अक्षयतृतीया) सोमवार के दिन वे तीस प्रकरण रचकर पूण किये और साहू की इच्छापूर्ति की थी । उस समय सुल्तान अला-उद्दीन खिलजी का शासन था ।

सेठ पूरणचन्द—अलाउद्दीन खिलजी के शासनकाल (१२९६-१३१६ ई) में राजधानी दिल्ली के नगरसेठ पूरणचन्द थे जो जाति के अग्रवाल वैश्य और धर्म से दिगम्बर जैन थे । अपनी समाज में भी तथा सुल्तान के दरबार में भी उनका सम्माननीय एवं प्रतिष्ठित स्थान था । 'सुकुतसागर' नामक ग्रन्थ में उनके लिए 'अलाउद्दीन शाखनि मान्य' पद का प्रयोग किया है । राघो (माघो) और चेतन नामक दो नास्तिक दरबारियों की प्रेरणा पर सुल्तान ने दिल्ली के जैनो से कहा कि अपने धर्म की परीक्षा दे । उनके नेता पूरणचन्द ने कुछ व्यक्तियों को तत्कालीन भट्टारक माधवसेन के पास भेजा, जो उस समय दक्षिणापथ में निवास कर रहे थे । दिल्ली के जैनो की प्रार्थना पर आचार्य दिल्ली आये और अपनी विद्वत्ता, शास्त्रार्थ तथा चमत्कारों द्वारा सुल्तान और उसके दरबारियों को प्रभावित किया । उन्होंने दिल्ली में अपने काष्ठासच-माथुरगच्छ-पुष्करगण की गद्दी भी स्थापित कर दी, जो तब से लेकर गत शताब्दी के प्राय अन्त तक बनी रही । आचार्य माधवसेन ने सुल्तान से कई फरमान भी प्राप्त किये थे । इसी समय के लगभग नन्दिसध के आचार्य प्रभावचन्द ने भी दिल्ली में अपना पट्ट स्थापित किया था ।

सुल्तान का फरमान और सहायता प्राप्त करके सेठ पूरणचन्द दिल्ली और आसपास के जैनो का एक बड़ा सच गिरनार-तीर्थ की यात्रा के लिए ले गये थे। उसी समय गुजरात के प्रसिद्ध स्वताम्बर सेठ पेथडशाह भी ससध गिरनार की वन्दना के लिए पहुँचे। पहले कौन से आभ्यासवाले वन्दना करें, इस प्रश्न को लेकर कुछ विवाद हुआ, किन्तु दोनों नेताओं एवं अन्य बुद्धजनों की बुद्धिमत्ता एवं सौजन्य से दोनों दलों ने सद्भावपूर्वक एक साथ तीर्थ-वन्दना की।

पेथडशाह—तत्कालीन गुजरात के एक धनी मानी ठसे थे। वह स्वताम्बर सम्प्रदाय के अनुयायी थे। सरकारी फरमान लेकर उन्होंने गिरनार तथा शत्रुजय आदि अन्य तीर्थों की ससध यात्राएँ की थी। रत्नमण्डनगणिकृत 'सुकृतसागर' अन्तर्गत 'पेथडशाह-तीर्थयात्रा-द्वय-प्रबन्ध' में इस श्रावक सेठ की तीर्थ-यात्राओं का वर्णन है।

अलाउद्दीन विलजी ने भडौच के दिगम्बर मुनि श्रुतवीरस्वामी का तथा स्वताम्बर यति रामचन्द्रसूरि और जिनचन्द्रसूरि का सम्मान किया बताया जाता है। उसके उत्तराधिकारी कुतुबुद्दीन म्बारकशाह विलजी (१३१६-२० ई) को जैनाचार्य जिनप्रभसूरि ने प्रभावित किया बताया जाता है।

सेठ दिवराय—दिल्ली के स्वताम्बर सेठ दिवराय (देवराज) ने इसी समय के लगभग राजा लेकर ससध शत्रुजय की यात्रा की थी और धर्मप्रभावना के कार्य किये थे।

ठक्कुर फेर—दिल्ली के विलजी मुल्तानो के शामनकाल में ठक्कुर फेर नाम के एक जैन शाही रत्नपरीक्षक और सरकारी टकसाल के अध्यक्ष थे। माघ ही वह बड़े विद्वान और वैज्ञानिक लेखक भी थे। उन्होंने १२९० ई में 'युगप्रधान-चौपाई,' १०१५ ई में 'रत्नपरीक्षा,' 'द्रव्य-घातु-उत्पत्ति,' 'वास्तुसागर-प्रकरण' और 'जोईसार' नामक ग्रन्थों की रचना की थी और उसके उपरान्त भी कई अन्य ग्रन्थ रचे थे।

सूर और वीर—प्राग्वाटकुल में उत्पन्न यह दो जैन भ्राता थे जो बड़े सुकुती, दानी और यशस्वी थे। ये मण्डपदुग (माँडू) के निवासी थे। सुल्तान गयासुद्दीन तुगलुक (१३२०-२५ ई) ने इन दोनों भाइयों को प्रतिष्ठित सरदार बनाकर अपने मन्त्रिमण्डल में सम्मिलित किया था। कहीं-कहीं वीर के स्थान में नानक लिखा है।

श्रावक रथपति—श्रीमाल जातीय सेठ हम के पुत्र, दिल्ली निवासी धनी एवं धर्मात्मा श्रावक थे। इन्होंने १३२३ ई में गयासुद्दीन तुगलुक से शाही फरमान प्राप्त करके ससध तीर्थ-यात्रा की थी, जिसे पूरा करके ५ मास बाद वह दिल्ली लौटे थे।

पाटन के सेठ समराशाह—पाटन गुजरात के ओसवाल जैन सेठ समरशाह (समराशाह या समरसिंह) उस काल के धनी, प्रभावशाली एवं राज्यमान्य श्रावक थे। खिलजी मुल्ताना के शासनकाल में ही उन्होंने शत्रुजय तीर्थ का जीर्णोद्धार कराया था और उनके प्रान्तीय सूबेदार अलपखों की आज्ञा प्राप्त करके एक यात्रा संघ भी निकाला था, जिसकी रक्षा उनको प्राप्ति पर सूबेदार ने १० मोर (सैनिक जमादार) उनके साथ

कर दिये थे। सुल्तान बहाउद्दीन तुगलक सेठ समरसाह को पुनर्जन्म प्राप्त था और राज्यकार्य से उसने उन्हें हेलिमाना भेजा था। उसका सत्तराधिकारी मुहम्मद तुगलक (१३२५-५१ ई.) भी उन्हें भाई-जैसा मानता था, और उसने उन्हें टेलियाने का शासक नियुक्त किया था।

साहू बाघू—दिल्ली के एक प्रतिष्ठित जैन सेठ थे। जब मुहम्मद तुगलक ने १३२७ ई. में दिल्ली का परित्याग करके देवगिरि (दौलताबाद) को राजधानी बनाया तो दिल्ली उजाड़ हो गयी। उस समय साहू बाघू भी दिल्ली छोड़कर दफराबाद में जा बसे, जहाँ उन्होंने अनेक शास्त्रों की प्रतिलिपियाँ करायी और 'भुतपञ्चमी-कथा' (मविष्य-वस्तकथा) स्वयं लिखी और या किसी विद्वान् से लिखायी थी।

साहू महीपाल—दिल्ली के अग्रवालवर्गी जैन थे, जिनके पुत्रों ने १३३४ ई. में महाकवि पुष्पवन्त के 'उत्तरपुराण' की प्रति लिखवायी थी।

साहू सागिया—मूलतः पाटननिवासी अग्रवाल जैन था और दिल्ली में आकर बस गया था। वह और उसका परिवार सम्पन्न होने के साथ ही साथ बड़ा धार्मिक था। राजधानी तुगलकाबाद (दिल्ली) के शाही किले के क्षेत्र में ही दरबार-चैत्यालय नाम का एक जैन-मन्दिर विद्यमान था, जिसके निकट ही साहू सागिया के पुत्र-पौत्रादिक रहते थे। इससे विदित होता है कि यह परिवार प्रतिष्ठित और राज्यमान्य था। इन लोगों ने १३४२ ई. में उक्त चैत्यालय में एक महान् पूजोत्सव किया था। उक्त अवसर पर शास्त्रदान के रूप में अनेक ग्रन्थों की प्रतिलिपियाँ भी करायी गयी थी, जिनका लेखक (लिपिकार) गन्धर्व का पुत्र पण्डित बाहडू था। इस परिवार के गुरु काष्ठासधी आचार्य नयसेन के शिष्य मट्टारक दुर्लभसेन थे, जिनका सुल्तान भी आदर करता था। यह गुरु सम्भवतया उक्त दरबार-चैत्यालय में ही विराजते थे। साहू सागिया और उनके पुत्रों ने विशेषकर पाँच ग्रन्थ सकल सच के समक्ष विराजमान किये थे।

सुल्तान मुहम्मद बिन तुगलक (१३२५-५१ ई.) एक विवादास्पद विचित्र चरित्रवाला निरकुश किन्तु उदार और विद्याप्रेमी नरेश था। दिल्ली के सुल्तानों में उसका राज्य सर्वाधिक विस्तृत और शक्तिशाली था, किन्तु उसके सनकी स्वभाव, विचित्र योजनाओं एवं अभियानों के कारण उसके मरते ही सल्तनत का द्रुतवेग से पतन होने लगा और एक-एक करके सभी प्रान्तीय सूबेदार स्वतन्त्र हो गये। तथापि उस युग की दृष्टि से धार्मिक सहिष्णुता भी उसमें अन्य सुल्तानों की अपेक्षा अधिक थी। अपने शासन के प्रथम वर्ष में ही उसने राज्य के जैनो (सयूरवान या सराबोगमान, अर्थात् धावकों) के हितार्थ एक फरमान जारी किया था। प्रायः तभी नन्दिसंघ के मट्टारक रत्नकीर्ति के पट्ट पर मट्टारक प्रभावन्द्र का भारी महोत्सव के साथ पट्टाभिषेक हुआ था और वह दिल्ली पट्टाधीश कहलाये थे, जैसा कि उनके शिष्य कवि घनपाल द्वारा रचित 'बाहुबलिचरित' के उल्लेखों से प्रकट है। उसी में यह भी लिखा है कि इन मुनिराज ने

वाधियों का ध्यान संजम करके उक्त मुहम्मदशाह का चित्त अभुरजित किया था। 'त्रिविध-सीर्यकल्प' के रचयिता जिनप्रभसूरि का भी, जिसने उक्त ग्रन्थ दिल्ली में ही १३३४ ई में पूर्ण किया था, सुलतान ने सम्मान किया था और उन्हें कई फरमान दिये थे जिनके आधार पर उक्त आचार्य ने हस्तिनापुर, मथुरा आदि अनेक तीर्थों की संघ संहित यथापूर्व की थी और अनेक धर्मोत्सव किये थे। राजदरबार में उन्होंने वाधियों के साथ शास्त्रार्थ भी किये बताये जाते हैं। उनके शिष्य जिनदेवसूरि बहुत समय तक राजधानी में रहे और सुलतान द्वारा सम्मानित हुए थे। यति महेन्द्रसूरि का भी सुलतान ने सम्मान किया था। जिनदेवसूरि के कहने से सुलतान ने कन्नाननगर की महावीर-प्रतिमा दिल्ली में मंगायी जो कुछ दिन तुगलकाबाद के शाही खजाने में भी रही, तदनन्तर उपयुक्त देवालय में विराजमान कर दी गयी। एक पोषघशाला भी उस समय दिल्ली में स्थापित हुई थी। सुलतान की माँ मखदूमजहाँ बेगम भी जैन गुरुओं का आदर करती थी। सुलतान का कृपापात्र धराधर नामक ज्योतिषी भी सम्भवतया जैन था।

इस सुलतान का उत्तराधिकारी उसका चचेरा भाई फीरोजशाह तुगलक (१३५१-८८ ई) हुआ। भट्टारक प्रभावन्द्र को, जो दिगम्बर मुनि थे, इस सुलतान ने अपने महल में आमन्त्रित किया था। कहा जाता है कि इस अवसर पर उन्हें वस्त्र धारण करने पड़े थे। सुलतान और बेगमों की दर्शन एवं उपदेश देकर मुनि जब स्वस्थान पर लौटे तो पुन वस्त्र उतार दिये और उक्त अमन्कम के लिए प्रायश्चित्त लिया। तथापि उत्तर भारत में तभी से वस्त्रधारी भट्टारक प्रथा का प्रारम्भ हुआ कहा जाता है। सुकवि रत्न-शेखरसूरि का भी इस सुलतान ने सम्मान किया बताया जाता है। मेरठ और टोपरा में यह सुलतान अशोक-स्तम्भों को उखड़वाकर दिल्ली में ले आया था। उनपर अंकित लेखों को पढ़वाने के लिए उसने जिन विद्वानों को बुलाया था, उनमें ब्राह्मण पण्डितों के अतिरिक्त जैन (सयुरगान) विद्वान् भी थे। उसके समय में दिल्ली में 'भगवती-आराधना-पत्रिका', 'बृहद्-द्रव्यसंग्रह' आदि कई जैन ग्रन्थों की प्रतिलिपियाँ बनी थी। तुगलक-वंश का अन्त १४१४ ई. में हुआ और तदनन्तर १४५० ई तक चार सैयद सुलतानों ने दिल्ली पर क्रमशः राज्य किया।

साहू हेमराज—हिसार निवासी अग्रवाल जैन साहू हेमराज दिल्ली के सुलतान सैयद मुबारकशाह के, जो सैयद खिज्रखान के उपरान्त १४२१ ई में गद्दी पर बैठा था, राजमन्त्री थे और काण्ठासची भट्टारक यश कीर्ति के गृहस्थ-शिष्य थे। इन्होंने एक भव्य चैत्यालय का निर्माण कराया था, हस्तिनापुर तीर्थ की यात्रा के लिए एक सघ चलाया था और स्वगुरु यश कीर्ति से 'पाण्डवपुराण' की रचना १४४० ई में करायी थी। हेमराज के पितामह का नाम जालपुसाहु, पितामही का निजजी, पिता का बील्हासाहु और माता का घेनाही था। पल्हण, सारग, कडला और बसण उनके चार भाई थे। पल्हण का पुत्र गोलहण था। हेमराज की पत्नी का नाम देवराजी था और डूगर, उधरण तथा हंसराज नाम के तीन पुत्र थे। सारा परिवार जिनप्रभ और धार्मिक था। जिनधर्म का दिन प्रति

चित्त ह्रास होता आ रहा है, यह देखकर गुणवान् मन्त्रीप्रवर हेमराज-बड़े चिन्तित रहते थे और इसलिए धर्म के हित में किसे जानेवाले कार्यों में असल्य नहीं करते थे। उनके मुख भट्टारक यश-कीर्ति तथा इसके ज्येष्ठ भाई (सधर्मा) एवं मुख मुनि गुणकीर्ति स्वयं विद्वान् वीर सधर्मा सन्त थे। उन्होंने स्थान-स्थान में भ्रमण करके जन-सामान्य को धर्म का उपदेश दिया, अनेक ग्रन्थ रचे, पुराने ग्रन्थों की लिपिर्पा करायी और श्रावकों का स्थिरीकरण किया। इसूर पण्डित, सुरजन पण्डित, पण्डितवर रईधू आदि विद्वानों और साहु हेमराज-जैसे अनेक धर्मात्मा एवं धनी श्रावकों का उन्हें सहयोग प्राप्त था।

दिउडासाहु—योगिनीपुर (दिल्ली) में भग्यजनों के मन को हरनेवाले, अग्रवाल-कुल-कमल-दिनेश, गर्गगोत्रीय दिउचन्द (देवचन्द्र) साहु निवास करते थे। अपने दानगुण के लिए प्रसिद्ध, सत्य और शील की आधार बालुहि नाम की उनकी भार्या थी। उनके चार पुत्रों में ज्येष्ठ यह सचही दिउडासाहु थे। अन्य तीन भाई डूमाहि, आमराउ और चोचा साहु थे। दिवचन्द के भाई अगलदेव के पुत्र मोल्हण, लखमण और गोविन्द थे और गोविन्द का पितृभक्त पुत्र जिनदास था। दिउडासाहु की पुल्हाही और लाडो नाम की दो पत्नियाँ थी। लाडो से उनका पुत्र गुणवान् वीरदास था, जिसका पुत्र उदयचन्द था। इस प्रकार यह भरापुरा सम्पन्न एवं जिनभक्त परिवार था। सचही दिउडासाहु ही उस समय परिवार के मुखिया थे। वह पचपरमेष्ठि के आराधक, जिनन्द्र की त्रिकाल पूजा करनेवाले, रत्नत्रय के अर्चक, पंचेन्द्रियों को वश में रखनेवाले, पच-मिथ्यात्व से दूर रहनेवाले, चतुर्विधसच को दान देने में तत्पर और चतुरानुयोग के शास्त्रों के पठन-श्रवण में रुचि रखनेवाले धर्मात्मा श्रावक थे। सेठ सुदर्शन के साथ उनकी तुलना की जाती थी। उन्होंने अपने कुलगुरु विद्वान् मुनिराज यश कीर्ति से भाषा में 'हरिवंशपुराण' की रचना करायी थी और मुनि ने १४४३ ई में इन्द्रपुर (सम्भवतया अलवर जिले में तजारा के निकट स्थित) में, जहाँ नवाब जलालखाना का शासन था, उसे पूरा किया था। जलालखाना सैयद सुल्तानों के अधीन सम्भवतया मेवात का अर्धस्वतन्त्र शासक था।

साहु थोल्हा—भायाणदेश (भद्रानक, बयाना) के श्रीपथनगर (बयाना) के अग्रवालवशी धर्मात्मा श्रावक सेठ थे। उस समय वहाँ औहीदीबशी नवाब दाऊदखाना का शासन था। साहु थोल्हा के पिता सेठ लखमदेव की बाल्हाही और महादेवी नाम की दो पत्नियाँ थी। प्रथम से खिउसी एवं होलू नाम के दो पुत्र थे और दूसरी से देवसी, थोल्हा, मल्लिदास और कुन्धदास नाम के चार पुत्र थे। यह पूरा परिवार धनी और धर्मात्मा था। साहु थोल्हा इनमें प्रमुख थे। वह राज्यमान्य, उदार, धनी और बिद्या-रसिक थे। उनकी दो पत्नियाँ थी और तिहुणपाल एवं रणमल नाम के दो पुत्र थे। साहु थोल्हा ने भीतलगोत्रीय अग्रवाल जैन सधाधिप सीता के सुपुत्र सुकवि पण्डित तेजपाल से प्रार्थना करके उनसे अपभ्रंश भाषा के 'सम्भवनाथ-चरित' की रचना करायी थी। इन्हीं तेजपाल ने इसी श्रीपथनगर के निवासी खण्डेलवाल साहु जाल्हु के पौत्र और

धर्मानुरक्त दयावन्त सूबा साहु के ज्येष्ठ पुत्र रणमल तथा उसके पुत्र तास्तु की प्रार्थना पर १४५० ई में अपने 'वरांगचरित' की रचना की थी ।

गढासाव—दिल्ली के प्रथम लोदी सुल्तान बहलोल (१४५१-८८ ई) के एक उत्पदस्थ राजकर्मचारी थे । यह मध्यप्रदेश में सागर जिले के निवासी थे और सम्भवतया क्षेत्रीय शासन में किसी पद पर थे । उनके सुपुत्र तारणस्वामी प्रसिद्ध जैन सन्त हुए, जिन्होंने मूर्तिपूजा का विरोध किया और अपना तारण-पन्थ चलाया । इस पन्थ के अनुयायी समया जैनी कहलाते हैं और आज भी मध्यप्रदेश के सागर आदि कई जिलों में पाये जाते हैं ।

दीवान दीपग एव सधाधिप कुलिचन्द्र—सुल्तान बहलोल के राज्य में पाणीपथदुग (पानीपत) में मीतलगोत्री अग्रवाल साहु चौधरी लौंग थे जो देश-विदेश में दीवान दीपग के नाम से विख्यात थे और चतुर्विधदानदायक थे । उनके पाँच में से तीसरे पुत्र सधाधिप कुलिचन्द्र थे । यह परिवार बहुत बड़ा था, सम्पन्न, राजमान्य और देवशास्त्रगुरु का भक्त था । काष्ठासधी गुणभद्र उसके आम्नाय-गुरु थे । क्षुल्लिका जिनमती की प्रेरणा से १४८५ ई में कुलिचन्द्र के भाई इन्द्रराज के पुत्र वरम्भदास ने 'ज्ञानाणव' की प्रति लिखायी थी । अन्य धर्म-काय भी किये गये ।

चौधरी देवराज—सुल्तान सिकन्दर लोदी के समय में सिंघल-गोत्री अग्रवाल जैन चौधरी चौमा थे, जो व्यापारियों में प्रमुख थे, राजमान्य थे, देवशास्त्र-गुरुभक्त थे और दुखी जनों का पोषण करनेवाले गुणनिधान थे । कर्णाटक के जैन गुरु विशालकीर्ति ऐसे ही धर्मराम श्रावको के प्रयास से इस सुल्तान द्वारा सम्मानित हुए थे । चौधरी चौमा के पुत्र कर्मचन्द, अरहदास और चौधरी महण (महणचन्द) थे । महणचन्द की पत्नी स्वमाही से प्रस्तुत चौधरी देवराज का जन्म हुआ था, जो जिनधर्म-धुरन्धर, धर्म-निधि, धनकनकचन-सम्पन्न, अनेक मद्गुणों से युक्त थे और प्रबुद्ध थे । इनकी प्रेरणा से प माणिक्यराज ने 'अमरसेनमुनि-चरित्र' की रचना की थी, जिसे उन्होंने १५१० ई में पूरा किया था ।

चौधरी टोडरमल्ल—जैनवाल इस्वाकुवशी चौधरी जगसी के सुपुत्र इन राय-रजन चौधरी टोडरमल्ल की प्रेरणा से कवि माणिक्यराज ने १५२२ ई में अपभ्रंश भाषा के अपने 'नागकुमारचरित्र' की रचना की थी । कवि स्वयं जायसवाल कुल में उत्पन्न बुध मूरा और उनकी भार्या दीपा के सुपुत्र थे ।

सधाधिप साधारण—दिल्लीनिवासी गर्गगोत्री अग्रवाल साहु भीमराज थे जिन्होंने हस्तिनापुर आदि तीर्थों के लिए सघ चलाया था अतः सधाधिप कहलाते थे । उनके पचमेरु के समान पाँच सुपुत्र थे, जिनमें से दूसरे पुत्र ज्ञानचन्द्र थे । इनकी भार्या का नाम शिवराजी था । इन्हीं के सुपुत्र महामव्य सधाधिप साधारण साहु थे जो कुशल व्यापारी और अति धनवान् होने के साथ-साथ भारी विद्वान् और तीर्थभक्त भी थे । उन्होंने हस्तिनापुर, सम्मेदशिखर, पावापुर, शत्रुजय आदि तीर्थों की ससंघ यात्रा की

थी। उनकी प्रेरणा से इस्लाम के पुनः कवि बहिनू (महाबन्धु) ने शाह बाबर के शासनकाल में दिल्ली में ही, १५३० ई. में, 'शान्तिनाथचरित्र' (अपभ्रंश) की रचना की थी। साहु साधारण ने एक जिह्मल्लय का भी निर्माण कराया था।

१५३४ ई. में हुमायूँ के भाई और लाहौर के सूबेदार कामराम ने भावदेवपुर की सहायता की थी।

बैद्यराज रेखा पण्डित—रणस्तम्भ दुर्ग (रणधम्मौर) के निकटस्थ नवलखपुर (नालखा) के निवासी एक प्रसिद्ध जैन वैद्यवश में उत्पन्न हुए थे। इनके पूर्वज हरि-पति पण्डित की पद्मावतीदेवी सिद्ध थी और वह फीरोजशाह तुगलक द्वारा सम्मानित हुए थे। उनके सुपुत्र बैद्यराज पद्मा पण्डित ने साकुम्भरी नगर में एक सुन्दर जिनालय बनवाया था, जिनेन्द्र-पंचकल्याणक-प्रतिष्ठा की थी और मालवा के सुल्तान मयासुद्दीन से बहुत मान्यता प्राप्त की थी। उनके सुपुत्र प्रसिद्ध बैद्यराट् बिंश दानपूजा में अद्वितीय, सर्वविद्याविदाम्बर थे और उन्होने मालवा के सुल्तान नसीरुद्दीन से प्रभूत उत्कर्ष प्राप्त किया था। उनके भाई सुहज्जन विवेकवान्, सर्वजनोपकारी, जिनधर्माचारी और वादिगजेन्द्रमिह थे। बिंश के पुत्र सदैवशिरोमणि धर्मदास थे जिन्हें पद्मावतीदेवी सिद्ध थी और मालवा के सुल्तान महमूदशाह ने बहुमानता प्रदान की थी। उनकी भार्या देवादिपूजारता, दीनोपकारता, सम्यग्दृष्टियुक्ता, सौमन्यादिगुणान्विता धर्मशी थी। इनके सुपुत्र वरगुणनिलय, त्रिविधजननुत, धैर्यमेरु, बुद्धिसिन्धु, प्रतापी, प्रसिद्ध वैद्याधीश रेखापण्डित थे। शेरशाहसूरी के रणधम्मौर आक्रमण के समय (१५४३ ई. में) रेखापण्डित ने इस सुल्तान की गम्भीर रोग से सफल चिकित्सा करके उससे बड़ा सम्मान प्राप्त किया था। रेखापण्डित की भार्या ऋषित्री से उसके जिनदास नाम का पण्डित एक धर्मात्मा पुत्र हुआ था। जिनदास की पत्नी जवणादे से उसका पुत्र नारायण-दास हुआ जो अपने पितामह (रेखापण्डित) की आँखों का तारा था। जिनदास ने १५५१ ई. में नालखा के निकटस्थ सेरपुरे के शान्तिनाथ-चैत्यालय में, जो उसके द्वारा ही प्रतिष्ठापित था, संस्कृत भाषा के 'होली-रेणुकाचरित्र' की रचना की थी, वह मुनि ललितकीर्ति का शिष्य था। इस समय सलीमशाहसूरी का शासनकाल था। इसी सुल्तान के शासनकाल में दिल्ली में पुष्पदन्तकृत (अपभ्रंश) 'आदिपुराण' की अत्यन्त सुन्दर सचित्र प्रति बनी थी जिसमें ५३५ चित्र हैं और उनमें से अधिकांश स्वर्णकित हैं। सलीमशाहसूरी के समय में अन्य अनेक जैन ग्रन्थ-प्रतियाँ दिल्ली एवं अन्यत्र लिखी-लिखायी गयीं।

मालवा के सुल्तान

मालवा की स्वतन्त्र मुसलमानी सल्तनत १३८७ ई. से १५६४ ई. तक रही। इसकी राजधानी माण्डू थी। इन सुल्तानों के शासनकाल में कई प्रसिद्ध राजमाध्य जैन परिवार हुए हैं, जिनमें से नालखा के बैद्यराज रेखा पण्डित के उक्त सुल्तानों द्वारा

सम्मानित पूर्वजो का उल्लेख रेखा पण्डित के परिचय के अन्तर्गत किया जा चुका है ।

मधुपति होलिचन्द्र—त्रिभुवनपाल और जम्बिका का सुपुत्र सघेश्वर साहु होलिचन्द्र बड़ा धनवैभव सम्पन्न, प्रतापी, उदार, दानशील, गुणवान् और धर्मात्मा सज्जन था । उसने कई जिनमन्दिरों का निर्माण कराया था और धर्मोत्सव किये थे । मूलसघान्तर्गत नन्दिसघ-शारदागच्छ-बलात्कारगण के भट्टारक पद्मनन्द के शिष्य भट्टारक शुभचन्द्र का वह भक्त शिष्य था । मण्डपपुर (माण्डू) के सुलतान आलमशाह (अलपखा) उपनाम हाशग गोरी के शासनकाल में, १४२४ ई में इस सघाधिप होलिसाहु ने देवगढ़ में स्वर्ग के उपदेश में मुनि वसन्तकीर्ति तथा पद्मनन्द की और कई तीर्थकारी की प्रतिमाएँ प्रतिष्ठित करायी थी । इस कार्य में स्वयं उससे पुत्र-पौत्रादि, माहु देहा के वंशज, गर्गगात्री अग्रवाल साहु क्षीमा के पुत्र बील्हा और हर के पुत्र तल्हण आदि अन्य श्रावकों का भी सहयोग था । मालवा में इस काल में दिग्म्बर आम्नाय के नन्द, काष्ठा और सेनसघों के पृथक्-पृथक् पट्ट विद्यमान थे । देवगढ़ में १४३६ ई में भी एक प्रतिष्ठा हुई थी और १४५९ ई में बम्बगज में मण्डलाचार्य रत्नकीर्ति ने बृहत्पार्श्व-जिनालय का जीर्णोद्धार कराकर उसमें दस बसतिकार्य कई धर्मात्मा श्रावकों के सहयोग से स्थापित की थी ।

मन्त्रीश्वर मण्डन—मालवा के राजमन्त्रियों के प्रसिद्ध वंश में उत्पन्न हुआ था । उसका पितामह सघपति क्षम्पण पाटन के प्रसिद्ध सेठ पेशडशाह का सम्बन्धी था और १४वीं शती के मध्य के लगभग मालवा के सूबेदारों का राजमन्त्री था । वह सोमेश्वर चौहान के मन्त्री, जालौर के सोनगरागोत्री श्रीमाल आभू का वंशज था । उसके पुत्र बाहुड और पद्म मालवा के अन्तिम सूबेदार और प्रथम सुलतान दिलावरखाँ उपनाम शिहाबुद्दीन गोरी (१३८७-१४०५ ई) के मन्त्री थे । बाहुड का पुत्र यह मन्त्रीश्वर मण्डन सुल्तान होशगशाह गोरी (१४०५-३२ ई) का महाप्रधान था । वह बड़ा शासन-कुशल, राजनीतिज्ञ, महान् विद्वान् और साहित्यकार था । इस सर्वविद्याविशारद, महामन्त्री ने 'काव्यमण्डन', 'शृंगारमण्डन', 'मगीतमण्डन', 'सारस्वतमण्डन' आदि विविधविषयक महत्त्वपूर्ण ग्रन्थों की रचना की थी । मण्डन के चचेरे भाई सघपति धनदराज ने १४३४ ई में 'शतकत्रय' की रचना की थी । सम्भवतया मण्डन के वंश का ही मेघ सुरतान गयामुद्दीन का मन्त्री था और उसे 'मफल-मलिक' उपाधि प्राप्त थी । मण्डन का भतीजा पुजराज भी उच्च पद पर आसीन था और 'हिन्दुआ-राय-वजीर' कहलाता था । उसने १५०० ई में 'सारस्वत-प्रक्रिया' नामक व्याकरण की टीका रची थी और यति ईश्वरसूरि ने 'ललिताचरित' की रचना करायी थी । इसी सुलतान गयामुद्दीन के शासन में जेरहट नगर के नेमिनाथ-जिनालय में भट्टारक श्रुतकीर्ति ने, १४४५ ई में 'हरिवंशपुराण' की और १५९६ ई में, उसी स्थान में सघपति जयसिंह, शंकर और नेमिदाम की प्रेरणा में 'परिमेषिष्ठ-प्रकाशसार' की रचना की थी, जिसमें सुल्तान के पुत्र शाहनसीर, प्रधान मन्त्री पुजराज और गजपाल ईश्वरदास का भी उल्लेख

है। इन्हीं सब धर्म-प्रेमी सज्जनों का उल्लेख आचार्य धृतकीर्ति ने उसी स्थान में १४९५ ई. में रचित अपने 'धर्मचरीका' नामक ग्रन्थ में भी किया है।

संघामसिंह सोनी—सम्भवतया सोनीगोत्री खण्डेलवाल धर्मिणा सेठ थे। इन्होंने १४६१ ई. में उज्जैन के निकट मक्सी में भगवान् पार्श्वनाथ का मन्दिर बनवाया था जो मक्सी-पार्श्वनाथ-तीर्थ के नाम से प्रसिद्ध हुआ।

गुजरात के सुलतान—गुजरात में उस काल में भी अनेक लक्षाधीश एवं कोट्यधीश जैन व्यापारी और सेठ थे। अनेक जैन बस्तियाँ, मन्दिर और तीर्थस्थान थे। श्वेताम्बर सम्प्रदाय का वहाँ प्राधान्य था, किन्तु दिगम्बर लाटबागड-संघ का भी काफ़ी प्रभाव था और सूरत, सोजिना, भडौच, ईडर आदि स्थानों में नन्दिसंघ आदि के दिगम्बरी भट्टारकों की गढ़ियाँ भी स्थापित हो चुकी थी। अनेक महत्त्वपूर्ण जैनग्रन्थों की, विशेषकर श्वेताम्बर विद्वानों द्वारा वहाँ रचना हुई। कई स्थानों में ग्रन्थों की प्रतिलिपियाँ करने का कार्य भी बड़े पैमाने पर होता था। इसी काल में अहमदाबाद के लोकाशाह (१४२०-७६ ई.) नामक एक सुधारक ने लुकामत या लोकागच्छ की स्थापना की थी जो आगे चलकर जैनों का श्वेताम्बर-स्थानकवामी सम्प्रदाय कहलाया, जो मात्र साधुमार्गी था और मन्दिरों एवं मूर्तियों का विरोध करता था।

सघवी मण्डलिक—ऊकेशववशीय दरडानोग्रीय ओसवाल शाह आशा और उसकी भार्या सौखू के पुत्र सघवी मण्डलिक ने १४५८ ई. में आबू के पार्श्वनाथ-मन्दिर में अम्बिका की मूर्ति और पार्श्वनाथ की चार प्रतिमाओं की प्रतिष्ठा करायी थी। हीराई और रोहिणी उसकी पत्नियाँ थी, साजन पुत्र था और जिनचन्द्रसूरि उसके गुरु थे।

सघवी सहसा—पोरवाल जातीय सघवी कुँवरपाल का पौत्र और सघवी सालिक का पुत्र था। इसने अवलगढ़ में, राजा जगमाल के राज्य में, १५०९ ई. में, चतुर्मुख मन्दिर का निर्माण कराके आदिनाथ की पित्तलमय प्रतिमाएँ तपगच्छी मुनि जयकल्याणसूरि से प्रतिष्ठित करायी थी।

इस काल में पाटन, अहमदाबाद, माण्डू आदि के अनेक ओमवाल श्रावकों ने आबू, अवलगढ़, देलवाड़ा आदि स्थानों में भिन्न-भिन्न समयों पर सैकड़ों प्रतिमाएँ प्रतिष्ठित करायी थी, यात्रा संघ भी चलाये थे।

महासार-नरेश राजनाथदेव

इस राजा के राज्य एवं प्रस्थ में महासारनगर (बिहार प्रान्त के आरा नगर के निकटस्थ मसाढ़ या मसार) में १३८६ ई. की ज्येष्ठ शुक्ल पंचमी गुरुवार के दिन काष्ठसघी मुनि कमलकीर्ति ने एक जिनमन्दिर और आदिनाथ, मेदिनाथ आदि कई तीर्थंकर-प्रतिमाओं की प्रतिष्ठा की थी। यह प्रतिष्ठा जैसवालवशी रंगाचार्य (सारग ?) के पुत्र लवमदेव ने करायी थी।

चन्द्रवाड के चौहान मरेझ और उनके जैन मन्त्री

आगरा नगर के पूर्व-दक्षिण और खालियर राज्य के उत्तर में, यमुना और चम्बल के मध्यवर्ती प्रदेश में असाईखेडा के भरो का राज्य था, जो जैनधर्म के अनुयायी थे। उनके पतन के उपरान्त इस प्रदेश में चन्द्रपाल चौहान ने अपना राज्य जमाया और चन्द्रवाड (चन्द्रपाठ) को, जिसके अन्नावक्षेप आगरा जिले में फीरोजाबाद के निकट पाये जाते हैं, अपनी राजधानी बनाया। उसके अतिरिक्त इस चौहान राज्य में रायबड्डिय, रपरी, हथिकन्त, शौरिपुर, आगरा आदि कई अन्य नगर या दुर्ग थे। कालान्तर में अटेर, हथिकन्त और शौरिपुर में जैन भट्टारको की गहियाँ भी स्थापित हो गयीं। चन्द्रपाल स्वयं जैनी था और उसका दीवान रामसिंह हासल भी जैनी था। चन्द्रपाल के उत्तराधिकारी भरतपाल का नगरसेठ हल्लण नामक जैन था। तदनन्तर अमयपाल और उसके उत्तराधिकारी जाहड़ के शासनकालों में उक्त हल्लण का पुत्र अमृतपाल राज्य का प्रधानमन्त्री था, जो जिनभक्त, ससव्यसनविरत, दयालु और परोपकारी था। तदनन्तर अमृतपाल का पुत्र माहु साड़ मन्त्री हुआ जो जाहड़ और उसके पुत्र बल्लाल के समय में उस पद पर रहा। बल्लाल के उत्तराधिकारी आहवमल्ल (लगभग १२५७ ई.) के समय में सोड़ू का ज्येष्ठ पुत्र रत्नपाल (रत्नूण) राज्य का नगरसेठ था और उसका अनुज कृष्णादित्य (कण्ह) प्रधानमन्त्री एवं सेनापति था। दिल्ली के गुलाम सुलतानों के विरुद्ध इस जैन वीर ने कई सफल युद्ध किये थे। उसने अनेक जिनमन्दिरों का भी निर्माण कराया था और त्रिभुवनगिरि निवामी जैमवाल वशी कवि लक्ष्मण (लाखू) से अपभ्रंश भाषा में 'अणुवतरत्नप्रदीप' नामक धर्मग्रन्थ की रचना १२५६ ई. में करायी थी। कवि ने इस धमप्राण वीर राजमन्त्री के सद्गुणों की भूरि-भूरि प्रशंसा की है। कृष्णादित्य का भतीजा शिवदेव भी श्रेष्ठ विद्वान् एवं कलामयज्ञ था और अपने पिता रत्नपाल के पश्चात् राज्यसेठ बना था। कई पीढ़ी पर्यन्त राज्यमान्य बना रहनेवाला यह सम्पन्न सेठों और कुडाल राजमन्त्रियों का पूरा परिवार धर्मधुरन्वर और अपने चौहान राज्य का स्तम्भ था। इस समय तक सम्भवतया रायबड्डिय प्रमुख राजधानी रही और चन्द्रवाड उपराजधानी, तदनन्तर चन्द्रवाड ही मुख्य राजधानी हो गयी। कहा जाता है इस नगर (चन्द्रवाड) में ५१ जैन प्रतिष्ठाएँ हुई थी। तदुपरान्त राजा सम्भरिराय का मन्त्री यदुवशी-जैमवाल जैन साहू जसधर या जसरथ (दशरथ) था और राजा मारगदेव के समय में दशरथ का पुत्र गोकर्ण (कणदेव), जिसने 'सुपकार-सार' नामक पाकशास्त्र की रचना की थी, मन्त्री रहा। गोकर्ण का पुत्र सोमदेव राजा अभयचन्द्र (अभयपाल द्वितीय) और उसके ज्येष्ठ पुत्र एवं उत्तराधिकारी जयचन्द्र के समय में राजमन्त्री रहा। इसी काल में, १३८१ (या १३७१) ई. में चन्द्रपाठ-दुर्गनिवामी महाराजपुत्र रावत गबो के पुत्र और रावत होतमी के पुत्र जुषीददेव ने अपनी पत्नी भट्टों तथा पुत्र साधुसिंह सहित काष्ठामन्त्री अनन्तकीर्तिदेव से एक जिनालय प्रतिष्ठा करायी थी। जयचन्द्र के पश्चात् उसका अनुज रामचन्द्र राजा हुआ और उसके

प्रधान मन्त्री उपरोक्त मन्त्री सौमदेव के पुत्र साहु वासाधर थे। उनके छह अन्य भाई थे। मन्त्रीवर वासाधर सम्प्रदायी, जिनवरणों के भक्त, देवपूजादि-पट्टक्यों में प्रवीण, अष्टमूलगुणों के पात्रन में उत्तम, मिथ्यात्वरहित, विशुद्धचित्तवाले, बहुलोक-मित्र, वयासु, परोपकारी, उदारदानी, अत्यन्त धनी और राजनीति-वतुर थे। चन्द्रवाड में उन्होंने एक विशाल कुन्दर जिनमन्दिर भी बनवाया था और कई का जीर्णोद्धार कराया था। उनकी भायों उदयश्री पतिव्रता, सुशीला और चतुर्विधसच के लिए कल्पद्रुम थी। इनके असपाल, रत्नपाल, पुष्पपाल, चन्द्रपाल आदि आठ पुत्र थे जो अपने पिता के समान ही योग्य, वतुर और धर्मात्मा थे। साहु वासाधर ने १३९७ ई में गुजरात देश के पल्लवपुर-निवासी कवि धनपाल से, जो भट्टारक प्रभाचन्द्र के भक्त-शिष्य थे और उन्हीं के साथ तीर्थयात्रा करते हुए चन्द्रवाड आ पहुँचे थे, अपभ्रंश भाषा के 'बाहुबलिचरित्र' की रचना करायी थी और विल्ली पट्टाचार्य पद्मनन्दि (उक्त प्रभाचन्द्र के पट्टर) से संस्कृत भाषा के 'धावकाचारसारोद्धार' नामक ग्रन्थ की रचना करायी थी। इस ग्रन्थ में वासाधर को लम्बकचक्र (लम्बे) वश में उत्पन्न हुआ लिखा है, सम्भव है कि प्रारम्भिक जैसवाला की ही एक शाखा इस नाम से प्रसिद्ध हुई हो। इसी काल में चन्द्रवाड में एक अन्य प्रभावशाली जनकुवेर सेठ कृष्णदाम थे जो पद्मावती-पुरवाल ज्ञातीय थे। इन्होंने रामचन्द्र और उनके पुत्र रुद्रप्रताप के समय में अपनी अपार सम्पत्ति से राज्य की आडे वक्त में प्रससनीय सहायता की थी। उन्होंने चन्द्रवाड में एक भव्य जिलालय निर्माण करा के उसमें हीरा, पन्ना, माणिक्य, स्फटिक आदि की अनेको बहुमूल्य प्रतिमाएँ भी प्रतिष्ठित करायी थी। अपभ्रंश भाषा के ग्वालियर निवासी महाकवि रङ्गू के प्रशंसको एवं प्रश्रयदाताओं में उनकी गणना है। कवि ने उनके लिए 'पुष्पासवकथा' और 'त्रैमठ-महापुरुष-गुणालकार' (महापुराण) नामक महत्त्वपूर्ण ग्रन्थों की रचना की थी। राजा रुद्रप्रताप द्वारा सम्मानित चन्द्रवाड के एक अन्य धर्मात्मा जैन सेठ साहु तोसड के ज्येष्ठ पुत्र साहु नेमिवास थे। उन्होंने धातु, स्फटिक और मृगे (विद्रुम) की अनगिनत प्रतिमाएँ बनवाकर प्रतिष्ठित करायी थी।

इटावा जिले के करहल नगर में भी एक चौहान सामन्त राजा भोजराज का राज्य था, जिसके मन्त्री यदुवंशी अमरसिंह जैनधर्म के सम्पालक थे। उन्होंने १४१४ ई में वहाँ रत्नमयी जिनविम्ब निर्माण कराके महत् प्रतिष्ठोत्सव किया था। अमरसिंह की पत्नी कमलश्री और नन्दन, सोणिग एवं लोणा नामके तीन सुपुत्र तथा चार भाई थे जो सभी धर्मात्मा थे। इनमें से लोणा साहू विशेष रूप से अपने धन का जिनयात्रा, प्रतिष्ठा, विधान-उद्घाटन आदि प्रशस्त कार्यों में सदुपयोग करते थे। वह 'मल्लिनाथ-चरित्र' के कर्ता जयमित्रहल्ल के प्रशंसक थे और १४२२ ई में उन्होंने कवि असवाल से अपने भाई सोणिग के लिए, भोजराज के पुत्र संसारचन्द (पुष्पीसिंह) के शासनकाल में, 'पार्श्वनाथचरित' की रचना करायी थी।

ग्वालियर के तोमर नरेश

फीरोज तुगलक के शासन के अन्तिम वर्षों में छद्मराजदेव तोमर ने ग्वालियर पर अधिकार करके अपना राज्य स्थापित किया था। उसके प्रतापी पुत्र वीरमदेव या वीरसिंह तोमर (१३९५-१४२२ ई) ने राज्य को सुसंगठित करके स्वतन्त्र और शक्तिशाली बनाया। तदनन्तर गणपतिदेव (१४२२-२४ ई), हुगरसिंह (१४२४-६० ई), कीर्तिसिंह या करणसिंह (१४६०-७८ ई.), धानसिंह (१४७९-१५१८ ई) और विक्रमादित्य नामक राजा क्रमशः हुए। ये राजे धार्मिक, उदार, सहिष्णु और साहित्य एवं कला के प्रेमी थे। ग्वालियर प्रदेश में कच्छपघात राजाओं के समय से ही जैनधर्म का प्राधान्य चला आता था। बीच के अन्तराल में मुसलमानी शासनकाल अन्धकार और अशान्ति का युग था। तोमर राज्य की स्थापना के साथ पुनः पूर्ववत् स्थिति हो गयी। ग्वालियर नगर में काष्ठासघ के दिगम्बर भट्टारकों का प्रधान पट्ट इस काल में रहा और वहाँ के अधिकांश धावक उसी आम्नाय के थे। यो नन्दिसघ का भी एक पट्ट वहाँ स्थापित हुआ था। उपरोक्त पट्टों से सम्बन्धित जैन मुनियों ने राज्य के सांस्कृतिक उत्कर्ष साधन में प्रभूत योग दिया। इनमें से यश कीर्ति प्रभृति कई मुनि तो भारी विद्वान् और साहित्यकार थे और महाकवि रघू, पद्मनाभ कायस्थ, जयमित्रहल्ल इत्यादि कई जैन गृहस्थ विद्वान् तथा सुकवि भी हुए। कुशराज-जैसे राजमन्त्री और पर्यासिंह खेला, कमलसिंह आदि अनेक धनाढ्य धर्मात्मा सेठ हुए। राज्य में अनेक पुराने जिनमन्दिरों का जोर्णोद्धार हुआ और कितने ही नवीन निर्मित हुए। अनेक पुरातन एवं नवीन ग्रन्थों की प्रतिलिपियाँ भी बड़ी संख्या में करायी गयीं।

मन्त्रीद्वर कुशराज—जैमवाल-कुलभूषण जैन धर्मानुयायी थे और ग्वालियर के तोमर नरेश वीरमदेव के महामात्य थे तथा उनकी राजनीतिक सफलता एवं शक्ति के प्रमुख साधक थे। वह माहु भुल्लण और उदितादेवी के पौत्र तथा सेठ जैनपाल और उनकी भार्या लोणादेव के सुपुत्र थे। हसराज, सैराज, रैराज और भवराज नामके चार बड़े भाई और हसराज नाम का एक छोटा भाई था। मन्त्रीराज कुशराज को रल्हो, लक्षणश्री और कौशाग नामक तीन पत्नियाँ थी जो सती-साध्वी, गुणवती, जिनपूजा-नुरक्त धर्मात्मा महिलाएँ थीं। रल्हो से कुशराज के कल्याणसिंह नाम का अत्यन्त रूपवान्, दानशील और जिनगुरु-चरणाराधना में सदैव तत्पर सुपुत्र था। कुशराज ने ग्वालियर में चन्द्रप्रभ-जिनेन्द्र का भग्य एवं विशाल जिनालय बनवाया था और उसका प्रतिष्ठा-महोत्सव बड़े समारोह के साथ सम्पन्न किया था। संस्कृत भाषा के विद्वान् सुकवि, जैन धर्मानुयायी पद्मनाभ कायस्थ से इन मन्त्रीद्वर ने 'यशोधरचरित्र' अपरनाम 'दयामुन्दर-विधान' नामक सुन्दर काव्य की रचना करायी थी, जिसे कवि ने ग्वालियर के तत्कालीन भट्टारक गुणकीर्ति के उपदेश से पूर्वसूत्रानुसार रचा था। उक्त काव्य की सन्तोष जैमवाल, विजयसिंह, पृथ्वीराज आदि साहित्य-रसिकों ने प्रशंसा की थी। महाराज वीरमदेव के समय में ही, १४१० ई में ग्वालियर के निकट चैतनाथ में एक जिनमन्दिर-प्रतिष्ठा हुई थी।

महाराज डूंगरसिंह-कीर्तिसिंह—ग्वालियर के किले के भीतर बीवारी पर उत्कृष्ट विचारकाय जिन-प्रतिमाओं के निर्माण का श्रेय इन्हीं दोनों सोमर नरेशों को है। इनमें से आदिनाथ की प्रतिमा तो 'बाबबनवा' कहलाती है और लगभग ५० फुट ऊँची है। यह निर्माणकर्म महाराज डूंगरसिंह के समय में प्रारम्भ हुआ था और उसके पुत्र एव उत्तराधिकारी महाराज कीर्तिसिंह के समय में पूरा हुआ। लगभग ३३ वर्ष इन मूर्तियों के निर्माण में लगे, इसी से उक्त दोनों नरेशों का अनेकधर्म के प्रति अनुराग स्पष्ट है। डूंगरसिंह के शासनकाल में अन्य अनेक जिनविम्ब-प्रतिष्ठाएँ हुई थीं, जिनमें से १४४० और १४५३ ई के तो कई अभिलेख भी उपलब्ध हैं। इस नरेशों के शासनकाल में ग्वालियर जैनविद्या का प्रसिद्ध केन्द्र हो रहा था, अनेक ग्रन्थ रचे गये—अनेकों की प्रतिलिपियाँ हुईं। महाराज डूंगरसिंह की पट्टरानी चाँदा भी बड़ी धर्मात्मा और जिनभक्त थी और पुत्र कीर्तिसिंह भी।

संधपति काला—मुद्गलगोत्री अग्रवाल जैन साहु आत्मा का पुत्र साहु गोपा था, जिसकी भार्या नान्ही थी और पाँच पुत्र क्षेमसी, महाराजा, अमराज, बनपाल और पाल्का नाम के थे। क्षेमसी की भार्या नीरादेवी थी तथा दो पुत्र काला (कौल) और भोजराज थे। काला की प्रथम पत्नी सरस्वती से उसका पुत्र बल्लिदास और दूसरी पत्नी साध्वीसरा से पुत्र चन्द्रपाल था। भोजराज का पुत्र पूर्णपाल था। अपने इन समस्त परिजनों के साथ सन्धाधिपति साहु काला ने गोपाचलदुर्ग (ग्वालियर) में महाराजाधिगज डूंगरसिंह के राज्य में १४४० ई में स्वर्गु भट्टारक यश कीर्तिदेव के उपदेश से भगवान् आदिनाथ का मन्दिर निर्माण कराके प्रतिष्ठाचार्य पण्डित रङ्गू से उसकी प्रतिष्ठा करायी थी।

श्रीचन्द-हरिचन्द—गर्गगोत्री अग्रवाल साहु श्रीचन्द, उसके भाई हरिचन्द, पुत्र शेषा तथा अन्य परिजनों ने भट्टारक विमलकीर्ति के उपदेश से गोपगिरि (ग्वालियर) के राजा डूंगरेन्द्रदेव (डूंगरसिंह) के राज्य में १४५३ ई की माघ शुक्ल अष्टमी के दिन श्री महावीर-प्रतिमा प्रतिष्ठित करायी थी।

साहु लापू—उसी नरेश के राज्य में १४५३ ई की माघ शुक्ल दशमी रविवार के दिन (पूर्वोक्त प्रतिष्ठा से दो दिन पश्चात् ही), लण्डेलवाल जातीय बाकलीवालगोत्री सेठ लापू ने अपने पुत्रो सारुहा और पाल्हा तथा अपनी भार्या लक्ष्मण और पुत्रकवुजों सुहागिनी एव गौरी सहित अनेक जिन-प्रतिमाओं की प्रतिष्ठा करायी थी। उनमें की विभिन्न तीर्थंकरों की ११ लेखाकित श्वेत सगमरमर की अखण्डित मनोज्ञ प्रतिमाएँ १९०३ ई में टोंक (राजस्थान) के नवाब के महल के पास खुदाई में अकस्मात् प्राप्त हुई थी। उनपर महाराज डूंगरदेव का नाम भी अंकित है और काष्ठासधी हेमकीर्तिदेव के शिष्य विमलकीर्तिदेव का भी, जिनके उपदेश से सम्भवतया यह प्रतिष्ठा हुई थी।

महापण्डित रङ्गू—इस काल के सर्वमहान् साहित्यकार, महान् शास्त्रज्ञ, प्रतिष्ठाचार्य, अपभ्रंश के सुकवि और लगभग ३० ग्रन्थों के रचयिता रङ्गू थे जो

पद्मावती-पुरवाल संवाधिप देवराज के पौत्र और बुधजनकुल-जानन्दन संघवी हरिसिंह के सुपुत्र थे तथा ग्वालियर-पट्ट के काष्ठासघी भट्टारकों की आम्नाय के पण्डित थे। भट्टारक गुणकीर्ति, यश कीर्ति, मलयकीर्ति आदि उनका बड़ा मान करते थे। श्रीपाल ब्रह्मचारी रङ्गू के गुरु थे। रङ्गू का रचनाकाल लगभग १४२३-१४५८ ई महाराज इंगरसिंह के प्राय पूरे शासनकाल को व्याप्त करता है। इन पण्डितप्रवर के प्रश्रयदाता एवं प्रशंसक धनी श्रावको में ग्वालियर व आमपास प्रदेश के सट्टलसाहु, मुल्लणसाहु, अग्रवालवंशी हरसीसाहु और उनके पुत्र करमसिंह, एडिलगोत्री अग्रवाल महाभय्य खेमसीसाहु, राजा द्वारा सम्मानित अग्रवालवंशी बाहुडसाहु, हिसार निवासी गोयलगोत्री अग्रवाल साहु जाल्हे के पुत्र सहजपाल, कुमारपाल आदि सघपति काला (कौल), चन्द्रवाड के राज्यसेठ कुन्दुदास इत्यादि थे, जिनकी प्रेरणा पर कवि ने विभिन्न ग्रन्थों की रचना की तथा प्रतिष्ठाएँ आदि करायी थी।

ब्रह्मखेल्हा—अग्रवाल-वशावतस, ससार-देह-भोगो से उदासीन, धर्मध्यान से मन्तुस, शास्त्रा के अथरूपी रत्नसमूह से भूषित, यश कीर्ति गुरु के विनत शिष्य ब्रह्मचारी प्रतिमाधारी खेल्हा श्रावक ने ग्वालियर में डंगरसिंह के समय में ही तीर्थंकर चन्द्रप्रभु की एक विशाल प्रतिमा प्रतिष्ठित करायी थी।

साहु कमलसिंह—माहु खेमसिंह के पुत्र थे। इन्होंने दुर्गति की नाशक, मिथ्यात्वरूपी गिरीन्द्र को नष्ट करने के लिए वज्र के समान और रोग-शोक आदि दुखों की विनाशक भगवन्त आदिनाथ की ग्यारह हाथ ऊँची विशाल प्रतिमा इसी काल में ग्वालियर में प्रतिष्ठित करवायी थी।

साहु पद्मसिंह—ग्वालियर क तोमर नरेश कीर्तिसिंह के समय में काष्ठासघी भट्टारक यश कीर्ति के प्रशिष्य और मलयकीर्ति के शिष्य भट्टारक गुणभद्र की आम्नाय के भक्त जैसवालकुलभूषण उल्लामाहु की द्वितीय पत्नी भावश्री से उत्पन्न उसके चार पुत्रों में ज्येष्ठ, यह उदार, दानी, धर्मान्मा धनकुबेर पद्मसिंह थे। उनकी पत्नी का नाम बीरा था और बालू, डाळ, दीवड एव मदनपाल नाम के चार पुत्र थे जो चारों विवाहित थे और उनके पुत्रादि थे। इस भरेपुगे परिवार के मुखिया सेठ पद्मसिंह ने लक्ष्मी के बिजली-जैसे चंचल स्वभाव का चिन्तन कर उनका सदुपयोग करने का सकल्प किया। अतएव उस देव-शाम्भ-गुरु-भक्त धर्मात्मा ने चौबीस जिनालयो का निर्माण कराया और विभिन्न ग्रन्थों की कुल मिलाकर एक लाख प्रतियाँ लिखवायी तथा अन्य धर्मकार्य किये थे।

राजस्थान-मेवाड राज्य

राजस्थान में कई छोटे-छोटे रजवाडे यत्र-तत्र थे, किन्तु वे अत्यन्त गौण थे। प्रमुख राज्य मेवाड के राणाओं का ही था। दसवीं शती के राजा क्षत्रिसिंह की दसवीं पीढ़ी में बिजयसिंह (११०८-१६ ई) एक प्रसिद्ध राजा था। उसके पुत्र अरिसिंह का प्रपौत्र रणसिंह (कर्ण) था जिसके पुत्र क्षेमसिंह के वंशज रावल कहलाते थे और मूल

राजधनी मागहूव (मगधा) से राज्य करते थे । रणसिंह के एक अन्य पुत्र राहप के वंशजों ने सिन्धी में राज्य किया और राणा कहलाये । खेमसिंह का पुत्र राजल सामन्त-सिंह पृथ्वीराज चौहान और मुहम्मद खोरी का सबकालीन था । तदनन्तर जैजसिंह या जैजल (१२१३-५२ ई.) ने चित्तौड़ पर अधिकार करके उसे अपनी राजधानी बनाया । उसका पुत्र एवं उत्तराधिकारी तेजसिंह १२६० ई० के लगभग मेवाड़ का शासक था, जिसकी रानी जयतल्लदेवी थी ।

राणी जयतल्लदेवी और वीरकेसरी समरसिंह—राणा तेजसिंह की पट्टरानी जयतल्लदेवी परम जिनमक्त थी । उसने चित्तौड़ दुर्ग के भीतर, १२६५ ई के लगभग, श्याम-पार्श्वनाथ का सुन्दर जिलालय बनवाया था तथा कई अन्य मन्दिर, मूर्तियाँ आदि भी प्रतिष्ठित करायी थी । उसके मातृभक्त, जर्मात्मा पुत्र वीरकेसरी राजल समरसिंह ने आँचलगच्छ के मुनि अमर्तिसिंहसूरि के उपदेश से अपने राज्य में जीवहिंसा बन्द करा दी थी ।

साह रत्नसिंह—चित्तौड़ दुर्ग के शृंगार-चवरी नामक मन्दिर के निकट प्राप्त एक शिलालेख के अनुसार वहाँ १२७७ ई की अक्षयतृतीया के दिन साह प्रह्लादन के पुत्र साह रत्नसिंह ने शान्तिनाथ-चैत्यालय का निर्माण कराया था, जिसमें साह समधा के पुत्र साह महण की भार्या सोहिणी की पुत्री कुमरल नाम्नी श्राविका ने अपने मातामह की स्मृति में एक देवकुलिका स्थापित की थी ।

रणथम्भीर का राणा हम्मीरदेव—पृथ्वीराज चौहान का वंशज वीर शिरोमणि यह राणा नन्दिसघ के भट्टारक धर्मचन्द्र का भक्त था । अलाउद्दीन खिलजी के भीषण आक्रमणों का उसने डटकर मुकाबला किया था, अन्त में स्वराज्य की रक्षा में लड़ते-लड़ते ही उसने वीरगति पायी थी । जैन विद्वानों द्वारा रचित 'हम्मीरमहाकाव्य' एवं 'हम्मीर-रासो'-जैसे काव्यग्रन्थों का वह नायक है ।

चित्तौड़ में उस काल में राणा भीमसिंह का शासन था जिसकी विश्वप्रसिद्ध अनिन्द्य सुन्दरी रानी पद्मिनी के रूप से लुब्ध अलाउद्दीन खिलजी ने चित्तौड़ पर भयकर आक्रमण किया था । असह्य राजपूत मारे गये और रानी पद्मिनी के साथ सहस्रों स्त्रियाँ जीवित चिता में भस्म हो गयी । तदनन्तर सीसोदिया शाखा के राणा हम्मीर ने १३२५ ई के लगभग चित्तौड़ पर पुन अधिकार किया और राज्य का अभूतपूर्व उत्कर्ष प्रारम्भ हुआ ।

महान् धर्मप्रभावक साह जीजा—१४वीं शती ई के उत्तरार्ध में मेवाड़ देश (मेवाड़) के चित्रकूट-नगर (चित्तौड़) में उस प्रदेश के इस अभूतपूर्व जिनधर्म प्रभावक, खड्गालगोत्री साह जीजा बघेरवाल ने भगवान् आदिनाथ का वह अद्वितीय कीर्तिस्तम्भ (जयस्तम्भ) निर्माण कराया था जो वर्तमान पर्यन्त उस उदार धर्मात्मा सेठ की कीर्ति का स्मारक बना हुआ है । यह उत्सुग, विशाल एवं अत्यन्त कलापूर्ण मानस्तम्भ पाषाण निर्मित सतलज्जा है । उसके भीतर ऊपरी खनो पर चढ़ने के लिए ६७ सीढ़ियाँ

बनी है। शीर्ष-स्थान पर चार तोरण-द्वारों से युक्त वेदिका है जिसमें प्रतिमा सर्वतोभद्रिका स्थापित थी। ऊपर छत और शिखर है। स्तम्भ की बाहरी दीवारें कलापूर्ण मूर्तिको एवं पद्मासन, खड्गासन जिनमूर्तियों से पूरित हैं। साह जीजा के प्रपौत्र के एक अभिलेख (१४८४ ई) में लिखा है कि उस महान् निर्माता ने यह निर्माण कार्य 'निजमुजोर्पाजित-वित्त-बलेन'—स्वयं अपने हाथ से कमाये हुए द्रव्य से सम्पादित किया था। इतना ही नहीं, उस महानुभाव ने १०८ उत्तुग, शिखरबद्ध जिनमन्दिरों का और इतने ही जिनबिम्बों का उद्धार किया था, १०८ श्री जिन-महाप्रतिष्ठाएं करायी थी, १८ स्थानों में अष्टादशकोटि श्रुतभण्डार स्थापित किये थे और सवा लाख राजबन्दियों को मुक्त कराया था। उपरांत स्तम्भ जिस चन्द्रप्रभ-जिनेन्द्र-चैत्यालय के निकट बनवाया गया था, वह भी सम्भवतया साह जीजा का ही बनवाया हुआ था। कुछ विद्वानों का अनुमान है कि वह कीर्तिस्तम्भ और भी पूर्वकाल का बना हुआ है—साह जीजा ने उसका जीर्णोद्धार कराया था। यदि कोई पुरातन स्तम्भ वहाँ रहा भी होगा तो वह मुसलमानों (अलाउद्दीन खिलजी) के आक्रमणों और शासन के समय प्रायः पूर्णतया ध्वस्त हो गया होगा। अपने वर्तमान रूप में यह महान् स्तम्भ साह जीजा की कृति है। इसी में प्रेरणा लेकर उसके लगभग एक सौ वर्ष पश्चात् राणा कुम्भा ने चित्तौड़ में अपना जयस्तम्भ बनवाया था। इसी साह जीजा बघेरवाल के प्रपौत्र, साह पुनर्सिंह के पौत्र और साह देउ के चार पुत्रों में ज्येष्ठ साह लखमण ने स्वर्गुन सेनगण के भट्टारक सोमसेन के उपदेश से १४८४ ई में वराडदेश के कारजानगर में सुपाश्वनाथ-जिनालय बनवाकर उसका प्रतिष्ठोत्सव, महायात्रोत्सव और तीर्थक्षेत्रों की वन्दना की थी।

१५वीं शती के प्रारम्भ में चित्तौड़ के राणा लाखा के समय में रामदेव नवलखा नामक जैन राज्य का एक मन्त्री था। लाखा के पश्चात् हमीर भाकल और फिर कुम्भ गद्दा पर बैठे। राणा हमीर के समय में उसकी पट्टरानी के जैन कामदार मेहता जालसिंह ने बड़ा उत्पत्ति की थी।

महाराणा कुम्भा—प्रबल प्रतापी नरेश थे। मालवा के सुलतान पर विजय प्राप्त करके उन्होंने चित्तौड़ में एक नौ-खना उत्तुग एवं कलापूर्ण जयस्तम्भ बनवाया था। उन्हीं के आश्रय में आसवाल महाजन गुणराज ने १४३८ ई में पूर्वोक्त जैन कीर्तिस्तम्भ के निकट स्थित महावीरस्वामी के एक प्राचीन मन्दिर का जीर्णोद्धार कराया था, १४८८ ई में राणा के कोठारी (कोपाध्यक्ष) साह बलाक ने, जो साह केल्हा का पुत्र था, राजमहल के निकट ही भगवान् शान्तिनाथ का एक छोटान्मा कलापूर्ण जिनालय बनवाया था जो शृगार-चवरी के नाम से प्रसिद्ध है, और १४५७ ई में श्री गुहिल पुत्र-विहार-श्री बड़ादेव-आदि जिन-मन्दिर के बायी ओर स्थित गुफा में आश्रमदेव-सूरि के उपदेश से साह सोमा के पुत्र साह हरपाल ने २१ देवियों की मूर्तियाँ स्थापित करायी थी। स्वयं महाराणा ने मचीन्द-दुर्ग में एक सुन्दर चैत्यालय बनवाया था। राणा के अन्य जैन राजपुरुष बेला भण्डारी, गुणराज आदि थे।

सेठ वसनाशाह-रतनाशाह—महाराणा कुम्भा के समय की कला के क्षेत्र की सर्वश्रेष्ठ उपलब्धि राणमकपुर के अद्वितीय जिनमन्दिर हैं। राणा के राज्य में, पाली जिले के सादशी कस्बे से ६ मील दक्षिण-पूर्व में, अरावली पर्वतमाला से घिरे राणाकपुर में, मघाई नदी-तीरवर्ती, सुरम्य प्रकृति की गोद में, हरीतिमा के मध्य भुक्तफल की भाँति दप-दप करता भगवान् ऋषभदेव का यह चौमुखी धवल प्रासाद अत्यन्त मनोरम एवं बेजोड़ है। लगभग ४८००० वर्ग फुट (२०५ × १९८ फुट) क्षेत्र में, ३६ सीढ़ियों से प्राप्त ऊँची कुरसी पर बने इस तिमजिले निर्दोष श्वेत भ्रमर से निर्मित जिनमवन में १४४ स्तम्भ, ४४ मोड़, २४ मण्डप, ५४ देवकुलिकाओं और मनोरम शिखरों से युक्त इस कलाधाम में, शिल्पियों का सुनियोजित हस्तकौशल पग-पग पर दर्शक का मन मोह लेता है। लगभग डेढ़ सहस्र स्तम्भ रहते भी तारीफ यह है कि किसी ओर और कहीं से भी मूलनायक के दर्शन में ये स्तम्भ बाधक नहीं होते। बेल-बूटे, पच्चीकारी, प्रस्तराकन, मूर्ताकन, दृषयाकन सभी अत्यन्त कलापूर्ण एवं दर्शनीय हैं। गोडवाड की पंचतीर्थ में इस कलामर्मज्ञों में प्रशंसित जिनमन्दिर की गणना है, किन्तु उनमें यही सर्वश्रेष्ठ है। इसका निर्माण शिल्पसम्राट् सीपा की देख-रेख में हुआ और पूरा बनने में ६५ वर्ष लगे। इसके स्वनामधन्य निर्माता महाराणा कुम्भा के कृपापात्र सेठ वसनाशाह पोरवाल थे, जिन्होंने महाराणा से ही १४३३ ई में इस मन्दिर का शिलान्यास कराया था। राणा ने १२ लाख रुपये अनुदान स्वयं दिया था। निर्माण में सम्पूर्ण व्यय ९० लाख स्वर्ण मुद्राएँ उस काल में हुआ बताया जाता है। सेठ वसनाशाह और महाराणा कुम्भा के जीवनकाल में वह निर्माण पूरा नहीं हो सका। सेठ के पश्चात् उनके सुयोग्य पुत्र सेठ रतनाशाह ने उसी उत्साह और उदारता के साथ उसे राणा के उत्तराधिकारी राणा रायमल के समय में १४९८ ई में पूरा करके उसकी ससमारोह प्रतिष्ठा की थी। उनकी यह अनुपम कृति ही उक्त पिता-पुत्र सेठद्वय की महानता की परिचायक और उनकी अमर कीर्ति का सजीव स्मारक है।

राणा रायमल के समय में ही १४८६ ई में चित्तौड़ दुर्ग के गोमुखतीर्थ के निकट एक जिनमन्दिर का निर्माण हुआ था, जिसमें दक्षिण के कर्णाटक देश में लाकर ऋषभजिन की प्रतिमा प्रतिष्ठापित की गयी बताया जाती है। प्रतिष्ठापक खरतरगच्छीय आचार्य जिनसमुद्रसूरि थे।

शाह जीवराज पापडीवाल—इसी काल में राजस्थान के मुण्डासा नगर के सुप्रसिद्ध धनी सेठ, महान् भगवत्भावक एवं अद्भुत बिम्बप्रतिष्ठाकारक शाह जीवराज पापडीवाल हुए हैं। वह मुण्डासा के राव शिवसिंह के कृपापात्र राज्यश्रेष्ठ हैं। उन्होंने १४९०, १४९१ और १४९२ ई में लगातार तथा बाव में भी कई बृहद् जिनबिम्ब-प्रतिष्ठोत्सव किये थे। इनमें से १४९१ ई. (वि सं. १५४८) की वैसाख शुक्ल ३ (अक्षय तृतीया) का प्रतिष्ठोत्सव तो अद्भुतपूर्व एवं अपरिचय्य था, जिसमें लाखों प्रतिमाएँ प्रतिष्ठित की गयीं। कहा जाता है कि इस प्रतिष्ठा के उपरान्त वह अनगिनत

छकड़ों में प्रतिष्ठित प्रतिमाओं को भरकर सभ्यसहित सम्पूर्ण भारत के जैनतीर्थों को यात्रार्थ निकले थे और मार्ग में पड़नेवाले प्रत्येक जिनमन्दिर में यथावश्यक प्रतिमाएँ पधराते गये थे। जहाँ कोई मन्दिर नहीं था, वहाँ नवीन शैत्यालय स्थापित करते गये। परिणाम यह है कि आज भी उत्तरप्रदेश, पंजाब, हरियाणा, बंगाल, बिहार, मुन्देलखण्ड, मध्यप्रदेश, राजस्थान, गुजरात, महाराष्ट्र एवं कर्णाटक पर्यन्त छोटे-बड़े नगरी एवं ग्रामों के अधिकांश जिनमन्दिरों में एक वा अधिक प्रतिमाएँ वि.स. १५४८ में शाह जीवराज पापड़ीवाल द्वारा प्रतिष्ठित पायी जाती हैं। इनमें से अधिकांश प्रतिमाएँ एक से दो फुट ऊँची, पद्मासनस्थ, श्वेत सगमम्बर की हैं, कुछ-एक अन्य कृष्ण, हरित, नील आदि वर्णों की भी हैं। प्रतिष्ठाचार्य शाह जीवराज के गुरु भट्टारक जिनचन्द्र (१४५०-१५१४ ई.) थे जो बड़े विद्वान् एवं प्रभावक आचार्य थे। वह मूलनन्दिसभ-सरस्वतीगच्छ बलात्कारगण के दिल्ली पट्टाधीश पद्मनन्द के प्रशिष्य और शुभचन्द्र के शिष्य थे। स्वयं उनके पट्टधर अभिनवप्रभावचन्द्र थे जिन्हें चित्तौड़ में अपना पट्ट स्थापित किया था। आचार्य जिनचन्द्र को तत्काल्यकरणदिग्रन्थ-कुशलो मार्गप्रभावक-चरित्रचूडामणि आदि कहा गया है। शाह जीवराज के अतिरिक्त उन्होंने अन्य श्रावका के लिए भी विभिन्न ममयों एवं स्थानों में अनेक बिम्बप्रतिष्ठाओं की थी, 'चतुर्विंशति-जिन-स्तोत्र' की रचना भी उन्होंने की थी। उनके अनेक मुनि और मेधावी पण्डित-जैसे गृहस्थ विद्वान् शिष्य थे। उपरोक्त बृहद् प्रतिष्ठाओं में उनके शिष्यगण भी सहयोगी होते थे। आचार्य जिनचन्द्र और शाह जीवराज के काय के महत्त्व का मूल्यांकन करने में यह तथ्य ज्ञातव्य है कि पिछले लगभग ४०० वर्ष से मुसलमान शासकों द्वारा मन्दिरों और देवमूर्तियों को विध्वंसलीला प्रायः अनवरत चलती आयी थी और उस काल में भी चल रही थी।

राणा संग्रामसिंह (सांगा) —मेवाड़ के सुप्रसिद्ध वीर, युद्धविजेता एवं प्रतापी राणा थे। इनके समय में भट्टारक प्रभावचन्द्र (१५१४-२४ ई.) चित्तौड़ में दिल्ली से स्वतन्त्र पट्ट स्थापित किया था। उनके पट्टधर मण्डलाचार्य धर्मचन्द्र (१५२४-४६ ई.) थे। इन भट्टारकों की प्रेरणा और राणा के प्रश्रय में साहित्य सृजन भी हुआ। लाला वर्णी की प्रेरणा पर कर्णाटक से आये आचार्य नेमिचन्द्र ने चित्तौड़ में जिनदासशाह के पासव जिनालय में १५१५ ई. में 'गामट्टमार' की संस्कृत टीका रची थी। कहा जाता है कि इस राणा ने जैनाचार्य धर्मरत्नसूरी का भी हाथी, घोड़े, मेना और बाजेगाजे के साथ स्वागत-सत्कार किया था और उनके उपदेश से प्रभावित होकर शिकार आदि का त्याग कर दिया था। इन आचार्य का ब्राह्मण विद्वान् पुरुषोत्तम के साथ सात दिन तक राज-सभा में शास्त्रार्थ हुआ था। राज्य में अनेक जैन उच्चपदों पर आसीन थे, यथा कुम्भल-नर का दुग्पाल आशाशाह, रणथम्भौर का दुग्पाल भारमल कावडिया, राणा का मित्र तोलाशाह आदि।

तोलाशाह —अष्टभट्टसूरि द्वारा जैनधर्म में दीक्षित श्वालयर के राजपूत आम-राज की वैश्य पत्नी से उत्पन्न पुत्र राजकोठारी (मण्डारी) नाम से प्रसिद्ध हुआ था

और जीवधाना भाति में अतिविधि हो गया था, ऐसा अनुमान है। उसका एक बचपन-सन्धन था, जिसकी आठवीं पीढ़ी में जीकाशाह हुआ जो राजा साँवा का परम मित्र था। कहा जाता है कि राजा ने उसे अपना बखाना बनाया किन्तु उसने ऐसा कर दिया, किन्तु जीकाशाह ही स्वीकार किया। वह कहा गया, किमी, झाँसी, मानी और भनी का उका बाँकरी की झाँसी, नीने, बलामुबन आदि प्रदान कर कलामुबन की भाँति उनका शक्ति कष्ट कर देता था। बचपन का यह कहा अनुमान था।

कर्माशाह—जीकाशाह का पुत्र कर्माशाह (कर्मसिंह) राजा साँवा के पुत्र एवं उत्तराधिकारी रत्नसिंह का भन्नी था। एक तरकासीन शिलालेख में उसे "भी रत्नसिंह-राज्ये राजाध्यापारभार-वीरिय" कहा गया है। भन्नी होने से पूर्व वह कपड़े का व्यापार करता था। बंसल, नील आदि रेशों से करोड़ों रुपये का माल उसकी दुकान पर आता-जाता था। इस व्यापार से उसने विपुल धन्य कमाया था। गुजरात के सुल्तान बहादुर-शाह को उसके युवराज्यकाल में कर्माशाह ने एक लाख रुपया बिन शर्त के देकर शाहबादे की आवश्यकता पूरी की थी। अतएव जब वह गुजरात का सुल्तान हुआ तो कर्माशाह की प्रार्थना पर उसने उसे शत्रुंजय तीर्थ का उद्धार करने के लिए सहस्र कस्मान प्रदान कर दिया था और भन्नी कर्माशाह ने विपुल धन्य व्यय करके उक्त सिद्धांश का जीर्णोद्धार किया तथा १५३० ई की वैशाख कृष्ण ६ के दिन अनेक यतियों एवं आत्मा की उपस्थिति में समारोहपूर्वक प्रतिष्ठा करायी थी। इस जीर्णोद्धार के हेतु अहमदाबाद से ९ और चित्तौड़ से १९ सूनधार (मिली) बुलाये गये थे। राजा के दरबार में उसके इस प्रदान का अत्यधिक मान था।

आसाशाह और उसकी जननी—मेवाड़ के इतिहास में इन कर्तव्यनिष्ठ एवं स्वामिभक्त माता-पुत्र का बहुत्वपूर्ण स्थान है। रत्नसिंह की मृत्यु के उपरान्त उसका छोटा भाई विक्रमाजीत बड़ी पर बैठ, किन्तु वह अधीन्य था और उसका छोटा भाई उदयसिंह नन्हा बालक था। अतएव राज्य के सरदारों ने विक्रमाजीत को गद्दी से हटाकर दासीपुत्र बनवीर को राजा बना दिया। वह कहा दुराचारी और निर्बली था। उसने विक्रमाजीत की हत्या कर दी और राजा में उदयसिंह की भी हत्या करने के लिए महल में पहुँचा। बालक राजा की परम स्वामिभक्त पत्नी बाय ने अपनी तुरसबुद्धि द्वारा स्वयं अपने पुत्र का बलिदान देकर छल से उदयसिंह को प्राण-रक्षा की और रातोंरात बिधस्त सेवकों के साथ राजकुमार को लेकर चित्तौड़ से बाहर हो गयी। मायम की शीघ्र में राज्य के अनेक सामन्त-सरदारों के पास गठकी, किन्तु अत्याचारी बनवीर के भय से कोई भी तैयार नहीं हुआ। अन्ततः वह कुम्भलगौर पहुँची जहाँ का दुर्गपाल आसाशाह बेपरा नामक जेनी था। प्रारम्भ में वह भी बालक राजा को शरण देकर विपत्ति भौल लेने में हिचकिचाया, किन्तु उसकी वीर माता ने कुपित होकर उसे अत्यन्त-विकलात और नुकी सिङ्गी की भाँति अपने ग्रीव पुत्र का प्राणान्त करने के लिए बध्नी। आसाशाह बन्धन होकर वीर बनवीर के घरलों में गिर पड़ा और कहा कि "जी। तुम्हारा

पुत्र होकर भी क्या मैं यह जीसता कर सकता था ? क्या विहारीपुत्र सुनकर के नाम से अपने कर्तव्य से विमुख हो सकता है और प्रार्थों के मोह में पड़कर धर्मभंग की गलत से मुँह मोड़ सकता है ?" बीर माता हर्ष-विगीर हो पुत्र की बलैया लेने लगी, लक्ष्मी काया की क्षण-भर पूर्व पुत्र को कथार एवं कर्तव्य-विमुख समझ उसके प्राण लेने पर उसका भी लक्ष्मी थी । अश्वमेध ने कुमार को अपना भतीजा कहकर प्रसिद्ध किया और अश्वमेध प्रयास करके कुछ कालोपरान्त अन्य सामन्तों की सहायता से उदयसिंह को विहीर के सिंहासन पर आसीन कर दिया । इस जैन बीर माता और उसके पुत्र बीर आश्वमेध ने राष्ट्रावंश की इस प्रकार रक्षा करके मेवाड़ राज्य पर प्रशासनीय उपकार किया था ।

दीवान बच्छराज—आजोर के चौहान नरेश युद्धवीर कामन्नीसिंह देवदा की सशक्ति में उत्पन्न मारवाड़ के जैसलजी बोधा का पुत्र बच्छराज बड़ा चतुर, लालची और महत्वाकांक्षी था । कुछ ही समय में वह मण्डौर के राज रिघमल का दीवान बन गया । रिघमल की हत्या कर दिये जाने पर उसने उसके ज्येष्ठ पुत्र राज बोधा को बुलाकर गद्दी पर बैठाया और उसका भी दीवान रखा । बोधा के पुत्र बीका ने अपना स्वतन्त्र राज्य स्थापित किया, बीकानेर नगर १४८८ ई में बसाया और उसे ही अपनी राजधानी बनाया । बच्छराज राज बोधा का प्रमुख परामर्शदाता और दीवान था । अपना परिवार भी वह बीकानेर ही ले आया था । उसने बीकानेर के निकट बच्छासर नामका गाँव भी बसाया । वह बड़ा उदार, दयालु और धर्मात्मा था । शत्रुजयन्ती की उसने ससय यात्रा की थी और जैनधर्म की प्रभावना के अनेक कार्य किये थे । उसने प्रभू मान, प्रतिष्ठा और दीर्घ आयु प्राप्त की थी । बच्छराज के बराज ही बच्छावत कहलाये और उसके पुत्र कर्मसिंह और वरसिंह, पीत्र नगराज, प्रवीर सप्राम आदि बीका के उत्तराधिकारियों के दीवान होते रहे । यह पर इस वंश में भीरुनी-बैसा हो गया था । बच्छराज का पुत्र वरसिंह और पीत्र नगराज जारी योद्धा और कुशल सिन्ध-संचालक थे । बीकानेर में बच्छराज ने स्वयं नगर के मुख्य बाजार में १५०४ ई में चिन्तामणिजी का मन्दिर बनवाया था जिसमें आदिनाथ-चतुर्विंशति धातु-प्रतिमा मण्डौर से लाकर स्थापित की थी और १५१३ ई. में नेमिनाथ-मन्दिर बनवाया था । सन् १५२१, १५२६ आदि में भी उस नगर में जिनमन्दिर बने । बच्छराज के पूर्वज सगर, बोहित्य, श्रीकरण, समधर, तेजपाल, बील्हा, कडुवा और जैसल भी बीर और धर्मप्रेमी थे । उसी प्रकार बच्छराज के बराज भी धर्मानुरागी थे । कर्मसिंह ने करसीसीसर गाँव बसाया, एक जिनालय बनवाया, यात्रासंज चलाया और १५२५ ई के हुयिज में तीन लाख व्यय करके नगराज ने सदावर्त बाँटा तथा शत्रुजय का अबन्ध अपने हाथ में लिया । उसने चम्पानेर के सुल्तान मुख्तार को भी प्रसन्न किया था ।

मारवाड़ के मोहनोद, अण्ठारी आदि कई प्रसिद्ध जैनबंधों का उदय भी इसी समय के लगभग हुआ और उन्होंने राज्य में प्रतिष्ठित पदों पर कार्य करके उसके उत्कर्ष में भारी योग दिया ।

सुवर्णपुर (अमरपुर) प्रथम ई. की कालखण्ड का प्रथम राजा था। अमरपुर के राजासिंह-सम्राट ने १५५४ ई. की मजदुराण सुवर्णपुरी के राजासिंह से सुवर्णपुरी को जीत कर काशी परगना द्वारा अतिथिगत वागु की राजासी प्रतिष्ठा की। १५२१ ई. में मजदुराण राजासिंह के अग्रपौत्र ने मजदुराणको काशीका राजा बनाया। इस राजासिंह की काशी १५१२ ई. में मजदुराण राजासिंह के पिता मुनि सुवर्णपुर, बड़ा मजदुराण की कालखण्ड द्वारा अतिथिगत राजासिंह की राजासी प्रतिष्ठा की। एक राजासिंह राजासी १५५१ ई. की है, एक मजदुराण राजासी १५२५ की है। अतः इस प्रमाण के अन्वय मजदुराण की राजासिंह की प्रतिष्ठा की गयी जाती है।

राजसिंह के सुवर्णपुर-राजसिंह, सुवर्ण, मजदुराण आदि राजासिंह राजासिंह की राजासिंह प्रतिष्ठा करते थे।

विजयनगर साम्राज्य

इस भारतवर्षीय मध्यकालीन हिन्दू साम्राज्य के संस्थापक संघर्ष मायक एक छोटे से सुवर्णपुरी राजपूत सरदार के पाँच वीर पुत्र थे। अन्तिम हीयसल नरेश और बल्लाल तृतीय की सीमासूच्य नीतियों के वे रक्षक थे, साथ ही बड़े स्वदेशमन्त्र, स्वतन्त्रताप्रेमी, वीर, साहसी और बहुस्वाकांक्षी थे। मुसलमानों द्वारा दक्षिण भारत के हीयसल, यादव और कर्नाटीय राज्यों का अन्त कर दिये जाने पर वे वीर मुसलमानों की स्वदेश से निकाल बाहर करने के कार्य में जुट गये। अन्ततः वे १३३६ ई. में अपना स्वतन्त्र राज्य स्थापित करने में सफल हुए। तुंगभद्रा नदी के उत्तरी छट पर हम्पी नामक स्थान को उन्होंने अपना केन्द्र बनाया और वहाँ विजयनगर (विजयनगर या विजयनगरी अपरनाम हस्तिनापुर) की नींव डाली, जो १३४३ ई. में एक सुन्दर, सुवर्ण एवं विजयनगर के रूप में बनकर तैयार हुआ। इस बीच तीन भाइयों की मृत्यु हो चुकी थी और केवल दो—हरिहर और बुक्का बचे थे। अतएव बड़ा भाई हरिहरराय प्रथम (१३४६-६५ ई.) विजयनगर राज्य का प्रथम समन्वित नरेश हुआ। स्वतन्त्र नुकारा प्रथम (१३६५-७७ ई.), हरिहर द्वितीय (१३७७-१४०४ ई.), नुकारा द्वितीय (१४०४-१४०६ ई.), देवराय प्रथम (१४०६-१४१० ई.), वीर विजय (१४१०-१९ ई.), देवराय द्वितीय (१४१९-४६ ई.) इत्यादि देवराय (१४७७-६७ ई.), विष्णुकाय (१४७७-७७ ई.) और विजयराय (१४७९-८९ ई.) क्रमशः राजा हुए। अन्ततः वंश परिवर्तन हुआ और नरसिंह सायन (१४८६-९२ ई.), इत्यादि नरसिंह (१४९२-१५०५ ई.), वीर नरसिंह बुक्का (१५०५-२ ई.) और बुक्का राजा इत्यादि देवराय (१५०९-२० ई.) क्रमशः सिंहासन पर बैठे। अन्ततः अन्ततः (१५२०-४२ ई.) और अन्ततः (१५४२-७० ई.) राजा हुए। अन्तिम का मन्त्री और राजा का सर्वोच्च राजराज था। इसी साम्राज्य के अन्तिम के मुसलमान सुल्तानों ने सैफुद्दीन अल-विजयनगर पर भीमन बाकलाय निज और

१५६५ ई में तालिकोट के ऐतिहासिक युद्ध में विजयी होकर महानगरी विजयनगर को जी भरकर लूटा और पूर्णतया नष्ट-भ्रष्ट कर दिया। विजयनगर के हिन्दू साम्राज्य का अन्त हुआ, यद्यपि रामराजा के भाई तिरुमल ने भागकर पेनुगोडा में शरण ली और चन्द्रगिरि को राजधानी बनाकर राज्य करने लगा। उसके वंशज वहाँ १७वीं शती के अन्त तक छोटे से राजाओं के रूप में चलते रहे।

विजयनगर के राजाओं का कुलधर्म एव राज्यधर्म हिन्दू धर्म था। प्रजा का बहु-भाग जैन था, उसके पश्चात् श्रीवैष्णव और फिर लिंगायत (वीरशैव) थे, कुछ सद्धीव भी थे। राजा लोग प्रारम्भ से ही सिद्धान्ततः सभी धर्मों के प्रति सहिष्णु, समदर्शी और उदार थे। जैनधर्म को उनसे प्रभूत संरक्षण एव पोषण प्राप्त हुआ। कतिपय इतिहासकारों ने विजयनगर राज्य में दक्षिणभुजा और वामभुजा नामक दो जातियों या प्रधान वर्गों का उल्लेख किया है, जिनमें आशय क्रमशः 'भव्य' और 'भक्त' संज्ञाओं से सूचित जैनो और वैष्णवों का है। विजयनगर-नरेश उन्हें अपनी दक्षिण और वाम भुजाएँ समझते और मानते थे। राज्य की अधिकांश जनता और सम्प्रान्तजन इन्हीं दो समकक्ष तथा प्रायः समसंख्यक वर्गों में बँटे हुए थे। राज्य में दोनों ही धर्मों का समान रूप से मान था। प्रारम्भ में ही हरिहर और बुक्का ने समदर्शिता की जो नीति निर्धारित कर दी थी उसका प्रभाव उनके वंशजों पर भी हुआ और फलस्वरूप इस वर्ग के कई राजाओं, रानियों, राजकुमारों, सामन्त-मरदागों, राजकमचारियों तथा प्रजाजन ने भी जैनधर्म को उन्मुक्त प्रश्रय एव पोषण प्रदान किया और अनेक जैन राजपुरुषा, मन्त्रियों, सेनापतियों एव वीर योद्धाओं, श्रेष्ठियों और व्यापारियों, राज्यकमचारियों और भव्यों (श्रावकों), साधु-मन्तों और साहित्यकारों ने उक्त राज्य के सर्वतोमुखी उत्कर्ष तथा उसकी शक्ति और समृद्धि के सबद्धन में प्रशसनीय योग दिया। स्वयं राजधानी विजयनगर (हम्पा, प्राचीन पम्पा) के वर्तमान खण्डहरों में वहाँ के जैनमन्दिर ही सर्वप्राचीन हैं। वे नगर के सर्वश्रेष्ठ केन्द्रीय स्थान में स्थित हैं और उनमें से अनेक तो ऐसे हैं जो विजयनगर की स्थापना के पूर्व भी वहाँ विद्यमान थे। कला और शिल्प की दृष्टि से भी विजयनगर के जैनमन्दिर अन्युत्तम हैं। स्वभावतः, मध्यकालीन भारतीय राजनीति की अद्वितीय मूर्ति, विजयनगर-साम्राज्य-युग ने इतिहास को अनेक उल्लेखनीय जैन विभूतियाँ भी प्रदान की।

हरिहर प्रथम (१३४६-६५ ई.)—विजयनगर के इस प्रथम नरेश के राज्यकाल में, १३५३ ई. में रामचन्द्रमलधारिक गृहस्थ-शिष्य नालप्रभु गोपगौड के पुत्र कामगौड और उसकी पत्नी ने हिरेश्वालि में पञ्चमस्कार-महोत्सव किया था। इस लेख में राजा का उल्लेख महामण्डलेश्वर हरियप्प-ओडेयर नाम से किया था। एक अन्य लेख के अनुसार इस महामण्डलेश्वर, शत्रुगजाओं के नाशक, हिन्दुव-राय-सुरसाल (सुल्तान) वीर-हरियप्प-ओडेयर के राज्य में, १३५४ ई. में नालप्रभु कामगौड के पौत्र और सिरियमगौड के सुपुत्र मालगौड ने सन्यास-विधि से मरण किया था और उसकी

मार्या चैत्रके से जी सह्यमम किया था। हेमचन्द्र भट्टारक के शिष्य तेलुगु आदिदेव और ललितकीर्ति भट्टारक ने १३५५ में कनकगिरि पर विजयदेव की प्रतिमा स्थापित की थी। इसी वर्ष भोहराज नामक एक प्रतिष्ठित राजपुरुष ने रायदुर्ग में अनन्त-जिनालय की स्थापना करके अपने गुरु नन्दिसंघ-सरस्वतीगण्ड-बलात्कारण के मुनि श्रमकीर्ति के शिष्य भाषमन्त्रिसिद्धान्त को समर्पित कर दिया था। इसी नरेश के शासन-काल में १३६२ ई में जब संगमेश्वर-कुमार वीरबुक्कमहाराय के अधीन राजकुमार विरूपाक्ष-ओडेयर भलेराज्य-प्रान्त का शासक था और अपनी प्रान्तीय राजधानी अरग में निवास करता था तो हेदूरनाड में स्थित तडताल के प्राचीन पाश्व-जिनालय की सीमा को लेकर जैनो और वैष्णवों में विवाद हुआ। अपने सभाभवन में उक्त राजकुमार ने महाप्रधान नागध, प्रान्त प्रमुख सामन्त-सरदारों, जन-नेताओं और जैन एवं वैष्णव मुखियाओं के समक्ष सवसम्मति से जैनो के पक्ष को न्यायपूर्ण घोषित किया, प्राचीन शासनो में जो सीमाएँ निर्धारित की गयी थी वे ही मान्य की गयी और एक शिलालेख में अंकित करा दी गयी। हरिहर का अनुज बुक्काराय इस समय समुक्त शासक था वायसराय का कार्य कर रहा था और विरूपाक्ष सम्भवतया हरिहर का पुत्र था। हरिहर के अन्तिम वर्ष १३६५ ई में कम्पा के जैन गुरु मल्लिनाथ को दान दिया गया था। इस काल के प्रमुख जैन विद्वान् वादी सिंहकीर्ति, 'धर्मनाथपुराण' के कर्ता उभयभाषा-चक्रवर्ती बाहुबलिपण्डित, 'गोमटसारवृत्ति' के रचयिता केशववर्णी, 'खगेन्द्रमणिदर्पण' के प्रणेता मगरस और भट्टारक धर्मभूषण थे।

बुक्काराय प्रथम (१३६५-७७ ई)—हरिहर प्रथम का अनुज एवं उत्तराधिकारी था। उसके सम्मुख १३६८ ई में एक जटिल अन्त-माम्प्रदायिक समस्या उपस्थित हुई। राज्य के समस्त नाडुओ (जिलो) के भव्यो (जैनो) ने उनके प्रति भक्तो (वैष्णवो) द्वारा किये गये अन्यायो का प्रतिकार कराने के लिए महाराज बुक्काराय की सेवा में एक आवेदन-पत्र दिया। महाराज ने अठारहो नाडुओ के भक्तों, उनके आचार्यों, गुरुओं, पुरोहितों और मुखियाओं को तथा अपने प्रमुख सामन्तो आदि को एकत्र करके जैनियो का हाथ वैष्णवो के हाथ में दिया और घोषणा की कि हमारे राज्य में जैनदर्शन और वैष्णवदर्शन के बीच किसी प्रकार का भेद नहीं है। जैनदर्शन पूर्ववत् पचमहाशब्द और कलश का अधिकारी है और रहेगा। अपने द्वारा जैनदर्शन की हानि या वृद्धि करना वैष्णवजन अपने ही धर्म की हानि या वृद्धि समझें। जैन और वैष्णव एक हैं, उनके बीच कोई अन्तर करना ही नहीं चाहिए। श्रवण-बेलगोल-तीर्थ की रक्षार्थ वैष्णवजन अपनी ओर से २० वैष्णव रक्षक नियुक्त करेंगे। राज्य के जैनो इसी कार्य के लिए एक 'हण' (सिक्का विशेष) प्रति घर के हिसाब से प्रदान करेंगे। रक्षको के वेतन से अतिरिक्त द्रव्य का उपयोग जैन-मन्दिरों की लिपाई-मुताई, मरम्मत आदि में किया जायेगा। तातय्य नामक एक अधिकारी को इस द्रव्य के एकत्रित करने और तदनुसार व्यय करने का भार सौंपा गया। महाराज ने आज्ञा प्रचारित की कि

जो कोई व्यक्ति उपरोक्त शासन की व्यवस्था करेगा वह राजद्रोही, सचद्रोही और समुदाय-द्रोही समझा जायेगा और दण्ड का भागी होगा। जैन और वैष्णव दोनों समुदायों ने मिलकर जैन सेठ बसुविसेट्टि को अपना सामूहिक सचन्यायक बनाया। उपरोक्त राजाशा को राज्य की समस्त वस्तुओं में अर्पित करा दिया गया। बुक्काराय का यह ऐतिहासिक निर्णय उसके उत्तराधिकारियों की धार्मिक नीति का आधार बना। दोनों ही धर्मों के अनुयायियों को राज्य का संरक्षण और व्यवसायतन्त्र्य समान रूप से प्राप्त हुआ, साथ ही उनमें परस्पर सद्भाव उत्पन्न किया गया। इसी राजा के समय में १३६७ ई में श्रुतमुनि के गिष्य और आदिदेव के गुरु देशोक्षण के देशचन्द्रव्रति ने कुप्पटूर में एक जिनालय का पुनरुद्धार कराया था तथा स्वर्गगमन किया था, और वारिसेमदेव के गृहस्थ-शिष्य मसणगौड के पुत्र गोरवगौड ने समाधिमरण किया था। सन् १३६७ ई में माणिकदेव ने अपने गुरु मेघचन्द्रदेव के निधन पर उनका स्मारक स्थापित किया था। लेख में बाहुबलिदेव और पार्श्वदेव नामक मुनियों की भी बहुत गुण-प्रशंसा है। उसी वर्ष माधवचन्द्र-मलधारी के प्रिय गृहस्थ-शिष्य तवनिधि के माडिगौड के पुत्र बोम्मण ने समाधिमरण किया था। इसी हिन्दूराय-सुरवाण बुक्काराय के विजयराज्य में, १३७१ ई में, राय राज-गुरु मण्डलाचार्य मिह्मन्दि के प्रिय गृहस्थ-शिष्य सोरब के बिट्टलगौड की सुपुत्री और तवनिधि के नाल-महाप्रभु ब्रह्म की अर्धांगिनी लक्ष्मि-बोम्मक ने समाधि-मरण किया था (गौड या गवुण्ड और नालप्रभु राज्य के प्रतिष्ठित क्षेत्रीय एवं स्थानीय अधिकारी होते थे)। उसी वर्ष रामचन्द्र मलधारि के गिष्य चन्द्रगौड के पुत्र तथा अन्य कई गौडों एवं महाप्रभुओं ने समाधिमरण किया था और उनके स्मारक बने थे। उस काल के प्रसिद्ध जैन मन्त्र श्रुतमुनि, जिनके चरण राजाओं द्वारा पूजित थे, की १३७२ ई की समाधि प्रशस्ति में उनके प्रमुख मुनि एवं गृहस्थ-शिष्यों का वर्णन हुआ है। इनमें से एक थे पुण्यात्तम-राज-कामश्रेष्ठ और दूसरे थे हल्लनहल्ल के राजा पेन्मालदेव तथा पम्पिदव। ये माचिगज और मालाम्बिका के पुत्र थे और बुक्काराय के सामन्त थे। उन्होंने अपनी राजधानी में त्रिजगन-मंगल नामक जिनालय बनवाकर माणिक्यदेव से उसकी प्रतिष्ठा करायी थी, तथा वही के प्राचीन परमेश्वर-चैत्यालय का जीर्णोद्धार कराया था और दाना की विधिवत् सतत पूजा-अर्चा के लिए भूमिदान दिया था। पेन्मालदेव का निधन १३६५ ई में हुआ था और उनकी भावज धर्मात्मा अल्लाम्बा ने १३६८ ई में समाधिमरण किया था। इनका पुत्र राजा नरोत्तमश्री था जो बड़ा गुणवान् और यशस्वी था। सन् १३७३ ई के श्रवणबेलगोल के एक शिलालेख में वसन्तकीर्ति, देवन्द्रकीर्ति, विशालकीर्ति, शुभकीर्ति, कलिकाल-सर्वज्ञ भट्टारक धर्मभूषण, अमरकीर्ति और वयमानमुनि की गुण-प्रशंसा है। आबलि के मालमहाप्रभु चन्द्रगौड के पुत्र और रामचन्द्र मलधारि के गृहस्थ-शिष्य बेचिगौड ने १३७६ ई में समाधिमरण किया था, आबलि के ५-६ प्रभुओं ने मिलकर उसका स्मारक बनवाया था। महाराज बुक्काराय का प्रधान मन्त्रा और मनापति जैन वीर बैचप था। वह वीर उसके तीन वीर पुत्र ही

राज्य के प्रमुख सैन्यसंचालक तथा बहमनी सुल्तानों आदि उसके शत्रुओं पर बुधवारय की यौद्धिक सफलताओं के प्रबंधन साधक थे। बैचप राजा हरिहर प्रथम के समय से ही मन्त्री रह आये थे और बुधवारय के पुत्र एवं उत्तराधिकारी हरिहर द्वितीय के समय तक उसी पद पर आरूढ़ रहे। उसके पुत्र दण्डनाथ हरगण ने १३६७ ई में एक जिना-लय बेलुमल्लूर में बनवाकर उसके लिए दान दिया था।

हरिहर द्वितीय (१३७७-१४०४ ई)—का राज्यकाल मन्त्रीराज बैचप और उसके पुत्रों एवं पीढ़ों के लौकिक तथा धार्मिक कार्यकलापो से भरा है। कूचिराज आदि अन्य जैन मन्त्री एवं राजपुरुष भी थे। अपने इन जैन वीरों की सहायता से इस प्रतापी नरेश ने अपने राज्य की शक्ति काफी बढ़ा ली थी, शासन-तन्त्र सुचारु एवं सुसंगठित किया और विविध उपाधियों से विभूषित सम्राट्-पद धारण किया था। इसके राज्य में जैनधर्म खूब फला-फूला। स्वयं सम्राट् की महारानी बुधवार जिनभक्त थी और उमने मेनापति हरग द्वारा निर्मापित राजधानी के कुन्धुनाथ-जिनालय के लिए १३९७ ई में दान दिया था। सन् १३७९ ई में आलुवमहाप्रभु, १८ कम्पणों के शिरोरत्न, महा-प्रभुओं के म्य, तवनिधि के बोम्मगौड ने सम्यसनविधिपूर्वक मरण करके स्वर्ग प्राप्त किया था। वह बड़ा धर्मात्मा, पुण्याकार, कीर्तिसाली, जिनेन्द्र के चरणों का आराधक और राज्यमान्य था। उसी समय उसके कुटुम्बी मरीखा, स्वामिभक्त एवं तवनिधि के शान्ति-तीर्थकर के चरणा का पूजक उसका एक सेवक भी समाधिभरण द्वारा भृत्य को प्राप्त हुआ था। मन्त्रीद्वय बैचप की मृत्यु १३८० ई में हुई, उसी वर्ष के एक लेख में नय-कीर्ति-व्रती के शिष्य (पुत्र) परम विद्वान् एवं ज्योतिर्विज्ञ बाहुबलि पण्डितदेव की प्रशंसा है। सन् १३८३ ई में कूरिगहल्लि के गौडो ने पादवदेव-बसदि निर्माण करायी थी और १३८४ ई में मनि आदिदेव ने स्वगुरु श्रुतकीर्तिदेव के स्वर्गस्थ होने पर रावन्दूर के चैत्यालय का जीर्णोद्धार कराके उनकी तथा सुमतिनाथ तीर्थकर की मूर्तियाँ प्रतिष्ठापित की थी। दण्डेश हरग ने १३८५ ई में विजयनगर में कुन्धुनाथ-जिनेन्द्र का सुन्दर पापाण-निर्मित मन्दिर बनवाया था। सेनापति हरगण ने १३८७ ई में स्वगुरु पुष्पसेन की आज्ञा से उस वधमान निलय के सम्मुख एक सुन्दर मण्डप भी बनवाया था, जिसे स्वयं उसने १३८२ ई में निर्माण करवाया था। इसी राज्यकाल में मुनिभद्रदेव ने हिमगुल-बसदि बनवायी थी और मुलगुण्ड के जिनेन्द्र-मन्दिर का विस्तार किया था। उनके समाधिभरण के उपरान्त १३८८ ई में उनके शिष्य पारिससेनदेव ने ऊद्री में उनका स्मारक स्थापित किया था। मुनिभद्र के गृहस्थ-शिष्य, चतुर्विधदानविनोद, रत्नत्रयाराधक, जिनमागप्रभावक, हिरियाबलि नगर के स्वामी नालमहाप्रभु कामगौड के कुलदीपक सुपुत्र चन्दण ने १३८९ ई में समाधिभरण किया था। विजयकीर्तिदेव की शिष्या, कोगावधवश की रानी सुगुणिदेवी ने १३९१ ई में अपनी जननी पोचवरसि के पुण्याथ अपने अग्रक्षक विजयदेव द्वारा मुल्लूर में एक जिनालय का पुनरुद्धार कराके उसमें जिनप्रतिमा प्रतिष्ठापित की थी और दान दिया था। मरीख के तम्मगौड को असाध्य

क्षयरोग हो गया था और कोई इलाज कारगर नहीं हो रहा था, अतएव उसने स्वर्गुप्त की अनुमति से १३९५ ई. में समाधिमरण किया। उसी वर्ष एक प्रतिष्ठित महिला, कानरामण की सती पत्नी कामी-गौड़ ने समाधिमरण किया था, १३९७ ई. में रामि-गौड़ ने, १३९१ ई. में होम्बुच्च के पायण ने तथा चन्दगौड़ ने, १४०० ई. में उद्धरे के मिरियण ने और १४०३ में बोम्मिगौड़ ने समाधिमरण किया था। लगता है कि उस युग में यह प्रथा बहुत लोकप्रिय थी। शुभचन्द्र के प्रियाग्र शिष्य कोप्पण के चन्द्रकीर्तिदेव ने १४०० ई. के लगभग चन्द्रप्रभु की एक प्रतिमा अपनी निधि के लिए प्रतिष्ठित करायी थी। उसी वर्ष राजा के जैन मन्त्री कूचराज ने कोप्पणतीर्थ के लिए दान दिया था। राज्य के अनेक जैन तीर्थों में श्रवणबेलगोल उस काल में भी सर्वप्रधान था, अनगिनत यात्री इस तीर्थ की वन्दना के लिए आते थे और, जैसा कि १३९८ ई. के एक शिलालेख से प्रकट है, उस प्रान्त के शासक राज्य के जैन सामन्त थे जो तीर्थाध्यक्ष चारुकीर्ति पण्डितदेव के शिष्य थे। सन् १४०० ई. में इस तीर्थ पर एक भारी उत्सव, सम्भवतया गोम्भटेश्वर का महामस्तकाभिषेक हुआ था जिसमें दूर-दूर से असंख्य दर्शनार्थी सम्मिलित हुए थे। राजा हरिहर द्वितीय की १४०४ ई. में हुई मृत्यु की घटना भी वहाँ एक शिलालेख में अंकित हुई थी। इस राजा ने कनकगिरि, मूडबिद्री आदि की अनेक जैन-बसदियों को स्वयं भी उदार भूमिदान दिये थे। उसका राजकवि मधुर भी जैन था जो 'भूनाथस्थान वृद्धार्माण' कहलाता था और 'धमनाथपुराण' एवं 'गोम्भटाष्टक' का रचयिता था। इसी काल में अभिनव श्रुतमुनि ने मल्लिषेणकृत 'सज्जनचित्तवल्लभ' को कन्नड़ी टीका, आयतवर्मा ने 'कन्नडीरत्नकरण्ड' और चन्द्रकीर्ति ने 'परमागमसार' लिखे थे।

अभिनव बुक्कराय या बुक्कराय द्वितीय (१४०४-६ ई.) के प्रथम वर्ष में आवलि के वेचगौड़ के पुत्र और चन्दगौड़ के अनुज ने, और १४०५ ई. में सोरब के महाप्रभु की भार्या तथा बयिचराज की सुपुत्री मेचक ने समाधिमरण किया था और स्वयं इस राजा ने १४०६ ई. में मूडबिद्री की गुरु-बसदि को भूदान दिया था।

देवराय प्रथम (१४०६-१० ई.) और महारानी भीमादेवी—यह नरेश जैनाचार्य त्रधमान के पट्टशिष्य एवं महान् व्याख्याता धर्मभूषण गुरु के चरणों का पूजक था। कई तत्कालीन शिलालेखों में उसके द्वारा जैनधर्म के प्रति उदार रहने और जैनगुरु का आदर करने के उल्लेख हैं। इस काल में १४०७ ई. में जिदुलिगोनाड के नालमहाप्रभु रामगौड़ के सुपुत्र, गोप्पण के अनुज, मुनिभद्रदेव के गृहस्थ-शिष्य, जिनपद-नलिन-भ्रमर, जिनधर्मोद्धारक, जिनबिम्बकारक एवं उदार भग्न हारुबगौड़ ने समाधिमरण किया था। प्रसिद्ध इरुगप और उसके भाई बैचप (द्वितीय) के अतिरिक्त उसका जैन मन्त्री गोप-चमूप था और मायण, गोपण आदि कई अन्य जैन सामन्त थे। स्वयं महाराज की पट्टरानी भीमादेवी परम जिनभक्त थी। वह श्रवणबेलगोल के मठाधीश पण्डिताचार्य की गृहस्थ-शिष्या थी और उसने १४१० ई. में उक्त तीर्थ की प्रसिद्ध

मंगायि-बसदि का जीर्णोद्धार कराके उसमें शान्तिनाथ भगवान् की मवीन प्रतिमा प्रतिष्ठित करायी थी और उक्त जिनालय के लिए प्रभूत दान दिया था। इस अति सुन्दर बसदि को, जिसका नाम त्रिभुवन-चूडामणि-चैत्यालय था, पूर्वकाल में, १३२५ ई में अभिनवचारकीर्ति-पण्डिताचार्य के शिष्य, सम्यक्त्वादि-अनेकगुणगणभरण-भूषित, रायपात्र-चूडामणि, श्रवणबेलगोल के निवासी मंगायि नामक सज्जन ने बनवाया था। रानी भीमादेवी के साथ ही पण्डिताचार्य की एक अन्य शिष्या बसतायि ने वहाँ वर्धमान स्वामी की प्रतिमा प्रतिष्ठित करायी थी। उपरोक्त मंगायि सम्भवतया प्रधान राजनर्तक (राय-पात्र) था।

देवराय के उपरान्त वीरविजय (१४१०-१९ ई) राजा हुआ। उसके भी इलुगप्प आदि जैन मन्त्री रहे। इसके समय में, १४१२ ई में, गेरसोपे निवासी गुम्मतण्ण ने श्रवणबेलगोल की पाँच बसदियों का जीर्णोद्धार करायो था तथा उनमें आहारदान आदि की व्यवस्था की थी। गोपण ने १४१५ ई में तथा प्रसिद्ध गोपगौड ने और अय्यप गौड की पत्नी कालि-गौडि ने १४१७ ई में समाधिमरण किया था, तथा १४१९ ई में गेरसोपे की श्रीमती अम्ब ने तथा उसके साथ समस्त गोष्ठी ने धर्मकार्यों के लिए श्रवणबेलगोल में दान दिये थे।

देवराय द्वितीय (१४१९-४६ ई)—वीरविजय का पुत्र एवं उत्तराधिकारी यह नरेश सगमवश का अन्तिम प्रतापी एवं शक्तिशाली नरेश था। उसने अपने पूर्वजों की उदार नीति का ही अनुसरण किया। उसके समय में १४२१ ई में गोपगौड के पुत्र भैरवगौड ने और मुनिभद्रस्वामी के प्रिय गृहस्थ-शिष्य बेचगौड के सुपुत्र मदुकगौड ने समाधिमरण किया था। महाराज के पुत्र राजकुमार हरिहर ओडेयर ने १४२२ ई में कनकगिरि के विजयदेव-जिनालय के लिए मलेयूर ग्राम की सम्पूर्ण भूमि का तथा एक अन्य ग्राम का दान देवपूजा, अग-रग-भोग-वैभव, रथयात्रा, शासन-प्रभावना आदि के लिए दिया था। बिद्या-विनय-विश्रुत स्वयं महाराज देवराय ने, १४२६ ई में, राजधानी विजयनगर की 'पर्णपूगीफल-आपणवीथी' (पान-सुपारी बाजार) में, राजमहल के निकट ही, 'भुक्तिवधूप्रियमती' एवं 'करुणानिधि पार्व-जिनेश्वर' का पाषाणनिर्मित सुन्दर चैत्यालय निर्माण करायो था, जिसका उद्देश्य अपने पराक्रमपूर्ण कृत्यों एवं कीर्ति को अजर-अमर बनाना, धर्मप्रवृत्ति, स्याद्वादविद्या का प्रकाश इत्यादि था। राजा के एक जैन दण्डनायक करियप्प ने, जो शुभचन्द्रसिद्धान्ति था गृहस्थ-शिष्य, चोक्किमय्य का पुत्र और मोरसुनाड का शासक था, १४२७ ई में अपने पिता की स्मृति में चोक्किमय्य-जिनालय बनवाकर उसके लिए दान दिया था। चिक्कणगौड के पुत्र होन्नगौड ने १४३० ई में अपने पुत्र बोम्भणगौड की पुण्यप्राप्ति के लिए स्वस्थान आनेवालों में ब्रह्मदेव और पद्मावती की बसति बनवायी थी। इसी नरेश के उपराज कार्कल नरेश वीरपाण्ड्य ने १४३२ ई में बाहुबलि की उत्सुग प्रतिमा निर्माण करायी थी, जिसके प्रतिष्ठा समारोह में स्वयं महाराज देवराय सम्मिलित हुए थे। उस काल के प्रसिद्ध जैनगुरु श्रुतमुनि की

ऐतिहासिक महत्त्व की बृहत् एव सुन्दर काव्यमय प्रशस्ति श्रवणबेलगोल की सिद्धर-बसदि के एक स्तम्भ पर १४३३ ई. में उत्कीर्ण की गयी थी। इसके रचयिता कवि मगरराज थे। जैनाचार्य नेमिचन्द्र ने देवराय की राजसभा में अन्य विद्वानों के साथ शास्त्रार्थ करके राजा से विजयपत्र प्राप्त किया था। इस नरेश के जैन होने में कोई सन्देह नहीं है। अपने राज्य के प्रथम वर्ष (१४२० ई.) में ही उसने श्रवण बेलगोल के गोम्मटस्वामी की पूजा के लिए एक गाँव दिया था और अपने महाप्रधान बैचयदण्डनायक को उसका उत्तरदायित्व सोपा था तथा १४२४ ई. में तुलुवदेशस्थ वराग के नेमिनाथ-जिनालय को वही वराग ग्राम दान में दिया था। राजा के अनेक मन्त्री, सेनापति, राज्य पदाधिकारी, सामन्त आदि जैन थे जो उसकी शक्ति के स्तम्भ थे। अनेक तत्कालीन अभिलेख उस काल में जैनधर्म की प्रभावना, राज्याश्रय एव प्रतिष्ठित स्त्री-पुरुषों तथा जनता की जिनभक्ति और जैन गुरुओं के लोकापकारी कार्यों के उल्लेखों से भरे पड़े हैं। 'जीवन्धर-चरित' के कर्ता भास्कर (१४२४ ई.), 'मानचन्द्राम्युदय' आदि के कर्ता कल्याणकीर्ति (१४३९ ई.), 'श्रेणिकचरित्र' के कर्ता जिनदेव (१४४४ ई.) 'द्वादशानुप्रेक्षा' के कर्ता विजय, महान् वादो विशालकीर्ति, नेमिचन्द्र, श्रुतमुनि आदि उस काल के उल्लेखनीय विद्वान हैं। महाकवि कालिदास का सर्वप्रसिद्ध टीकाकार एव 'वैश्यवशसुधारणव' का रचयिता जैन विद्वान् मल्लिनाथ-सूरि-कालाचल इसी सम्राट् वीरप्रताप-प्रोढ-देवराय का आश्रित था। इस नरेश की मृत्यु की तिथि भी १४४६ ई. के श्रवणबेलगोल के दो जैन शिलालेखों में अंकित है।

उनके उपरान्त तीन अपेक्षाकृत निबल शासक हुए, १४८६ ई. में वंशपरिवर्तन हुआ और सगमवंशियों के स्थान में मानुषवंशी राजा हुए।

बैचप दण्डाधिनायक—विजयनगर के प्रारम्भिक नरेशों के सर्वप्रसिद्ध जैन मन्त्री बैच, बैचप या बैचप-माधव अपरनाम माधवराय को १३८५ ई. के एक शिलालेख में कुलक्रमागत-मन्त्री लिखा है। सम्भव है कि वह होयसल नरेशों के किसी जैन दण्डनायक के वंश में उत्पन्न हुआ हो। उसका पिता शान्ति-जिनेश का भक्त, मुजनों का मित्र, चतुर बैचय-नायक था, जो सम्भवतया सगम के पुत्रों के स्वातन्त्र्यप्राप्ति हित किये गये सघष में उनका विश्वसनीय सेनानायक और मन्त्री था, हरिहर-बुक्का द्वारा विजयनगर राज्य की स्थापना में उनका सहायक था और शायद उसके उपरान्त भी हरिहर प्रथम के समय अपनी मृत्यु तक राज्य-सेवा में रहा। तदुपरान्त उसका योग्य सुपुत्र प्रन्तुत बैचप-माधव हरिहर प्रथम का दण्डनायक हुआ। बुक्काराय प्रथम के समय में वह दण्डाधिनायक (प्रधान सेनापति) और राजमन्त्री रहा। उसके बीर पुत्र मगय, इरग और बुक्कन भी उसके सामने ही राज्य की सेवा में दण्डनायकों के रूप में नियुक्त हो गये थे। हरिहर द्वितीय का तो बैच महाप्रधान (प्रधान मन्त्री) एव महादण्डाधिनाथ (प्रधान सेनापति) था। वह प्रभाव, उत्साह और मन्त्र इन लक्षितत्रय से समन्वित था और महाराज हरिहर का तो समरागण में तीसरा हाथ (तृतीय बाहु) था। इस परम

वीर ने, विशेषकर कोंकणदेश की विजय में अद्भुत पराक्रम दिखाया था। मूलतः बैच कुन्तल-वनवासि देश स्थित जैनधर्म के गढ कम्पण-उद्धरे का निवासी था। इस अप्रतिम साहसी वीर, विचक्षण राजनीतिज्ञ और धर्मात्मा ने १४८० ई. की वैशाख शुक्ल प्रयोदशी भौमवार के दिन जिनेन्द्र के चरणकमलों का आश्रय लेकर समाधिबिधान से स्वर्ग प्राप्त किया था। मन्त्रीश्वर बैच अपने साहस, वीरता, उदारता, विद्वत्ता और सर्वानुमोदित नीति के लिए प्रसिद्ध हुआ।

इरुग दण्डनाथ—महाप्रधान बैच-माधव का द्वितीय पुत्र था। उसका ज्येष्ठ भाई मंगप और अनुज बुक्कन भी राज्य के वीर दण्डनायक एवं मन्त्री थे, किन्तु इरुग तीनों भाइयों में सर्वाधिक योग्य था और पिता की मृत्यु के उपरान्त वही हरिहर द्वितीय का महाप्रधान हुआ। उसने १३६७ ई. में बेलूमल्लूर में एक जिनमन्दिर बनवाया था और दान दिया था तथा १३८२ ई. में तामिलदेशस्थ तिरुपतिक्कुन्ध के त्रैलोक्यवल्लभ-जिनालय की पूजा-अर्चा के लिए महेन्द्रमगल नामक ग्राम दान किया था। इसी दण्डेश, धरणीश, क्षितिश आदि उपाधिधारी इरुग ने, जो हरिहर महाराय के दण्डाधिनाथ बैच का लोकनन्दन-नन्दन था, बड़ा शूरवीर था, हरिहर भूपति की साम्राज्य लक्ष्मी की वृद्धि करनेवाला था और आचार्य सिंहनन्दि के चरणकमलों का भक्त था। १३८५ ई. में कर्णाटक मण्डल के कुन्तल विषय में स्थित विचित्र-रुचिर रत्नों से विभूषित महानगरी विजयनगर में सुन्दर पाषाणनिमित्त कुन्धुनाथ-चैत्यालय निर्माण कराया था। इस आशय का लेख उक्त मन्दिर के सम्मुख दीपस्तम्भ (मानस्तम्भ) पर अंकित है। कालान्तर में यही मन्दिर गणिगित्ति-बसदि (तेलिन का मन्दिर) नाम से प्रसिद्ध हुआ। सम्भव है कि पीछे से किसी तेलिन ने उसका जोर्णोद्धार कराया है। इस सेनापति ने १३८७ ई. में गुरु पुष्पसेन की आज्ञा से स्वयं द्वारा निर्मित तामिलदेशस्थ (काची के निकटस्थ) मन्दिर के सम्मुख एक सुन्दर मण्डप बनवाया था। वह कुशल अभियन्ता भी था, १३९४ ई. में एक विशाल सरोवर का उत्कृष्ट बाँध उमने बनवाया था। संस्कृत भाषा का भी वह भारी विद्वान् था और उसने 'नानार्थरत्नाकर' नामक महत्त्वपूर्ण कोष की रचना की थी। वह भारी अनुघर भी था। चन्द्रकोटि के शिष्य ब्राह्मणजातीय जैन मन्त्री कूचिराज आदि उसके सहयोगी थे और स्वयं उसके सहोदर मंगप और बुक्कन राज्य के प्रतिष्ठित मन्त्री एवं दण्डनायक थे। सेनापति इरुग के एक साथी दण्डनाथ गुण्ड ने १३९७ ई. के एक शिलालेख में लिखाया था कि 'जिसकी उपासना शैव लोग शिव के रूप में, वेदान्ती ब्रह्म के, बौद्ध बुद्ध के, नैयायिक कर्ता के, मीमांसक कम के और जिनशासन के अनुयायी अर्हन्त के रूप में करते हैं वे केशवदेव तुम्हारी मनोकामना पूरी करें।' यह उस युग के सर्वधर्म-समन्वय का एक उदाहरण है। सन् १४०३ ई. में इरुग महाराज हरिहर द्वितीय का महाप्रधान सर्वाधिकारी था। उसके थोड़े समय पश्चात् ही उसकी मृत्यु हो गयी लगती है और उसके दोनों भाइयों की भी, क्योंकि तदनन्तर उन तीनों के बजाय इस इरुग के भतीजे और मंगप के पुत्र इरुगप (द्वितीय) और बैचप (द्वितीय) के उल्लेख

प्राप्त होते हैं। इसका (प्रथम) के उल्लेख १३६७ से १४०३ तक के प्राप्त होते हैं, इस प्रकार लघुभग ३६ वर्ष उसने राज्य की सेवा की। हरिहर द्वितीय के शासनकाल में जब राजकुमार बुक्काराय (द्वितीय) राज्य के दक्षिणी भाग का शासक था (१३८२ ई के लघुभग) तब इसका प्रधान दण्डनायक था और शाने-शाने पदोन्नति करते हुए स्वयं सम्राट् का महाप्रधान सर्वाधिकारी बन गया था।

इरुगप दण्डेश—इरुम, इरुमेन्द्र, इरुगप या यिरुगप इस नाम के और एक ही वर्ष में उत्पन्न दूसरे जैन महासेनापति थे। वह दण्डाधिनायक महाप्रधान बैच-माधव के शीष, महाप्रधान-सर्वाधिकारी इरुग (प्रथम) और दण्डनायक बुमकन के भतीजे, दण्डनाथ भगप की भार्या जानकी से उत्पन्न उसके सुपुत्र और दण्डनायक मन्त्री-बैचप (द्वितीय) के भाई थे। पिता दण्डपति भगप अपने सद्गुणों के लिए लोकसम्मानित थे, जैनागम के अनुयायी और जिनधर्मरूपी वल्लरी के लिए समर्थ तब थे। माता जानकी राघवप्रिया जानकी की भक्ति चारुशोलगुणभूषणोज्ज्वला थी। सहोदर दण्डनाथ बैचप (द्वितीय) भारी युद्धवीर, विजेता और भव्याग्रणी था तथा १४२० के लगभग राजा का महाप्रधान था। स्वयं दण्डेश इरुगप महान् पराक्रमी, प्रतापी, वीर, राजनीतिपटु, उदार, दानी और परम जिनभक्त था। वह रत्नत्रय का परम आराधक था, चतुर्विध-पात्रदान में तथा दीन-दुवियों का दुःख-कष्ट दूर करने में सदा तत्पर रहता था, हिमा-अनूत-चौय-परस्त्रीसेवन आदि कुव्यसनों में दूर रहता था, जिनेन्द्र की यशागाथा सुनने में उसके कान, उनका गुण-कीर्तन करने में उनकी जिह्वा, उनकी वन्दना में उसका शरीर और उनके चरणकमलों का सीरभ सेवन करने में उसकी नासिका स्वयं को धन्य मानते थे। उसका धवलयश पृथ्वी पर चहुँ ओर व्याप्त था। इस सचिवकुलाग्रणी दण्डावीश इरुगप ने श्रवणबेलगाल के महाविद्वान् पीठाचार्य पण्डिताचार्य को गोम्मटेश्वर की नित्य पूजा के हेतु बेलगोल ग्राम तथा एक विशाल सरोवर बनवाकर उसे उसके तटवर्ती सुन्दर उपवन सहित १४२२ ई में उक्त आचार्य को समर्पित कर दिया था। तत्कालीन शिलालेखों में इस वीर की प्रभूत प्रशंसा प्राप्त होती है। महाराज देवराज द्वितीय के पूरे राज्यकाल में विजयनगर साम्राज्य का प्रमुख स्तम्भ बना रहा, क्योंकि १४४२ ई में वह राज्य के अति महत्त्वपूर्ण प्रान्त चन्द्रगुप्ति एवं गोआ का सर्वाधिकारी शासक था।

श्रुतोद्धारक राजकुमारी देवमति—तोलव देश की इस धर्मात्मा विदुषी राजकुमारी ने श्रुतपञ्चमीव्रत के उच्चापन में सुप्रसिद्ध महाविशालकाय धवल, जयधवल, महाधवल की ताडपत्रीय प्रतिमाँ लिखाकर मूडबिंद्री (बेणुपुर) की गुह-बसदि अपरनाम सिद्धान्त बसदि में स्थापित की थी। इस विपुल द्रव्य एवं समय साध्य महान् कार्य द्वारा उमने सिद्धान्त शास्त्री को रक्षा की थी। यह नगर उस युग में प्रसिद्ध जैन केन्द्र था और १४२९ ई के एक शिलालेख के अनुसार वह सद्धर्म के पालक पुण्य कार्यों को सद्गुण करनेवाले और धमकथा श्रवण के रसिक भव्य समुदाय से भरा हुआ था।

गोपचमूप—महाराज देवराय प्रथम के समय में लगभग १४०० ई में उसका

यह महप्रधान गोपचमूप निडुगल दुर्ग का शासक था। वह जैन वीर सेनापति अपने स्वामी के राज्य की रक्षा करने में परम उत्साही था और मन्त्री षड पर आरुढ़ था। धर्मात्मा भी ऐसा था कि उसे जिनेन्द्र-समयाम्बुधिबर्धन-पूर्णचन्द्र कहा गया है। निडुगल दुर्ग राज्य का एक महत्त्वपूर्ण पहाड़ी किला था।

गोप महाप्रभु—गोपगौड या राजा गोपीपति (प्रथम) बान्धवपुर के शान्तिनाथ का भक्त था और उक्त नगर का शासक था। उसका पुत्र धर्मात्मा क्षीपति (सिरियण्ण) था और पौत्र उसी का नामधारी गोपीपति (द्वितीय) गोपण्ण या गोपमहाप्रभु था। वह मलेनाड का शासक था और कुप्पटूर में निवास करता था, जहाँ उसने एक सुन्दर जिनालय बनवाया था और उसके लिए दान दिया था। कर्णाटक देश में नागरखण्ड प्रसिद्ध था और उसका तिलक यह कुप्पटूर था क्योंकि वहाँ मुख्यतया जैनीजन्त निवास करते थे, अनेक चैत्यालय और कमलो से भरे सरोवर थे। यह गोप महाप्रभु (गोपीपति) देशगण के सिद्धान्ताचार्य का तेजस्वी प्रिय शिष्य था। जिनेन्द्र की पूजा, जिनमन्दिरों के बनवाने, सत्पात्रों को दान देने आदि पुण्य कार्यों में रत रहता था। राजा देवराय प्रथम के राज्य में १४०८ ई में इस धर्मात्मा सामन्त ने ससार और कुटुम्ब का मोह छोड़कर जिनेन्द्र चरणों में मन लगाया और समाधिपूर्वक स्वर्ग प्राप्त किया। उसकी दोनो सती पत्नियों गोपायि और पद्मायि ने भी अपने पति का अनुसरण किया। सम्भव है कि निडुगलदुर्ग के शासक गोपचमूप से यह मलेनाड-महाप्रभु गोप अभिन्न हो।

भव्य मायण्ण—कर्णाटक देशस्थ गगवती नगरी के निवासी धर्मात्मा माणिक्य और उसकी भार्या बाचायी का सुपुत्र तथा चन्द्रकीर्ति मुनि का शिष्य सम्यक्त्व चूडामणि भव्योत्तम मायण्ण था जिसने १४०९ ई में बेलगोल के गगसमुद्र की दो खण्डुग भूमि क्रय करके कई व्यक्तियों की साक्षी से गोम्मतस्वामी के अष्टविघार्चन के लिए दान दी थी।

गोपगौड—गोपीश, गोपीनाथ या गोपण महाराज वीरविजय के समय में नागरखण्ड के अन्तर्गत भारगि का शासक था। वह बुल्लगौड और माल्लगौडि का परम मानुभक्त पुत्र था। पण्डिताचार्य और श्रुतमुनि उसके दो गुरु थे जिनमें से एक उसे अनीति के माग से बचाता था और दूसरा सन्माग में लगाता था। उसका पिता बुल्लगौड राधवादि-पितामह अभयचन्द्र सिद्धान्ति का पुराना शिष्य था। भारगिनगर धर्मात्मा जैनों, विद्वानों, न्यायीजनों एवं श्रीमानों में भरा था और वहाँ पार्ष्व जिनेश का एक उत्तम जिनालय था। गोप स्वयं बड़ा उदार, दानी और धर्मात्मा था। अन्ततः १४१५ ई में समाधिविधि से उसने शरीर का त्याग किया और उसका स्मारक स्थापित किया गया। उसके पिता बुल्लगौड ने भी १४०६ ई में लगभग समाधिमरण किया था। वह देवचन्द्र मुनि का शिष्य था। उसने जिनमन्दिरों को भूमिदान किया था, सरोवर आदि बनवाये थे। गोप की बहन भागीरथी ने १४५६ ई में समाधिमरण किया था।

कम्पन गौड और नागण्ण वोडेयर—१४२४ ई में देवराय द्वितीय के समय में जब उसका पुत्र विजय-बुक्कराय प्रान्तीय शासक था और भगवत्-बर्हत् परमेश्वर के

पाद-पार्थों का आराधक बैच-दण्डनाथ (मंगप का पुत्र और इरुगप का भाई) उसका महाप्रधान था तो बैच के अधीन नागणवोडेयर नामक एक अधिकारी था जिसे होयसल राज्यविपति कहा गया है क्योंकि सम्भवतया वह पुराने होयसलनरेशों का बन्धज था । उसके हाथों में पण्डितदेव के एक अन्य शिष्य नाल-महाप्रभु कम्पनगौड ने राजकुमार और महाप्रधान की सहमतिपूर्वक गोम्मतस्वामी की पूजा एवं अग-रग-भोग-सरक्षण हेतु तोट-हल्लि ग्राम का दान दिया था जिसका नाम गुम्मतपुर रखा गया । कम्पनगौड बयिनाड का शासक (महाप्रभु) था और मसनहल्लि का निवासी था । उसने स्वर्ग-प्राप्ति के उद्देश्य से उक्त धर्म काय किया था । उक्त ग्राम के साथ तत्सम्बन्धी समस्त चल-अचल सम्पत्ति आय और अधिकार भी प्रदान कर दिये थे ।

राजा कुलशेखर आलुपेन्द्रदेव—पुराने जैन धर्मानुयायी आलुपवश का वह नृप हरिहर द्वितीय का सामन्त एवं उपराजा था । वह इतना वैभवशाली था कि रत्न-सिंहासन पर बैठता था । वह पार्श्वनाथ का भक्त था और १३८५ ई में उसने उक्त तीर्थकर का मन्दिर मूडबिद्री में बनवाया था और दान दिया था । नल्लूर उसकी राजधानी थी ।

वीर पाण्ड्य भैरवरस—काकल का भैरवसवश सम्भवतया प्राचीन सान्तर राजाओं की सन्तति में से था और प्रारम्भ से अन्त तक जैन धर्मानुयायी रहा । इस काल में ये राजे विजयनगर सम्राटों के सामन्त उपराजों थे और स्वयं को सोमवशी तथा जिनदत्तराय का वंशज कहते थे । इस वंश के राजा भैरवेन्द्र (भैरवराज) के पुत्र राजा वीरपाण्ड्य (पाण्ड्यराय) ने १४३२ ई की फाल्गुन शुक्ल द्वादशी सामवार के दिन काकल में बाहुबलिस्वामी की विशाल (४१ फुट ५ इंच) उत्तुग मनोहर प्रतिमा निर्माण कराकर प्रतिष्ठापित की थी । इस राजा के गुरु ललितकीर्ति मुनीन्द्र थे जिनके उपदेश में उसने यह धर्मकार्य किया था । श्रवणबेलगोल के गाम्मदेवराय के बाद उनकी यही सबसे अधिक विशाल प्रतिमा है । इस महोत्सव में विजयनगर सम्राट् देवराय द्वितीय स्वयं भी सम्मिलित हुए थे । वीरपाण्ड्य के पितामह पाण्ड्य भूपाल थे और उनके पिता वीर भैरव थे । इन दोनों पिता-पुत्रों ने भी १४०८ ई में बारकूर के पाद्व जिनालय के लिए भूमि दान दिया था । उपरांत वीरपाण्ड्य ने १४३६ ई में स्वनिर्मापित गोम्मतेश मूर्ति के सम्मुख ब्रह्मदेव स्तम्भ बनवाया था और उसपर मनोवाञ्छित फलदायक जिनभक्त ब्रह्मयज्ञ की प्रतिष्ठापना की थी ।

देवराय द्वितीय के उत्तराधिकारियों के समय में १४५१-५२ ई में बारकूर राज्य के शासक गोपण आडेयर ने मूडबिद्री की होमावमदि में भैरादेवी मण्डप बनवाया था और १४७२ ई में महाराज विरूपाक्ष राय के प्रतिनिधि विट्टरस आडेयर ने उसी बमदि को भूमिदान दिया था । एक महान् स्तम्भोंवाला वह जिनमन्दिर अत्यन्त कलापूर्ण है और त्रिभुवनतिलक-चूडामणि कहलाता है । कहते हैं कि इसके कोई भी दो स्तम्भ एक-से नहीं हैं । राज्य के कई नायकों ने १४७३ ई में इदवणि में पाद्वनाथ जिनालय बनवाया था

और अगले वर्ष मलेयलैंड के नेमिनाथ जिनालय के लिए दान दिया था। अथवाबेलमोल तीर्थ की वन्दना करने के लिए उस काल में सुदूर मारवाड तक के यात्री आते थे। ऐसे ही एक मारवाडी सेठ ने १४८६ ई. में वहाँ एक जिनप्रतिमा प्रतिष्ठित करायी थी और १५१९ ई. ऐसे ही एक अन्य सेठ ने करायी थी। अन्ध वर्षों के भी कई यात्रा-लेख हैं। विरूपाक्षराय की राजसभा में उद्भट विद्वान् एव महान् वादी विशालकीर्ति ने अजैन वादियों को शास्त्रार्थ में पराजित करके राजा से जयपत्र प्राप्त किया था। इन्हीं आचार्यों ने राज्य के एक प्रमुख सामन्त, अरग के शासक, देवप्प दण्डनाथ की सभा में जैनदर्शन पर महत्त्वपूर्ण व्याख्यान देकर आध्यात्म विद्वानों की भी विनय एवं श्रद्धा प्राप्त कर ली थी। अनेक जैन गृहस्थ एव मुनि विद्वानों द्वारा इस काल में भी साहित्य की अभिवृद्धि हुई। गोमटेश का महामस्तकाभिषेक १५०० ई. में अमर्य जनसमूह की उपस्थिति में बड़े समारोह पूर्वक हुआ। राज्य की ओर से उनके लिए समस्त सुविधाएँ प्रदान कर दी गयी थी। इसी काल में १४८२ ई. हरवे के देवप्प के पुत्र चन्दप्प ने हरवे बसदि के अपने कुलदेवता आदि-परमेश्वर की पूजा एव चतुर्विधदान के लिए अपने कुटुम्बीजनों की अनुमति से भूमि का दान दिया था और १४९२ ई. में मलेयूर के दिम्पणनेट्टि के पुत्र ने कनकगिरि पर विजयनाथदेव की दीप-आरती की सेवा के लिए द्रव्य दान दिया था और १५०० ई. में पण्डितदेव के शिष्यों नागगौड, कलगौड आदि कई गौडों ने बेलगोल की मगायि बसदि के लिए भूमिदान दिया था।

सम्राट् कृष्ण देवराय (१५०९-३९ ई.)—विजयनगर नरेशों में वह सर्वाधिक प्रसिद्ध प्रतापी और महान् सम्राट् जाता है। उसके समय में यह साम्राज्य अपनी शक्ति, विस्तार एव वैभव के चरमोत्कर्ष पर पहुँच गया था। अपने पूर्ववर्ती नरेशों की भाँति वह भी सर्वधर्म समदर्शी था। उसने स्वयं १५१६ ई. में चिंगलपुट जिले में स्थित त्रैलोक्यनाथ बसदि को दो ग्राम भेंट दिये थे और १५१९ ई. में पुनः उसी जिनालय को दान दिया था। कोल्लारगण के मुनिचन्द्रदेव के समाधिभरण के उपरान्त १५१८ ई. में उनके शिष्य आदित्य ने मलेयूर में उनका स्मारक बनवाया था, विद्यानन्दोपाध्याय ने प्रशस्ति श्लोक रचे थे और वृषभदासवर्णी ने उसे लिखा था। स्वयं सम्राट् ने १५२८ ई. में बेलारी जिले के एक जिनालय के लिए प्रभूत दान दिया था और तत्सम्बन्धी शिलालेख अंकित कराया था तथा मूडबिद्री की गुरु बसदि को भी स्थायी वृत्ति दी थी। सन् १५३० ई. के एक शिलालेख में स्याद्वादमत और जिनेन्द्र के साथ-साथ आदि-बराह और शम्भु को तमस्कार किया जाना इस नरेश द्वारा राज्य की परम्परातीति के अनुसरण का परिचायक है। हुम्मन्व के पथावती मन्दिर में अंकित प्रायः उसी समय की वादी विद्यानन्द स्वामी की प्रशस्ति से प्रकट है कि यह जैन गुरु अपनी विद्वत्ता, वाग्मिता और प्रभाव के लिए उस काल में सर्वप्रसिद्ध थे। महाराज कृष्णदेवराय की राजसभा में विभिन्न देशानों एव मतों के विद्वानों के साथ कई बार सफल शास्त्रार्थ करके उन्होंने ख्याति अर्जित की थी। स्वयं सम्राट् उनका बड़ा आदर करता था और उनके चरणों में

मस्तक श्रुकाक्षा था। नंजरायपट्टन के नंजभूप, बीरवनगर के पेरयि (फिरंजी-ईसाइयों), सगीतपुर के सालुवेन्द्र, मल्लिराय, सगिराय और बेबराय, बिलिंगे के कल्लवंबशी नरसिंह, कारकल के भीरव भूपाल इत्यादि अन्य अनेक तत्कालीन नरेशों की सभा में वाद-विषय करके बहु सम्मानित हुए थे। ये राजे विजयनगर सम्राट् के सामन्त उपराजों से और उनमें से अनेक जैनधर्मानुयायी थे। इन नरेशों के आश्रय में अनेक जैन विद्वानों ने कन्नड साहित्य की भी सराहनीय अभिवृद्धि की थी।

कृष्णदेवराय के उत्तराधिकारी अच्युतराय (१५३०-४२ ई.) के समय में १५३१ ई. में मुदगिरि की जैन बसदि को तथा १५३३-३४ ई. में तमिलदेश की कुछ बसदियों को दान दिये गये थे और १५३९ ई. में सालुवराज ने गोम्मटेश का महा-मस्तकभिषेक महोत्सव मनाया था जिसमें उसके आश्रित गुरुसभ के जैन सेठों का प्रमुख योगदान था। उस समय से श्रवणबेलगोल तीर्थ का प्रबन्ध भी उक्त सेठों के हाथ में चला गया। अच्युतराय के उत्तराधिकारी सदाशिव राय के शासनारम्भ में ही १५४२-४३ ई. में तुलुवदेश की कतिपय बसदियों को दान दिये गये और १५४४ ई. में श्रवण-बेलगोल के आचार्य अभिनवचारुकीर्ति पण्डितदेव के शिष्य शान्तिर्कीर्तिदेव ने अजनगिरि पर एक शासन अंकित कराया था जिसके अनुसार १५३१ ई. में सुवर्णवती नदी से शान्तिनाथ एवं अनन्तनाथ की जो प्रतिमाएँ प्रकट हुई थीं उन्हें अजनगिरि पर एक लकड़ी की बसदि बनाकर विराजमान कर दिया गया था। अगले वर्ष वही पाषाण की बसदि की नींव ढाली गयी जो १५४३ ई. में बनकर पूर्ण हुई और तदनन्तर उक्त गुरुओं ने उसकी प्रतिष्ठा करायी थी। इन राज्यकालों में भी कन्नड भाषा के कई प्रसिद्ध जैन साहित्यकार हुए।

विजयनगर के पतनकाल में भी सगीतपुर के सालुव, कार्कल के भीरवत, बेणुर के अजिल, उल्लाल के चौट, बिलिकेर के अरसु, बारकुश के पाड्य, मैसूर के ओडेयर, नगरी के चन्द्रवशी, बेलगडि के मूल, मूलिक के सावन्त, श्वेतपुर (बिलिंगे) के राजे, इत्यादि लगभग एक दर्जन छोटे-छोटे जैन राज्यवश कर्णाटक के विभिन्न भागों में विद्यमान थे जो उस काल में तथा आनेवाली (१७वीं, १८वीं, १९वीं) शताब्दियों में भी तद्देशीय जैन तीर्थों एवं केन्द्रों का संरक्षण, बसदियों का जीर्णोद्धार, निर्माण और रक्षा, साहित्यरचना, विद्वानों और गुरुओं का पोषण-प्रश्रय करते रहे और उस देश में जैन धर्म को जीवित बनाये रहे।

सगीतपुरनरेश सालुवेन्द्र और इन्दगरस—तोलुवदेश में काश्यपगोत्र और सोमकुल में उत्पन्न महाराज इन्द्रचन्द्र का पुत्र सगिराज था जिसकी रानी का नाम सकराम्बा था। इन दोनों का पुत्र यह महामण्डलेश्वर सालुवेन्द्र महाराज था जो तीर्थंकर चन्द्रप्रभु का भक्त था। वह बड़ा प्रतापी, वीर और रत्न-त्रय-मणि-करुणायमान-अन्त करुण था। वह शास्त्रदानादि विविध दानों के देने में सदा तत्पर रहता था। उसने अनेक भव्य एवं उत्तुंग जिनालयों, मण्डपों, घण्टियों से युक्त मानस्तम्भों, उद्यानों, प्रस्तर एवं

शासकजी जिन्होंने का निर्माण कराके जिनधर्म का निर्माण कराके जिनधर्म का सम्भर्न किया था। उसने १४८७ ई में पञ्चनायक धर्माला जैन को अपना मन्त्री नियुक्त करके उसे ओगेयकेरे की समृद्ध जागीर प्रदान की थी। उसके अनुज कुमार इन्दरस-बोडेयर अपरनाम इम्मडिसालुवेन्द्र ने १४९० ई में सगीतपुर में निवास करते हुए उक्त पक्ष द्वारा निर्मापित चैत्यालय को भूमिदान दिया था। इसी बुद्ध सम्यक्तत्व रत्नाकर महामण्डलेश्वर इन्दरस बोडेयर ने अपनी राजधानी में रहते हुए १४९६ ई. में स्वकीय पुण्य के लिए वणपुर (विदिरूर) की वधमान-स्वामीभसदि के अग-रग-नैवेद्य-नित्य-नैमित्तिक-शिवपूजा आदि के लिए हिरण्योदक धारापूर्वक प्रभूत भूमिदान दिया था और पूर्वकाल में दिये गये दानों की पुनरावृत्ति की थी। वह अपनी शूरवीरता के लिए प्रसिद्ध था।

मन्त्री पञ्चनाभ—पञ्चसेट्टि, पदुमण या पञ्चनाभ सगीतपुर के नरेशों का धर्माला प्रधान मन्त्री था। वह बोम्मणसेट्टि (ब्रह्म) और नागाम्बा का पुत्र था। पद्मा और मल्लिका नाम की उसकी दो पतिपरायणा प्रिय पत्नियाँ थी। महाराज सालुवेन्द्र का वह कृपापात्र एवं मुख्य मन्त्री था, भगवान् पार्श्वजिनेन्द्र का परम भक्त और श्रवणबेलगोल के पण्डिताचार्य का प्रिय शिष्य था। वह सुगुणसध, हितनान्त, प्रिय-सत्यवाद-निपुण, धर्माय-सम्पादक, चतुर, सच्चरित्र, दयार्द्रहृदय, शास्त्रज्ञ और राजधर्म-विज्ञ था। जिनचरणा में अपना मस्तक रख, जिन-विम्बदशन में अपने नेत्रों को लगा, जिनशास्त्रों के श्रवण में अपने कानों को उपयुक्त कर, जिनस्तवन में जिह्वा का उपयोग कर, चिदात्म-भावना में मन को लगा और पात्रदान में अपने हाथों को प्रयुक्त कर वह महामन्त्री पञ्च स्वयं का धन्य मानता था। उसकी सेवाओं से प्रसन्न होकर महाराज सालुवेन्द्र ने १४८७ ई में उसे ओगेयकेरे का समृद्ध ग्राम जागीर में दिया था। महाराज उसे अपने परिवार का सदस्य-जैसा ही मानने थे और सम्भवतया वह राज्यवश में ही उत्पन्न हुआ था। अपनी जागीर के उक्त ग्राम में पदुमणसेट्टि ने एक सुन्दर जिनालय बनवाकर उसमें पार्श्व तीर्थेश्वर की प्रतिष्ठापना की और उसकी नित्य त्रिकाल-अभिषेक-पूजा, कीर्ति की पूजा, नन्दीश्वर, अष्टान्हिक, शिवगति, अक्षयतृतीया, श्रुतपचमी, जीवदयाष्टमी, भगवान् पार्श्व के गर्भा-वतरण, जन्माभिषेक, दोषा, केवल-ज्ञान और निर्वाण-प्राप्ति नामक पञ्चकल्याणकों के पूजोत्सव करने, तपस्वियों के आहारदान, पूजकों की वृत्ति आदि की सुव्यवस्था के लिए उसने १४९० ई में महाराज इन्दरस बोडेयर से एक शासनपत्र लिखाया जिसमें राज्य से स्वशासित ओगेयकेरे के मौलिक अधिकारों की प्राप्ति तथा उपरोक्त उद्देश्यों से किये प्रभूत उक्त ग्राम एवं अन्य दानों की विगत थी। चैत्यालय के उत्तर की ओर एक सुदृढ़ मकान बनवाकर ये शासनपत्र उसमें सुरक्षित रखे गये और उसके अन्त में दातार ने लिखा था कि मेरे मृत्यु के एक हजार वर्ष पश्चात् ही मेरे वंशज इस मकान पर अधिकार कर सकते हैं किन्तु तब भी प्रदत्त आयदाद की आश से उक्त धर्मकार्यों का सञ्चालन करते रहेंगे—प्रत्येक मद का स्वर्ण व्ययस्थित कर दिया गया है। ऐसी विधि

पक्की बसोयत करती हुए शामद यह बुद्धिमान् मन्त्री संसार की क्षण-भंगुरता की बात भूल गया था । मन्त्री पद्मनाभ ने पद्माकरपुर नाम का एक नगर भी बसाया था । इस नगर में १४९८ ई में उसने पार्श्वजिनेन्द्र का एक अन्य भव्य जिनालय बनाकर प्रतिष्ठित किया था और उसके नित्य-पूजा-दानादि के लिए प्रभूत दान देकर उत्तम व्यवस्था की थी और शासन अक्षित करा दिया था ।

चैत्र बोम्मरस—मण्डलेश्वर कुलोत्तुंग चगाल्व नरेश महादेव-महीपाल का प्रधान मन्त्री केशवनाथ का सुपुत्र, कुलपवित्र एव जिनधम्मसहायप्रतिपालक बोम्मण मन्त्री का सहोदर यह सम्यक्त्व चडामणि-बोम्मरस था । १५१० ई में उसने नजरायपट्टण के भव्य भ्रावको की गोछी के सहयाग से श्रवणबेलगोल में गोम्मटस्वामी के 'वैल्लिवाड' (उद्यान भवन) का जीर्णोद्धार कराया था ।

सेनापति मगरस—चगाल्व नरेश का सुप्रसिद्ध सेनापति बड़ा वीर और पराक्रमी था । सम्राट कृष्ण देवराय के कई युद्धों में उसने अद्भुत वीरता दिखायी थी । अपने पिता महाप्रभु विजयपाल की ही भाँति वह परम जैन था और माथ ही विद्वान् और सुकवि भी था । उसने कई जिनमन्दिर और सरोवर निर्माण करायें थे तथा जयनूप-काव्य, प्रभजन-चरित, नेमिजिनेशमणि, सम्यक्त्वकौमुदी (१५०९ ई), मूपशास्त्र आदि ग्रन्थों की कन्नड़ी भाषा में रचना करके अपना नाम अमर किया था । चगाल्वनरेश विक्रमराय के समय में उसने बैदार नाम भयङ्कर जंगली जाति का दमन करके बेट्टदपुर नगर बसाया था, कई स्थानों की किलाबन्दी की थी, दुग बनवाये थे, कई सरोवर और जिनमन्दिर बनवाये थे । स्वनिर्मापित चमगुम्ब बसदि में उसने पार्श्वजिन, पद्मावती और चन्निगब्रह्मराय की स्थापना की थी । उसकी जननी दविले भी बड़ी धर्मान्मा थी और पिता विजयमाल कल्लहल्लि का शामक और चगाल्वनरेश का मन्त्री था तथा पितामह स्वयं एक चगाल्वनरेश माधवराजेन्द्र था । दण्ठाधिप मगरस उस युग का एक प्रमुख जैन वीर था ।

चवुडिमेट्टि—श्रवणबेलगोलस्थ विन्ध्यगिरि के अष्ट दिक्पाल मण्डप के एक स्तम्भ पर अंकित १५३७ ई के कई लेखों में गेरूमप्पे निवासी इस चवुडिमेट्टि की प्रशासनीय धार्मिक प्रवृत्ति का दिग्दर्शन प्राप्त होता है । यह उदार धनी श्रावक जिम व्यक्ति को कष्ट या आर्थिक विपत्ति में देखना उसकी सहायता करता और बदले में उससे यह लिखित स्वीकृति (धर्मसाधन) ले लेता कि वह व्यक्ति अमुक धर्म-कार्य करेगा और इस प्रकार वह उक्त उपकृत व्यक्तियों को धर्मसाधन म लगाता था । ये धर्मसाधन (धार्मिक इकरारनामों) इस प्रकार के थे कि 'गेरूमप्पे के चवुडिमेट्टि ने मेरी भूमि रहन से मुक्त करा दी है अतएव मैं अगणिबोम्मय्य का पुत्र कम्मय्य सदैव निम्नोक्त दान का पालन करूँगा—एक सघ को आहार, त्यागद ब्रह्म के सामने के उद्यान की देखरेख और अश्वतपुत्र के लिए आवश्यक तन्दुल'—'आपने हमारे कष्ट का परिहार किया है जिसके उपलक्ष्य में मैं देवप्प का पुत्र चिमण सदैव एक सघ को 'आहार-दान दूँगा ।' 'कवि के पुत्र बोम्मण ने चवुडिमेट्टि को यह धर्मसाधन दिया कि क्योंकि सेट्टि ने उसकी आपद् का निवारण किया

है वह सदैव वर्ष में छह मास एक सप्ताह को आहार देगा', 'जेन्नय्य मल्ली ने धर्मसाधन दिया कि न्योकि सेट्टि ने उसकी भूमि रहन से मुक्ति कर दी है वह अमुक धर्म-कार्य करेगा' इत्यादि ।

रानी काललदेवी—कार्कल नरेश वीर भैरस बोवेयर की छोटी बहन थी जो बगुंजि भीमे की रक्षिका एवं शासिका थी । उसने १५३० ई. में अपने कुलदेवता कल्ल-बसदि के पार्श्व तीर्थंकर की नित्य पूजा के लिए भूमिदान दिया था । जब उसकी पुत्री कुमारी रामादेवी की मृत्यु हो गयी तो उसने उसकी स्मृति में भूमि, चावल, तेल, धातु आदि के विविध दान दिये थे । काललदेवी और वीर भैरस की माता का नाम बोम्मल देवी था और पिता का शायद बोम्मरस । वीर भैरस (भैरवपाल) वादी विद्यानन्द का भक्त था और सम्भवतया भव्यानन्दशास्त्र के रचयिता पाण्ड्य क्षमापति और वर्धमान द्वारा १५४२ ई में उल्लिखित पाण्ड्यराज यही था । उसकी रानी भैरवाम्बा सालुववश की राजकुमारी थी और बड़ी जिनभक्त धर्मात्मा थी ।

वीरय्य नायक—सम्राट् कृष्णादेवराय का एक सामन्त था और चामराजनगर का शासक था जो एक प्राचीन गंगवशकालीन जैन बस्ती थी । वीरय्य नायक ने १५१७ ई में वहाँ एक जिनमन्दिर बनवाकर उसके लिए दान दिया था ।

गेरुसप्पे के शासक—ये भी परम जैन थे, कृष्णादेवराय के सामन्त थे । इन्होंने १५२२ ई के लगभग उक्त नगर में कई जिनमन्दिर बनवाये थे और दान दिये थे । तालवदेश में अम्बुनदी के दक्षिण तट पर स्थित क्षेमपुर नगर में इन सोमवशी काश्यप-गोत्री क्षत्रियों का राज्य था । इनके कुलदेवता नेमिनाथ तीर्थंकर थे और गोम्मटेश के ही वे भक्त थे । इस वंश में देवमहीपति नाम का भूपाल चूडामणि हुआ जिसने गोम्मटेश का महामन्तकाभिषेक कराया था । उसके वंश में कई राजाओं के उपरान्त जिनधमरूपी समुद्र के लिए चन्द्रमा के समान भैरव भूपति हुआ जिसके छोटे भाई भैरव, अम्ब क्षितीश और माल्वमल्ल (सालुवमल्लराय) थे । माल्वमल्ल सबसे छोटा होते हुए भी सबसे महान् था । वह सोमवशाब्जभानु, बुधजन के लिए कामधेनु, जिनेन्द्र की रथयात्राएँ करानेवाला, सद्गुणी और चरित्रवान् था । इस राजा का उत्तराधिकारी उसका भानजा देवराय हुआ जो सतोपाय-विचार-चाह-चतुर था और अपने मानुल की भाँति ही राज्य एवं नगर का समर्थ रक्षक एवं शासक था । उसका भानजा माल्वमल्ल (द्वितीय) था जिसका अनुज भैरवेन्द्र था । ये सब बड़े धर्मात्मा जिनभक्त वीर और पराक्रमी थे । राजा देवराय राजगुरु पण्डिताचार्य के चरणकमलो का भ्रमर था और अपने उक्त भानजों एवं अन्य परिवार के साथ तुलुकोकण-हैवे प्रवेश पर १५६० ई के लगभग सुखपूर्वक शासन कर रहा था । उस समय उसके राज्यश्रेष्ठि अम्बुवण सेठ ने मानस्तम्भ बनवाकर महान् धर्मोत्सव किया था और दान दिये थे ।

योजण श्रेष्ठि—कोकण, हैव और बनवासिपुर के अधीश्वर चन्दाउरकदम्ब-कुलनिलक कामदेव महाराज के दण्डाधिनाथ कामेय का पुत्र रामण हेग्गडे था, जिसके

आठ पुत्र थे। हममें सर्वाधिक प्रसिद्ध योजन श्रेष्ठि था। तंण और रामक नाम की उसकी दो पत्नियाँ थीं जिनमें से प्रथम से रामण श्रेष्ठि और दूसरी से कल्लपसेट्टि नाम के पुत्र उत्पन्न हुए थे। अपनी इन दोनों भार्याओं के साथ क्षेमपुर में रहते हुए योजन श्रेष्ठि अत्यन्त समृद्ध हो गया और उसने राज्य-श्रेष्ठि की पदवी प्राप्त कर ली। तब उसने क्षेमपुर में अनन्तनाथ तीर्थंकर का सुन्दर चैत्यालय बनवाया तथा एक नेमीश्वर चैत्यालय बनवाया और अन्य अगणित पुण्य कार्य किये। अन्ततः राजश्रेष्ठि का पद पुत्रों की सौंपकर स्वर्गगामी हुआ। कल्लपश्रेष्ठि ने पिता द्वारा निर्मापित नेमीश्वर चैत्यालय में गोम्मटेश की प्रतिकृति स्थापित की थी।

अम्बुवण श्रेष्ठि—पूर्वोक्त योजन श्रेष्ठि के पुत्र रामणसेट्टि का पुत्र तम्मण था जिसका पुत्र नागसेट्टि हुआ। सातम और नागम नाम की उसकी दो पत्नियाँ थी। नागम का पिता नेमणसेट्टि हैवे राज्य का प्रमुख सेठ था जो पारख-जिनालय का निर्माता और चतुर्विधदान का दाता था। नागम स्वयं बड़ी गुणवती, शीलवती, पतिपरायण और जिनेन्द्रपद-पूजा-मत्त थी। उसका पुत्र प्रस्तुत अम्बुवण श्रेष्ठि था जो अपने समय में राज्यश्रेष्ठि था। देवरसि और मल्लिदेवी नाम की उसकी दो धर्मात्मा प्रिय पत्नियाँ थी और कोटणसेट्टि एवं मल्लिसेट्टि नामक दो भाई थे। एक दिन राज्यश्रेष्ठि अम्बुवण अपनी भार्या देवरसि के साथ नेमीश्वर-चैत्यालय में गये, भगवान् की स्तवन, वन्दन एवं मुनिजन का पूजा-सन्कार करके उन्होंने मुनिराज अभिनव-समन्त भद्र का धर्मोपदेश सुना और विचार किया कि उक्त जिनालय के सम्मुख मानस्तम्भ बनवायेगे। घर आकर अपने भाइयों तथा अन्य कुटुम्बजनों की मम्मति लेकर अपने महाराज देवभूपति के सामने विचार प्रकट किया। महाराज ने महर्षि सहमति दी। अतएव १५६० ई. में इस धर्मात्मा राज्य सेठ ने उक्त स्थान में काम्य धातु का बड़ा उत्तुंग सुन्दर एवं कलापूर्ण मानस्तम्भ बनवाकर महाराज तथा ममस्त सघ की उपस्थिति में बड़े समारोहपूर्वक प्रतिष्ठापित किया। इसी बीच उसकी पत्नी देवरसि ने पद्मरसि एवं देवरसि नामक जुड़वा पुत्रियों को जन्म दिया तो सेठ ने उन कन्याओं की ऊँचाई जितना ठास स्वर्ण कलश उक्त मानस्तम्भ पर चढ़ाया। इस प्रकार मद्घम के छत्र-दण्ड-जैमा चार जिनबिम्बों से युक्त वह सुन्दर मानस्तम्भ पृथ्वी पर शोभायमान हुआ।



मध्यकाल : उत्तरार्ध

(लगभग १५५६-१७५६ ई)

मुगल सम्राट्

यह युग प्रधानतया मुगल-साम्राज्यकाल था। सन् १५२६ ई में पानीपत के युद्ध में लोदी सुल्तानों के राज्य को समाप्त करके और दिल्ली एवं आगरा पर अधिकार करके मुगल बादशाह बाबर ने मुगल-राज्य की नींव डाली थी। प्रसिद्ध बीर राणा सांगा ने उसे दश में निकाल बाहर करने का असफल प्रयत्न किया था। बाबर अपने अधिकार को व्यवस्थित भी न कर पाया था कि १५३० ई में उसकी मृत्यु हो गयी। उसका उत्तराधिकारी हुमायूँ भी राज्य को सुगठित न कर पाया और १५३९ ई में शेरशाह सूरी ने उसे भारत से पलायन कर जाने के लिए बाध्य कर दिया। पन्द्रह वर्ष पश्चात् हुमायूँ पुन आया और पानीपत के दूसरे युद्ध में सूरी सुल्तानों को पराजित करके दिल्ली का बादशाह बना किन्तु एक वर्ष के भीतर ही उसकी मृत्यु हो गयी। उसका पुत्र एवं उत्तराधिकारी मुगल सम्राट् अकबर महान था। वही मुगल साम्राज्य का वास्तविक संस्थापक था।

अकबर महान् (१५५६-१६०५ ई)—प्रायः सर्वथा शून्य से प्रारम्भ करके इस वीर, प्रतापी, महत्वाकांक्षी, दृढ़-निश्चयी एवं उदार नरेश ने एक अति विशाल, सुगठित, सुव्यवस्थित, सुशासित, समृद्ध एवं शक्तिशाली साम्राज्य का निर्माण एवं उपभोग किया। महादेश भारतवर्ष के बहुभाग पर उसका एकाधिपत्य था और उसके शासनकाल में देश की बहुमुखी उन्नति हुई। विश्व के सर्वकालीन महान् नरेशों में मुगल सम्राट् अकबर की गणना की जाती है। उसकी सफलता के कारणों में उसकी उदार नीति, न्याय-प्रियता, धार्मिक सहिष्णुता, बीरो और विद्वानों का समादर तथा स्वयं की भारतीय एवं भारतीयों का ही समझना सम्भवतया प्रमुख थे। राजपूत राजाओं में से कई एक के साथ वैवाहिक सम्बन्ध करके और उन्हें अपने शासन-तन्त्र में उपयुक्त प्रतिष्ठा प्रदान करके उसने अधिकांश राजपूतों को अपना सहायक बना लिया था। वह महत्वाकांक्षी था तो गुण-ग्राहक और दूरदर्शी एवं कुशल नीतिज्ञ भी था। युद्धबन्धियों को गुलाम बनाने की प्रथा, हिन्दू और जैन तीर्थों पर पूर्ववर्ती सुल्तानों द्वारा लगाये गये करों और जजिया कर को समाप्त करके उसने स्वयं की भारतीय जनो में लोकप्रिय बना लिया था। अनेक हिन्दू और जैन भी राजकीय

पदों पर नियुक्त थे। भारतीय साहित्य और कला की भी प्रभूत प्रगति हुई। सम्राट् द्वारा १५७९ ई में धर्माध्यक्ष का पद भी ग्रहण करने की घोषणा से कुछ कट्टर मुल्ला लोग उससे अवश्य रुष्ट हुए, किन्तु उसकी गैर-मुस्लिम प्रजा सन्तुष्ट ही हुई। मुसलमानी शासन में उनकी धार्मिक स्वतन्त्रता पर जो कड़ा प्रतिबन्ध था वह बहुत कुछ ढीला पड़ता दिखाई दिया। उसी वर्ष राजधानी आगरा के जैनो ने वहाँ दिगम्बर आश्रमों का मन्दिर निर्माण किया और बड़े समारोह के साथ बिम्ब-प्रतिष्ठा महोत्सव किया। आगरा के निकट शौरपुर और हथिकन्त में तथा साम्राज्य की द्वितीय राजधानी दिल्ली में नन्दिसध के दिगम्बरी भट्टारकों की गढ़ियाँ थी। दिल्ली में काष्ठासध की तथा श्वेताम्बर यतियों की भी गढ़ियाँ थी। रणकाराव, भारमल्ल, टोडर साहू, हीरानन्द मुकीम, कर्मचन्द बच्छावत प्रभृति अनेक प्रतिष्ठित जैन राज्यमान्य और सम्राट् के कृपापात्र थे। उनके राज्यकाल में लगभग दो दर्जन जैन साहित्यकारों एवं कवियों ने साहित्य-सृजन किया, कई प्रभावक जैन सन्त हुए, मन्दिरों का निर्माण हुआ, जैन तीर्थ-यात्रा सध चले और जैन जनता ने कई सौ वर्षों के पश्चात् पुन धार्मिक सन्तोष की साँस ली। स्वयं सम्राट् ने प्रयत्नपूर्वक तत्कालीन जैन गुरुओं से सम्पर्क किया और उनके उपदेशों से लाभान्वित हुआ। आचार्य हीरविजयसूरि की प्रसिद्धि सुनकर सम्राट् ने १५८१ ई में गुजरात के श्वेदार साहबखी के द्वारा उनको आमन्त्रित किया, अतएव अपने शिष्यों सहित सूरिजी १५८२ ई में आगरा पधारे। सम्राट् ने धूमधाम के साथ उनका स्वागत किया और उनकी विद्वत्ता एवं उपदेशों में प्रभावित होकर उन्हें 'जगद्गुरु' की उपाधि दी। आचार्य और उनके शिष्य सम्राट् को यथावसर धर्मोपदेश देते थे। विजयसेनगणि ने सम्राट् व दरबार में 'ईश्वर कर्ता-हर्ता नहीं है' विषय पर अन्य धर्मा के विद्वानों से शान्त्राय किये और भट्ट नामक प्रसिद्ध ब्राह्मण पण्डित को वाद में पराजित करके 'मवाई' उपाधि प्राप्त की। सम्राट् ने लाहौर में भी गणिजी को अपने पास बुलाया था। यति भानुचन्द्र ने सम्राट् के लिए 'सूर्य-सहस्रनाम' की रचना की और 'पातशाह अकबर जलानद्दीन सूर्य सहस्रनामाध्यापक' कहलाये। उनके फारसी भाषा के ज्ञान से प्रसन्न होकर सम्राट् ने उन्हें 'खुशफहम उपाधि भी प्रदान की थी। कहा जाता है कि एक बार सम्राट् को भयानक शिर शल हुआ तो उसने यतिजी को बुलवाया। उन्होंने कहा कि वह तो कोई वैद्य-हकीम नहीं है, किन्तु सम्राट् ने कहा कि उनपर उसका विश्वास है, वह कह देगे तो पीडा दूर हो जायेगी। यतिजी ने सम्राट् के मस्तक पर हाथ रखा और उमकी पीडा दूर हो गयी। मुसाहबों ने इस खुशी में कुर्बानी कराने के लिए पशु एकत्र किये। सम्राट् ने सुना तो उसने तुरन्त कुर्बानी को रोकने का और पशुओं को छाड़ देन का आदेश दिया और कहा कि 'मुझे सुख हो, इस खुशी में दूसरे प्राणियों को दुख दिया जाये, यह सर्वथा अनुचित है।' मुनि शान्तिचन्द्र ने भी सम्राट् को बड़ा प्रभावित किया था। एक वर्ष ईदुज्जुहा (बकरीद) के त्यौहार पर जब वह सम्राट् के पास थे तो एक दिन पूष उन्होंने सम्राट् से निवेदन किया कि यह उसी दिन अन्यत्र

प्रस्थान कर जायेंगे क्योंकि अगले दिन यहाँ हजारों-लाखों निरीह पशुओं का बध होने-
 वाला है। उन्होंने स्वयं 'क्षुरान' की आयतो से यह सिद्ध कर दिखाया कि 'कुर्बानो का
 मांस और रक्त ख़ुदा को नहीं पहुँचता, वह इस ज़िंदा से प्रसन्न नहीं होता, बल्कि परहेज-
 गारी से प्रसन्न होता है, रोटी और शाक खाने से ही रोज़े क़बूल हो जाते हैं।' इस्लाम
 के अन्य अनेक धर्मग्रन्थों के हवाले देकर मुनिजी ने सम्राट् और दरबारियों के हृदय पर
 अपनी बात की सच्चाई जमा दी। अतएव सम्राट् ने घोषणा करा दी कि इस ईद पर
 किसी भी जीव का बध न किया जाये। बीकानेर के राज्यमन्त्री कमचन्द्र बच्छावत की
 प्रेरणा से १५९२ ई में सम्राट् ने जिनचन्द्रसूरि को खम्भात से आमन्त्रित किया और
 जब वह लाहोर पधारे तो उनका उत्साह से स्वागत किया। इन सूरिजी ने सम्राट् के
 प्रतिबोध के लिए 'अकबर-प्रतिबोधरास' लिखा। सम्राट् ने उन्हें 'युगप्रधान' उपाधि दी
 और उनके कहने से दो फर्मान जारी किये, जिनमें से एक के अनुसार खम्भात की खाड़ी
 में मछली पकड़ने पर प्रतिबन्ध लगाया और दूसरे के अनुसार आषाढ़ी अष्टाह्निका में
 पशुबध निषिद्ध किया गया। सूरिजी के साथ मानसिंह, वैपहर्ष, परमानन्द और समय-
 सुन्दर नाम के शिष्य भी आये थे। सम्राट् की इच्छानुसार सूरिजी ने मानसिंह को
 जिनसिंहसूरि नाम देकर अपना उत्तराधिकार और आचाय-पद प्रदान किया। कर्मचन्द्र
 बच्छावत ने सम्राट् की सहमति से यह पट्टबन्धोत्सव बड़े समानेह के साथ मनाया था।
 पट्टन के पाश्चिमात्य मन्दिर में अंकित १५९५ ई के एक बृहत् सस्कृत शिलालेख में
 जिनचन्द्रसूरि विषयक यह सब प्रसंग वर्णित है। मुनि पद्मसुन्दर ने सम्भवतया इस सम्राट्
 के आश्रम में ही 'अकबरशाही-शृंगारदर्पण' की रचना की थी। कहा जाता है कि जब
 शाहजादे सलीम की एक पत्नी ने मूलनक्षत्र के प्रथम-पाद में कन्या प्रसव को तो
 ज्योतिषियों ने इसे बड़ा अनिष्टकर बताया और पिता के लिए उसका मुख देखने का भी
 निषेध किया। सम्राट् ने अबुलफजल आदि प्रमुख अमात्यो से परामर्श करके कर्मचन्द्र
 बच्छावत को जैनधर्मानुसार ग्रहशान्ति का उपाय करने का आदेश दिया। अस्तु, कर्मचन्द्र
 ने चैत्रशुक्ल पूर्णिमा के दिन स्वर्ण-रजत कलशों से तीर्थकर सुपाश्वर्नाथ की प्रतिमा का
 बड़े समानेहपूर्वक अभिषेक किया और शान्ति-विधान किया। पूजन की ममाति पर
 मंगलदीप एवं आरती के समय सम्राट् अपने पुत्रों और दरबारियों के साथ वहाँ आया,
 अभिषेक का गन्धोदक विनयपूर्वक उसने अपने मस्तक पर चढ़ाया, अन्त पुर में बेगमों
 के लिए भी भिजवाया और उक्त जैन-मन्दिर को दस सहस्र मुद्राएँ भेंट की। उसने
 गुजरात के सूबेदार आजमख़ाँ को फरमान भेजा था कि मेरे राज्य में जैनो के तीर्थों,
 मन्दिरों और मूर्तियों को कोई भी व्यक्ति किसी प्रकार की क्षति न पहुँचाये जो इस
 आदेश का उल्लंघन करेगा, भीषण दण्ड का भागी होगा। प्रायः उसी काल के मेडतादुर्ग
 के शिलालेखों में भी सम्राट् अकबर द्वारा जैन मुनियों को युगप्रधान पद देने, आषाढ़ी
 अष्टाह्निका में अमारि घोषणा करने, वर्ष में सब मिलाकर लगभग डेढ़-पौने दो सौ दिनों
 में सम्पूर्ण राज्य में पशुबध या जीव-हिंसा बन्द करने, खम्भात की खाड़ी में मछलियों

का शिकार बन्द करने, सर्वत्र गोरक्षा का प्रचार करने, शत्रुजय आदि सौधों से राज्यकर उठा लेने आदि का उल्लेख है। पाण्डे राजमल्ल ने १५८५ ई के लगभग लिखा कि धर्म के प्रभाव से सम्राट् अकबर ने जजियाकर बन्द करके यस का उपानन किया, हिंसक वचन उसके मुख से भी नहीं निकलते थे, जीवहिंसा से वह सदा दूर रहता था, अपने धर्मराज्य में उसने द्यूतक्रीडा और मद्यपान का भी निषेध कर दिया था क्योंकि मद्यपान से मनुष्य की बुद्धि भ्रष्ट हो जाती है और वह कुमार्ग में प्रवृत्ति करता है। उसी वर्ष पाण्डे जिनदास ने भी अपने 'जम्बूस्वामीचरित्र' में अकबर की सुनीति और सुराज्य की प्रशंसा की थी। खालियर निवामी कवि परिमल ने १५९४ ई में आगरा में ही रचित अपने 'श्रीपाल-चरित्र' में सम्राट् अकबर की प्रशंसा, उसके द्वारा गोरक्षा के प्रयत्न, आगरा नगर की सुन्दरता, वहाँ जैन विद्वानों का सत्-समागम और उनकी नित्य होनेवाली विद्वद्गोष्ठियों का उल्लेख किया है। विद्याहृदयमूरि ने अपन 'अजना-सुन्दरीरास' (१६०४ ई) में अकबर द्वारा जैन गुरुओं के प्रभाव से गाय, भैंस, बैल, बकरी आदि पशुओं के बध का निषेध, पुराने कंदियों की जेल से मुक्ति, जैन गुरुओं के प्रति आदर प्रदर्शन, दानपुण्य के कार्यों में उत्साह लेना इत्यादि का उल्लेख किया है। महाकवि बनारसीदास ने अपने आत्मचरित में लिखा है कि जब जौनपुर में अपनी किशोरावस्था में उन्होंने सम्राट् अकबर की मृत्यु का समाचार सुना था तो वह मर्च्छित होकर गिर पड़े थे और अन्य जनता में भी सर्वत्र ब्राहि-ब्राहि मच गयी थी—यह तथ्य उस सम्राट् की लोकप्रियता का सूचक है। अकबर के मित्र एवं प्रमुख अमात्य अबुलफजल ने अपनी प्रसिद्ध 'आईने-अकबरी' में जैनो का और उनके धर्म का विवरण दिया है। इस महाग्रन्थ के निर्माण में उसने जैन विद्वानों का भी सहयोग लिया था। बगाल आदि के नरेशों की वशाबली उन्हीं की सहायता से सकलित की गयी बतायी जाती है। हीर-विजयसूरि आदि कई जैन गुरुओं का उल्लेख भी उसने इस ग्रन्थ में किया है। फतहपुर सीकरी के महलो में अपने जैन गुरुओं के बैठने के लिए सम्राट् ने विशिष्ट जैन कलापूर्ण सुन्दर पाषाणनिर्मित छतरी बनवायी थी जो 'ज्योतिषी की बैठक' कहलाती है। 'आईने-अकबरी' में अकबर की कुछ उक्तियाँ सकलित हैं जो उसकी मनोवृत्ति की परिचायक हैं, यथा "यह उचित नहीं है कि मनुष्य अपने उदर को पशुओं की कन्न बनाये। मांस के अतिरिक्त बाज पक्षी का कोई अन्य भोज्य न होने पर भी उसे मांसभक्षण का दण्ड अल्पायु के रूप में मिलता है, तब मनुष्यों को जिनका प्राकृतिक भोजन मांस नहीं है, इस अपराध का क्या दण्ड नहीं मिलेगा ? कसाई, बहेरिये आदि जीव-हिंसा करनेवाले व्यक्ति जब नगर से बाहर रहते हैं तो मासाहारियों को नगर के भीतर रहने का क्या अधिकार है ? मेरे लिए यह कितने सुख की बात हाती कि यदि मेरा शरीर इतना बड़ा होता कि समस्त मासाहारी केवल उसे ही खाकर सन्तुष्ट हो जाते और अन्य जीवों की हिंसा न करते। प्राणिहिंसा को रोकना अत्यन्त आवश्यक है, इसीलिए मैंने स्वयं मांस खाना छोड़ दिया है।" स्त्रियों के सम्बन्ध में वह कहा करता था "यदि

मुनाबरका में मेरी विस्तृति अब-जैसी होती तो कदाचित् में विवाह ही नहीं करता । किससे विवाह करता ? जो आयु में बड़ी है वे मेरी माता के समान हैं, जो छोटी हैं वे पुत्री के तुल्य हैं और जो समययुक्ता हैं उन्हें मैं अपनी बहनों मानता हूँ ।”

विन्सेण्ट स्मिथ प्रभृति इतिहासकारों का मत है कि जीवन के उत्तरार्ध में, लगभग १५८०-८१ ई के उपरान्त, सम्राट् अकबर के अनेक कार्य एवं व्यवहार उसके द्वारा जैन आचार-विचार को अक्षत स्वीकार कर देने के परिणामस्वरूप हुए । प्राणि-हिंसा से उसे घृणा हो चली थी । गी-मांस छूता भी नहीं था । अन्य मांस का आहार भी अब-तब और बहुत कम करता था, अन्ततः उसका भी सर्वथा त्याग कर दिया था । वर्ष के कुछ निश्चित दिनों में पशु-पक्षियों की हिंसा को उसने मृत्युदण्ड का अपराध घोषित कर दिया था । स्मिथ कहता है कि इस प्रकार का आचरण और जीवहिंसा निषेध की कड़ी आज्ञाएँ जारी करना जैन गुरुओं के सिद्धान्तों के अनुसार चलने का प्रयत्न करने के ही परिणाम थे और पूर्वकाल के जैनमरेशों के अनुरूप थे । क्या आश्चर्य है जो अनेक वर्षों में वह प्रसिद्ध हो गया कि ‘अकबर ने जैनधर्म धारण कर लिया है ।’ पुर्तगाली जेसुइट पादरी पिन्हेरो ने अपने प्रत्यक्ष अनुभव के आधार से अपने बादशाह को १५९५ ई में आगरा से भेजे गये पत्र में लिखा था कि अकबर जैनधर्म का अनुयायी हो गया है, वह जैन नियमों का पालन करता है, जैनविधि में आत्मचिन्तन और आत्माराधन में बहुधा लीन रहता है, मद्य-मांस और द्यूत के निषेध को उसने आज्ञा प्रचारित कर दी है, इत्यादि । अनेक आधुनिक इतिहासकार भी स्वीकार करते हैं कि सम्राट् अकबर जैनधर्म पर बड़ी श्रद्धा रखता था, अथवा उस धर्म और उसके गुरुओं का बड़ा आदर करता था । कुछ तो यहाँ तक कहते हैं कि उसके अहिंसा धर्म का पालन करने के कारण ही मुल्का-मीलवी और अनेक मुसलमान सरदार उससे असन्तुष्ट हो गये थे और उन्हीं की प्रेरणा एवं सहायता से राजकुमार सलीम (जहाँगीर) ने विद्रोह किया था । कुछ ही, इसमें संदेह नहीं है कि मुगल सम्राट् अकबर महान् उदार, सहिष्णु और सर्वधर्मसमदर्शी नरेश था । मुसलमान, हिन्दू, जैन, पारसी, ईसाई आदि सभी धर्मों के विद्वानों के प्रवचन वह आदरपूर्वक सुनता था और जिसका जो अंश उसे रुचता उसे ग्रहण कर लेता था । वस्तुतः उसे किसी भी एक धर्म का अनुयायी कहा ही नहीं जा सकता । जैन इतिहास में उसका उल्लेखनीय स्थान इसी कारण है कि किसी भी जैनतर सम्राट् से जैनधर्म, जैन गुरुओं और जैन जनता को उस युग में जो उदार सहिष्णुता, संरक्षण, पोषण और मान प्राप्त हो सकता था वह उसके शासनकाल में हुआ । यहाँ तक कहा जाता है कि भाषदेवसूरि के शिष्य शोलदेव से प्रभावित होकर इस सम्राट् ने १५७७ ई के लगभग एक जिन-मन्दिर के स्थान पर बनायी गयी मस्जिद को गूँड़वाकर फिर से जिनमन्दिर बनवाने की आज्ञा दे दी थी । इस प्रकार के धर्म उपाहरण भी है, यथा सहारनपुर के सिचियम मन्दिर सम्बन्धी किंवदन्ती ।

अकबर के पुत्र एवं उत्तराधिकारी मुगल सम्राट् नूरुद्दीन जहाँगीर (१६०५-२७ ई.) ने सामान्यतया अपने पिता की धार्मिक नीति का अनुसरण किया। अपने आत्मचरित्र 'तुलुके-जहाँगीरी' के अनुसार उसने राज्याधिकार प्राप्त करते ही घोषणा की थी कि 'मेरे जन्म-मास में सारे राज्य में मासाहार निषिद्ध रहेगा, सप्ताह में एक-एक दिन ऐसे होंगे जिनमें सभी प्रकार के पशुबध का निषेध है, मेरे राज्याभिषेक के दिन, गुरुवार को तथा रविवार को भी कोई मासाहार नहीं करेगा क्योंकि उस दिन (रविवार को) सृष्टि का सृजन पूर्ण हुआ था अतएव उस दिन किसी भी प्राणी का घात करना अन्याय है, मेरे पूज्य पिता ने ग्यारह वर्षों से अधिक समय तक इन नियमों का पालन किया है, रविवार को तो वह कभी भी मासाहार नहीं करते थे, अतः मैं भी अपने राज्य में उपरोक्त दिनों में जोड़-हिंसा के निषेध की उद्घोषणा करता हूँ।' जिनसिंहसूरि (यति मानसिंह) आदि जैन गुरुओं के साथ भी वह घण्टो दार्शनिक चर्चा किया करता था। इन जैनगुरु को उसने 'युगप्रधान' उपाधि भी प्रदान की थी। कालान्तर में जब उन्होंने विद्रोही शाहजादे खुस्रू का पक्ष लिया तो जहाँगीर उनसे अत्यन्त रुष्ट हो गया और उनके सम्प्रदाय के व्यक्तियों को अपने राज्य से भी निर्वासित कर दिया था। वैसे, उसके शासनकाल में कई नवीन जैन-मन्दिर भी बने, अपने धर्मोत्सव मनाने और तीर्थयात्रा करने की भी जैनो को स्वतन्त्रता थी। गुजरात आदि प्रान्तों के जैनियों ने उसके प्रान्तीय सूबेदारों से पशुबध-निरोध-विषयक फरमान भी जारी कराये थे। सांभर के राजा भारमल और आगरे के हीरातन्द मुकीम-जैसे कई जैन सेठ उसके कृपापात्र थे। ब्रह्मरायमल्ल, बनवारीलाल, विश्वकमल, ब्रह्मगुलाल, गुणसागर, त्रिभुवनकीर्ति, भानुकीर्ति, सुन्दरदास, भगवतीदास, कवि विष्णु, कवि नन्द आदि अनेक जैन गृहस्थ एवं साधु विद्वानों ने निगकुलतापूर्वक साहित्य रचना की थी। कवि जगत् ने तो अपने 'यशोधर-चरित्र' में आगरा नगर की सुन्दरता और 'नृपति नूरुद्दीनशाहि' (जहाँगीर) के चरित्र एवं प्रताप का तथा उसके सुख-शान्तिपूर्ण राज्य में होनेवाले धर्मकार्यों का अच्छा वर्णन किया है। पण्डित बनारसीदास की विद्वद्गोष्ठी इस काल में आगरा नगर में जम रही थी और यह जैन महाकवि अपनी उदार काव्यधारा हिन्दू-मुसलिम एकता को प्रोत्साहन दे रहे थे तथा अध्यात्मरस प्रवाहित कर रहे थे।

जहाँगीर के उत्तराधिकारी शाहजहाँ (१६२८-५८ ई.) के समय में प्रतिक्रिया प्रारम्भ हो गयी थी और अकबर की उदार धार्मिक सहिष्णुता की नीति में उत्तरोत्तर पर्याप्त अन्तर दृष्टिगोचर होने लगा। यो तो जहाँगीर के शासनकाल में जब वह गुजरात का सूबेदार था तो उसने वहाँ के जैनो की प्रार्थना पर जीर्वाहिसा-निषेधक कई फरमान जारी किये थे, यद्यपि यह कार्य उसने वहाँ के घनी सेठों से राजकोष के लिए बिपुल धन लेकर ही किया बताया जाता है। यह भी अनुश्रुति है कि आगरा के पण्डित बनारसी-दास शाहजहाँ के मुसाहब थे और उसके साथ बहुधा शतरंज खेला करते थे। अपने अन्तिम वर्षों में जब कवि की चित्तवृत्ति राज-दरबार से विरक्त हुई तो सम्राट् ने उन्हें

दरबार में उपस्थित न होने की सहर्ष अनुमति दे दी थी। इन पण्डितजों की आध्यात्मिक विद्वत्प्रेमों इस काल में चिरन्तर चली, जिसमें दसियों उच्चकोटि के विद्वान् सम्मिलित थे। दिल्ली, लाहौर, मुल्तान आदि प्रमुख नगरों के जैन विद्वानों से भी इस सत्संग का सम्पर्क बना रहता था। खेतारामचर यति, शिखरम्बर भट्टारक, ऐल्लक, मुल्लक, बह्यचारी आदि तो राज्य और राजधानी में विचरते ही रहते थे, शान्तिदास नामक एक नग्न जैनमुनि का भी उस काल में आपरे में आना पाया जाता है। इस शासनकाल में स्वयं बनारसीदास, भगवतीदास, पाण्डे हेमराज, पाण्डे रूपचन्द्र, पाण्डे हरिकृष्ण, भट्टारक जगभूषण, कवि सालिवाहन, यति लूणसागर, पृथ्वीपाल, बीरदास, कवि सधाह, मनोहरलाल, खेरसेन, रामचन्द्र आदि अनेक जैन विद्वानों ने विपुल साहित्य सृजन किया। दिल्ली में स्वयं लालकिले के सामने शाहजहाँ के शासनकाल में ही जैनो का बहु प्रसिद्ध लालमन्दिर बना था जो उर्दू-मन्दिर या लश्करी-मन्दिर भी कहलाता था, क्योंकि वह शाही सेना के जैन सैनिकों एवं अन्य राज्यकर्मचारियों की प्राथना पर सम्राट् के प्रश्रय में उसकी अनुमतिपूर्वक बना था (उर्दू का अर्थ सेना की छावनी है)। उसी काल में दिल्ली दरवाजे के निकट भी एक जैन-मन्दिर का निर्माण हुआ था।

औरंगज़ेब (१६५८-१७०७ ई) ने अपने पूर्वजों की समर्पिता की नीति को प्रायः पूर्णतया बदल दिया। वह कट्टर मुसलमान था और धर्म के विषय में अत्यन्त अमहिष्णु था। उसने मथुरा, वाराणसी आदि के अनेक प्रसिद्ध हिन्दू मन्दिरों को तुड़वाकर उनके स्थान में मस्जिदें बनवा दी थी। किन्तु सामान्य शासनतन्त्र सुदृढ़ था। प्रायः सम्पूर्ण भारतवर्ष पर उसका प्रभुत्व था। उसकी शक्ति और समृद्धि भी सर्वोपरि थी। साम्राज्य के केन्द्रीय भागों में सामान्यतया अराजकता नहीं थी। अतएव इस काल में भी उपाध्याय यशोविजय, आनन्दघन, विनयविजय, देव बह्यचारी, भैया भगौतीदास, जगतराय, शिरोमणिदास, जीवराज, लक्ष्मीचन्द्र, भट्टारक विश्वभूषण, सुरन्द्रभूषण, कवि विनोदीलाल आदि अनेक श्रेष्ठ जैन साहित्यकार हुए। विनोदीलाल ने अपने 'धोपाल-चरित्र' (१६९० ई) में लिखा है कि 'इस समय, औरंगज़ाह बली का राज्य है जिसने स्वयं अपने पिता को बन्दी बनाकर सिंहासन प्राप्त किया था और चक्रवर्ती के समान समुद्र से समुद्रपर्यन्त अपने राज्य का विस्तार कर लिया।' अनुश्रुति है कि दिल्ली के उर्दू-मन्दिर में दोनों समय पूजा एवं आरती के अवसर पर वाद्य बजते थे। औरंगज़ेब ने उनका निषेध किया, किन्तु बिना किसी मनुष्य के माध्यम के ही बाजे फिर भी बजते रहे, अतएव सम्राट् ने अपनी निषेधाज्ञा वापस ले ली। अहमदाबाद के शान्तिदाम जौहरी को उसने अपना दरबारी भी नियुक्त किया था। कन्नड़ी भाषा की एक विद्वत्पत्नी के अनुसार औरंगज़ेब ने कर्णाटक के एक शिखरम्बर जैनाचार्य का भी सम्मान किया था, सम्भवतया अपने दक्षिण प्रवास के समय।

औरंगज़ेब मुगलवंश का अन्तिम महान् सम्राट् था, किन्तु उसकी हिन्दू विरोधी नीति, शक्की मनोवृत्ति, कुटिल कूटनीति और धार्मिक अनुभारता आदि के परिणामस्वरूप

उनकी मृत्यु के पूर्व ही मृत्यु करता सोचती हो गयी और उसके पश्चात् तो दुःख बेन से पलतोन्मुख हुई। कुछ ही वर्षों में साम्राज्य छिन्न-भिन्न हो गया और तदनन्तर दिल्ली के मुगल बादशाह धनहीन, अक्षिहीन, सत्ताहीन, पराक्षित, नाशवान्न के ही बादशाह रहे। देश में अनेक आन्तरिक एवं बाह्य कारणों से अवनति और अराजकता का दौर रहा। कहा जाता है कि बादशाह मुहम्मदशाह (१७१९-४८ ई) ने राज्य के जैन धर्मियों के आग्रह पर पशुबल पर कड़ा प्रतिबन्ध लगा दिया था। इसी बादशाह के राज्यकाल में दिल्ली में बीदवाडा का जैनमन्दिर १७४१ ई में बना और १७४३ ई में शाही कमलरियट के अधिकारी आयासक ने मस्जिद-खजूर मोहल्ले का पचासवी मन्दिर निर्माण कराया था।

मुसलमान-काल के उल्लेखनीय जैनो में जो प्रमुख हैं उनका विवरण नीचे दिया जा रहा है।

राजा भारमल—राज्या गोत्र के श्रीमाल ज्ञातीय भेषि थे। इनके पिता रणकाराज सम्राट अकबर की ओर से आबू प्रदेश के शासक नियुक्त थे और श्रीपुरपट्टन में निवास करते थे जहाँ से वह अपना शासनकार्य चलाते थे। स्वयं राजा भारमल सम्राट के कुपायाग थे और उसकी ओर से साँभर के सम्पूर्ण इलाके के शासक थे और नाबीर में निवास करते थे। स्वर्ण और जवाहिरात का व्यापार भी इन वणिक्पति के हाथ में था। उनकी अपनी सेना भी और अपने सिक्के चलते थे। उनकी दैनिक आय एक लाख टका (रुपये) थी और स्वयं सम्राट के कोष में वह प्रतिदिन पचास हजार टका देते थे। सम्राट उनका बहुत सम्मान करते थे और युवराज सलीम (जहाँगीर) तो बहुधा उनसे भेंट करने के लिए नागौर उनके दरबार में जाया करते थे। राजा भारमल धर्मात्मा, उदार और असाहचर्यायिक मनोवृत्ति के विचारसिद्ध श्रीमान् थे। धार्मिक कार्यों और दानादि में वह लाखों रुपये खर्च करते थे। काष्ठासपी भट्टारकीय विद्वान् कविवर पाण्डे राजमल्ल (लगभग १५७५-८७ ई) ने उनकी प्रेरणा से उन्हीं के लिए 'छन्दोविद्या' नामक महत्त्वपूर्ण पियलशास्त्र की रचना की थी। उसमें विविध छन्दों का निरूपण करते हुए कवि ने अपने आश्रयदाता राजा भारमल के प्रताप, यश, वैभव, उदारता आदि का भी सुन्दर परिचय दिया है। इन्हीं पाण्डे राजमल्ल ने 'पचा-ध्यायी', 'अष्टात्मकप्रलमार्तण्ड', 'समयसार की बालबोधटीका' जैसे महत्त्वपूर्ण आध्यात्मिक ग्रन्थों की तथा बैराटनगर निवासी साहु फामन के लिए 'लाटीसहिता' की और आमरा के साहु टोडर के लिए 'अम्बूस्वामीचरित' की रचना की थी।

साहु टोडर—अर्जलपुर (आगरा) में फासा (पाख) साहु नामक प्रसिद्ध धर्मात्मा एवं धनी गौबोत्री अग्रवाल जैन थे जो क्रिया में सावधान, चरित्रवान्, सयमी और बिमलगुणनिधान थे। मूलत यह भटानियाकोल (अलीगढ़) के निवासी थे और साहु रूपचन्द के सुपुत्र थे। इन फासा साहु के कुलतिलक सुपुत्र टोडर साहु थे। वह बादशाह अकबर के एक उष्णवदस्य अधिकारी कुण्ठयगल चौधरी के विषदस्त यन्त्रों

ये और आगरा की साड़ी टंकलाक के भी अधीनक थे। स्वयं सत्ताट तक उनकी पहुँच थी। ऋषभदास, मोहनदास, कमन्द (कम्पागद) और लक्ष्मणदास नाम के उनके चार सुयोग्य पुत्र थे और धर्मदत्ती का नाम कसूभी था। यह सारा परिवार अत्यन्त धार्मिक और विद्यारसिक था। सद्गुटोडर को तत्कालीन विद्वानों ने सकलगुणभूत, राजसाम्य, सुकृति, दयालु, समृद्ध, ब्रह्मबुद्धि, धर्मज्ञ, शुद्धमानस, परदारविमुख, परधोष-प्रायण में मौन और महाधर्मी कहा है। उन्होंने राजाज्ञा लेकर विपुल द्रव्य व्यय करके मथुरा नगर के प्राचीन जैनतीर्थ का उद्धार किया था, वहाँ प्राचीन स्तूपों के जीर्ण-शीर्ण हो जाने पर ५१४ नवीन स्तूप निर्माण कराये थे तथा १२ दिक्पाल आदि की स्थापना की थी और बड़े समारोह के साथ १५७३ ई. में उनका प्रतिष्ठोत्सव किया था जिसमें चतुर्विध सव को आमन्त्रित किया था। उन्होंने आगरा नगर में भी एक भव्य मन्दिर बनवाया था जिसमें १५९४ ई. में हूमीरी बाई नामक आत्मसाधिका ब्रह्मचरिणी रहती थी। मथुरा तीर्थ के उद्धार के उपलक्ष्य में उन्होंने १५७५ ई. में पाण्डे राजसल्ल से संस्कृत भाषा में 'जम्बूस्वामीचरित्र' की तथा १५८५ ई. में प. जिनदास से हिन्दी पद्य में उसी चरित्र की स्वतन्त्र रचना करायी थी। उनके ज्येष्ठ पुत्र साहू ऋषभदास या ऋषिदास भी बड़े धर्मात्मा, ज्ञानवान्, अध्यात्म और योगशास्त्र के रसिक थे। वह जिनचरणों के भक्त, दयालु-हृदय, उदारचेता, कामलीला से विरक्त, सयमी धावक थे। उनकी प्रेरणा से पण्डित नयविलास ने जायाय शुभचन्द्र के 'ज्ञानाणन' नामक सुप्रसिद्ध जैन योगशास्त्र की संस्कृत टीका लिखायी थी।

हर्षचन्द्र सेठ—बाम्बर (बागड) देश के शाकवाटपुर (सागवाडा) के निवासी हूमदवशी धर्मात्मा सेठ थे। उन्होंने तथा उनकी पत्नी दुर्गा ने अनन्तव्रत के उद्धारण के उपलक्ष्य में १५७६ ई. में भट्टारक गुणचन्द्र से 'अनन्तजिनव्रतपूजा' की रचना करायी थी जो उन्हीं के पूर्वजों द्वारा निर्मापित उस नगर के आदिनाथ-चैत्यालय में सिलकर पूर्ण की गयी थी। उसी जिनालय में निवास करते हुए भट्टारक शुभचन्द्र ने १५५१ ई. में अपने प्रसिद्ध 'पाण्डवपुराण' की रचना की थी।

राजकुमार शिवाभिराम—धन और धार्मिकता से युक्त जैन महाजनों से भरे-पूरे कुम्भनगर में बृहद्गुर्जरवंशी क्षत्रिय राजा तारासिंह का राज्य था। उसका पुत्र एक उत्तराधिकारी बलवान् रणमल्ल था जो वैरियो का दमन करनेवाला, अन्यायमल-विरत, मित्रमूर्ति था। उसका पुत्र शूरवीर, गुणवान् एवं कीर्तिवान् सामन्तसिंह नृपराज था, दिल्ली का बादशाह भी उसे मानता था। एक दिवसराचार्य के प्रसाद से महाराज सामन्तसिंह को जिनधर्म की प्राप्ति हुई और वह शुद्ध जिनमार्गी हो गये। उन्हींके पुत्र यह राजकुमार पर्यासिंह थे जिनका दूसरा नाम शिवाभिराम था। यह बोर, सुन्दर, ब्रह्म एवं सयमी राजकुमार थे। गुरुत्व में रहते ही यह ब्रह्मचर्य-व्रत का पालन करने लगे थे और राजकषण से अतिरिक्त अपना पूरा समय विद्याविनोद तथा जिनराज की मक्ति में व्यतीत करते थे। सभी भाषाँ रानी कीणा भी वीर्यविगुणोपज्ज्वलंग, अर्हंत

भगवान् के पादपद्मों की सेविका, लक्ष्मी-जैसी थी। उसकी प्रेरणा से राजकुमार ने 'चन्द्रप्रभ-पुराण' नामक संस्कृत काव्य की रचना की थी। ऐसा लगता है कि आगे चलकर उन्होंने राज्य का परित्याग कर दिया और उदासीन श्रावक के रूप में अन्न-तप विचरते थे। इन्होंने १५८२ में जब वह मालबदेश के विजयसार प्रदेश के दिविजनगर-दुर्ग (सम्भवतया उत्तर प्रदेश के झाँसी जिले के सुप्रसिद्ध देवगढ़) के देवालय में ठहरे हुए थे तो उन्होंने 'षट्चतुष्ट वर्तमान-जिनाचन' नामक काव्य की रचना की थी। राजा सामन्तसेन का वहाँ शासन था और उसके महामात्य रघुपति का पुत्र चन्द्यराज इन राजपि शिवाभिराम का परम भक्त था। उसी की प्रेरणा से उन्होंने उक्त काव्य की रचना की थी। बड़गूजर राजाओं का उपरोक्त कुम्भनगर सम्भवतया राजस्थान के अलवर—तिजारा क्षेत्र में स्थित था।

मन्त्री खोमसी—सम्राट् अकबर ने जगन्नाथ कच्छपचात (कच्छवाहा) को रणथम्भौर दुग का शासक नियुक्त करके उसे महाराजा की उपाधि दी थी। इस महाराज जगन्नाथ का राजमन्त्री खोमसी (क्षेमसिंह) नामक एक अग्रवाल जैन था जो बड़ा धर्मात्मा था। उसने १५९१ में रणथम्भौर-दुग में एक भव्य जिनालय बनवाकर प्रतिष्ठापित किया।

साहरनवोरसिंह—अग्रवाल जैन थे और सम्राट् अकबर के समय में एक शाही खज्वांची और एक शाही टकसाल के एक अधिकारी थे तथा सम्राट् के कृपापात्र अनुचर थे। उनकी सेवाओं से प्रसन्न होकर सम्राट् ने उन्हें पश्चिमी उत्तरप्रदेश में एक जागीर प्रदान की थी जिसमें उन्होंने अपने नाम पर 'सहारनपुर' नगर बसाया। सहारनपुर में भी शाही टकसाल कायम हुई और उसके वही अध्यक्ष नियुक्त हुए। उनके पिता राजा रामसिंह भी राज्यमान्य व्यक्ति थे। उन्होंने कई स्थानों में जैनमन्दिर बनवाये बताये जाते हैं। साहरनवोरसिंह के सुपुत्र मेठ गुलाबराय थे और पौत्र सम्भवतया मेठ मिहिरचन्द्र थे। दिल्ली के कूँचा सुखानन्द ने इन दोनों सज्जनों ने एक जैनमन्दिर बनवाया था, जो अब भी उनके नाम से प्रसिद्ध है।

सघपति माणिक सुराणा—निमाड (मध्यप्रदेश) में प्राप्त कृष्ण पाषाण की एक महावीर-प्रतिमा के १५९१ ई के लेखानुसार सुराणावशी उदयसिंह के पुत्र सघपति साहु पालहम की भार्या नायकदे की कुक्षि से उत्पन्न सघपति साहु माणिक ने धर्मश्रोवसूरि के शिष्य रत्नाकरसूरि द्वारा उम वष में बिम्ब-प्रतिष्ठा करायी थी। सघपति उपाधि से प्रतीत होता है कि साहु माणिक और उसके पिता साहु पालहम ने यात्रासघ भी चलाया था।

कवि परिमल—ग्वालियर में महाराज मानसिंह तोमर के समय में चन्दन चौधरी नामक बरहिया ज्ञातीय प्रसिद्ध राज्यमान्य श्रावक थे। उनके पुत्र रामदास थे, जिनके पुत्र शास्त्रज्ञ विद्वान् कर्ण थे जो आगरा में आ बसे थे। उन्हीं के पुत्र कविवर परिमल थे जिन्होंने १५९४ ई में आगरा में 'श्रीपालचरित्र' नामक हिन्दी काव्य की

रचना की थी, जिसमें उन्होंने आगरा नगर, बादशाह अकबर और तत्कालीन लोकदशा के सजीव वर्णन किये हैं। कन्नभाषा के यह श्रेष्ठ कवि किसी के आश्रित नहीं थे।

संघपति डूंगर—मध्यप्रदेश में इन्दौर के निकट रामपुरा—भानपुरा क्षेत्र में मुगल सम्राट की ओर से चन्द्रावतवसी राजपूत अचलाजी का पुत्र महाराज दुर्गभान शासन करता था। शिलालेखों में उसका उल्लेख १५५९ से १५९३ ई. पर्यन्त मिलता है। यह राजा जैनधर्म का पोषक रहा प्रतीत होता है। उसके समय में कमलापुर (कैवला या कौरो, भानपुरा से ७ मील दूरस्थ) में मूलसघ-सरस्वतीगच्छ-बलात्कारगण की आम्नाय के साहु हामा के पुत्र सिधई खेता थे। उनके पौत्र और साहु किल्हण के ज्येष्ठ पुत्र यह संघपति डूंगर थे, जो शुभात्मा, देव-गुरु-शास्त्र भक्त, चारों दानों के देने में सदा तत्पर, राज्यमान्य सेठ थे। उन्होंने १५५९ ई. में कमलापुर में धर्मात्मा महाराजा दुर्गभान के सुराज्य में सुन्दर महावीर-चैत्यालय बनवाया था और अपने परिवार के समस्त स्त्री-पुरुषों सहित उसकी प्रतिष्ठा करायी थी। यह मन्दिर 'माम-बहू का मन्दिर' कहलाता है। सम्भव है कि संघपति डूंगर की माता और पत्नी ने मिलकर स्वद्रव्य से इसे बनवाया हो। भानपुरा, कमलापुर आदि में उस काल के अनेक जैन भग्नावशेष मिले हैं। कमलापुर में ही दुर्गभान के उत्तराधिकारी राजा चन्द्रभान के शासनकाल में १६०० ई. में साहु पदाग्र्य श्रीमाल के पुत्रो धमदास और नाहरदास ने सपरिवार विजयगच्छीय भट्टारक श्रीपूज्य पद्मसागरमूर्ति से आदिनाथ-बिम्ब की प्रतिष्ठा करायी थी।

महामात्य नानू—आमेर के महाराज भगवानदास के पुत्र एवं उत्तराधिकारी महाराज मानसिंह सम्राट अकबर के सर्वाधिक विश्वसनीय एवं प्रथम श्रेणी के प्रमुख सेनापतियों और सरदारों में से थे। मुगल साम्राज्य की शक्ति के वह एक सुदृढ स्तम्भ थे। सम्राट ने जब १५०० ई. के लगभग उन्हें बंगाल-बिहार-उड़ीसा प्रान्त का प्रान्तीय शासक (वायसराय) नियुक्त किया तो उन्होंने उस विशाल प्रदेश में समस्त विद्रोहियों का दमन करके वहाँ मुगल सम्राट की सत्ता पूर्णतया स्थापित कर दी और उस देश को सुशासन प्रदान किया। वस्तुतः १५६२ ई. में जब उनकी बुआ (राजा बिहारीमल की पुत्री और भगवानदास की बहन) का विवाह सम्राट अकबर से हुआ, मानसिंह की आयु केवल १२ वर्ष की थी और तभी से वह सम्राट की सेवा में रहकर उसके अन्त्यन्त प्रियपात्र बन गये थे। अपने बंगाल-बिहार के लगभग १५ वर्ष के शासनकाल में उन्होंने अनेक भवन, मन्दिर आदि बनवाये, कई नगर बसाये और राजमहल का नाम अकबरपुर रखकर उसे अपनी प्रान्तीय राजधानी बनाया था। उनके साथ स्वदेश आमेर से अनेक जैनी भी उनके अधिकारीवर्ग के रूप में उस प्रान्त में पहुँचे थे और उन्होंने वहाँ यज्ञ-तज्ञ जिन-मन्दिर बनवाये तथा अन्य धर्म-काय किये थे। इनमें प्रमुख महाराज के महामात्य साहु नानू थे जो उनके सर्वाधिक विश्वसनीय मन्त्री थे। वह खण्डेलवाल जातीय, गोषागोत्रीय साहु रूपचन्द्र के पुत्र थे। रूपचन्द्र स्वयं बड़े उदार, दानी, जिनपूजा में अनुरक्त, गुणज्ञ और धर्मात्मा सज्जन थे। उनके सुपुत्र साहु नानू तो

बैभन्ध में कुबेर, स्वयं में कामदेव, ऐश्वर्य में इन्द्र, प्रताप में सूर्य, सौम्यता में चन्द्र और विनोदबन्धि में सर्वोपरि थे। वह सुकुटबद्ध राजाओं के समान प्रसिद्ध थे। जिस प्रकार भरत चक्रवर्ती ने युग की आदि में अष्टापद (चौलास पर्वत) पर जिनमन्दिर बनवाये थे उसी प्रकार सम्मोदशिवर पर इस धर्मस्था मन्त्रीवर नानू ने बीस तीर्थकारी के निर्वाणस्थलों पर बीस जिनगृह (मन्दिर या टीक) बनवाये थे और उक्त तीर्थराज की अनेक बार सब सहित यात्रा की थी। सम्पापुर आदि में भी जिनालय बनवाये, स्वयं अकबरपुर का आदिनाथ-जिनालय भी उन्हीं का बनवाया हुआ था। पण्डित जयवन्त-जैसे कई विद्वान् उनके आश्रय में रहते थे। साहू नानू की प्राथना पर ईडरपट्ट के भट्टारक वादि-भूषण के सधर्मा पद्मकीर्ति के शिष्य मुनि ज्ञानकीर्ति अकबरपुर पधारे थे और उसी आदिनाथ-जिनालय में ठहरे थे। वहीं उन्होंने साहू नानू की प्रेरणा पर उन्हीं के नामांकित 'यशोधरचरित्र' नामक संस्कृत काव्य की १६०२ ई में रचना की थी। उसी ग्रन्थ की उसी नगर में १६०४ में साहू नानू ने, जो सम्भवतया साहू नानू के अनुज या पुत्र थे, एक प्रतिलिपि करा कर भट्टारक चन्द्रकीर्ति के शिष्य भट्टारक शुभचन्द्र को भेंट की थी। स्वदेश आकर १६०७ ई में साहू नानू ने मौजमाबाद (आमेर के निकट) में एक विनाल कलापूर्ण जिनमन्दिर बनवाकर महान् प्रतिष्ठोत्सव किया था जिसमें दूर-दूर के श्रावक सम्मिलित हुए थे और सैकड़ों जिन-विम्ब प्रतिष्ठित हुए थे। सम्भवतया इन्हीं के वंश के साहू ठाकुर और उनके पुत्र तेजपाल ने आमेर के नेमिनाथ-जिनालय में पुष्पदन्तकृत 'जसहरचरित' की ७१ कलापूर्ण चित्रों से सुसज्जित बहुमूल्य प्रति १५९० में बनवायी थी।

कर्मचन्द्र बच्छावत—बीकानेर राज्य के स्थापक राव बीका के परम सहायक एवं प्रधान मन्त्री बच्छराज के समय से ही उसके वंशज बीकानेर नरेशों के दीवान रहते आये थे और उन्होंने अनेक धर्मकाय भी किये थे। बच्छराज के पश्चात् उसके पुत्र कर्मसिंह और वरसिंह क्रमशः राव लूणकरण और जैतसिंह के मन्त्री रहे। तदनन्तर वर्गसिंह का पुत्र नगराज जैतसिंह का दीवान रहा। नगराज का पुत्र सग्राम बीकानेर-नरेश राव कल्याणसिंह का कृपापात्र दीवान था। उसने वायुजय आदि की यात्रा के लिए सब भी चलाया था जिमका चित्तीड में राणा उदयसिंह ने स्वागत-सत्कार किया था। इस राजा की मृत्यु के उपरान्त जब उसका पुत्र रायसिंह १५७३ ई में बीकानेर को गद्दी पर बैठा तो उसने सग्राम के पुत्र कर्मचन्द्र की अपना दीवान बनाया। वह बीकानेर के बच्छावत दीवानों में अन्तिम था, बड़ा वीर, साहसी, चतुर, कूटनीतिज्ञ, दूरदर्शी और मेधावी था। उसके इन गुणों ने उसकी कुरूपता को ढक दिया था। किन्तु राजा रायसिंह बड़ा उद्धत, उच्छृंखल, फिजूलखर्च और अदूरदर्शी था। राज्य की आर्थिक अवस्था गड़बड़ाने लगी और शासन-तन्त्र बिगड़ने लगा। कर्मचन्द्र ने राजा को सुष्य पर लाने का बड़ा प्रयत्न किया, किन्तु उल्टे रायसिंह उसने ही खट हो गया और राज्यवंश के बलपति सिंह एवं रामसिंह के साथ अपने विरुद्ध षड्यन्त्र करने के सन्देह में मन्त्री की

जाम का गहक बन गया। लाहौर कर्मचन्द्र ने भागकर सम्राट् अकबर की शरण ली। सम्राट् उससे और उसके गुणों से भली-भाँति परिचित था, उसने बड़े सम्मान के साथ उसे अपने ही दरबार में रख लिया और बहुत मानता था। यहाँ रहते भी कर्मचन्द्र ने रायसिंह का कोई अहित-साधन कभी नहीं किया, बल्कि राजा ने उससे भयकर बदला लेने की ठान ली थी। जैनधर्म और सध के प्रभावकों में कर्मचन्द्र का नाम बीकानेर के इतिहास में सर्वप्रसिद्ध है। उसने १५७५ ई में बीकानेर में आचार्य जिनचन्द्रसूरि का स्वागत-समारोह बड़ी धूमधाम के साथ किया था, १५७८ ई के दुष्काल में राज्य की भूखी जनता के लिए स्वद्रव्य से अनेक अन्नसत्र खाल दिये थे, मुसलमानों के कब्जे से बहुत-सी जिनमूर्तियाँ निकालकर उन्हें बीकानेर के चिन्तामणिजी-मन्दिर में विराजमान कर दी थी और ओमबाल समाज में अनेक आवश्यक सुधार चालू किये थे तथा भोजकोको दी जानेवाली वृत्ति का भी नियमन किया था। उपरोक्त मूर्तियाँ, जिनकी संख्या १०५० बतायी जाती है, तुरसानखी ने सिरोंही से लूटी थी और वे आगरे में अकबर के शाही खजाने में रख दी गयी थी। लाहौर में १५९२ ई में अकबर ने कर्मचन्द्र की प्रेरणा पर खम्भात से जिनचन्द्रसूरि को आमन्त्रित किया था और पधारने पर समारोहपूर्वक उनका स्वागत किया था। उन्नी अवसर पर सम्राट् और कर्मचन्द्र की इच्छानुसार सूरिजी ने अपने शिष्य मानसिंह यति को जिनसिंहसूरि नाम देकर उनका पट्टबन्धोत्सव किया था। सम्राट् की मृत्यु (१६०५ ई) के थोड़े समय उपरान्त ही कर्मचन्द्र की भी रोग ने धर दबाया। रायसिंह उसे देखने के लिए आया, दुख और सहाय्यप्रति प्रकट करके उससे कहा कि वह परिवार सहित बीकानेर लौट चले और पिछली बातें भूल जाय। किन्तु कर्मचन्द्र उम कपटी की बातों में नहीं आया। उसके पुत्र तो तैयार थे, किन्तु उसने मरते-मरते उन्हें बरज दिया कि भूलकर भी बीकानेर का रख न करना। उधर रायसिंह भी १६११ में ई. मर गया और मृत्युशय्या पर अपने पुत्र एवं उत्तराधिकारी सूरसिंह ने यह वचन ले लिया कि जैसे भी हो कर्मचन्द्र के परिवार को बीकानेर लाकर उनसे प्रतिशोध अवश्य लेना। अतएव १६१३ ई में सूरसिंह कर्मचन्द्र के भोले पुत्रों भागचन्द्र और लक्ष्मीचन्द्र को फुसलाकर बीकानेर ले जाने में सफल हो गया, और एक दिन सेना लेकर उनकी हवेली को घेर लिया। बच्छावतों के परिवार के सदस्य, अनुचर, दास-दासी लगभग ५०० व्यक्ति थे। वे बीरता के साथ लड़े और जब अन्य कोई उपाय न हुआ तो अर्हन्त भगवान् की पूजा करके सबसे गले मिल स्त्रियो और बच्चों को चिता में भस्म कर केसरिया पाग पहन जूझ पड़े। इन वीरों ने जोहर करके अपनी शान और मान रखा, किन्तु अन्यायी राजा के सम्मुख झुके नहीं। कुटुम्ब की एक गर्भवती महिला सयोग से अपने मायके में किशनगढ़ थी, इसी से बच्छावत वश आज तक भी चला जाता है, वरना उस भोषण साका में सब समाप्त हो गया था। उनके महल-मकान आदि दृष्ट राजा ने पूर्णतया ध्वस्त करा दिये थे।

हीरानन्द मुकीम—अकबर के अन्तिम वर्षों में आगरा के ओसवाल जातीय

सेठ हीरानन्द मुकीम अत्यन्त धनवान् एव धर्मात्मा सज्जन थे, वह विशेषकर शाहजादा सलीम के व्यक्तिगत जौहरी और कृपापात्र थे। वह अरडकसोनी गोत्री साहू पूना के पौत्र और साहू बान्हुड के उसकी भार्या भामनीबहू से उत्पन्न सुपुत्र थे। स्वयं इनके पुत्र साहू निहालचन्द थे। हीरानन्द मुकीम के प्रयत्न से १६०४ ई में आगरा से एक सघ सम्मेशिखर की यात्रार्थ चला था। जब सघ प्रयाग पहुँचा तो सेठ ने शाहजादे से उस सघ के साथ जाने की अनुमति और राज्य का संरक्षण प्राप्त किया। विभिन्न स्थानों के श्रावकों को सघ में सम्मिलित होने के लिए पत्र भेजे गये। ऐसा ही एक पत्र पाकर जौनपुर में प बनारसीदाम के पिता खरगसेन भी उस सघ के साथ यात्रार्थ गये थे। सघ के साथ हीरानन्द सेठ के अनेक हाथी, घोड़े, पैदल और तुपकदार थे। उन्हीं की ओर से पूरे सघ का प्रतिदिन भोज होता था और सब यात्रियों को सन्तुष्ट किया जाता था। यात्रा करके लगभग एक वर्ष में सघ वापस आया। सब सुविधाएँ होते हुए भी यात्रा में अनेकों की मृत्यु हो गयी और बहुत से बीमार पड़ गये। जौनपुर की समाज के आग्रह पर हीरानन्दजी चार दिन जौनपुर में भी मुकाम किया और तदनन्तर स्वस्थान प्रयाग चले गये। अकबर की मृत्यु के उपरान्त जब जहाँगीर नाम से सलीम सम्राट् हुआ तो हीरानन्द भी उसके साथ आगरा चले आये और पूर्ववत् उसके कृपापात्र एव जौहरी बने रहे। जहाँगीर के राज्याभिषेक के उपरान्त उसके उपलक्ष्य में १६१० ई में हीरानन्द ने सम्राट् को अपने घर आमन्त्रित किया, अपनी हवेली की भारी सजावट की, सम्राट् को बहुत मूल्यवान् नजराना दिया और उसकी तथा दरबारियों की शानदार दावत की। सेठ के आश्रित कवि जगन् ने इस समारोह का बड़ा आलंकारिक एव आकषक वर्णन किया है। अगले वर्ष, १६११ ई में, हीरानन्द ने आगरा में खरतरगच्छी लब्धिवधनमूर्ति से एक बिम्ब-प्रतिष्ठा करायी थी और उसी समय उनके सुपुत्र साहू निहालचन्द ने भी जिनचन्द्रमूर्ति से एक पाद-प्रतिमा प्रतिष्ठित करायी थी। एक अन्य, प्रतिमालेख में, जो इसी घराने द्वारा १६३१ ई में करायी गयी प्रतिष्ठा का है, 'राजद्वार शाभनीक सोनी श्री हीरानन्द' द्वारा जहाँगीर को स्वगृह में दावत देने का सकेत प्राप्त होता है।

सबलसिंह मोठिया—नेमिदास (नेमा) साहू के पुत्र और जहाँगीर के शासन-काल में आगरे के एक अति-वैभवशाली जैन थे। प बनारसदास ने अपने 'अर्थकथानक' में १६१५-१६ ई के लगभग के विवरणों में इनका कई बार उल्लेख किया है। इस सेठ के राजसी वैभव और शाही ठाठ का कवि ने जो आँखों देखा वर्णन किया है उससे सहज ही अनुमान लगाया जा सकता है कि उस काल के प्रमुख जैन साहूकार मुगलों की राजधानियों में भी कितने धन-सम्पन्न थे। उसके पूर्व, १६१० ई में आगरा के जैन सघ की ओर में तपागच्छाचार्य विजयसेन को जो विज्ञप्ति पत्र भेजा गया था उसमें वहाँ के ८८ श्रावकों और सघपतियों के हस्ताक्षर थे। उस सूची के संघपति सबल ही यह सबलसिंह मोठिया थे।

वर्द्धमान कुँवरजी—१६१० ई के विज्ञप्तिपत्र में उल्लिखित सचपति वर्द्धमान कुँवरजी ही वह वर्द्धमान-कुँवरजी दलाल थे जिनके साथ १६१८ ई में बनारसीदासजी आदि ने अहिच्छत्रा और हस्तिनापुर की यात्रा की थी।

साहू बन्दीदास—का नाम भी १६१० ई के विज्ञप्तिपत्र में उल्लिखित है। यह मूलसाहू के पुत्र, उसमचन्द जीहरी के अनुज और पं बनारसीदास के बहनोई थे और आगरा नगर के मोतीकटरे में रहकर मोती आदि जवाहरात का व्यापार करते थे।

ताराचन्द्र साहू—विज्ञप्तिपत्र के साहू ताराचन्द्र परवत-ताँबी के ज्येष्ठ पुत्र और आगरा के धनी श्रावक थे। इनके अनुज कल्याणमल की पुत्री बनारसीदास-जी के साथ विवाही थी। इन्होंने १६११ ई में बनारसीदास को अपने पास बुलाकर कुछ दिन रखा था।

दीवान धन्नाराय—सम्राट् अकबर की ओर से महाराज मानसिंह द्वारा बंगाल-बिहार पर अधिकार करने से बंगाल के पठान सुल्तान सुलेमान के साले लोदीख़ाँ के इन सीधडगोत्री दीवान धन्नाराय के अधीन पाँच सौ श्रीमाल वैश्य पोतदारी या खजाने की वसूली का काम करते थे। बनारसीदाम के पिता खरगसेन ने भी उनके अधीन चार परगनों की पोतदारी की थी। धन्नाराय ने सम्मदशिखर के लिए यात्रा सच भी निकाला था।

ब्रह्म गुलाल—चन्द्रवाड के निकटस्थ टापू या टप्पल ग्राम के निवासी पद्मा-वतपुरबाल जैन थे और चन्द्रवाड के जैनधर्म पोषक चौहान राजा कीर्तिसिंह के दरबारी, कुशल लोककवि और सिद्धहस्त अभिनेता थे। हथिकन्त-अटेर के भट्टारक जगत्भूषण के यह शिष्यो मे से थे। इन्होंने १६१४ ई में 'कृपण-जगावन-कथा' नामक हास्यरसमयी काव्य ब्रजभाषा में रचा था, अन्य भी कई कृतियों की रचना की थी। कहा जाता है कि एक बार राजा ने इनमे जैनमुनि का अभिनय करने के लिए कहा, तो यह घरबार छोड़कर सच्चे मुनि बन गये। इनका कहना था कि जैनमुनि का अभिनय नहीं किया जा सकता, जो एक बार मुनि बन गया तो बन ही गया। लोकमानस में उनकी ऐसी छाप पड़ी थी कि उनके लगभग १५० वर्ष बाद कवि छत्रपति ने उनके जीवन को लेकर 'ब्रह्मगुलालचरित्र' (१८७७ ई) की रचना की थी।

पण्डित बनारसीदास—(१५८६-१६४३ ई) आगरा के मुगलकालीन सुप्रसिद्ध जैन महाकवि, अध्यात्मरस के रसिया, समाज-सुधारक, विद्वान् पण्डित और व्यापारी बनारसीदास बीहोलिया-गोत्री श्रीमाल वैश्य थे। इनके पितामह मूलदास १५५१ ई के लगभग नरवर (ग्वालियर) के मुगल उमराव के मोदी थे और मातामह (नाना) मदनसिंह चिनालिया जौनपुर के नामी जीहरी थे, तथा पिता खरगसेन ने कुछ काल बंगाल के पठान सुल्तान सुलेमान के राज्य में दीवान धन्नाराय के अधीन चार परगनों की पोतदारी की, तदनन्तर इलाहाबाद में शाहजहाँ बानियाल की सरकार में

अवाहरात के लेन-देन का कार्य किया और अन्त में जौनपुर में ही बसकर अवाहरात का व्यापार करते रहे। बनारसीदास भी किशोरावस्था से ही व्यापार में पड़े, अवाहरात के अतिरिक्त अन्य कई व्यापार किये, किन्तु इस क्षेत्र में प्रायः असफल ही रहे, तथापि काम चलता ही रहा। अन्त में जौनपुर छोड़कर स्थायीरूप से आगरा में बस गये जहाँ उन्होंने अनेक ग्रन्थों की रचना की, एक विद्वन्मण्डली का निर्माण किया और अपनी 'शाली' या गोष्ठी प्रारम्भ की। उनकी प्रसिद्धि दूर-दूर तक फैल गयी—सुदूर सिन्ध-देशस्थ मुलतान के श्रावको ने भी उनसे सम्पर्क रखे। लोक-प्रतिष्ठा और शासकों से भी उन्हें सम्मान मिला। जौनपुर के सूबेदार चिनकलीचर्खा को उन्होंने 'श्रुतबोध' आदि पढाये थे, स्वयं सम्राट् शाहजहाँ ने उन्हें अपना मुसाहब बनाया था और मित्रवत् व्यवहार करता था। ऐतिहासिक दृष्टि से बनारसीदामजी की सर्वोपरि उपलब्धि उनका अद्वितीय ज्ञानसचित्र 'अर्धकथानक' है जिसमें उन्होंने अपने ५५ वर्ष (१५८६-१६४१) ई का निष्कपट सजीव चित्रण किया है, साथ ही अपने पूर्वपुरुषों, शासकों, शासन व्यवस्था, लोकदशा इत्यादि का बहुमूल्य परिचय प्रदान किया है। उससे पता चलता है कि उस युग में पंजाब-सिन्धु से लेकर बंगाल पयन्त सम्पूर्ण उत्तर भारत में श्रीमाल, ओसवाल, अग्रवाल आदि जातियों के जैन व्यापारी फैले हुए थे और उनकी बड़ी प्रतिष्ठा थी। सम्राटों, सूबेदारों, नवाबों और स्थानीय शासकों से उनका विशेष सम्बन्ध रहता था। ये लोग अधिकांशतया मुशिक्षित भी होते थे। स्वयं बनारसीदास तो प्राकृत और संस्कृत के अतिरिक्त विविध दश-भाषा-प्रतिबुद्ध थे और फारसी भी जानते थे।

तिहुना साहु—आगरा के अग्रवाल जैन सेठ थे। इन्होंने एक विगाल जिनमन्दिर बनवाया था। आगरा में तिहुना साहु के इसी देहरे (मन्दिर) में रूपचन्द्र नाम के गुणी विद्वान् १६३५ ई के लगभग बाहर से आकर कुछ दिन ठहरे थे। उनके पाण्डित्य की प्रशंसा सुनकर बनारसीदास की मण्डली के सब अध्यात्मी उनसे जाकर मिले और विनयपूर्वक उनमें गोम्मटसार का प्रवचन कगया, जिसे सुनकर बनारसीदाम और उनके साथी, जो तबतक निश्चय-एकान्त में भटक रहे थे, अपनी दृष्टि को समीचीन और स्याद्वादमयी बनाने में मफल हुए थे।

वीरजीह्वोरा (१६१९-१६७० ई)—सूरत का यह गुजराती जैन सेठ अपने समय का आयात-निर्यात का सर्वप्रमुख भारतीय व्यापारी था। पश्चिमी समुद्रतटवर्ती सूरत नगर उस काल में अरब सागर का प्रायः सबसे बड़ा बन्दरगाह तथा विदेशी व्यापार की प्रधान मण्डी था और वीरजीह्वोरा वहाँ का सबसे बड़ा व्यापारी था। सूरत का ही नहीं, मालाबारतट का अधिकांश व्यापार उसके नियन्त्रण में था। आगरा, बुरहानपुर, गोलकुण्डा आदि सुदूर स्थित प्रमुख व्यापार केन्द्रों में उसकी गढ़ियाँ थी और पश्चिम में फारस की खाड़ी और दक्षिणपूर्व में भारतीय द्वीपसमूह पयन्त उसका व्यापार फैला था। अरब, पुनगाली, अंगरेज, डच, फ्रांसीसी आदि विदेशी व्यापारी उसकी कृपा पर अवलम्बित रहते थे। उक्त विदेशियों के कथनानुसार ही यह भारतीय सेठ अपने

समय में सम्पूर्ण विश्व का सबसे बड़ा धनेवान् समझा जाता था। येवेनाट नामक एक तत्कालीन लेखक के अनुमानानुसार वीरजीह्वोरा कम से कम अस्सी लाख स्वर्ण मुद्राओं का धनी था। अर्थात् कोट्यधीश ही था। यह उस काल की बात है जब एक रुपये (४० दाम) में लगभग २ मन गेहूँ, ३ मन जौ, बंगाल में ४-५ मन चावल मिलता था, और एलेप्पो से आगरा तक की १० महीने की लम्बी यात्रा में खाने-पीने एवं सफर का सब खर्च कुल मिलाकर ३ साबरन (४०-५० रुपये) लगता था। वीरजीह्वोरा और उसकी पुत्री फूलबाई लौकाशाह द्वारा स्थापित लौकागच्छ के अनुयायी हो गये थे। फूलबाई का दत्तक पुत्र लवजी था। वह पढ़ा-लिखा युवक था। उसे जब वैराग्य उत्पन्न हुआ और उसने समय लेने के लिए अपने नाना वीरजी से आज्ञा माँगी तो वीरजी ने कहा बताया जाता है कि लौकागच्छ में दीक्षा ले तो आज्ञा देंगे। अतएव लवजी ने १६५२ ई बजरगजी से दीक्षा ली, उनके निकट सूत्रों का अध्ययन किया और लौकागच्छ का चौथा या पाँचवाँ पट्टधर हुआ। इन्हीं लवजी या लवणश्रुषि को ढूँढियामत का प्रवर्तक कहा जाता है।

हेमराज पाटनी—बागवर (बागड) देशस्थ सागपत्तन (सागवाडा) निवासी पाटनी गोत्री खण्डेलवाल जैन रेखा सेठ के पुत्र तेजपाल, हेमराज और धनराज थे। ये भट्टारक देवेन्द्रकीर्ति की आम्नाय के श्रावक थे और मगधदेश के गगातटवर्ती पाटलिपुत्र (पटना) नगर में निवास करते थे। हिरामेठ की भतीजी हमोरदे हेमराज की भार्या थी। हेमराज सेठ के माथ सकलचन्द्र के शिष्य भट्टारक रत्नचन्द्र ने सम्मैदशिखर की यात्रा की थी। माथ में अन्य अनेक खण्डेलवाल, अप्रवाल, जैसवाल आदि धर्मात्मा एवं दानो श्रावक थे जो भट्टारक रत्नचन्द्र के भक्त थे। यात्रा से लौटकर पटना में सुदर्शन-सेठ के मन्दिर में निवास करते हुए सेठ हेमराज की प्रार्थना पर पण्डित तेजपाल के सहयोग से उक्त भट्टारक रत्नचन्द्र ने १६२६ ई की भाद्रपद शुक्ला पंचमी गुरुवार के दिन म्लेच्छाधिप सलेमसाहि (जहाँगीर) के सद् राज्या में 'सुभीम-चक्रि-चरित्र' नामक संस्कृत काव्य को रचकर पूर्ण किया था।

सघई ऋषभदास—हूमडजातीय, लघुशाखा-खरजामोत्री सघई नाकर की भार्या नारगदे में उत्पन्न उसके पुत्र सघई ऋषभदास ने अपनी भार्या एवं पुत्र धमदास सहित स्वगुरु भट्टारक पद्मनन्दि (राजकीर्ति के शिष्य) के उपदेश से कारजा में पाश्वनाथ-बिम्ब प्रतिष्ठा करायी थी।

सघपति रतनसी—हूमड जाति की बड़शाखा में उत्पन्न सघवी जाडा बागडदेश से आकर गुजरात (गुजरात) के अहमदाबाद नगर में बस गये थे। आने के पूर्व अपनी जन्मभूमि में इन्होंने अनेक मन्दिरों का उद्धार करायो था। इनके पौत्र सघवी लटकण और उनकी भार्या ललसादे के पुत्र, अपने कुल के सूर्य, राजा श्रेयास्त-जैसे दानी, जिनबिम्ब-प्रतिष्ठा एवं तीर्थयात्रादि कार्यों को करने में उत्सुकचित्स यह सघपति रतनसी थे। इनकी तीन पत्नियाँ थीं। सघवी रामजी इनके छोटे भाई थे जिनके पुत्र दुमरसी

और राघवजी थे। यह परिवार कुन्दकुन्दान्वय-सरस्वतीगच्छ-बलात्कारगण के भट्टारक रामकीर्ति के पट्टधर भट्टारक पद्मनन्दि का आम्नाय-शिष्य था। स्वगुरु के उपदेश से सघपति रत्नमी ने अपने भाई, भतीजी और परिवार की महिलाओं सहित शत्रुजयतीर्थ की यात्रा की थी और वहाँ बादशाह शाहजहाँ के राज्य में, १६२९ ई में दिगम्बर जैन मन्दिर में भगवान् शान्तिनाथ की प्रतिमा प्रतिष्ठापित की थी। सम्भवतया यह मन्दिर भी इन्हीं का बनवाया हुआ था।

मघाधिप भगवानदाम—भट्टारक जगन्मूषण की आम्नाय में गोलापूर्ववशी दिव्यनयन नामक श्रावक थे। उनकी पत्नी दुर्गा और पुत्र चक्रसेन एवं मित्रसेन थे। दुर्गा प्रोपधोपवाम के नियमवाली धर्मत्मा महिला थी। चक्रसेन की पत्नी कृष्णा और केवलसेन एवं धर्मसेन नाम के पुत्र थे। मित्रसेन बड़े प्रतापवान् और धर्मत्मा थे। उनकी मुशौला प्रिय पत्नी यशोदा से भगवानदाम और हरिवंश नामक दो पुत्र हुए। भगवानदाम की शुभानता भार्या केशरिदे थी और महासेन, जिनदाम एवं मुनिमुन्नन नाम के तीन सुपुत्र थे। भगवानदाम भगवान् जिनेन्द्र के चरणों के परम भक्त, वाक्पूर्ण-प्रताप, उदार और धर्मत्मा थे। उन्होंने जिनेन्द्र भगवान् की प्रतिष्ठा करायी थी, सम्भवतया जिनमन्दिर बनवाकर बिम्ब-प्रतिष्ठा करायी थी। उनके धर्मोत्साह के लिए समाज ने उन्हें 'मघराज' पदवी प्रदान की थी। भरतेस्वर, श्रेयान्स, कण, दवेन्द्र, देवगुरु और राजराज आदि से उनके प्रशंसक कवि ने उनकी उपमा दी है। परम विद्वान् पाण्डे रूपचन्द्र ने उनके आश्रय में, उनके द्वारा सम्बाधित होकर, इन्द्रप्रस्थपुर (दिल्ली) में, चगताईवशी शाहजहाँ के राज्य में, १६३५ ई में, 'भगवन्ममवरणाचनविधान' (ममवरणपाठ) की संस्कृत भाषा में रचना की थी। पण्डित रूपचन्द्र स्वयं कुहदेशस्थ मलेमपुर निवासी गगनोत्री अप्रबाल श्रावक मामट के पौत्र में सबसे छोटे किन्तु सर्वाधिक मेधावी थे। वाराणसी जाकर उन्होंने शिक्षा प्राप्त की थी, तदनन्तर दरियापुर में आ बसे, किन्तु वहाँ भी स्थिर न हुए और यत्र-तत्र भ्रमण करते हुए साहित्य सृजन एवं ज्ञान का प्रसार करते रहे।

साहू गागा—सिराही के महाराज अखराज के राज्य में युवराज उदयभाण के आश्रित प्राग्वाट कुल के साहू गागा और उनकी भार्या मनरगद के पुत्रों, पौत्रों आदि ने १६४१ ई में तपागच्छाचार्य हीरविजयसूरि के परम्पराशिष्य अमृतविजयगणि से पाश्वनाथ एवं शान्तिनाथ की प्रतिमाएँ प्रतिष्ठित करायी थी।

मोहनदाम भौसा—आमर के प्रसिद्ध मिर्जा राजा जयसिंह के, जो शाहजहाँ और औरंगजेब के प्रधान सरदार, सामन्त एवं सेनापति थे, मुख्यमन्त्री और आमेर नगर के शासक यह माहनदाम भौसा (भोंवसा) थे। यह आमेरपट्ट के भट्टारक नरेन्द्रकीर्ति की आम्नाय क श्रावक थे और उन्हीं के उपदेश से उन्होंने अम्बावती (आमेर, जयपुर राज्य की पुरानी राजधानी) में १६५७ ई में भगवान् विमलनाथ का विशाल मन्दिर निर्माण कराया था जो अब 'सघवी झूटाराय का मन्दिर' नाम से प्रसिद्ध है और

१६५९ ई में उक्त मन्दिर पर स्वर्णकलश चढ़ाया था। सम्भवतया इन्हीं मोहनदास भाँसा के पुत्र राजमन्त्री अम्हरा भाँसा थे। उन्होंने भी एक नया मन्दिर बनवाया था और तैरापण्य बुद्धात्माय का सबर्धन किया था। उन्हीं भट्टारक नरेन्द्रकीर्ति के उपदेश से गोयलमन्त्री अग्रवाल सधपति तेजसा उदयकरण ने गिरनार पर एक सम्यक्चारित्र-यन्त्र १६५२ ई में प्रतिष्ठित कराया था, सम्भवतया वह उक्त भट्टारकजी तथा सध को लेकर गिरनार की यात्रा के लिए गये थे। इन्हीं भट्टारकजी के एक अन्य प्रमुख भक्त शर्मागोत्री अग्रवाल साह नन्हगम्भ के पुत्र सधाधिपति जयसिंह थे जिन्होंने १६५९ ई में अम्बावती (आमेर) में ही एक धर्मोत्सव किया था और यन्त्रादि प्रतिष्ठित कराये थे तथा यात्रामग्न चलाया था। महामन्त्री मोहनदास भाँसा का जन्म १५९३ ई के लगभग हुआ था और विवाह १६०६ ई में हुआ था। वह जिनपूजापुग्गन्दर, सम्यक्त्वालकृतमात्र, विप्रदानेश्वर, जिनप्रामादोद्धरणधार, निजयशसुधाधवलोकन-विश्व और सधाधिपति कहलाते थे। कल्याणदाम, विमलदाम और अजितदाम नाम के उनके तीन पुत्र थे।

अरुणमणि—ग्वालियर पट्ट के काष्ठामग्न भट्टारक श्रुतकीर्ति के शिष्य बुधराधव थे, जिन्होंने गोपाचल (ग्वालियर) में एक जिनमन्दिर बनवाया था। वह तपोधन राजाओं द्वारा सम्भावित हुए थे। उनके शिष्य रत्नपाल, वनमालि और कान्हर-मिह थे। उक्त कान्हर मिह के शिष्य प्रस्तुत लालमणि या अरुणमणि थे जिन्होंने जहानाबाद नगर (दिल्ली) के पार्श्वनाथ-जिनालय में मुदगल-अवरगमाहि (मुगल सम्राट् औरंगजेब) के शासनकाल में १६५९ ई में 'अजित-जिन-चरित्र' नामक संस्कृत काव्य की रचना की थी।

सधपति आसकरण—धर्मावनिपुर (मध्यप्रदेश के सागर जिले का धर्मौनी ग्राम) में सनुकुटागोत्री, गोलापूर्ववशी, जैनवैश्य सधपति आसकरण निवास करते थे। उनकी भार्या का नाम मोहनदे था और ज्येष्ठ पुत्र सधपति रतनाई था, जिसकी पत्नी का नाम साहिबा था और नरोत्तम, मण्डन, राधव, भगीरथ और नन्दि नाम के पाँच पुत्र थे। आसकरण के द्वितीय पुत्र सधपति हीरामणि की कमला एवं वामन्ती नाम की दो पत्नियाँ और बलभद्र नाम का एक पुत्र था। यह पूरा परिवार धर्मात्मा और जिनभक्त था। सधपति आसकरण ने अपने पूरे परिवार सहित १६५९ ई में दमोहपट्ट के भट्टारक ललितकीर्ति के शिष्य क्षुल्लकव्रतधारी ब्रह्म सुमतिदाम के उपदेश से जेरठ के भट्टारक सकलकीर्ति के शिष्य पण्डित द्वारिकादास से एक महान् शान्तियज्ञ समारोह कराया था और उसके लिए विभिन्न स्थानों की समाजों के लिए निमन्त्रण-पत्रिका (विज्ञप्तिपत्र या पट्ट अभिलेख) भेजे थे। धर्मौनी पर उस काल में मुगल सम्राट् औरंगजेब के फौजदार (सूबेदार) खुल्लाहख़ाँ का शासन था जो सधपति आसकरण को बहुत मानता था। विधान धर्मौनी के खन्धप्रभ-जिनालय में किया गया था। आसकरण बड़े धन-सम्पन्न, उदार और धर्मात्मा थे। उन्होंने कई नवीन जिनमन्दिर बनवाये थे और कई पुरानों का उद्धार कराया था। चार दानों के वितरण में वह राजा श्रेयास के समान

थे। वह शुद्धसम्यक्त्वालकार-भारोद्धरणधीर थे और उस समय श्रावक के बारह व्रतों के पालक और छठीप्रतिमाधारी थे।

वर्धमान नवलखा—सिन्ध देशस्थ मुलतान नगर में आगरा के पण्डितप्रवर बनारसीदास और उनकी आध्यात्मिक शैली से प्रेरणा प्राप्त करके तथा उनके प्रत्यक्ष या परोक्ष सम्पर्क से अध्यात्मरसिक श्रावको की एक उत्तम मण्डली बन गयी थी। उसके नेता नवलखागोत्री पाहिराज साहु के पुत्र यह शाह वर्धमान नवलखा थे। इनके साथ सुखानन्द, मिटठूमल भणसाली, शाह करोडी, नेमीदास, धमदास, शान्तिदाम, मिटठू पुत्र सूरज, चाहडमल राखेला, करमचन्द्र, जेठमल, श्रीकरण, ताराचन्द, ऋषभदास, पृथ्वीराज, शिवराज आदि सज्जन थे। ये लोग अपना धरमाचार्य और धमगुरु बनारसीदासजी को मानते थे, मुनिराज कुन्दकुन्द, अमृतचन्द्र और राजमल्ल के ग्रन्थों का स्वाध्याय करते थे तथा दिगम्बर आम्नाय के शास्त्रों को और श्वेताम्बर आम्नाय के (साधु) वष को मान्य करते थे। लगभग १६५० से १६९० ई पर्यन्त के इन मुलतानी अध्यात्मी श्रावकों के उल्लेख मिलते हैं। स्वयं शाह वर्धमान नवलखा ने अपनी वर्धमान-वचनिका १६८९ ई में रची थी। मुलतान नगर का पाश्वनाथ-मन्दिर इस आध्यात्मिक गोष्ठी का केन्द्र था। इसके वर्धमान नवलखा आदि प्रमुख सदस्य प बनारसीदासजी से भेंट करने आगरा भी गये प्रतीत होते हैं।

साह हीरानन्द अग्रवाल—लोहाचाय आम्नायी, अग्रवाल-ज्ञातीय, मीतलगोत्री, टोलावशी, 'बेडबालमति' साह हेमराज लाहौर नगर में निवास करते थे। उनकी शील-तौय-तरगिणी भार्या लटकी थी और पुत्र शील में सेठ मुदशन के अवतार, सज्जनजन-सुखकार, धर्माधार साह भगवानदास थे। उनकी पतिपरायणा, रूपवती, दानशीला और धर्मात्मा पत्नी हेवरद थी और प्रयागदाम, हीरानन्द और कुन्दनदास नाम के तीन सुपुत्र थे। तीनों भाइयों के पुत्र-पौत्रादि थे। साह हीरानन्द राजसभाशृंगार, मम्यक्त्वमूल, स्थूल-द्रादशव्रतधारक, सज्जन-जनसुखकारक, सुश्रावक, पुण्यप्रभावक, जैनसभा-मण्डन, मिथ्यानयत्वण्डन, दान में श्रेयान्सावतार, परोपकार में युधिष्ठिरावतार, सर्वोपमायोग्य, धनीमानी और धर्मात्मा थे। उन्होंने अनेक धर्मकार्य किये थे। शाहजादी, रामो और दया नाम की उनकी तीन पत्नियाँ थी, जिनमें सबसे छोटी दया बड़ी सुशील, दानशील, विनयी और धर्मात्मा थी। इनका पुत्र जटमल था। इन साह हीरानन्द ने काष्टासधी भट्टारक महीचन्द्र के शिष्य ब्रह्मपसागर को १६६९ ई में लाभपुर (लाहौर) में 'सम्यक्त्वकौमुदी' आदि ग्रन्थों की प्रतिलिपियाँ कराकर भेंट की थी।

वादिराज सोगानी—तक्षकपुर (राजस्थान के जयपुर प्रदेश का टोडानगर या टोडारामसिंह) के सोगानी-गोत्री खण्डेलवाल जैन पोमराज श्रेष्ठ के पुत्र और महाराज जयसिंह के सामन्त टोडानगर के राजा भीमसिंह के पुत्र एव उत्तराधिकारी राजा राजसिंह के मन्त्री थे। यह राजनीतिकुशल होने के साथ ही बड़े विद्वान्, कवि और शास्त्रज्ञ भी थे। इनके ज्येष्ठ भ्राता गद्य-पद्य-विद्या-विनोदाम्बुधि कविचक्रवर्ती

प्रसिद्ध कवयज्ञांश से जी आमेर के भट्टारक नरेन्द्रकीर्ति के मुख्य सिष्य से और जिन्होंने 'चतुर्विंशतिसन्ध्याप्रकाश' (१६४२ ई.), 'सुकनिधान' (१६४३ ई.), 'श्वेताम्बर-नरामय' (१६४६ ई.), 'सैमिकरेन्द्र-स्तोत्र', 'भट्टारकसमुद्रकाव्य' 'सुषेणचरित्र' आदि संस्कृत काव्य-ग्रन्थों की रचना की थी। स्वयं यन्त्री वादिराज भी संस्कृत भाषा के प्रौढ़ विद्वान् और सुकवि थे। 'श्यामलौचन-स्तोत्र' तथा 'वाग्भट्टालंकार' की 'कविचन्द्रिका' नाम्नी टीका, जिसे उन्होंने १६७२ ई. में पूर्ण किया था, उनकी प्रसिद्ध रचनाएँ हैं। इस समय उन्होंने राज्यसेवा से अवकाश प्राप्त कर लिया था। रामचन्द्र, लालजी, नेमि-दास और विमलदास नामक उनके चार पुत्र थे। उस काल में भट्टारक नरेन्द्रकीर्ति प्रायः टोडानगर में ही रहते थे और उन्होंने अपने प्रयास से उक्त नगर को उत्तम ज्ञानकेन्द्र बना दिया था।

दीवान ताराचन्द्र—औरंगजेब के शासनकाल में फतेहपुर के नवाब (फौजदार या सूबेदार) अलफ़ाँ के दीवान थे। इनके पिता का नाम वस्तुपाल था। दीवान ताराचन्द्र विचारसिक्त भी थे। उन्होंने १६७१ ई. में यति लक्ष्मीचन्द्र से शुभचन्द्राचार्य कृत 'ज्ञानार्णव' नामक ग्रन्थ का द्रजभाषा हिन्दी में पद्यानुवाद कराया था।

शान्तिदास जौहरी—अहमदाबाद के प्रसिद्ध जौहरी थे और शाहजहाँ के राज्यकाल में जब शाहजादा मुराद गुजरात का सूबेदार था तो वह उसके कृपापात्र रहे थे। गद्दी पर बैठने के उपरान्त औरंगजेब ने उन्हें अहमदाबाद से बुलाकर अपना दर-बारी नियुक्त किया था।

सघवी सन्नामसिंह—१७वीं शती के पूर्वार्ध में बिहार प्रान्त के बिहार-शरीफ नगर के एक प्रसिद्ध जैन व्यापारी थे। यह उस नगर में बसे बारह जैन व्यापारी परिवारों के मुखिया थे। पावापुरी, राजगिर, कुण्डलपुर और गुणावा में उनके द्वारा १६२९ से १६५० तक की प्रतिष्ठापित कई प्रतिमाएँ हैं। यह औरंगजेब के समय तक जीवित रहे प्रतीत होते हैं। बिहार-शरीफ के उक्त जैन परिवारों ने पावापुरी में मन्दिर भी बनवाये बताये जाते हैं।

कुँवरपाल-सोनपाल—ओसवास जाति के ये दोनों भाई आगरा से आकर १७वीं शती ई. में बिहार की राजधानी पटना में आ बसे थे और व्यापार में अच्छी उन्नति करके अति सम्पन्न हो गये थे। उन्होंने कई मन्दिर एवं मूर्तियाँ प्रतिष्ठित करायी थी, मिर्जापुर में भी एक मन्दिर बनवाया था। पटना नगर के बेगमपुर मोहल्ले में उस काल में जैनों की अच्छी बस्ती थी। अकबरपुर, ठाका, जागलपुर, हाजीपुर, अजीमगंज, मुंशिदाबाद, मकसूदाबाद, बिहारशरीफ आदि बग़ाल और बिहार के प्रमुख नगरों में राजस्थानी सम्पन्न जैन व्यापारियों की अच्छी बस्तियाँ थी।

जगत्सेठ धराना—१७वीं शताब्दी ई. के उत्तरार्ध में, सम्भवतया १६६१ ई. के लगभग, आगरा के हीरामन्द शाह नामक ओसवाल जैन सेठ बिहार प्रान्त के पटना नगर में आ बसे थे। मूलतः वह राजस्थान, सम्भवतया बीकानेर प्रदेश, से

कायरा आये थे। पटना के बेगमपुर मोहल्ले में रहकर उन्होंने व्यापार में अपनी उपजति की, किन्तु थोड़े समय पश्चात् बंगाल-बिहार के सूबेदार की राजधानी मुर्शिदाबाद में स्थानांतरित हो गये। वहाँ उनके नाम का एक मोहल्ला अब भी विद्यमान दृश्यमान है। मकसूमाबाद में भी इनकी हुक्की थी। हीरानन्द शाह १७०० ई. के लगभग तक जीवित रहे प्रतीत होते हैं। उनके पुत्र सेठ भाणिकचन्द्र ने अपना प्रमाण केन्द्र मकसूमाबाद को ही बनाया। इन्होंने बड़ी उपजति की और 'राजा' की उपाधि भी प्राप्त की। राजा, प्रथा, उमराव, फौजदार, सूबेदार, नवाब आदि सब ही इस सेठ की आज्ञा को प्रमाण करते थे और स्वयं दिल्ली का बादशाह उनका बड़ा सम्मान करता था। बादशाह फर्रुखसियर (१७१३-१९ ई.) ने उन्हें दिल्ली बुलाकर 'सेठ' (राज्यसेठ) का पद दरबार में जलसा करके दिया था। बंगाल देश के इस धनी की सम्पत्ति दिन-प्रतिदिन बेम से बढ़ रही थी। उनके प्रतापी पुत्र फतहचन्द ने और भी अधिक नाम कमाया। उनकी साख और वैभव की धाक सर्वत्र थी। दिल्ली के बादशाह, सम्भवतया मुहम्मदशाह रगीले (१७१९-४८ ई.) ने उन्हें 'जगत्सेठ' की उपाधि प्रदान की थी। मुर्शिदाबाद मकसूमाबाद का यह जगत्सेठ घराना उस काल का बंगाल-बिहार का तो सर्वाधिक प्रतिष्ठित घराना समझा ही जाता था, उसकी साहुकारी-महाजनी गद्दी भी देश-भर में सर्वोपरि थी। ये जगत्सेठ बंगाल के नवाबों को तथा उसके राजस्व वसूल करनेवाले ठेकेदारों, चकलादारों, जमींदारों, उपराजाओं और सरदारों को तथा अंगरेज आदि विदेशी व्यापारियों को भी मनमाना ऋण देते थे। सभी उच्च वर्गों के साथ उनका केन-देन का व्यापार चलता था। इसी कारण उस प्रदेश की राजनीति में भी उनका बड़ा प्रभाव था। फतहचन्द १७४१ ई. में तो विद्यमान थे ही, सम्भवतया १७५७ ई. में बंगाल-बिहार के अन्तिम स्वतन्त्र शासक नवाब सिराजुद्दौला की पलासी के युद्ध में पराजय एवं मृत्यु के समय भी वह जीवित थे। नवाब और अंगरेजों के सघर्ष में उन्होंने अथवा उनके उत्तराधिकारी ने महत्त्वपूर्ण, किन्तु शायद अदूरदर्शितापूर्ण योग दिया था। फतहचन्द के पुत्र या पौत्र जगत्सेठ घुगनचन्द ने १७६५ ई. में सम्मेशिखर पर जलमन्दिर का निर्माण कराया था। किन्तु वह सकटकाल था। अंगरेजों के दास, शक्तिहीन एवं निकम्मे मीरजाफर आदि नवाबों और स्वयं अंगरेज कम्पनी के अधिकारियों एवं कर्मचारियों की व्यापक लूट-खसोट के कारण अराजकता बढ़ती गयी। जगत्सेठ भी उस लूट-खसोट से नहीं बचे। कलकत्ते और मुर्शिदाबाद की उनकी हुक्कियाँ भी लूटी गयी। व्यापार-व्यवसाय ठप्प होता चला गया और १८वीं शती ई. के आद तो बंगाल के सुप्रसिद्ध जगत्सेठों का मात्र नाम ही रह गया। अपने वैभव एवं प्रभावपूर्ण काल में वे उस प्रान्त में जैन तीर्थों और जैनो के समर्थ सरक्षक रहे थे। सन् १८११-१२ ई. में दूकानन-हेमिल्टन ने जब अपना सर्वेक्षण वृत्तावलि लिखा तो जगत्सेठ बख्शी की स्मृति बन चुके थे।

सेठ घासीराम—बादशाह फर्रुखसियर (१७१३-१९ ई.) के समय में शाही

खानाबो ये । कूँचा-बासीराम अन्हीं ने बसाया था । इसी काल में १७१६ ई. में दिल्ली में नौबरे के अग्य एवं कलापूर्ण खेताम्बर-मन्दिर का निर्माण हुआ । सम्भव है इसमें अयतुंसेठ भाणिकचन्द का विशेष योग रहा हो ।

लाला केवरीसिंह—भूषण बादशाह मुहम्मदशाह ने १७२१-२२ ई. में सादतख्ता बुरहानुल्मुल्क को अवध का सूबेदार नियुक्त किया था । अवध के इस प्रथम नवाब के खर्बाची काला केवरीसिंह नाम के अप्रवाल जैन थे जो नवाब के साथ दिल्ली से अवध आये । अयोध्या ही उस काल में इस सूबे की राजधानी थी । वही नवाब ने अपना डेरा डाला । लाला केवरीसिंह ने १७२४ ई. में अयोध्या-तीर्थ के पाँच प्राचीन जिन-मन्दिरों और टोको का जीर्णोद्धार कराया था और इस तीर्थ के विकास एवं जैनों के लिए उसकी यात्रा का मार्ग प्रशस्त किया था ।



उत्तर मध्यकाल के राजपूत राज्य

इस काल में राजस्थान में मेवाड़ (उदयपुर), जोधपुर, बीकानेर, जयपुर, बूंदी आदि प्रमुख राजपूत राज्य थे। इन राज्यों के नरेश बहुधा उदार और धर्म-सहिष्णु थे और उनके द्वारा शासित क्षेत्रों में जैनों की स्थिति अपेक्षाकृत श्रेष्ठकर थी। उन्हें धार्मिक स्वतन्त्रता भी कही अधिक थी। जैन मुनियों, यतियों और विद्वानों का राजागण आदर करते थे। मन्दिर आदि निर्माण करने और धर्मोत्सव करने की भी जैनों को खूली छूट थी। मुख्यतया साहुकारी, महाजनी, व्यापार और व्यवसाय जैनों की वृत्ति थी और इन सब क्षेत्रों में प्रायः प्रत्येक राज्य में उनकी प्रधानता थी। इस अतिरिक्त उक्त राज्यों के मन्त्री, दीवान, भण्डारी, कोठारी आदि तथा अन्य उच्च पदों पर अनेक जैनी नियुक्त होते थे। अनेक जैनी तो भारी युद्धवीर, सेनानायक, दुर्गपाल तथा प्रान्तीय, प्रादेशिक या स्थानीय शासक भी हुए।

मेवाड़राज्य

भारमल कावड़िया—राणा सांगा का मित्र भारमल कावड़िया, जिसे राणा ने अलवर से बुलाकर रणथम्भौर का दुर्गपाल नियुक्त किया था और कालान्तर में बूंदी के सूरजमल हाहा के दुर्गपाल नियुक्त होने पर भी उस प्रदेश का बहुत-सा शासन-कार्य उसी के हाथ में रहा था, राणा सांगा के पुत्र राणा उदयसिंह के शासनारम्भ में ही राज्य के प्रधान मन्त्री के पद पर प्रतिष्ठित हुआ था। खितौड पर १५६७ ई. में सम्राट् अकबर का अधिकार हो जाने पर राणा ने उदयपुर नगर बसाकर उसे ही अपनी राजधानी बनाया। इस नगर के निर्माण एवं उदयसिंह के राज्य को सुगठित करने में मन्त्री भारमल का पर्याप्त योग था। उसके पुत्र भामाशाह, ताराचन्द आदि भी राज्य-सेवा में नियुक्त थे।

वीर ताराचन्द—भारमल कावड़िया का पुत्र और भामाशाह का भाई ताराचन्द भारी युद्धवीर, कुशल सैन्यमचालक और प्रशामक था। राणा उदयसिंह ने उसे गौडवाड प्रदेश का शासक नियुक्त किया। उदयसिंह के पुत्र एवं उत्तराधिकारी महाराणा प्रतापसिंह के समय में भी कुछ वर्ष वह उस पद पर रहा। सादडी को उसने अपना निवासस्थान बनाया था। सम्राट् अकबर के सेनापति आमेरनरेश मानसिंह के साथ १५७६ ई. में हुए महाराणा प्रतापसिंह के इतिहासप्रसिद्ध हत्तीघाटी के युद्ध में धीरवर ताराचन्द तथा मेहता जयमल बच्छावत, मेहता रतनचन्द खेतावत आदि कई

अन्य जैन सामन्त भी राणा के साथ थे और उन्होंने मुगल सेना के साथ अत्यन्त वीरतापूर्वक युद्ध किया था। उस युद्ध में पराजित होकर राणा तो अपने बच्चे-बच्चे साथियों और परिवार को लेकर बगलों और पहाड़ों में चले गये और ताराचन्द अपनी टुकड़ी के साथ मालवा की ओर चला गया। वहाँ अकबर के सरदार साहूबाजसौ ने उसे जा घेरा। उसके साथ जूसता हुआ ताराचन्द बसी के जंगल के निकट जा पहुँचा, जहाँ वह अत्यन्त घायल होने के कारण बेहोश होकर थोड़े से गिर पड़ा। बसी का राय साईदास देवड़ा घायल ताराचन्द को उठाकर अपनी गद्दी में ले गया और वहाँ उसकी समुचित परिचर्या की। स्वस्थ होकर वह सादही लौट गया। तदनन्तर राणा की सहायता के लिए अपने भाई भामाशाह के साथ मालवा पर आक्रमण किया और लूट का घन लाकर राणा को अर्पण कर दिया। वह अन्त तक अपने राणा और स्वदेश की एकनिष्ठता के साथ सेवा करता रहा। सादही ग्राम के बाहर ताराचन्द ने एक सुन्दर बारहवरी बनवायी थी, जिसमें उसकी स्वयं की, उसकी चार पत्नियों की, एक खवास की, छह गायिकाओं की तथा एक गवैये और उसकी पत्नी की मूर्तियाँ पाषाण में उत्कीर्ण हैं।

मेवाड़ोद्धारक भामाशाह—भारमल कावडिया का पुत्र और वीर ताराचन्द का भाई भामाशाह राणा उदयसिंह के समय से ही राज्य का दीवान एवं प्रधान मन्त्री था। हल्दीघाटी के युद्ध (१५७६ ई.) में पराजित होकर स्वतन्त्रताप्रेमी और स्वाभिमानी राणा प्रताप जंगलो और पहाड़ों में भटकने लगे थे। वहाँ भी मुगल सेना ने उन्हें चैन न लेने दिया। अतएव सब ओर से निराश एवं हताश होकर उन्होंने स्वदेश का परित्याग करके अन्यत्र चले जाने का सकल्प किया। इस बीच स्वदेशभक्त एवं स्वामिभक्त मन्त्रीवर भामाशाह चुप नहीं बैठा था। वह देशोद्धार के उपाय जुटा रहा था। ठीक जिस समय राणा भरे मन से मेवाड़ की सीमा से बिदाई ले रहा था, भामाशाह आ पहुँचा और मार्ग रोककर खड़ा हो गया, उन्हें ठाढ़स बँधायी और देशोद्धार के प्रयत्न के लिए उत्साहित किया। राणा ने कहा, न मेरे पास फूटी कौड़ी है, न सैनिक और साथी ही, किस बूते पर यह प्रयत्न करूँ। भामाशाह ने तुरन्त विपुल द्रव्य उनके चरणों में समर्पित कर दिया, इतना कि जिससे पचीस हजार सैनिकों का बारह वर्षों तक निर्वाह हो सकता था और यह सब धन भामाशाह का अपना पैतृक तथा स्वयं उपाजित किया हुआ सर्वसा निजी था। इस अप्रतिम उदारता एवं अप्रत्याशित सहायता पर राणा ने हर्षविभोर होकर भामाशाह को आलिंगनबद्ध कर लिया, वह दूने उत्साह से सेवा जुटाने और मुगलों को देश से निकाल बाहर करने में जुट गये। अनेक युद्ध लड़े गये जिनमें वीर भामाशाह और ताराचन्द ने भी प्रायः बराबर भाग लिया। इन दोनों भाइयों ने मालवा पर, जो मुगलों के अधीन था, चढ़ाई करके २५ लाख रुपये और २० हजार अश्वारथियों दण्डस्वरूप प्राप्त की और लाकर राणा को समर्पित कर दीं। राज्य के गाँव-गाँव में प्राणों का संचार कर दिया, सैनिकों को जुटाना, युद्ध-सामग्री की व्यवस्था और युद्धों में भी भाग लेना, हर प्रकार देश के उद्धार को सफल बनाने में भामाशाह ने पूर्ण श्रेष्ठ दिया। विवेक आदि

के शाही थानी पर आक्रमण करने में भी वह राजपूतों के साथ था। इन घावों में भामाशाह की वीरता देखने का भी राणा को पर्याप्त अवसर मिला और वह उससे अत्यन्त प्रसन्न हुआ। इन प्रयत्नों का परिणाम यह हुआ कि मेवाड़ी वीरों की रणभेरी के नाद से मुगल सैनिकों के पैर उखड़ने लगे और १५८६ ई तक, दस वर्ष के भीतर ही चित्तौड़ और माडलगढ़ को छोड़कर सम्पूर्ण मेवाड़ पर राणा का पुन अधिकार हो गया। अकबर ने भी उन्हें फिर नहीं छोड़ा। अपनी इस अपूर्व एवं उदार सहायता के कारण भामाशाह मेवाड़ का उद्धारकर्ता कहलाया। राणा प्रताप तो उसका बड़ा सम्मान करते ही थे, उसे लोकप्रतिष्ठा भी प्रभूत प्राप्त हुई। तभी से राजाज्ञा द्वारा राजधानी उदयपुर की पंच-पचायत, बावनी (जाति भोज) चौके का भोजन, सिंहपूजा आदि विशेष उपलक्ष्यों में भामाशाह के मुख्य वशधर को ही सबप्रथम तिलक किया जाता है और मान दिया जाता है। जब-जब इस प्रथा का भंग हुआ, राजाज्ञा से उसे पुन स्थापित किया जाता रहा, यथा—१८५५ ई के राणा सरूपसिंह के और १८९५ ई० के राणा फतहसिंह के आत्मपत्र। मेवाड़ की प्रतिष्ठा के इस पुनरुत्थापक, स्वार्थत्यागी, वीर-श्रेष्ठ एवं मन्त्री प्रवर भामाशाह का जन्म सोमवार २८ जून, १५४७ ई को हुआ था और निधन लगभग ५२ वर्ष की आयु में २७ जनवरी, १६०० ई में हुआ। मृत्यु के एक दिन पूर्व उसने अपने हाथ लिखी एक बही अपनी धर्मपत्नी को देकर कहा कि इसमें मेवाड़ के राज्यकोष का सब व्यौरा है, जब-जब मेवाड़ का कोई राणा कष्ट में हो, इस द्रव्य से उसकी सहायता की जाय। इस प्रकार इस नररत्न ने एक सच्चे जैन के उपयुक्त आचरण द्वारा स्वधर्म, स्वसमाज एवं स्वदेश को गौरवान्वित किया। उदयपुर में भामाशाह की समाधि अभी भी विद्यमान है।

जीवाशाह—भामाशाह का सुयोग्य पुत्र था। राणा प्रताप के पुत्र एवं उत्तराधिकारी राणा अमरसिंह के राज्यकाल में भी तीन वर्ष भामाशाह जीवित रहा और पूर्ववत् राज्य का प्रधान मन्त्री बना रहा। उसकी मृत्यु के उपरान्त जीवाशाह प्रधान मन्त्री हुआ। वह भी अपनी कुल परम्परा के अनुसार राज्यभक्त, स्वामीभक्त एवं अपने काय में सुदक्ष था। राणा अमरसिंह आलसी, विलासी और खर्चीला था। मुगलों के साथ भी अपने वीर पिता की आन को निभाने के लिए वह १६१४ ई पर्यन्त युद्ध करता रहा। अपनी माता के पास सुगन्धित पैतृक बही में लिखे कोष से ही जीवाशाह राणा का और उसके युद्धों का खर्च चलाता रहा। जब १६१४ ई में शाहजादा खुर्रम ने राणा को सम्राट जहाँगीर की अधीनता स्वीकार करने के लिए विवश कर दिया तो अजमेर में सम्राट के सम्मुख उपस्थित होने के लिए शाहजादे के साथ युवराज कर्णसिंह गया था। जीवाशाह भी उस समय अपने युवराज के साथ अजमेर गया था। अमरसिंह के पदचान् कर्णसिंह राणा हुआ और उसके राज्यकाल में अपनी मृत्यु पर्यन्त जीवाशाह ही दीवान बना रहा।

अक्षयराज—भामाशाह का पौत्र और जीवाशाह का पुत्र अक्षयराज अपने पिता

की मृत्यु के उपरान्त कर्णसिंह का और तदनन्तर उसके उत्तराधिकारी राणा जगदिसिंह का दीवान रहा। मन्त्रित्व के अतिरिक्त वह कुशल सेनानायक भी था। झुंझपुर के राजकुमार पद्मे देवसिंह के अधीन थे, फिर मुगल बरखाह के अधीन हो गये तो राणा की सलाह को उन्होंने अग्रगण्य कर दिया। राणा जगदिसिंह ने प्रधान अक्षयराज को राजकुल के विरुद्ध भेजा। अक्षयराज ने उसका सकलतापूर्वक वसन किया और उसे पहाड़ों पर भागकर शरण लेने पर बाध्य किया। अक्षयराज के पश्चात् इस वंश का कोई व्यक्ति उस पद पर रहा या नहीं, पता नहीं चलता।

संघवी दयालदास—मुगल सम्राट औरंगजेब की हिन्दू विरोधी असहिष्णु नीति, अजिया-कर का लगा देना, मन्दिर-मूर्तियों को तुड़वाना आदि धार्मिक अत्याचारों से हिन्दू जनता बस्त हो उठी थी। जोधपुर के महाराज जयसन्तसिंह की विधवा एवं पुत्रों के साथ किये गये अन्यायपूर्ण बरतन ने भी राजपूतों को भड़का दिया। मेवाड़ के बीर राणा राजसिंह स्वयं को हिन्दुओं और हिन्दू धर्म का संरक्षक समझते थे। उन्होंने औरंगजेब को कड़ा पत्र लिखा कि वह उपरोक्त हिन्दू विरोधी कार्य न करे। सम्राट् ने क्रुपित होकर मारवाड़ पर आक्रमण करने के लिए सैन्य अजमेर में डेरा डाला। राणा के नेतृत्व में राजस्थान के अधिकांश राजा उसका मुकाबला करने के लिए एकत्र हो गये, अन्ततः विवश होकर १६८१ ई. में उसे राजपूतों से सन्धि करनी पड़ी। इस काल में राजा राजसिंह का प्रधान मन्त्री संघवी दयालदास नामक जैन वीर था जो भारी योद्धा और कुशल सैन्यसचालक भी था। कर्नल टाड के कथनानुसार राणा के इस कार्यचतुर एवं अत्यन्त साहसी दीवान दयालदास के हृदय में मुगलों से बदला लेने की अग्नि सदा प्रज्वलित रहती थी। उसने सोमनाथी धुडसवार सेना लेकर नर्मदा से बेतवा तक फैले हुए मालवा के सूबे को लूट लिया। उसके प्रचण्ड भुजबल के सम्मुख कोई नहीं ठहर पाता था। सारंगपुर, देवास, सिरोंहा, माँहू, उज्जैन, चन्देरी आदि नगरों को लूटा और वहाँ स्थित मुगल सेना को मार भगाया। उसने मुसलमानों के मुल्ला, मौलवियों, काश्मियों, कुरान और मस्जिदों को भी नहीं बखशा। मुसलमानों में ब्राहि-ब्राहि मच गयी। लूट का सारा धन उसने अपने स्वामी राणा के कोष में दे दिया। उसने अपने राजकुमार जयसिंह के साथ चित्तौड़ के निकट शाहजादा आज़म की सेना के साथ भयकर युद्ध करके उसे रणथम्भौर की ओर भाग जाने पर विवश किया। इस युद्ध में भी मुगलों के धन और जन की भारी क्षति हुई। दयालदास के पूवज मूलतः सीसोदिया राजपूत थे और जैनधर्म अंगीकार करके ओसवालो में सम्मिलित हुए थे तथा अपने धर्मकार्यों के कारण उन्होंने संघवी उपाधि प्राप्त की थी। अपनी सुरपुर जागीर के कारण सख्परयो भी कहलाते थे। संघवी तेजाजी के पुत्र संघवी गज्जूजी थे और उनके संघवी राजाजी थे जिनकी भार्या रणथम्भे की उनके चार पुत्र हुए। इनमें सबसे छोटे संघवी दयालदास थे। सूर्यदे और पाटमदे नाम की उनकी दो पत्नियाँ थीं और संघवी दयालदास नामक पुत्र थे जिनकी भार्या

मृगादे की। प्रारम्भ में दयालदास उदयपुर के एक ब्राह्मण पुरोहित के यहाँ मौकुर थे। राणा के विरुद्ध उसके परिवार के ही कतिपय लोगो द्वारा किये गये एक कूट पक्ष्यम्भ का विस्फोट करने के कारण राणा दयालदास अत्यन्त प्रसन्न हुए और उसे अपनी सेना में रख लिया। शनै-शनै उन्नति करके वह राणा के कृपापात्र एवं विश्वस्त महाप्रधान हो गये। बड़ोदा के निकटस्थ छाणी ग्राम के जिनमन्दिर की एक पाषाणमयी, विशाल जिनप्रतिमा पर अंकित लेख के अनुसार उसकी प्रतिष्ठा इन्हीं मघवी दयालदास ने १६७७ ई में करायी थी। उदयपुर में राजसमन्द की पाल के निकट उन्होंने सग-मरमर का विशाल नौ मजिला चतुर्मुख आदिनाथ जिनालय बनवाया था, जो एक पूरे किले-जैसा लगता है और जिसके निर्माण में एक पैसा कम दम लाख रुपये लगे बताये जाते हैं। इनकी प्रेरणा पर राणा राजसिंह ने १६९३ ई में एक आज्ञापत्र भी जारी किया था जिसके अनुसार प्राचीनकाल से जैनों के मन्दिरों एवं अन्य धर्मस्थानों को जो यह अधिकार प्राप्त है कि उनकी सीमा में कोई भी व्यक्ति जीववध न करे, वह भाग्य किया गया—नर या मादा कोई भी पशु यदि वध के लिए उक्त स्थानों के समीप से ले जाया जायेगा तो वह अमर हो जायेगा अर्थात् मारा नहीं जायेगा—राजद्रोही, लुटेरे या कारागृह में भागे हुए महाअपराधी भी यदि इनके उपामरे में शरण लेते हैं तो राज्य कर्मचारी उन्हें नहीं पकड़ सकेंगे—फल में कूँची, कराना की मूट्टी, दान की हुई भूमि और उनके उपामरे यथावत कायम रहेंगे—यह फरमान यति मान की प्रार्थना पर जारी किया गया। उक्त यतिजा को कुछ भूमिदान भी दिया गया था। आज्ञापत्र महाराणा राजसिंह की ओर से मेवाड़ देश के दस हजार ग्रामों के सरदारों, मन्त्रियों, पटेलों को सम्बोधित था और शाह दयाल (दाम) मन्त्री द्वारा हस्ताक्षरित था। राणा राजसिंह की मृत्यु के पश्चात् दयालदास राणा जयसिंह के प्रधान मन्त्री रहें और इस समय भी उन्होंने मुगलों के साथ एक भयंकर युद्ध किया था। दयालदास के पुत्र सघवी तालदास भी राज्य में किसी उच्च पद पर प्रतिष्ठित रहे प्रतीत होते हैं।

कोठारी भीमसी—राणा सप्रामसिंह द्वितीय के समय में जब रणबाजलौ मेवाती के नेतृत्व में मुगल सेना ने मेवाड़ पर आक्रमण किया तो उसका प्रतिरोध करने के लिए राणा ने बेंगु के गवत देवीसिंह मेघावत आदि सरदारों को बुला भेजा। रावत कारणवश स्वयं न आ सका और उसने अपने कोठारी भीमसी महाजन की अध्यक्षता में अपनी सेना भेज दी। राजपूत सरदारों ने उपहाम किया, 'कोठारीजी, यहाँ आटा नहीं तौलना है।' कोठारी ने उत्तर दिया, 'मैं दोनों हाथों से आटा तौलूँगा तब देखना।' और वह घोड़े की लगाम अपनी कमर में बाँध, दोनों हाथों में तलवारें ले, ससैन्य शत्रुओं पर यह कहते हुए टूट पड़े, 'सरदार, अब मेरा आटा तौलना देखो।' अनेक शत्रुओं को मृत्यु के घाट उतारकर इस शूरवीर महाजन ने उसी युद्ध में वीरगति प्राप्त की और अपना तथा अपने स्वामी का नाम उज्ज्वल किया। इन राणा सप्रामसिंह ने राज्य के जैन तीर्थ ऋषभदेव को एक ग्राम दान में दिया था।

मेहता मेघराज ख्यौड़ीवाल—पूर्वकाल में मेवाड़ के रावल करणसिंह के राज्य, मध्य और सरवण नाम के तीन पुत्र थे। राहु मेवाड़ के राक्षस हुए, माहु वे हुंवरपुर राज्य की स्थापना की और सरवणजी जैनधर्म का भीकार करके खोसवाली में सम्मिलित हुए। राहुषजी ने उन्हें ख्यौड़ी (वनलखाना या अन्तपुर) की रक्षा का भार सौंपा और यह ख्यौड़ीवाल कहलाये। तब से यह पद इस कुल में बसता रहा। सरवणजी ने विसौड़ में शीतलनाथ का मन्दिर बनवाया था। उसके पुत्र सरीपत को मेहता की पदवी मिली। सरीपत के मेघराज को छोड़कर अन्य सब वंशज राजा उदयसिंह के समय में विसौड़ के अन्तिम युद्ध में लड़कर वीरमति को प्राप्त हुए थे। मेघराज राजा के साथ उदयपुर चले आये थे और अपने कुलक्रमागत पद पर रहे। उन्होंने उदयपुर में शीतलनाथ का मन्दिर बनवाया और 'मेहर्तों की टोबा' नामक मोहल्ल बसाया था।

मारवाड़ (जोधपुर) राज्य

मारवाड़ (मरुदेश) में कान्हीज के जयचन्द्र गहड़वाल के पौत्र सीहानी ने भागकर शरण ली थी और अपना छोटा-सा राज्य स्थापित कर लिया था। यह बस राठौड़ नाम से प्रसिद्ध हुआ। मण्डोर उसकी राजधानी थी। इस वंश के रावबोधा ने १४५९ ई में जोधपुर बसाया और उसे अपनी राजधानी बनाया। तभी से राठौड़ों का यह जोधपुर राज्य अधिक प्रसिद्ध हुआ। इस राज्य में प्रायः सदैव अनेक जैनी मन्त्री, दीवान, भण्डारी आदि पदों पर तथा अन्य राज्यकर्मचारियों के रूप में कार्य करते रहे। राज्य की जनसंख्या का कम से कम पाँच-छह प्रतिशत जैन थे। इस राज्य के जैन राज-पुरुषों में सर्वप्रसिद्ध वंश मुहनीतों का रहा। मारवाड़ के राव रायपाल (१२४६ ई) के १३ पुत्र थे जिनमें चौथे (या दूसरे) मोहनजी थे। इनकी प्रथम पत्नी जैसलमेर के भाटी राव जोरावरसिंह की पुत्री थी जिससे कुँवर भीमराज उत्पन्न हुए और उनसे राठौड़ों का भीमावत वंश चला। तदनन्तर मोहनजी ने ऋषि शिवसेन के उपदेश से जैनधर्म अंगीकार कर लिया और भिनमाल परगने के गाँव पंचपदरिसे के भीमाल जातीय जीवणीत छाजू की पुत्री से विवाह किया, जिससे सुमटसेन (सम्पत्तिसेन या सपत्तसेन) नामक पुत्र हुआ। उसने भी जैनधर्म अंगीकार किया और उसके वंशज मुहनीत खोसवाल हुए।

मेहता महाराजजी—मोहनजी की ११वीं पीढ़ी में उत्पन्न हुआ और रावबोधा के साथ मण्डोर से जोधपुर आया तथा राज्य का दीवान एवं प्रधान मन्त्री नियुक्त हुआ। राजा ने प्रसन्न होकर उसके लिए फतहपोल के निकट एक हवेली बनवायी थी।

मेहता रायचन्द्र—मोहनजी की २०वीं और महाराजजी की ११वीं पीढ़ी में उत्पन्न हुआ था। जोधपुर नरेश सुरसिंह के छोटे भाई कुण्वासिंह ने सम्राट् अकबर की कृपा प्राप्त करके एक स्वतन्त्र जागीर १५९८ ई. में पायी वहाँ १६०१ ई. में उसने कुण्वासिंह

बसया। रायचन्द्र और उसका छोटा भाई शंकरभट्टि ओधपुर से कृष्णसिंह के साथ ही कृष्णगढ़ चले आये थे और इस राजा के मन्त्री बने थे। राजा ने उससे प्रसन्न होकर उनके लिए कृष्णगढ़ में दो हवेलियाँ बनवायीं जो बड़ीपोल और छोटीपोल कहल्यो। मुख्य मन्त्री मेहता रायचन्द्र ने उस नगर में विन्तामणि-पार्वनाथ-जितमन्दिर भी बनवाकर १६१५ ई में प्रतिष्ठित कराया था। कृष्णसिंह के उत्तराधिकारी मानसिंह के समय में भी रायचन्द्र कृष्णगढ़ राज्य का मुख्य मन्त्री रहा। एक महोत्सव के अवसर पर १६५९ ई में राजा ने स्वयं मेहता की हवेली पर पधारकर तथा भोजन करके उसका मान बढ़ाया था। पारितोषिक के रूप में पालडी नामक ग्राम भी उसे प्रदान किया था। मेहता रायचन्द्र की मृत्यु १६६६ ई में हुई थी। मेहता बुद्धमान, जो सम्भवतया रायचन्द्र का पुत्र था, राजा मानसिंह का तन-दीवान (प्राइवेट सेक्रेटरी) था, अतः हर समय महाराज के साथ रहता था। उसकी मृत्यु १७०८ ई में हुई। उसका भाई या भतीजा मेहता कृष्णदास राजा मानसिंह का मुख्य मन्त्री था क्योंकि राजा प्रायः दिल्ली में रहता था, राज्य का प्रायः सवकार्य दीवान कृष्णदास ही करता था। राजा ने १६९३ ई में उसे बुहाह नामक गाँव इनाम दिया था। जब १६९९ ई में नवाब अबदुल्लाखाँ कृष्णगढ़ में शाही धाना स्थापित करने के लिए सेना लेकर चढ़ आया था तो मेहता कृष्णदास ने उसके साथ युद्ध करके उसे पराजित किया था। कृष्णदास की मृत्यु १७०६ ई में हुई। सम्भवतया इनका पुत्र मेहता आमकरण १७०८ ई में कृष्णगढ़ नरेश राजसिंह का मुख्य दीवान था। इनका पुत्र या भतीजा मेहता देवीचन्द रूपनगर के राजा सरदारसिंह का मुख्य दीवान था।

मेहता अचलोजी—मेहताजी की १८वीं और मेहता महाराजजी की ९वीं पीढ़ी में उत्पन्न अचलोजी मेहता अर्जुनजी के बड़े भाई थे और १५६२ ई में जब रायचन्द्र सेन जोधपुर की गद्दी पर बैठा तो उसने इन्हें अपना मन्त्री बनाया था। डूंगरपुर से जोधपुर आते समय सोजन परगने के सवराड गाँव में जब महाराज का मुगलों के साथ युद्ध हुआ तो अचलोजी भी उनके साथ थे। अन्य अनेक युद्धों में भी यह जोधपुर नरेश के साथ रहे और १५७८ ई में सवराड के युद्ध में ही उन्होंने वीरगति पायी थी। राज्य की ओर से उनका स्मारक (छत्री) बनवाया गया जो शायद अबतक विद्यमान है।

मेहता जयमल—मेहता अचलोजी के पुत्र थे और १६१४-१५ ई में जोधपुर नरेश सूरसिंह के शासनकाल में गुजरात देशस्थ बडनगर (बादनगर) के सूबेदार थे, तदनन्तर फलोदी के शासक नियुक्त हुए। जहाँगीर ने १६१७ ई० में वह परगना बीकानेर नरेश सूरसिंह को दे दिया तो बीकानेर की सेना उसपर अधिकार करने के लिए आयी किन्तु मेहता ने उसे पराजित करके भगा दिया। सूरसिंह के पश्चात् गजसिंह जोधपुर का राजा हुआ। मेहता जयमल उसके भी कृपापात्र रहे। इस राजा ने १६२२ ई में जब जालोर परगने पर अधिकार किया तो मेहता उसके साथ थे और जब १६२४ ई में राजा गजसिंह सम्राट् जहाँगीर की सहायता के लिए हाजीपुर—पटना की ओर गये

तो जयमल भी क्रीच मुसहिह (वैयिक-परासर्पादास) के रूप में उसके साथ गये थे । सन् १६३० ई. के क्रिस्तिय में उन्होंने एक वर्ष तक स्वद्रव्य से अकाल बीड़ियों का भरण-पोषण किया था और १६३२ ई. में छिरोही के राजा बसैराज पर एक कास 'क्रीसोबी' (मुद्रा चिह्न) का दण्ड निर्धारित करके उससे ७५००० मकद बकूल किये थे और २५००० बाक्री करा दिये थे । वह सन् १६२९ ई. से १६३३ का १६३९ ई. तक जोधपुर राज्य के दीवान एवं प्रधान मन्त्री रहे । उन्होंने १६२४ ई. में जालोर, शर्गुजय, सोबोर, मेड़ता और सिवाला नामक स्थानों में जिनमन्दिर बनवाये थे । मेड़ता जयमल की सख्खदे और सुहागदे नाम की दो पत्नियाँ थीं । प्रथम से नैणसी (नयनसिंह), सुन्दरदास, असकरण और नरसिंहदास नाम के चार पुत्र थे और दूसरी से जगमास नाम का पुत्र था ।

मेहता नैणसी—मूता नैणसी वा मुहनीत नैणसी (नयनसिंह) इस घराने का सर्वप्रसिद्ध व्यक्ति है । उसका जन्म १६१० ई. में हुआ था और २२ वर्ष की अवस्था से पूर्व ही वह राज्यसेवा में नियुक्त हो गया था । मगरा के भेरो का उपद्रव बढ़ता देख, १६३२ ई. में जोधपुरनरेश गजसिंह ने नैणसी को सेना देकर उनका दमन करने के लिए भेजा, जिस कार्य को उसने बीरता एवं कुशलतापूर्वक सम्पादन किया । राजा ने उसे १६३७ ई. में फलोधी का शासक नियुक्त किया, जहाँ उसने राज्य के शत्रु बिलोचों के साथ सफल युद्ध किया । जब १६४३ में राठवरे के मेहेचा महेशदास ने राज्य के विरुद्ध विद्रोह किया तो गजसिंह के उत्तराधिकारी जोधपुरनरेश जसवन्तसिंह ने नैणसी को उसका दमन करने के लिए भेजा था और १६४५ ई. में सोबत के राव नारायण का दमन करने के लिए नैणसी और उसके भाई सुन्दरदास को भेजा था । दोनों ही अभियान सफल रहे । नैणसी ने कठोरता पूर्वक विद्रोहियों का दमन किया, उनके कोट, महल, गाँव आदि नष्ट कर दिये । बादशाह शाहजहाँ ने जसवन्तसिंह को १६४९ ई. में पोरकरण परगना दिया था जिसपर जैसलमेर के भाटी रावल रामचन्द्र का अधिकार था और उसने उसे छोड़ना स्वीकार नहीं किया । महाराज ने नैणसी को भेजा और उसने युद्ध करके उस परगने पर अधिकार कर लिया । रामचन्द्र का प्रतिद्वन्द्वी सबलसिंह जैसलमेर का राजा होना चाहता था । उसने बक्सर देख जसवन्तसिंह से सहायता माँगी और नैणसी को भेजा गया जिसने रामचन्द्र को मार भगाया और सबलसिंह को जैसलमेर का राजा बना दिया । जसवन्तसिंह का दीवान सियाँ फरासत वा जिसके स्थान में १६५७ ई. में महाराज ने नैणसी को अपना दीवान (प्रधान) नियुक्त किया । जिस पद पर उसने १६६६ ई. तक कार्य किया । साथ ही उसका भाई मेहता सुन्दरदास भी १६५४ ई. से १६६६ ई. महाराज का तन-दीवान (वैयक्तिक सफिज वा ग्राह्वेट सेक्रेटरी) रहा, उसे पचोली बलभद्र के स्थान में नियुक्त किया था । सन् १६५६ ई. में महाराज ने सिसलवाध के विरुद्ध सेना की दो टुकड़ियाँ भेजीं, जिनमें से एक का नेता सुन्दरदास था और वह युद्ध में विजयी होकर लौटा था । जैसलमेर के रावल सबलसिंह ने,

बीरगजेब और जसवन्तसिंह की जनबन का लाभ उठाकर १६५८ ई. में राज्य में लूटपाट मचायी तब भी नैणसी की ही जैसलमेर पर चढ़ाई करने के लिए भेजा गया। उसने राबल और उसके पुत्र को खदेड़कर अपने किले में बन्द होने पर विध्वंस कर दिया और उसके २५ नांव जलाकर और उसका एक तुर्ग लूटकर चला आया। उज्जैन के निकल औरगजेब के साथ जसवन्तसिंह का ओ इतिहसप्रसिद्ध युद्ध उसी समय के लगभग हुआ था। उसमें नैणसी के पुत्र करमसी ने बीरतापूर्वक लड़कर अनेक घाव खाये थे। अन्ततः औरगजेब के सम्राट् बनने पर जसवन्तसिंह उसके पक्ष में हो गया और १६६३ ई. में उसकी ओर से महाराष्ट्र में मराठा राजा शिवाजी के प्रसिद्ध दुर्ग कुर्गवा की विजय करने के लिए भेजा गया। दुर्ग पर आक्रमण करनेवालों में सुन्दरदास भी था। नैणसी महाराज के साथ ही था। मुगलों के लिए मराठों के विरुद्ध छिड़े अभियान का सञ्चालन १६६६ ई. में जसवन्तसिंह औरगजाब से कर रहा था। किसी कारण से वह नैणसी और सुन्दरदास से रुष्ट हो गया और उन दोनों भाइयों को कैद में डाल दिया। कहा जाता है कि महाराज की अप्रसन्नता का कारण इन दोनों के द्वारा अपने सम्बन्धियों को उच्च पदों पर नियुक्त करके राज्य में मनमानी करना था। वास्तविक कारण तो इन बीरों के विद्वेषियों द्वारा इनके विरुद्ध महाराज के कान भरना था। दो वर्ष बाद उन दोनों पर एक लाख रुपया दण्ड (जुर्माना) लगाकर उन्हें छोड़ दिया गया, किन्तु उन स्वामिमानी वीरों ने तबिब का एक टका भी देना स्वीकार नहीं किया। अतएव अगले वर्ष (१६६९ ई.) में उन्हें फिर बन्दीखाने में डाल दिया गया और उनके साथ अत्यन्त कठोरता का व्यवहार किया गया, किन्तु वे तब भी न झुके। दण्ड-बमूली का अन्य उपाय न देखकर महाराज ने कैदी के रूप में उन्हें कड़े पहरे में जोधपुर रवाना कर दिया। मार्ग में असह्य यन्त्रणाएँ उन्हें दी गयीं। पीढ़ी दर पीढ़ी से होती आयी अपने पूर्वजों की और स्वयं अपनी व अपने पूरे परिवार की एकनिष्ठ स्वामिमक्ति और राज्यसेवा का निरंकुश शासक द्वारा यह पुरस्कार पाकर उन दोनों वीरों को जीवन से ग्लानि हो गयी और मार्ग में फूलमरी नामक ग्राम में १६७० ई. की भाद्रपद कृष्ण त्रयोदशी (पयूपणारम्भ) के दिन दोनों भाइयों ने एक साथ पेट में कटार ओँककर इहलीला समाप्त कर दी। ये दोनों प्रबुद्ध, सुशिक्षित और सुकवि भी थे। मरने के पूर्व दोनों ने एक-एक दोहा कहा—

नैणसी—दहाडो जितरे देव, दहाडे बिन नही देव है।

सुरनर करता मेव, नेडान आवे नैणसी ॥

सुन्दरदास—नर पै नर आवत नही, आवत हैं धनपास।

सो दिन केम पिछाडिये, कहते सुन्दरदास ॥

इस घटना से महाराज जसवन्तसिंह और उसके राज्य की क्षति तो हुई ही उसकी बदनामी भी सर्वत्र बहुत हुई। समाचार पाते ही उसे पश्चात्ताप भी हुआ और उसने नैणसी के पुत्र करमसी तथा अन्य परिजनो को कैद से मुक्त कर दिया, किन्तु इस भयंकर अत्याचार के पश्चात् उन्होंने जोधपुर राज्य में रहना उचित नहीं समझा और गजसिंह

के पौत्र, जसवंतसिंह के अर्दीबे और वीर राठौर अमरसिंह के पुत्र नागौरनरेश रामसिंह के आश्रय में चले गये। मूता नैनसी अत्यन्त कुशल राजनीतिज्ञ, प्रशासक, भारी युद्धवीर और सैन्यसचालक ही नहीं था, वह सुकवि, बड़ा विद्याभूषणी तथा भारी इतिहासकार भी था। 'मूता नैनसी की कथा' नाम से प्रसिद्ध उसका महान् ग्रन्थ सम्पूर्ण राजस्थान का उत्तम इतिहास और जोधपुर राज्य की विस्तृत बाबरेकटरी है, जिसके कारण उसे राजस्थान का अबुलफ़जल (आईने अकबरी का लेखक) कहा जाता है। ग्रन्थ का 'कथा' (इतिहास) भाग बड़े आकार के मुद्रित एक हजार पृष्ठ के लगभग है और उसका 'सर्वसंग्रह' (जोधपुर राज्य का गजेटियर) भाग भी पाँच सौ पृष्ठ के लगभग है। राजस्थान के मध्यकालीन इतिहास के लिए नैनसी का महान् ग्रन्थ अद्वितीय साधन स्रोत है। जोधपुर के कविराज मुरारीदीन ने उसे देखकर १९०२ ई में लिखा था—

मन्त्री मरुधर तर्जों नैनसी मैहतो नाभी ।

कथा रत्न एकठा कियाकर खात जमाभी ॥

मूता नैनसी के वंशज—नैनसी के तीन पुत्र थे—करमसी-वैरसी और समरसी। वे सुन्दरदास के पुत्रों और समस्त परिवार को लेकर नागौर में रामसिंह की सेवा में १६७० ई में ही चले गये थे। वहाँ रामसिंह ने अपने ठिकाने (राज्य) का सारा कार्य करमसी को सौंप दिया था। वीर करमसी ने अपने पिता और चाचा के साथ तथा स्वतन्त्र भी जसवंतसिंह और उसके राज्य की पर्याप्त सेवा की थी। वह शासन कुशल और वीर तो था ही, किन्तु भाग्य यहाँ भी विपरीत हुआ। नागौर नरेश रामसिंह की १६७५ ई में दक्षिण देशस्थ शोलापुर में अचानक मृत्यु हो गयी। राजा के मृत्युसन्धियों ने साथ के गुजराती वैद्य से पूछा कि यह कैसे हो गया तो उसने अपनी भाषा में कहा, 'करमा नो दोष छे', जिसका अर्थ लगाया गया कि मन्त्री करमसी ने विष देकर राजा की हत्या कर दी और उसे तुरन्त वही जीवित दीवार में चुनवाकर भार दिया गया। साथ ही मायौर आज्ञा भेज दी गयी कि उसके पूरे परिवार को कोल्हू में पिलवा दिया जाये। अतएव करमसी के पुत्र प्रतापसी तथा परिवार के कितने ही व्यक्तियों की हत्या रामसिंह के पुत्र इन्द्रसिंह ने करवा दी। करमसी की दो विधवा पत्नियाँ अपने पुत्रों सामन्तसिंह और सग्रामसिंह के साथ किसी प्रकार बचकर भाग निकलीं और इन लोगों ने किशनगढ़ में जाकर शरण ली तथा वहाँ से बीकानेर चले गये। करमसी के परिवार के नागौर भाग जाने पर ही जसवंतसिंह ने प्रतिज्ञा कर ली थी कि इस परिवार के किसी व्यक्ति को राजसेवा में नहीं लिया जावेगा। करमसी के भाई मैहता वैरसी (कहीं-कहीं इन्हें सुन्दरदास का पुत्र लिखा है) रूपनगर के राजा मानसिंह (१६८५ ई.) के तन-दीवान हो गये थे। जसवंतसिंह के पुत्र अजीतसिंह ने जब मारवाड़ राज्य पर अपना अधिकार स्थिर कर लिया तो उसने करमसी के पुत्रों सामन्तसिंह और सग्रामसिंह को बीकानेर से बुलाकर वैय विद्या और अपनी सेवा में पुन ले लिया। इस राजा के

समय में १७२५ ई में मेहता संग्रामसिंह जोधपुर राज्य के सारोठ, परबसर बर्दि सात परबनों के और सामन्तसिंह जालोर के शासक थे, जहाँ उन्होंने १७२७ ई. में सम्मन्तपुरा ग्राम बसाया था। अजीतसिंह के उत्तराधिकारी अमरसिंह ने पूर्वकाल में जन्म कर लो मघो इस परिवार की जागीर एवं अन्य सम्पत्ति भी उसे लौटा दी।

जोधपुर के भण्डारी

इस वंश के लोग अपनी उत्पत्ति सौभर (अजमेर) के चौहान वंश से बताते हैं। इस वंश के राव लक्ष्मसी ने नाडौल में पृथक् राज्य स्थापित किया था। उसके वंशज प्रह्लाददेव ने ११६२ ई में नाडौल के जैनमन्दिर को बहुत-सी भूमि आदि का दान दिया था और पशुबन्ध निषेध की राजाज्ञा जारी की थी। उपरोक्त राव लक्ष्मसी या लावा के २४ पुत्रों में से एक दूदा था जो भण्डारी कुल का संस्थापक हुआ। वह जैनधर्म में दीक्षित होकर ओसवालो में सम्मिलित हो गया था। राज्यभण्डार का प्रबन्धक होने ने भण्डारी (भाण्डागारिक) कहलाता था। इस वंश के लोग रावजोधा (१४२७-८९ ई) के समय मारवाड़ में आकर बसे। इनके मुखिया नारोजी एवं समरोजी भण्डारी जोधा के वीर सेनानी थे। तभी ने भण्डारी लोग जोधपुर में राज्यमान्य एवं उच्चपदों पर नियुक्त होते आये। वे लोग कलम और तलवार दोनों के धनी रहें और भारी भवन निर्माता तथा राजभक्त भी।

भाना भण्डारी—इस वंश के अमर भण्डारी का पुत्र भाना भण्डारी जैतारण का निवासी था और जोधपुर नरेश गजसिंह का प्रतिष्ठित राज्यकमचारी था। उसने १६२१ ई में कापरदा में पार्ष्वनाथ का विशाल मन्दिर बनवाया था जिसका शिलारोपण खरतरगच्छी जिनसेनमूरि ने किया था।

रघुनाथ भण्डारी—जोधपुर नरेश अजीतसिंह (१६८०-१७२५ ई) के समय में राज्य का दीवान था। शासन प्रबन्ध और युद्ध संचालन दोनों ही क्षेत्र में वह अत्यन्त दक्ष था। राजा बहुधा दिल्ली में रहता था और राज्य का समस्त कार्यभार एवं शासन रघुनाथ भण्डारी ही करता था। वह उदार और दानी भी प्रसिद्ध था। लोक-कहावत खल पड़ी थी कि 'अजीत तो दिल्ली का बादशाह हो गया और रघुनाथ जोधपुर का राजा हो गया।'

खिमसी भण्डारी—बोपचन्द्र का पौत्र और रायसिंह का पुत्र था तथा अजीतसिंह के समय में राज्य का एक दीवान (मन्त्री) था। दिल्ली के बादशाह से उसने अपने राजा के लिए गुजरात की सूबेदारी की सनद प्राप्त की थी। कहते हैं कि उसने औरंगजेब से कहकर जजिया-कर भी बन्द करवा दिया था। थानसिंह और अमरसिंह नाम के उसके दो पुत्र थे।

विजय भण्डारी—राजा अजीतसिंह जब १७१५ ई में गुजरात का सूबेदार बना तो उसके वहाँ पहुँचने तक विजय भण्डारी ने उसकी ओर से गुजरात की

सूबेदारी की थी ।

अनूपसिंह भण्डारी—रघुनाथ भण्डारी का पुत्र था और १७१० ई० में जोधपुर नगर का शासनाधिकारी था । वह कुशल राजनीतिज्ञ, वीर योद्धा और निपुण सेनानी था । जब १७१५ ई. में दिल्ली के बादशाह ने अजीतसिंह के पुत्र युवराज अभयसिंह को नागौर का अमलखान नियुक्त किया तो राजा ने अनूपसिंह को राजकुमार के साथ नागौर पर अधिकार करने के लिए भेजा । नागौर का राजा इन्द्रसिंह भी युद्ध करने पर कटिबद्ध था । नागौर के बाहर घमासान युद्ध हुआ, इन्द्रसिंह की सेना भग्न गयी और नागौर पर जोधपुरवालों का अधिकार हो गया । राजा ने १७२० ई. में उसे अपना स्थानापन्न बनाकर गुजरात भेजा था । वहाँ उसने बड़े अत्याचार किये और अहमदाबाद के प्रमुख सेठ कपूरचन्द भसाली की हत्या करा दी ।

पोमसिंह भण्डारी—१७१० ई. में जोधपुर नरेश अजीतसिंह ने उसे जालौर एवं साँचौर का शासक नियुक्त किया था । १७१५ ई. में वह मेड़ता का शासक था और अनूपसिंह भण्डारी के साथ नागौर के युद्ध में सम्मिलित हुआ था तथा १७१९ ई. में बादशाह फर्रुखसियर की हत्या हो जाने पर महाराज अजीतसिंह ने उसे सेना देकर अहमदाबाद (गुजरात) भेजा था ।

सूरतराम भण्डारी—१७४३ ई. में यह मेड़ता का प्रशासक था और राजा अभयसिंह ने उसे दो अन्य सामन्तों के साथ अजमेर पर अधिकार करने के लिए भेजा था । इन लोगों ने युद्ध करके उस नगर पर अधिकार कर लिया था ।

रतनसिंह भण्डारी—१७३० ई. में जब दिल्ली के बादशाह मुहम्मदशाह ने जोधपुर नरेश अभयसिंह (१७२५-५० ई.) को अजमेर और गुजरात का सूबेदार नियुक्त किया तो उसके तीन वर्ष पश्चात् ही वह रतनसिंह भण्डारी को सूबे का कार्यभार सौंपकर स्वयं दिल्ली चला गया था और तब १७३३ ई. से १७३७ ई. पर्यन्त उक्त भण्डारी ने ही उस सूबे का शासन किया था । इस कार्य में उसे अनेक युद्ध भी लड़ने पड़े । उस काल में सूबेदारी सरल नहीं थी, किन्तु रतनसिंह भण्डारी भी अत्यन्त व्यवहार-कुशल, राजनीति-निपुण, युद्धवीर एवं कर्तव्यनिष्ठ सेनापति था । अपने उक्त प्रशासन काल में वह सफल ही रहा । अन्ततः एक युद्ध में ही उसने वीरगति पायी । उसके समय में ही मराठों ने बड़ौदा पर १७३४ ई. में अधिकार किया था । उसी वर्ष रतनसिंह ने बीरम-गाम के सामन्त भवसिंह का दमन किया था, पेटलद के शासक धनरूप भण्डारी की मृत्यु हुई और अहमदाबाद के प्रथम सेठ खुशालचन्द से रुठ होकर रतनसिंह ने उसे देश से निर्वासित कर दिया । इस खुशालचन्द के पितामह शान्तिदास ने सरसपुर (अहमदाबाद) में १६३८ ई. में पार्वनाथ जिनालय बनाया था जिसे १६४४ ई. में औरंगजेब ने अपनी गुजरात की सूबेदारी के काल में तुहवाकर एक मस्जिद बनवायी थी, किन्तु सम्राट् शाहजहाँ ने फिर से उस मन्दिर को बनाने की आज्ञा दे दी थी । शान्तिदास आद में औरंगजेब का भी कृपापात्र हो गया था । निर्वासित खुशालचन्द की

मृत्यु १७४८ ई में हुई। रतनसिंह भण्डारी के १७३५ ई घोलका की वासीर दे दी गयी थी। इस प्रसंग में उसका बाइशाह के सोहराबखानों, मोजिनखानों आदि कई मुसलमान सरदारों के साथ काफी सघर्ष हुआ जिसमें वह प्रायः विजयी रहा। उसकी हत्या के भी षड्यन्त्र किये गये। मराठों, मुसलमानों, स्थानीय राजपूत सम्मन्त्रों आदि के साथ उसके कूटनीति और युद्ध के क्षेत्र में निरन्तर द्वन्द चलते रहे। उसने १७३८ ई में दूदेसर की तीर्थयात्रा भी की थी। जब १७४५ ई में बीकानेर नरेश जोरावरसिंह की मृत्यु हुई तो गद्दी के दो दावेदार हो गये जिनमें से गर्जसिंह सफल हो गया तो अमरसिंह ने जोधपुर नरेश अभयसिंह से सहायता की याचना की। रतनसिंह भण्डारी के अचीन सेना भेजी गयी। कई भीषण युद्ध हुए जिनमें भण्डारी ने अद्भुत शौर्य प्रदर्शित किया। अन्तिम युद्ध १७४७ ई में चाहसजन नामक स्थान में हुआ था। युद्ध की समाप्ति पर जब रतनसिंह भण्डारी लौट रहा था तो एक बीकानेरी भालाबरदार ने घोड़े से पीछे से उसपर आक्रमण करके उस वीर की हत्या कर दी।

डूंगरपुर-बासवाडा-प्रतापगढ़

इस प्रदेश में जैनधर्म के प्रचलित रहने के साक्ष्य १०वीं शती ई से ही मिलते हैं। दिगम्बर साधुओं का बागडगच्छ यहीं से निकला था। जयानन्द की प्रवासगीतिका के अनुसार गिरिवर (डूंगरपुर) में १३७० ई में पाँच जिनमन्दिर और जैन श्रावकों के ५०० घर थे। उसी समय के लगभग सागवाडा (शाकपत्तन) में नन्दिसंघ की भट्टारकीय गद्दी भी स्थापित हुई। डूंगरपुर में रावल प्रतापसिंह के मन्त्री प्रह्लाद ने १४०४ ई में एक जिनमन्दिर बनवाया था, रावल गजपाल के मन्त्री आभा ने आँतरी में शान्तिनाथ-जिनालय बनवाया था और रावल सोमदाम के मन्त्री साला ने पीतल की भारी-भारी जिनमूर्तियाँ बनवाकर आबू के मन्दिरों में प्रतिष्ठित करायी थी तथा डूंगरपुर के प्राचीन पावनाथ जिनालय का पुनरुद्धार कराया था। प्रतापगढ़ राज्य में १४वीं-१५वीं शती की प्रतिष्ठित अनेक जिनमूर्तियाँ मिलती हैं। देवली के १७१५ ई के शिलालेख के अनुसार राजा पृथ्वीसिंह के राज्य में सोरया एव जीवराज नामक जैन महाजनो की प्रेरणा से उस ग्राम के तेलियों ने वर्ष-भर में ४४ दिन अपने कोलू बन्द रखने का निणय लिया था। उसी समय वहाँ मल्लिनाथ-मन्दिर निर्मापित हुआ।

कोटा-बारा

इस प्रदेश में भी ९वीं-१०वीं शती से जैनधर्म के प्रचलन के चिह्न मिलते हैं। रामगढ़ (श्रीनगर) में जैन मुनियों के आवास के लिए बनायी गयी गुफाएँ हैं। कृष्णविलास, केशवधर्म (शेरगढ़) अटक आदि स्थानों में ८वीं से १३वीं शती तक के जैन मन्दिर विद्यमान हैं। आँदखेडी में राजा किशोरसिंह के राज्य में १६८९ ई में कृष्णदास नामक धनी जैन सेठ ने भगवान् महावीर का मन्दिर बनवाया था और सैकड़ों जिनप्रतिमाओं की प्रतिष्ठा करायी थी।

जैसलमेर का शाही राज्य

यहाँ १०वीं शती में राजा सावर के पुत्रों श्रीवर और राजवर ने पार्श्वनाथ-जिनालय बनवाया था, ऐसी किंवदन्ती है। लक्ष्मणसिंह के राज्य में १४१६ ई में चित्तामणि पार्श्वनाथ-जिनालय अपरनाम लक्ष्मणविलास बना। उसके पुत्र वैरीसिंह के समय में सम्भवनाथ का मन्दिर बना जिसके प्रतिष्ठोत्सव में राजा भी सम्मिलित हुआ। उसके उत्तराधिकारियों के समय में भी अनेक जिनमन्दिर बने तथा जैसलमेर का प्रसिद्ध शास्त्रभण्डार स्थापित हुआ। यहीं सेठ थाख्वाह ने १६१८ ई में १०वीं शती के प्राचीन पार्श्वनाथ-मन्दिर का पुनर्निर्माण कराया था।

नगर (बोरमपुर) के रावल

मरुदेश (जोधपुर-मारवाड़) में ही यह छोटा-सा राज्य था। यहाँ रावल सूर्यसिंह के राज्य में १६१२ ई में बस्तुपाल नामक जैन सेठ ने पार्श्वनाथ-जिनालय की प्रतिष्ठापना करायी थी। १६२६ ई में राजा गजसिंह के शासनकाल में जयमल ने जालोर के आदिनाथ, पार्श्वनाथ एवं महावीर जिनालयों में प्रतिमाएँ प्रतिष्ठित करायी थी। १६२९ ई में पाली और मेड़ता में प्रतिष्ठाएँ हुई और १७३७ ई में मारोठ के जैन दीवान रामसिंह ने जोधपुर नरेश अभयसिंह के राज्यकाल में मारोठ में 'साहो का मन्दिर' बनवाया और अनेक जिनप्रतिमाएँ प्रतिष्ठित करायी।

आमेर (जयपुर) राज्य

राजस्थान का यह पश्चिमी भाग डुंडाहड देश कहलाता था। नरवर (खालियर) के एक कच्छपघातवशी राजकुमार सोढदेव ने १०वीं-११वीं शती ई में यहाँ आकर अपना स्वतन्त्र राज्य स्थापित किया और दीसा नामक नगर को अपनी राजधानी बनाया था। तदनन्तर क्रमशः सोह और रामगढ़ को राजधानी बनाया गया और १३वीं शती ई के लगभग आमेर (अम्बावती) दुग का निर्माण करके उसे राजधानी बनाया गया। सवाई जयसिंह द्वारा १७२७ ई में जयपुर नगर का निर्माण होने तक आमेर ही राजधानी बना रहा, तदुपरान्त उसका स्थान जयपुर ने ले लिया। आमेर-जयपुर के ये राजे कच्छवाहा (कच्छपघात का अपभ्रंश) राजपूत कहलाये। वंश सन्स्थापक सोढदेव का कुलधर्म जैन था और उसका राजमन्त्री निर्भयराम (या अभयराम) नामक छाबडा-गोत्री खण्डेलवाल जैन रहा बताया जाता है। इस राज्य में जैनधर्म और जैनीजन खूब फले-फूले। उनकी जनसंख्या भी अच्छी रहती रही है और महाजनों, सेठों एवं व्यापारियों के अतिरिक्त उनमें से अनेक राज्य के मन्त्री, दीवान तथा उच्चपदस्थ कर्मचारी होते आये हैं। इस राज्य के लगभग पचास-साठ जैन राजमन्त्रियों के तो स्पष्ट उल्लेख मिलते हैं। सैकड़ों श्रेष्ठ जैन विद्वानों, साहित्यकारों और कवियों ने भी इस राज्य के प्रभय में उत्तम कोटि का प्रभूत साहित्य रचा है। राज्य के बैराट, आमेर, जयपुर, टोडा

(तल्लकपुर), सांगानेर, चाकसू (चम्पावती) या चाटसू, जीबनर, झुसगु, मोक्षभावादि आदि अनेक नगर जैनधर्म के प्रसिद्ध केन्द्र रहे हैं और राज्य में कई प्रसिद्ध जैनतीर्थ भी हैं । सम्राट् अकबर द्वारा १५६७ ई. में चित्तौड़ गढ़ का पतन होने और उस पर मुसलमानों का अधिकार हो जाने पर चित्तौड़ पट्ट के तत्कालीन भट्टारक मण्डलाचार्य धर्मचन्द्र के पट्टधर भट्टारक ललितकीर्ति ने पट्ट को चित्तौड़ से आमेर में स्थानान्तरित कर दिया था । तब से आमेर पट्ट के अनेक विद्वान्, धर्मोत्साही एवं प्रभावक भट्टारकों ने भी धर्म की अच्छी सेवा की । कछवाहों के राज्य के विभिन्न नगरों एवं ग्रामों में अनगिनत जैनमन्दिर बने । अकेले जयपुर नगर में १५० से अधिक जिनमन्दिर एवं कई उत्तम जैन-सन्थाएँ हैं । आमेर के राजा बिहारीमल द्वारा १५६२ ई में अपनी पुत्री का विवाह सम्राट् अकबर के साथ कर देने से इस राज्य का अमृतपूर्व उत्कर्ष आरम्भ हुआ और उसके सर्वतोमुखी उत्कर्ष में राज्य के जैनो का प्रशसनीय योगदान रहा है । राज्य के विभिन्न छोटे-मोटे ठिकानों (सामन्त घरानो) ने भी जैनधर्म का पोषण किया । रणयम्भौर के कछवाहा राजा जगन्नाथ के मन्त्री रबीमसी, आमेरनरेश महाराज मानसिंह (१५९०-१६१४ ई) के महामात्य साहू नानू और मिर्जा राजा जयसिंह (१६२१-६७ ई) के प्रधान मन्त्री मोहनदाम भावसा का परिचय अन्यत्र दिया जा चुका है । महाराज मानसिंह के राज्यकाल में ही १५९१ ई में साहू थानसिंह ने एक तीर्थयात्रा सध चलाया था और भगवान् महावीर को निर्वाणस्थली पावापुरी में जाकर षोडशकारण-यन्त्र की प्रतिष्ठा करायी थी, १६०५ ई में चाटसू (चम्पावती) के जिनमन्दिर में मानस्तम्भ का निर्माण हुआ था, और १६०७ ई में मोजमाबाद में जेतासेठ ने सैकड़ों जिन-प्रतिमाएँ प्रतिष्ठित करायी थी ।

संघपति मल्लिदाम—भावसा गोत्री यात्रा सध चलानेवाले सघी ऊदर के पुत्र थे, सधमार घुरन्धर, जिनपूजापुरन्दर, जिनप्रतिष्ठाकरणैकतत्पर इन धर्मात्मा सेठ ने १६०२ ई में दूधनगर में बिम्ब प्रतिष्ठा करायी थी और दूधू, चूकू, बाँदर, सोदरी, सार-खुरग एवं अराई नामक स्थानों में विशाल जिनमन्दिर बनवाये थे । इन्हीं के सुपुत्र आमेर राज्य के सुप्रसिद्ध महामन्त्री मोहनदास भावसा थे ।

सघी कल्याणदास—महामन्त्री मोहनदास भावसा के ज्येष्ठ पुत्र थे और उनकी मृत्यु के उपरान्त मिर्जा राजा जयसिंह के दीवान हुए । यह १६६६ ई में विद्यमान थे । राज्य के तत्कालीन अभिलेखों में 'आमेर के दीवान सघी कल्याणदास' के रूप में उनका उल्लेख हुआ है । विमलदास और अजितदास उनके छोटे भाई थे । सघी अजितदास भी प्रतिष्ठित व्यक्ति थे—जयपुर का सघीजी का मन्दिर इनके (अथवा इनके पुत्र या पौत्र) द्वारा बनवाया गया कहा जाता है । सघी कल्याणदास सम्भवतया जयसिंह के 'पुत्र एवं उत्तराधिकारी महाराज रामसिंह (१६६७-८८ ई) के समय भी राज्य के दीवान रहे थे ।

बल्लूशाह छाबड़ा—महाराज रामसिंह के दीवान थे । मराठा राजा शिवाजी

को मुगल दरबार में लाने के सम्बन्ध में बात-चीत करने और सम्मान के लिए महाराज ने बल्लूसाह को भेजा था। सम्भवतया मिर्जा जयसिंह के समय से ही वह राज्य-सेवा में उच्च पद पर नियुक्त थे।

बिमलदास छाबड़ा—बल्लूदास के पुत्र थे और रामसिंह तथा उसके उत्तराधिकारी महाराज विशनसिंह (१६८९-१७०० ई) के समय में दीवान थे, बड़े साहसी और युद्धवीर भी थे। छालसोट के युद्ध में उन्होंने वीरगति पायी थी। इनके दो पुत्र थे, रामचन्द्र और फतहचन्द, जो दोनों ही अपने समय में राज्य के दीवान हुए।

दीवान रामचन्द्र छाबड़ा—बल्लूसाह के पौत्र और दीवान बिमलदास छाबड़ा के पुत्र रामचन्द्र छाबड़ा सम्भवतया अपने पिता की मृत्यु के उपरान्त १६९० ई के लगभग ही राजा विशनसिंह के दीवानों में भर्ती हो गये थे और उसके उत्तराधिकारी महाराज सवाई जयसिंह (१७०१-१७४२ ई) के समय में तो राज्य के प्रधान अमात्यों में से थे। महाराज के वह दाहिने हाथ सरीखे थे। राजनीति एवं शासन प्रबन्ध में अति दक्ष होने के साथ-साथ वह भारी युद्धवीर, कुशल सेनानी और स्वामिनी भी थे। जयपुर के जयसिंह और जोधपुर के अजीतसिंह परस्पर साले-बहनों ई थे। दिल्ली की गद्दी के लिए हुए उत्तराधिकार युद्ध में इन दोनों राजाओं ने शाहजादा आजम का पक्ष लिया था, अतएव मघाट बनने पर बहादुरशाह (१७०७-१२ ई) ने दोनों राज्यों पर चढ़ाई करके उन्हें विजय कर लिया और खालसा घोषित कर दिया। दोनों राजा भागकर उदयपुर चले गये। जयसिंह के साथ उसके दीवान रामचन्द्र भी थे। उदयपुरवालों की कोई व्यग्याक्ति सुनकर वह अकेले जयपुर के लिए चल पड़े। सेना एकत्र की और छल-बल कौशल ने मुगलों के प्रतिनिधि सैयद हुसैन अली को अपने राज्य से मार भगाया और आमेर पर अधिकार कर लिया। चाहते तो स्वयं राजा बन जाते, किन्तु स्वामिभक्त थे, आमेरपति जयसिंह को उदयपुर से बुलाकर उनका राज्य उन्हें सौंप दिया। इसपर बादशाह रष्ट हो गया और दिल्ली दरबार में जयसिंह को क्षमा कर देने की कार्यवाही चल रही थी, वह स्थगित कर दी गयी तथा महाराज को आदेश दिया गया कि दीवान को तुरन्त अपनी सेवा से हटा दें। महाराज ने स्वभावतया यह शर्त स्वीकार नहीं की और १७१९ ई तक, सम्भवतया अपनी मृत्युपर्यन्त रामचन्द्र अपने पद पर बने रहे। उन्होंने अपने महाराज के आदेश पर जोधपुर से भी शाही सेना को मार भगाया और अजीतसिंह को उसके राज्य पर पुन प्रतिष्ठित कर दिया। ये घटनाएँ १७०७-१७०८ ई की हैं। जब सौर प्रदेश के अधिकार को लेकर जयपुर और जोधपुर राज्यों में विवाद हुआ तो उसका निपटारा करने के लिए दोनों राजाओं ने दीवान रामचन्द्र को ही पक्ष बनाया और उन्होंने सौर का आधा-आधा भाग दोनों को देने का निर्णय लिया। इस सेवा के उपलक्ष्य में दीवान को भी सौर से प्राप्त नमक का एक भाग वार्षिक मिलता रहा। इस झगड़े के पूर्व सौर क्षेत्र पर भी मुगलों ने अधिकार किया हुआ था और रामचन्द्र छाबड़ा ने उनके जंगल से उसे निकाला। अपने महाराज पर बादशाह को प्रसन्न

करने में भी वह सहायक हुए, उनके साथ स्वयं दिल्ली गये और जब बादशाह ने महाराज को भालबा की सूबेदारी दी तो वहाँ भी उनके साथ गये। दीवान रामचन्द्र अनेक मुद्दों में सम्मिलित हुए थे। वह हुदार (आमेर) राज्य की ढाल भी कहलाते थे। महाराज ने उन्हें अनेक जगहों पर प्रदान की थीं। इनके विषय में कहा जाता था कि यह टेढ़े को सीधा और सीधे को निहाल कर देते थे। वह घर के, पृथ्वी के और प्रजा के रक्षक थे और महाराज जयसिंह कहते थे कि रामचन्द्र तू ही सच्चा दीवान है। ये धर्मनुरागी भी थे। साहीवाड का जिनमन्दिर, उज्जैन की नशिर्पा और दिल्ली में जयसिंहपुरे का जैन-मन्दिर इन्हीं दीवान रामचन्द्र के बनवाये हुए हैं। अन्तिम निर्माण १७२४ ई में हुआ और यह 'महावीर चैत्यालय' कहलाता था।

फतहचन्द छाबडा—दीवान रामचन्द्र छाबडा के छोटे भाई थे और धार्मिक वृत्ति के सज्जन थे। उन्होंने १७०८ ई से १७२४ ई तक महाराज जयसिंह के ही शासन में दीवानगिरी की थी।

किशनचन्द्र छाबडा—दीवान रामचन्द्र छाबडा के पुत्र थे। इन्हें १७१० ई में ही किमी विशेष राज्यसेवा के उपलक्ष्य में १०० बीघा भूमि राज्य से प्राप्त हुई। यह भी अपने समय में राज्य के दीवानों में से थे। इनकी मृत्यु १७५८ ई में हुई थी। इनके पुत्र दीवान भीमचन्द छाबडा थे।

राव जगराम पाण्ड्या—१७१७ ई से १७३३ ई तक महाराज सवाई जयसिंह के शासनकाल में राज्य के दीवान रहे। जयपुर प्रदेश के कस्बा चाटसू के सस्थापक इन्हीं के पूर्वज चौधरी चाहमल रहे बताये जाते हैं। राव जगराम बड़े धनी-मानी व्यक्ति थे, मुगल दरबार में भी इनकी पर्याप्त पहुँच थी।

राव कृपाराम पाण्ड्या—रावजगराम पाण्ड्या के सुयोग्य पुत्र थे और अन्यन्त प्रभावशाली, शान्ति एवं वैभवसम्पन्न राजपुरुष थे। महाराज सवाई जयसिंह की सभा के नवरत्नों में से यह एक थे। महाराज इनका बहुत सम्मान करते थे। इनका दीवान-काल १७२३ ई से १७३३ ई तक रहा, किन्तु उसके उपरान्त भी कई वर्षों तक वह राज्य की सेवा में रहते रहे। अपने महाराज के प्रतिनिधि के रूप में यह बहुधा दिल्ली दरबार में रहते थे और वहाँ बादशाह मुहम्मदशाह रंगिले के शतरंज के साथी थे। अनेक राज-महाराजों इनके सामने खड़े रहने थे और अपने कार्यों के लिए राजजी से ही बादशाह के हज़ूर में सिफारिशें करने की प्रार्थना किया करते थे। विभिन्न उमराव यह ध्यान रखते थे कि कहीं राजजी उनसे रुठ न हो जायें। कर्नल टाड के अनुसार इन्हें बादशाह से छह-हज़ारी मनसब प्राप्त हुआ था और यह शाही कोषाध्यक्ष का पद भी सम्हालते थे। महाराज द्वारा जयपुर महानगरी के निर्माण में राजजी ने स्वयं करोड़ों रुपये की सहायता दी थी। जब राजजी की कन्या का विवाह माधोपुर के नगर सेठों के यहाँ हुआ तो स्वयं महाराज ने कन्यादान दिया था। हथलेवा छुड़ाने में दो रुपये देने की प्रथा राजजी ने ही निर्धारित की थी जो जयपुर की जैन समाज में अब तक चली आती है। माही-मरासिब

भी जो जयपुर नरेश की सख्तारी में लगते थे, राजकी की भी प्राप्त थे, किन्तु उन्होंने वे महाराज की ही ओट कर दिये थे। महाराज के भाई विजयसिंह ने जब महाराज के विरुद्ध राज्य हथियाने का बह्यन्त्र किया तो राजकी ने ही महाराज को समय से सचेत कर दिया था। इस प्रकार राज कृपाराम राज्य के कुशल दीवान और मन्त्री ही नहीं, बड़े प्रतिभा-शाली, प्रभावशाली, वैभवशाली और पूर्णतया स्वामिभक्त तथा धार्मिक वृत्ति के, असाधारणायिक एवं उदार विचारोंवाले महानुभाव और भारी निर्माता भी थे। उन्होंने जयपुर के चाकसू चौक में स्थित विशाल जैनमन्दिर, अपनी सात चौकोराली हवेली में दो चैत्यालय, गलता की पहाड़ी का प्रसिद्ध सूर्य-मन्दिर तथा अन्य अनेक सूर्य-मन्दिर बनवाये थे। महाराज की भाँति वह भी ज्योतिर्विज्ञान के प्रेमी रहे लगते हैं। उनका स्वर्गवास १७४७ ई में हुआ। राज कृपाराम के कोई पुत्र नहीं था, अतएव इनका अन्त्येष्टि संस्कार (क्रियाकर्म) आदि उनके छोटे भाई फतहराम पाण्ड्या ने किया था। एक अन्य भाई भगतराम पाण्ड्या थे।

फतहराम पाण्ड्या—राज कृपाराम के छोटे भाई थे और १७३३ ई से १७५६ ई तक जयपुर राज्य के दीवान रहे, पहले सवाई जयसिंह के तदनन्तर उनके उत्तराधिकारियों—ईश्वरीसिंह और माधोसिंह के राज्यकालों में। सन् १७५७ ई में उन्हें जयपुर राज्य का वकील बनाकर दिल्ली दरबार में भेजा गया। राज्य की ओर से उन्हें कई गाँव जागीर में मिले थे और चार हजार रुपये वार्षिक वेतन मिलता था।

भगतराम पाण्ड्या—भी राज कृपाराम और फतहराम के सहोदर थे। यह १७३५ ई से १७४३ ई तक राज्य के दीवान रहे और अपने भाइयों की भाँति राज्य की सेवा की।

विजयराम छाबड़ा—तोलूराम के पुत्र थे, इसलिए विजयराम तोलूका भी कहलाते थे। इनके वंशजों का भी 'तोलूका' बौक पड़ गया। यह भी सवाई जयसिंह के एक दीवान थे। महाराज की एक बहन की दिल्ली के बादशाह ने माँग की, किन्तु विजयराम की चतुराई से वह बूँदी के हाडा राजा बुधसिंह के साथ चुपके से विवाह हो गयी। जयसिंह उस समय दिल्ली में थे। बादशाह उनसे तथा बुधसिंह दोनों से खट हो गया किन्तु रणबीकुरा हाडावीर डरा नहीं। विजयराम तो साहसी और बीर थे ही। बादशाह की एक न चली। महाराज ने विजयराम की स्वामिभक्ति से प्रसन्न होकर उन्हें एक ताम्रपत्र दिया जिसमें लिखा था, 'तुम्हें शाबाशी है', तुमने कछवाहों के धर्म की रक्षा की है, यह राज्यवंश तुमसे कभी उच्छ्रय नहीं हो सकता और जो पायेगा तुम्हारे साथ बाँटकर खायेगा।'।

किशोरदास महाजन—दोसा निवासी छाबड़ा गोत्री खण्डेलवाल जैन थे। यह १६९२ ई से १७२२ ई तक जयपुर राज्य के दीवान थे।

ताराचन्द्र बिलाला—केशवदास बिलाला के पुत्र थे और सवाई जयसिंह के समय में १७१६ ई से १७३३ ई तक के दीवान रहे थे। जयपुर नगर का लूणकरण

पाण्ड्यावाला मन्दिर इन्हीं का बनवाया हुआ है। इनकी अपनी विशाल हवेली पचेवरवालों के रास्ते में थी। इन्होंने चतुर्दशीव्रत करके उसके उच्चापनार्थ मट्टारक विद्यमन्दि के शिष्य पण्डित अक्षयराम से १७४३ ई में 'चतुर्दशी व्रतोद्घापन' नामक संस्कृत पुस्तक लिखवायी थी।

नैनमुख छाबडा—दौसा निवासी छावडागोवी खण्डेलवाल थे और तेरहपथ आम्नाय के अनुयायी एवं बड़ी धार्मिक प्रवृत्ति के सञ्जन थे। दौसा, लालसोट, बसवा, चाकसू, टोंक, मालपुरा फागी, आमेर आदि कई स्थानों में इन्होंने जिनमन्दिर बनवाये थे। यह १७१२-१७१३ ई में राज्य के दीवान थे।

श्रीचन्द छाबडा—नैनमुख छाबडा के भाई थे और १७१३-१४ ई में राज्य के दीवान थे।

कनीराम वेद—कठमाना ग्राम निवासी खेमकरण वेद के पुत्र थे और १७५० ई से १७६३ ई तक जयपुर राज्य के दीवान रहे। जयपुर में मनीरामजी की कोठी के सामने स्थित मन्दिर तथा कठमाना का विशाल जिनमन्दिर इन्हीं के बनवाये हुए हैं। इनके भाई कीरतराम ने कठमाना के निकट सोडा ग्राम में एक जिनमन्दिर बनवाया था।

केसरीसिंह कासलीवाल—यह १७३२ ई में राज्य में एक सामान्य पद पर स्थित हुए और शनै-शनै उन्नति करके १७५६ ई से १७६० ई तक दीवान के पद पर प्रतिष्ठित रहे। जयपुर का सगमरमर में कुराई शिल्प के लिए विख्यात सिरमोरियों का जिनमन्दिर इन्हीं का बनवाया हुआ है। इस मन्दिर का शिलान्यास स्वयं जयपुर नरेश माधोसिंह ने १७५६ ई में किया था और राज्य के योगदान के रूप में २००० रुपये उसके निर्माण के लिए भी प्रदान किये थे।

दौलतराम कासलीवाल—जयपुर राज्य के बसवा नगर के निवासी और साह आनन्दराम कासलीवाल के पुत्र थे। यह उज्ज्वलशिक्षित, विद्याव्यसनी, भारी साहित्यकार, साथ ही नीतिपटु और राज्यकार्यकुशल थे। महाराज सवाई जयसिंह ने १७२० ई के कुछ पूर्व ही उन्हें राज्यसेवा में नियुक्त कर लिया प्रतीत होता है और किसी राज्य कार्य से ही उन्हें आगरा भेजा था, जहाँ इन्हें आगरा के भूवरमल्ल, हेमराज, ऋषभदास आदि जैन विद्वानों के सत्संग का लाभ भी मिला और वही उसी वर्ष इन्होंने 'पुण्यास्त्रव कथाकोश' की रचना की थी। तदनन्तर कई वर्ष यह युवराज ईश्वरीसिंह के अभिभावक एवं खासदीवान (मन्त्री या सचिव) तथा जयपुर के वकील के रूप में उसके साथ उदयपुर के राणा जगतसिंह द्वितीय के दरबार में रहे। वही उन्होंने १७३८ ई में 'क्रियाकोष' की रचना की थी। बीच-बीच में जयपुर भी आते रहते थे। महाराज ईश्वरीसिंह के राज्यकाल में यह उसके एक दीवान के रूप में जयपुर में ही अधिक रहे प्रतीत होते हैं। उसी काल में उनके 'आदिपुराण', 'पंचपुराण', 'हरिबशपुराण' आदि विशाल ग्रन्थों की रचना हुई लगती है। राज्यकार्य से जितना समय बचता था वह साहित्य साधना में ही लगाते थे। ईश्वरीसिंह के अन्तिम वर्षों और तदनन्तर

माधोसिंह के राज्यकाल में कई वर्षों तक जयपुर राज्य के प्रतिनिधि (वकील) के रूप में उदयपुर दरबार में रहे, जहाँ सेठ बेलाजी की प्रेरणा से इन्होंने 'वसुनन्दि श्रावकाचार' की भाषा-टीका लिखी थी, जिसकी प्रथम प्रतियाँ १७५१ ई. में उदयपुर में ही वहाँ के सेठ कालुबाल्ल और सेठ सुखजी की विदुषी बत्नियाँ मीठीबाई एवं राजबाई ने अपने हाथ से लिखी थी। राजा पुष्पजीराज सिंह के समय में १७७० ई के लगभग राज्य की साधक ५० वर्ष निरन्तर सेवा करनी के पश्चात्, इन्होंने राज्यसेवा से अवकाश ले लिया लगाता है। इनकी अन्तिम रक्का १७७२ ई की है, जिसके कुछ समय पश्चात् इनका स्वर्गवास हो गया लगता है। मन्त्रीवर दौलतराम कासलीवाल का अपने समकालीन जयपुर के दीवानों के साथ प्रायः सौहार्द रहा, विशेषकर धर्मप्रेमी दीवान रतनचन्द्र साह (१७५६-६८ ई) का तो अपने ग्रन्थों में उल्लेख भी किया है। एक धर्मज्ञ विद्वान् के रूप में दौलतराम पण्डितप्रवर टोडरमल्लजी का बड़ा आदर करते थे और भाई रायमल्ल तो उनके कई ग्रन्थों के प्रणयन में प्रेरक रहे थे। राजा और प्रजा में उनकी प्रतिष्ठा थी ही, राज-परिवार में आते-जाते थे और 'पण्डितराय' कहलाते थे। इस सबके अतिरिक्त हिन्दी गद्य के विकास में पण्डित दौलतराम कासलीवाल का अभूतपूर्व योगदान है।

इस युग में जयपुर राज्य में अन्य अनेक व्यक्तियों ने भी विविध धर्म-कार्य किये थे, यथा—मालपुरा में १५९८ ई में भट्टारक भुवनकीर्ति की आम्नाय के गगनोत्री अवलाल सेठ सामा ने अपनी पुत्री नगीना के व्रत उद्यापनार्थ बौद्धशकारण यन्त्र प्रतिष्ठापित किया था, १६०१ ई में चन्द्रकीर्ति की आम्नाय के सहगोत्री खण्डेलवाल सेठ गगराज ने पार्व-प्रतिमा प्रतिष्ठित करायी थी, १६६९ ई में गुणमद्र की आम्नाय के जैसवाल जातीय चरंगवशी प्रधान नरायण के पुत्र संघही दलपत ने सम्यग्ज्ञान यन्त्र प्रतिष्ठापित किया था और १६९४ ई में रत्नकीर्ति की आम्नाय के ठोल्यागोत्री खण्डेलवाल साह दामोदर के पुत्र साह जेमा ने प बीरदास के उपदेश से धातु की आदिनाय-प्रतिमा प्रतिष्ठित करायी थी।

इसी प्रकार जोबनेर के राजा विजयसिंह के राज्य में, और १७२२ ई में रावकुरुसिंह के राज्य में, बिलाला गोत्री खण्डेलवाल साह नग के पुत्र सिधई मलजीत ने प दयाराम के उपदेश से धातु की चौबीसी प्रतिष्ठित करायी थी।

१५७० ई में सागवाड़ा निवासी कसलेखर गोत्री हूमड साह माणिक ने सपरिवार स्वर्गुड भट्टारक सुभतिकीर्ति के उपदेश से धातु की चौबीसी प्रतिष्ठित करायी थी इत्यादि।

दक्षिण भारत के राज्य

विजयनगर के उत्तरवर्ती राजे—१५६५ में तालिकोटा के युद्ध में रामराजा की पराजय और मृत्यु तथा विजयनगर का विध्वंस हो जाने के पश्चात् उसके वंशज अपने

सीमित प्रदेश (प्रेमगोंडा) पर चन्द्रगिरि से राज्य करने लगे थे । इनमें प्रथम राजा तिसमल था, तदनन्तर रंगराय प्रथम (१५७३-८५ ई), वैकट प्रथम (१५८६-१६१७ ई), वैकट द्वितीय (१६१७-४१ ई), रंगराय द्वितीय (१६४२-८४ ई) इत्यादि राजा क्रमशः हुए ।

बल्लभराजदेव-महाभरसु—रंगराय प्रथम के महामण्डलेश्वर श्रीपतिराज का पौत्र और राजग्यदेव-महाभरसु का पुत्र कुमार बल्लभराजदेव-महाभरसु १५७८ ई मगरनाड का शासक था । उसने हेमारे की बसदि (जिनमन्दिर) के 'मान्य' की पुन स्थापना के लिए उस वर्ष एक दानशासन जारी किया था और उक्त बसदि के लिए कुछ भूमियाँ तथा अन्य दान दिये थे । यह दान उसने गोविन्द सेट्टि नामक जैन सेठ की प्रेरणा से दिये थे ।

बोम्मण श्रेष्ठि—पेनुगोंडा के महाराज वैकट प्रथम के अधीनस्थ आरग के शासक वेकटाद्रि-नायक का आवृत्त बोम्मण-हेमगडे मुन्नूर का शासक था । उसके हलाके के मेलगे नगर निवासी बणिकमुख्य वधमान और उसकी पत्नी नेमाम्बा का पुत्र बोम्मणश्रेष्ठि था जिन्होंने १६०८ ई में वहाँ एक भव्य जिनालय बनवाकर उसमें अनन्त जिन की प्रतिष्ठापना की थी और मन्दिर के लिए दान दिये थे । यह सेठ जिनेन्द्र के चरण-कमलों का भ्रमर, सत्य-शौच-गुणान्वित, धार्मिकाग्रणी था और विद्यानन्द मुनि का शिष्य था । स्वयं उसके पट्टमण, चन्दन, माणिक आदि पाँच सुयोग्य श्रेष्ठि पुत्र थे ।

राय-करणिक देवरस—वैकट द्वितीय के इस महालेखाकार ने १६३० ई के लगभग मलेयूर पर्वत की पार्ष्वनाथ-बसदि के तोरणों का जीर्णोद्धार कराके उस पर जिनमुनियों के बिम्ब स्थापित किये और अपने पिता चन्दप की स्मृति में वहाँ एक दीपस्तम्भ बनवाया था ।

कारकल के भैरवराज

तुलुदेशस्थ कारकल जैनधर्म का एक प्रमुख केन्द्र रहता आया था और उसके भैरवराजराजाओं का कुलधर्म, राज्यधर्म और बहुधा व्यक्तिगत धर्म भी जैनधर्म ही रहा । तत्कालीन नरेश, सम्भवतया भैरव द्वितीय ने और राज्य के जैन नागरिकों ने १५७९ ई में कारकल में एक जैन विद्यापीठ की स्थापना की थी और उसमें अध्ययन करनेवाले छात्रों के लिए अनेक वृत्तियाँ प्रदान की गयी थीं, जिनका विचारकर्ता कारकल के तत्कालीन पट्टाधीश भट्टारक ललितकीर्ति को बनाया गया था । इसी राज भैरव द्वितीय ने जिसे भैरवेन्द्र, भैरवराजोडेय और इम्मडि-भैरवराज-ओडेय भी कहा गया है और भैरव प्रथम (भैरवराज) का भानजा एवं उत्तराधिकारी था, १५८६ ई में कारकल को प्रसिद्ध गोम्मतदेश प्रतिमा के सामनेवाली पहाड़ी चिक्कबेट्ट पर एक भव्य एवं विशाल मन्दिर बनवाया था जो रत्नत्रय, सर्वतोभद्र या चतुर्मुख-बसदि और त्रिभुवनतिलक जिन-चैत्यालय कहलाया । मन्दिर में चारों ओर तीन मुख्य द्वारों की दिशाओं में तीर्थंकर अरनाथ, मल्लिनाथ और मुनिसुव्रतनाथ की प्रतिमाएँ विराजमान की गयीं और पश्चिम

दिशा में चौबीसी सीबंकारो की, उनकी यक्ष-यक्षिणियों सहित स्थापना की गयी। राजा ने यह धर्मकार्य स्वयं ललितकीर्ति मुनीन्द्र के उपदेश से किया था, जो देशीगण के पनसोमे शाखा के जाचार्य थे और कारकल की मठारकीय गद्दी पर विराजते थे। मन्दिर में नित्य पूजा करने के लिए स्थानिकों (पुजारियों) के १४ परिवार नियुक्त किये गये, माली और नामक (गन्धर्व) भी नियुक्त किये गये। मन्दिर में निवास करनेवाले ब्रह्मचारियों को क्षीतनिवारणार्थ कम्बल, नित्य भोजन तथा आवश्यक सामग्री देने की भी व्यवस्था थी। एतदर्थ राजा ने भूमि आदि का प्रभूत दान दिया था, जिससे सब व्यवस्था सुचारु रूप से चली। सोमवंशी-काश्यपगोत्री जिनवसराय (प्राचीन सान्तरवश सस्थापक) के वंश में उत्पन्न, भैरवसवोडेयर (भैरव प्रथम) की बहन गुम्माम्बा और वीरनरसिंह-वगनरेन्द्र का यह कुलदीपक, प्रियपुत्र इम्मडिभैरवस-वोडेयर (भैरव द्वितीय) अपने शत्रुओं का दमन करनेवाला, सम्पत्तवादि अनेक गुणगणालकृत और जिनगन्धोदक-पवित्रीकृतोत्तमांग था। अपने अम्युदय एव निधेयसरूप लक्ष्मी एव सुख की प्राप्ति के लिए उसने यह धर्मकार्य किया था। पूर्व काल में पाण्ड्यराय ने यहाँ गोम्मटेश की विशाल मूर्ति प्रतिष्ठापित की थी, इसलिए काकल पाण्ड्यनगरी भी कहलाता था। राजा भैरव द्वितीय ने उपरोक्त मन्दिर बनवाने और दान देने के साथ ही साथ बड़े राज महल के प्रागण में स्थित चन्द्रनाथ-बसदि तथा गोवर्धनगिरि पर स्थित पार्वनाथ-बसदि में नित्यपूजन के हेतु भी उत्तम व्यवस्था कर दी थी।

१५०१ ई में किशिंग भूपाल नामक युवराज ने कन्नड प्रान्त में स्थित एक जिनालय के लिए भूमिदान दिया था। यह युवराज सम्भवतया तमिलनाड के किसी राज्यवश का था।

१५०९ ई में सम्भवतया करकल के उसी भैरव द्वितीय के सामन्त पाण्ड्य नायक और उसके भाई देरेनायक ने कोप्प नामक स्थान में साधन-चैत्यालय नाम का पार्व-मन्दिर बनवाया था और उसके लिए उन दोनों भाइयों ने तथा राजा भैरव द्वितीय और उसके उक्त उत्तराधिकारी पाण्ड्यवोडेयर ने भी भूमिदान दिये थे।

बेनूर का अजिलवश

तुलुदेश के बेनूर (बेणुर) नगर में राज्य करनेवाले इस सोमकुली राज्य वश का सस्थापक तिम्मण अजित प्रथम (लगभग ११५४-८० ई) था। मूलत वह पश्चिमी घाटवर्सी गगगाडि का निवासी और सम्भवतया गगवंश में ही उत्पन्न हुआ था। अजिल राजे स्वयं को गोम्मटेश प्रतिष्ठापक प्रसिद्ध गग सेनापति चामुण्डराय का वंशज बताते हैं, किन्तु गोबिन्ध पै-जैसे इतिहासकारों का मत है कि अजिल राजाओं का पूर्व पुरुष चामुण्डराय बनबासी के कदम्बवंश का कोई राजकुमार था। अजिलवश में मामा से भानजे की उत्तराधिकार चलाता था और प्रारम्भ से प्रायः अन्त तक उसमें जैनधर्म की प्रवृत्ति रही। अजित प्रथम का उत्तराधिकारी उसका मानजा रायकुमार प्रथम

(११८६-१२०४ ई) था । अनेक राजाओं के होने के उपरान्त रायकुमार द्वितीय हुआ । उसकी मृत्यु १५५० ई में हुई और उसका उत्तराधिकारी उसका भानजा वीर तिममराज अजित चतुर्थ (१५५०-१६१० ई) हुआ जो उसका जामाता भी था । उसकी जन्मी का नाम पाण्ड्य देवि और पिता का पाण्ड्य भूपति था । इस वीर, प्रतापी, उदार एवं धर्मात्मा राजा ने अपनी राजधानी वेनूर में काकल-जैसी ही एक विशाल गोम्मटेश-प्रतिमा के निर्माण का विचार किया और राजधानी के निकटस्थ कल्याणी ग्राम में मूर्ति का निर्माण-कार्य भी प्रारम्भ हो गया । कार्कल के तत्कालीन नरेश इम्मडि भैरवराय को ईर्ष्या हुई और उसने सोचा कि इस मूर्ति की स्थापना से वेनूर की प्रतिष्ठा काकल से भी अधिक हो जायेगी, अतएव उसने तिममराज से अपने सकल्प को त्याग देने के लिए कहा । तिममराज ने यह बात स्वीकार नहीं की तो भैरव ने तिममराज पर चढ़ाई कर दी । दोनों में तुमुल युद्ध हुआ, जिसमें वीर तिममराज ही विजयी हुआ । मूर्ति की सुरक्षा के लिए तिममराज ने युद्ध में जाने से पूर्व उसे फाल्गु नदी के रेत में गहरे दबवा दिया । उसे वह मनोज्ञ, सुलक्षण ३५ फुट उत्तम, खड्गासन भगवान् गोम्मटेश का प्रतिमा प्राणो से अधिक प्रिय थी । विपुल द्रव्य व्यय करके अन्यन्त कुशल मूर्तिकार शिल्पियों से उसका निर्माण कराया था । श्रवणबेलगोल के पीठाचार्य चारुकीर्ति महाराज का आशीर्वाद उसे प्राप्त था । उन्हीं के उपदेश में उसने यह शुभ सकल्प किया था । अन्ततः वीर तिममराज का स्वप्न साकार हुआ और १६०४ ई की मार्च मास की प्रथम तिथि, गुरुवार को मध्याह्न काल में वेनूर के सुप्रसिद्ध गोम्मटेश बाहुबलि की प्रतिष्ठापना बड़े समारोहपूर्वक हुई । यह कर्णाटक की तीसरी विशाल बाहुबलि मूर्ति है । गोम्मटेश मूर्ति के सामनेवाले द्वार के दोनों पार्श्वों में दो छोटे मन्दिर हैं जो तिममराज की दो रानियों ने बनवाये थे । इनमें से पूर्व दिशावाला चन्द्रप्रभ का है और पश्चिम दिशा-वाला शान्तिनाथ का है । मूर्ति के पीछे की ओर सबक के उस पार प्राचीन पार्श्व जिनालय है । वेनूर में तिममराज के एक पूर्वज द्वारा १४९० ई के लगभग निर्मित शान्तीश्वर-बमदि है, जिसके दाहिने और बाये दो अन्य मन्दिर हैं । दक्षिण ओर वाला मन्दिर तीर्थकर-बमदि कहलाता है । इसमें चौबीसो तीर्थकरों की प्रतिमाएँ विराजमान हैं । पूरा मन्दिर पाषाण निर्मित है और उसपर उत्खनित मूर्तिकन दक्षिण कनारा प्रदेश में सर्वश्रेष्ठ माने जाते हैं । इस मन्दिर के प्राकार के सम्मुख एक सुन्दर मानस्तम्भ विद्यमान है । तिममराज स्वयं प्रतापी और कुशल प्रशासक था और उसके शासनकाल में राज्य का प्रभूत उत्कर्ष हुआ । वेनूर राज्य का प्रदेश पुजलिके भी कहलाता था । तिममराज के पश्चान् उसकी भानजी मधुरिकादेवी गद्दी पर बैठी और उसने १६१० से १६४७ ई तक शासन किया । अपने राज्यकाल में उसने, सम्भवतया १६३४ ई में, वेनूर के गोम्मटेश का महामस्तकाभिषेक महोत्सव किया था । इस अवसर पर भी कार्कल के तत्कालीन नरेश ने विरोध किया और उत्सव को रोकने के लिए वेनूर पर चढ़ाई कर दी, किन्तु अपने पूर्वज की भाँति उसे भी विफल मनोरथ होकर लौटना पड़ा । तदनन्तर

कई अन्य शासक बेनूर की गद्दी पर क्रमशः बैठे जिनमें एक धर्मात्मा रानी पद्मलादेवी थी। सन् १७६४ ई. में मैसूर के नवाब हैदरअली ने इस राज्य को समाप्त करके उसपर अधिकार कर लिया, किन्तु वस का अस्तित्व वर्तमान युग तक चलता रहा। इस वस के कुछ लोग अंगरेज सरकार से वर्षाशन पाते रहे।

मैसूर के ओडेयर राजे

कर्णाटक देश में मैसूर (महिशूर, हसूर) का ओडेयर वंश भी प्राचीन गगवंश की ही एक शाखा थी—ये राजे स्वयं को गोम्मटेश प्रतिष्ठापक महाराज चामण्डराय का वंशज भी बताते हैं। प्रारम्भ में यह छोटा-सा ही राज्य था और प्रायः पूर्णतया जैनधर्म का अनुयायी। कालान्तर में राजाओं द्वारा शैव-वैष्णवादि हिन्दूधर्म अंगीकार कर लिये जाने पर भी मैसूर के राजे स्वयं को श्रवणबेलगोल और उसके गोम्मटेश के रक्षक समझते रहे, उन्हीं की पूजा-भक्ति भी करते रहे और अन्य प्रकार भी जैनधर्म एवं जैनो का पोषण करते रहे।

१६०९ ई. के लगभग श्रवणबेलगोल में सोमनाथपुर निवासी और पण्डितदेव के शिष्य काश्यपगोत्री ब्राह्मण सेनवो सायन्न और महादेवी के प्रिय पुत्र परम जिनभक्त हिरियन्न ने गोम्मटस्वामी के चरणारविन्द की वन्दना करके मुक्तिपथ प्राप्त किया था।

चामराज ओडेयर—मैसूर नरेश महाराज ओडेयर ने १६३४ ई. में बेलगोल की भूमि के चन्नन आदि विभिन्न रहनदारों को बुलाकर उनसे उक्त भूमि को रहन में मुक्त करने के लिए तथा बदले में वाजिब रूपया स्वयं राज्य से ले लेने के लिए कहा तो उन लोगों ने वह भूमि बिना कुछ लिये ही अपने पूर्वजों के पुण्य निमित्त छोड़ दी। इस धर्मिष्ठ नरेश ने उक्त भूमियों का उन रहनदारों से पुनः दान करवाया और यह शासनादेश जारी कर दिया कि जो कोई स्थानक (पुजारी आदि) दान सम्पत्ति को रहन करेगा और जो महाजन ऐसी सम्पत्ति पर ऋण देगा, वे दोनों ही समाज से बहिष्कृत समझे जायेंगे, यह कि जिस राजा के समय में भी ऐसी घटना हो वह उसका तदनुसार न्याय करेगा तथा इस शासन का उल्लंघन करनेवाला महापाप का भागी होगा।

१६७३ ई. में पुट्टसमि और देवी गम्भा के पुत्र चन्नन ने श्रवणबेलगोल को विन्ध्यगिरि पर समुद्रीश्वर (चन्द्रप्रभ स्वामी) का मण्डप, एक कुज (उद्यान) और दो सरोवर बनवाये थे। अगले वर्ष १६७४ ई. में उन सबके संरक्षण के लिए उसने जिन्नयेन हल्लिग्राम भेंट कर दिया था।

देवराज ओडेयर—मैसूर नरेश महाराज देवराज ओडेयर ने १६७४ ई. में जैन साधुओं को नित्य आहारदान देने के लिए बेलगोल के चाक्षकीर्ति पण्डिताचार्य को दानशाला को मदाने नामक ग्राम का दान दिया था। इन्हीं नरेशों के द्वारा प्रदत्त भूमि में, सेनसंघ के दिल्ली-कोल्हापुर-जिनकाबी-येनुगोडा सिंहामनाधीन लक्ष्मीसेन भट्टारक के उपदेश से पदुमणसेट्टि के पौत्र और दोड्डादनसेट्टि के पुत्र सबकरसेट्टि ने बेलूर में महा-

राज की अनुमतिपूर्वक १६८० ई के लगभग विमलनाथ-ध्वत्पाल्य बनवाया था ।

कृष्णराज ओडेयर—इन धर्मात्मा मैसूर नरेश ने श्रवणबेलगोल आकर गोम्म-
देववर भगवान् के भक्तिपूर्वक दर्शन किये और हृषिकेश्वर हो इस पुण्य तीर्थ के संरक्षण,
पूजोत्सव आदि के लिए बेलगोल, अर्हन्तहल्लि, होसाहल्लि, जिननाथपुर, वास्तियग्राम,
राघनहल्लि, उत्तनहल्लि, जिननहल्लि, कोप्पल आदि को दान माक्षी पूर्वक दिया । लेख
में दान की तिथि शक वर्ष १६२१ (१६९९ ई) शोभकृत मवत्सर लिखी है, किन्तु कुछ
विद्वानों का कहना है कि यह शक वर्ष १६४६ अर्थात् १७२४ ई होना चाहिए ।
कृष्णराज ने बेलगोल नगर की, जो दक्षिणकाशी भी कहलाता था, विन्ध्यगिरि पर
स्थापित भगवान् गोम्मदेश के चरणकमलों की भक्तिपूर्वक पूजा-बन्दना की थी तथा इस
स्थान के अन्य मन्दिरों के भी दर्शन किये थे । इस नरेश ने इस पुण्यतीर्थ को जो सनदें
दी थी वे कालान्तर में मैसूर के राजाओं द्वारा मान्य की गयी ।

लगभग १५५० से १७५० ई के मध्य की दो शताब्दियों में विभिन्न वर्षों में
लगभग तीस-चालीस यात्रा सघों के श्रवणबेलगोल पर आने के उल्लेख वहाँ के शिला-
लेखों में प्राप्त होते हैं । इनमें से अनेक यात्री उत्तरभारत के राजस्थान, उत्तर प्रदेश,
मध्यप्रदेश आदि स्थानों से भी आये थे । कई बार ये उत्तरभारतीय सब अपने भट्टारक
गुरुओं के नेतृत्व में भी यहाँ यात्रार्थ आये थे ।



आधुनिक युग . देशी राज्य

(लगभग १७५७ से १९४७ ई.)

मैसूर

१७६६-६७ ई. में राजमन्त्री नजरान के आश्रित हैदरअली नामक सिपाही ने, जो बढ़ते-बढ़ते राज्य का सेनापति बन गया था, मैसूर राज्य पर स्वयं अपना अधिकार कर लिया था। उसका और उसके पुत्र टीपू सुल्तान का सारा जीवन अंगरेजों के साथ युद्ध करते ही बीता। इस सुल्तानी राज्य को १८०१ ई. में अंगरेजों ने समाप्त किया और पुराने राज्यवश के राजकुमार इम्मडि कृष्णराज ओडेयर को गद्दी सौंप दी। राज्य की शक्ति, सम्पत्ति और क्षेत्र भी सीमित कर दिये गये थे। घर्मस्थल के जैन प्रमुख कोमार हेगडे ने इस नरेश के सम्मुख उपस्थित होकर पूर्ववर्ती कृष्णराज ओडेयर की सनद पेश की और प्रार्थना की कि जो ग्रामादि पूर्वकाल में बेलगोल की दानशाला के लिए दिये गये थे और बीच के अन्तराल में जस्त कर लिये गये थे उनके लिए पुनः सनद जारी कर दी जाये। अस्तु मार्च २८, १८१० ई. के दिन राजमन्त्री पणिया ने राजा की अनुमति से उपरोक्त आशय की नवीन सनद जारी कर दी। इस नरेश के पौत्र और चामराज के पुत्र कृष्णराज ओडेयर के समय में अगस्त ९, १८३० ई. को श्रवण-बेलगोल के पीठाधीश्वर तत्कालीन चारुकीर्ति पण्डिताचार्य को राज्य की ओर से एक नवीन विस्तृत सनद प्रदान की गयी जिसमें समस्त पूर्व प्रदत्त भूमियो, दानों आदि की पुष्टि की गयी थी। इसी नरेश ने १८२८ ई. के लगभग श्रीवत्सगोत्रीय शान्तपण्डित के पुत्र की प्रार्थना पर केलसूर के जिनमन्दिर का नवीनीकरण किया, उसे चित्राकनो अथवा मिस्तिचित्रादि से सज्जित किया और उसमें तीर्थकर चन्द्रप्रभु, विजयदेव (पार्श्व) और ज्वालिनीदेवी की प्रतिमाएँ पुनः प्रतिष्ठित करायी थी। जब यही नरेश मैसूर के अपने रत्नजटित सिंहासन पर बैठा हुआ शासन कर रहा था तो १८२९ ई. में राज्य का एक प्रसिद्ध गजराज जंगल में भग गया। कोई भी उसे पकड़ नहीं ला पा रहा था। तब जैन धर्मानुयायी देवनकोटे के अमलदार शान्तय्य के वीरपुत्र देवचन्द ने यह कार्य सम्पादन करके महाराज से एक बाँव की भूमि पुरस्कारस्वरूप प्राप्त की थी।

राजा देवराज अरसु—चामुण्डराय के वंशज, काश्यपगोत्री, बिलिकेरे के अनन्तराज अरसु (राजा) के प्रपौत्र, लोट के राज देवराज के पौत्र और सत्यमंगल के शासक चलुबैजरासु के पुत्र तथा मैसूर नरेश महाराज (इम्मडि) कृष्णराज ओडेयर के

प्रधान अंगरक्षक यह राजा देवराज अरसु दुर्धर्ष समरविजयी, उद्भट सभा-विजेता, विद्यारसिक, विद्वान्, धर्मज्ञ, सदाचारी, धर्मात्मा और राज्यमाय्य बोर थे। जीवन के अन्तिम वर्षों में वह राज्यसेवा से अवकाश लेकर श्रवणबेलगोल में भगवान् गोम्मटेश के चारणों में रहने लगे थे। वही उन्होंने अपने प्रसिद्ध दार्शनिक ग्रन्थ 'आत्मतत्त्वपरिक्षण' की संस्कृत भाषा में रचना की थी और उसी पुष्प भूमि में शक १७४८ सन् १८२६ ई की फाल्गुन कृष्ण पंचमी रविवार के दिन, जबकि गोम्मटस्वामी का द्वादशवर्षीय महामस्तकाभिषेक हो रहा था वह स्वर्गस्थ हुए। इस उपलक्ष्य में उनके पुत्र पुट्ट देवराज अरसु ने गोम्मटस्वामी की वार्षिक पादपूजा के लिए एक सौ बारह (स्वणमुद्रा) भेंट की थी। गोम्मटस्वामी के आवधिक महामस्तकाभिषेक को मैसूर के राजे सदैव से अपना एक महान् राजकीय उत्सव एवं मेला मानते रहे हैं। उसमें बहुधा स्वयं भी उपस्थित हुए हैं और राज्य की ओर से सर्व प्रकार सहयोग-सहायता, सुविधा आदि तो प्राप्त होते ही रहे हैं।

महारानी रम्भा—पूर्वोक्त मैसूर नरेश कृष्णराज के पुत्र एवं उत्तराधिकारी महाराज चामराज की महिषी थी। वह बड़ी विदुषी, इतिहास की रमिक, विद्वानों की प्रश्रयदाता और जैनधर्म की पोषक थी। पण्डित देवचन्द्र ने अपना प्रसिद्ध इतिहास ग्रन्थ 'राजावलिकथे' इसी महारानी को १८४१ ई में समर्पित किया था।

देवचन्द्र पण्डित—१९वीं शती के पूर्वाध में मैसूर राज्य के प्रसिद्ध विद्वान् जैन पण्डित थे। इतिहास इनका प्रिय विषय था। यह राज्य में करणिक (लेखाधिकारी या एकाउण्टेंट) के पद पर प्रतिष्ठित थे। इनके पितामह का नाम भी देवचन्द्र था और पिता का नाम देवप्प था। पद्यराज और चन्द्रपार्य इनके दो सहोदर थे। देवचन्द्र पण्डित कनकपुर (मल्लयूर) के निवासी थे और कनकगिरि के भगवान् पावनाथ इनके कुलदेवता थे। अंगरेज विद्वान् वनल मेकेंजी जब १८०४ ई में लक्ष्मणराव के साथ कनकगिरि का सर्वेक्षण करने आया था तो यह देवचन्द्र उसके सम्पर्क में आये और उन्होंने कर्नल को स्वरचित 'पूज्यपादचरिते' की प्रति भेंट की। वह इनकी विद्वत्ता एवं बहुविज्ञता से इतना प्रभावित हुआ कि उसन राजा से उन्हें अपने सहयोगी एवं सहायक के रूप में माँग लिया। जत इतिहास में यह 'कनल मेकेंजी के पण्डित' के नाम से प्रसिद्ध हुए। सुप्रसिद्ध 'मेकेंजी कलेक्शन' (मेकेंजी संग्रह) के सकलन एवं निर्माण में इनका प्रभूत योगदान था, प्रायः वैसा ही जैसा कि उसी काल में राजस्थान में कनल जेम्सटाड के सहायक जैन यति ज्ञानचन्द्र का था। इन्हीं देवचन्द्र ने १८३८ ई में अपनी जन्मभूमि मल्लयूर में पवित्र कनकगिरि पहाड़ी स्थित चन्द्रप्रभवसरि के पश्चिम ओर की शिला पर अपने पुत्रजों की वशावली उत्कीर्ण करायी थी। मैसूर नरेश मुम्मूडि कृष्णराज ओडेयर के आश्रित वैद्यसूरि पण्डित की प्रेरणा से इन्होंने कन्नड़ी भाषा का अपना प्रसिद्ध इतिहास ग्रन्थ 'राजावलिकथे' लिखना प्रारम्भ किया और १८४१ ई में महारानी रम्भा का समर्पित किया था। दक्षिण देश में प्रचलित शक सवत् को विक्रम सवत् मानकर

महवीर निर्वाण सवत् के वर्षों में १३५ की बुद्धि करनेवाली मान्यता के प्रमुख पोषकों में यह देवचन्द्र पण्डित भी थे ।

१८५६ ई में धवणबेलगोल के मठ में मठाधीश चारुकीर्ति गुरु के अन्तेवासी सन्मति सागर वर्षी ने धरणेन्द्र शास्त्री द्वारा तीर्थंकर अनन्तनाथ की मनोऽ प्रतिमा प्रतिष्ठित करायी थी, जैसा कि उक्त प्रतिमा के प्रभामण्डल की पीठ पर अंकित लेख से प्रकट है । उक्त वर्षीजी ने १८५८ ई में तजोरनिवासी श्रावको आदिनाथ एव गोपाल से बाहुबलि की एक प्रतिमा, वही के श्रावक पेष्माल से पञ्चपरमेष्ठि की प्रतिमा, श्रावक शन्तिरण्या से चौदह तीर्थंकरों की प्रतिमाएँ आदि प्रतिष्ठित करायी थी ।

कुमार वीरप्प—पैनगोडा के मेनसघाचाय लक्ष्मीसेन के गृहस्थ-शिष्य, यिदगूर के पट्टणसेट्टि (नगरसेठ) वीरप्प का पौत्र और अन्नय्य सेठ का पुत्र कुमार वीरप्प हजूर-मोतीखाने (मेसूरनरेश के मुक्ताभण्डार) का अध्यक्ष था । उसका छोटा भाई तिमप्प था । इन दोनों भाइयों ने १८७८ ई में शालिग्राम में एक नवीन जिनालय बनवाकर उसमें भगवान् अनन्तनाथ की प्रतिष्ठापना की थी ।

उदयपुर (मेवाड़)

मेहता अगरचन्द बच्छावत—मेवाड़ोद्धारक भामाशाह बीकानेर के प्रसिद्ध मन्त्री कर्मचन्द बच्छावत के समधी थे । उनकी पुत्री कर्मचन्द के एक पुत्र के साथ विवाही थी । जब बीकानेर में बच्छावतों का सहार हुआ तो वह अपने मायके उदयपुर में थी और उसके पुत्र भोजराज की पत्नी अपने मायके किशनगढ़ में थी । भोजराज का पुत्र भाण था जो अपनी पितामही के पाम उदयपुर चला आया । उसका पुत्र जीवराज हुआ जिसका पुत्र लालचन्द था । इसका प्रपौत्र पृथ्वीराज हुआ जिसके अगरचन्द और हमराज नाम के दो पुत्र हुए । यह दोनों भाई उदयपुरराज्य में उच्च पदों पर प्रतिष्ठित हुए । राणा अरिसिंह द्वितीय ने अगरचन्द बच्छावत को माण्डलगढ़ का दुर्गपाल तथा उस जिले का शासनाधिकारी भी नियुक्त किया । उसके वंशज भी उस महत्त्वपूर्ण दुर्ग के क्रमागत किलेदार होते रहे । किन्तु वह स्वयं उक्त पद से उन्नति करते-करते राणा का एक प्रमुख मन्त्री बन गया । सिन्धिया के साथ हुए राणा के युद्ध में अगरचन्द ने भाग लिया, घायल हुआ और मराठों के हाथों बन्दी हुआ, किन्तु अपने हित्वा बावरी लोगों की चतुराई से उस कैद से निकल भागा । सिन्धिया ने जब उदयपुर का घेरा डाला तब भी वह राणा के साथ युद्ध में सबसे आगे था । अन्य अनेक युद्धों में उसने भाग लिया और अपनी शूरवीरता का परिचय दिया । अरिसिंह द्वितीय के उत्तराधिकारी राणा हमीरसिंह द्वितीय के राज्यकाल में आन्तरिक एव बाह्य दोनों प्रकार के सकटों के बीच राज्य की परिस्थिति बड़ी विकट हो गयी थी । उसके सम्हालने में अगरचन्द बच्छावत का प्रशस्नीय योग्य रहा । हमीरसिंह के उत्तराधिकारी राणा भीमसिंह के समय में तो वह राज्य का प्रधान बन गया था । लगभग आधी शती पर्यन्त राज्य की और उसके तीन नरेशों

को निष्ठापूर्वक सेवा करके अच्छी बृद्धावस्था में यह कुशल राजनीतिज्ञ, प्रचण्ड युद्धवीर और स्वामिभक्त राजपुरुष १८०० ई में स्वर्गस्थ हुआ। कहते हैं कि मृत्यु के कुछ पूर्व उसके पुत्र देवीचन्द ने अपने रहने के लिए एक सुन्दर आलीशान महल बनवाना शुरू किया था। मेहता को जब यह सूचना मिली तो तुरन्त पुत्र को पत्र लिखा कि “बेटा सच्चे शूरवीर तो रण क्षेत्र में क्रीड़ा किया करते हैं, बही क्षयन करते हैं, तब तुमने यह विपरीत मार्ग क्यों अपनाया? क्या तुम्हारे हृदय में अपने वीर पूर्वजों की भाँति जीने और मरने की हीस नहीं है? यदि तुम उनका अनुकरण करना चाहते हो और स्वदेश की प्रतिष्ठा बनाये रखने के इच्छुक हो तो इस महल का त्याग कर दो। ओढ़े की पीठ पर बँठे बँठे रोटी खाना और नीबू आये तो घोड़े की जीन पर ही सोने की आदत डालो, तभी तुम अपनी कीर्ति की रक्षा कर सकोगे। हमारे पुरखों का पुरातन काल से यही ढंग रहता चला आया है” ऐसा उद्बोधन एक सच्चा कर्मठ वीरपुरुष ही दे सकता है।

मेहता देवीचन्द—अगरचन्द्र बच्छावत का ज्येष्ठ पुत्र था और उसकी मृत्यु के उपरान्त राजमन्त्री तथा जहाजपुर दुर्ग का शासक नियुक्त हुआ। कुछ दिन वह प्रधान भी रहा। उस युग में राजस्थान के राजपूत राज्यों में पेशवाओं के मराठे सरदार बड़ा हस्तक्षेप कर रहे थे, निरन्तर कूटनीतिक दावेंपैच और छुटपुट युद्ध होने रहते थे। ऐसे ही एक चक्कर में शक्तावतों के सहायक मराठा बालेगव ने देवीचन्द को चूटावतों का पक्षपाती मानकर पकड़ लिया और बन्दीगृह में डाल दिया। राणा भीमसिंह ने यह सूचना पाते ही उसे छुड़ा लिया क्योंकि उस समय प्रधान या राजमन्त्री पद पर न होते हुए भी वह स्वामिभक्त वीर था और गणा उसका बहुत आदर एवं विश्वास करता था। एक बार जालिमसिंह झाला और मगडों के आगे विवश होकर राणा ने माण्डलगढ दुर्ग झाला के नाम लिख तो दिया किन्तु साथ ही एक ढाल और तलवार देकर एक सवार को तुरन्त दुर्गपाल मेहता देवीचन्द के पास माण्डलगढ भी भेज दिया। मेहता समझ गया कि राणा ने दबाव में आकर तो दुर्ग को उन लोगों को सौंप देने की लिखित आज्ञा दी है किन्तु ढाल और तलवार भेजकर अपनी वास्तविक इच्छा का भी संकेत कर दिया कि युद्ध किया जाये। अतएव देवीचन्द ने दुर्ग की रक्षा एवं सम्भावित युद्ध की पूरी तैयारी कर ली और दुर्ग को हाथ से न निकलने दिया। झाला सरदार विफलमनोरथ हुआ। जब १८२० ई के लगभग कनल टाड ने अँगरेज कम्पनी के प्रतिनिधि के रूप में आकर उदयपुर की शासन व्यवस्था ठीक की तो देवीचन्द बच्छावत को पुनः राज्य का प्रधान बनाया गया। किन्तु दाहरे प्रबन्ध में सन्तुष्ट नहीं होने से उसने त्यागपत्र दे दिया था।

मेहता शेरसिंह—अगरचन्द बच्छावत का पौत्र, देवीचन्द का भतीजा और सीताराम का पुत्र था, राणा जवानसिंह ने उसे अपना प्रधान बनाया था, किन्तु एक वर्ष पश्चात् ही उसके स्थान में मेहता रामसिंह को उस पद पर नियुक्त कर दिया गया

क्योंकि शेरसिंह राज्य की आर्थिक स्थिति नहीं सुधार सका था। शेरसिंह को १८३१ ई. में पुनः प्रधान बनाया गया। किन्तु इस बार भी इस पद पर वह अधिक समय नहीं रह सका। जवानसिंह की मृत्यु हो गयी थी और उसके उत्तराधिकारी राणा सरदारसिंह ने मेहता शेरसिंह को पकड़कर बन्दीगृह में डाल दिया, क्योंकि उसपर अन्य राजकुमारों के साथ मिलकर इस राणा के विरुद्ध षड्यन्त्र करने का सन्देह था। कैद में भी उसके साथ कठोर व्यवहार किया गया था। अंगरेज पोलिटिकल एजेण्ट की सिफारिस भी काम न आयी। अन्ततः दस लाख रुपये देने का वचन देकर मुक्त हुआ और प्राणरक्षा के लिए जोधपुर चला गया। सरदारसिंह के उत्तराधिकारी राणा सरूपसिंह ने १८४४ ई. में मेहता को मारवाड़ से बुलाकर पुनः उदयपुर राज्य का प्रधान बनाया। उसी वर्ष राणा ने शासन प्रबन्ध के सम्बन्ध में पोलिटिकल एजेण्ट से जो इफ़रारनामा किया था उसपर राज्य के अन्य प्रमुख उमरावों के साथ मेहता शेरसिंह के भी हस्ताक्षर हैं। शेरसिंह का पुत्र जालिमसिंह, जो देवीचन्द के मझले भाई उदयराम की गोद था, इस समय राज्य की सेवा में नियुक्त हो चुका था। राणा ने १८४७ ई. में उसे लावागढ़ पर अधिकार करने के लिए भेजा था किन्तु वह असफल रहा तो स्वयं शेरसिंह ने जाकर उसपर अधिकार किया और विद्रोहियों के सरदार चतुर्तसिंह को बन्दी के रूप में लाकर राणा के सामने उपस्थित किया। राजा ने प्रसन्न होकर खिलअत, बीडा, ताजीम का अधिकार आदि से पुरस्कृत किया। इस राणा की इच्छापूर्ति के लिए अंगरेजों ने लिखापट्टी करके मेहता ने सरूपसाही रुपया भी चलावाया। शेरसिंह के ज्येष्ठ पुत्र मेहता सबाईसिंह ने राणा के लिए १८५० और १८५५ ई. में विद्रोही भीलों का दमन किया था। शेरसिंह के पुत्र अजीतसिंह ने १८५१ ई. में सरकारी डाक को लूट लेने के अपराधी मीनो से युद्ध किया। अजीतसिंह उस समय जहाजपुर का किलेदार था। स्वातन्त्र्य सन्ग्राम (१८५७ ई.) में राणा ने अंगरेजों का पक्ष लिया था और प्रधान शेरसिंह को पोलिटिकल एजेण्ट की सहायताय उमके साथ लगा दिया था किन्तु स्वयं मेहता से अमन्तुष्ट ही रहा, विशेषकर उसके स्वाभिमानी स्वभाव एवं स्पष्टोक्तियों के कारण। अतएव उसने १८६० ई. में अंगरेज एजेण्ट के विरोध करने पर भी शेरसिंह की जागीर जब्त कर ली और जुर्माना लगा दिया था किन्तु उसे ये आज्ञाएँ वापस लेनी पड़ी। सरूपसिंह के उत्तराधिकारी बालक राणा शम्भूसिंह की रीजेन्सी कौंसिल का सदस्य शेरसिंह ही था। नये राणा से भी उसकी नहीं पटी। इसी प्रकार चलता रहा और कुछ ही समय पश्चात् उसकी मृत्यु हो गयी।

मेहता गोकुलचन्द—मेहता देवीचन्द का पुत्र और सरूपचन्द का पुत्र था। प्रारम्भ में राणा सरूपसिंह ने उसके चचा शेरसिंह को हटाकर इसे प्रधान बनाया था और १८५९ ई. तक वह उस पद पर रहा। जब राणा शम्भूसिंह के समय में १८६३ ई. में नया मन्त्रिमण्डल बना तो गोकुलचन्द उसका सदस्य था। माण्डलगढ़ की किलेदारी तो इस वंश की कुल-क्रमागत थी, जब-जब और कोई पद या कार्य न होता तो इस वंश के

लीग माण्डलगत ही चले जाते थे। ऐसा ही १८६६ ई में गोकुलचन्द ने किया, किन्तु १८६९ ई में राणा ने उसे बुलाकर अपना प्रधान नियुक्त किया और उस पद पर १८७४-७५ ई तक रहा। तदनन्तर माण्डलगत चला गया और वही उसकी मृत्यु हुई।

मेहता पन्नालाल—अमरचन्द बच्छावत के छोटे भाई हंसराज के ज्येष्ठ पुत्र दीपचन्द का प्रपौत्र था। खास कचहरी के मायब से उन्नति करके वह १८६९ ई. में राणा शम्भूसिंह के समय महकमे खास का सचिव बना, जिसके अधिकार और कर्तव्य प्रायः वही थे जो पूर्वकाल में प्रधान के होते थे। प्रधान का पद अब समाप्त कर दिया गया था। किन्तु उसने अनेक शत्रु पैदा कर लिये थे जिनकी शिकायतों पर विश्वास करके राणा ने १८७४ ई में उसे कुछ समय के लिए कणविलास महल में कैद भी कर दिया था। राणा की दाहक्रिया के समय मेहता की हत्या का भी प्रयत्न हुआ। अतएव वह उदयपुर को छोड़कर अजमेर चला गया। नये राणा सज्जनसिंह ने १८७५ ई में उसे अजमेर से बुलाकर फिर से महकमाखास का कार्य सौंप दिया। लाड लिटन के १८७७ ई के दिल्ली दरबार में मेहता पन्नालाल को 'राय' का खिताब मिला और १८८० ई में वह महाराजसमा का सदस्य बना। सज्जनसिंह के राज्यकाल के अन्त तक वह राज्य का प्रधान (महकमेखास का मेक्रेटरी) बना रहा और उसके उत्तराधिकारी राणा फतेहसिंह का गद्दी पर बैठाने में उसका पूरा हाथ था। इस राणा के राज्यारम्भ में ही १८८७ ई में मलका विक्टोरिया की जुबिली के अवसर पर मेहता पन्नालाल को सी आई ई उपाधि प्रदान की गयी। तीथयात्रा के विचार में १८९४ ई में उसने राज्यमेवा से अवकाश लिया और कुछ वष पश्चात् उसकी मृत्यु हो गयी। उसकी कायकुशलता एवं व्यवहार में राजा-प्रजा, सामन्त-सरदार और अंगरेज अधिकारी सभी प्रायः मन्तुष्ट रहे। पन्नालाल का पुत्र फतेलाल राणा फतेहसिंह का कुछ काल तक विश्वासपात्र रहा, और फतेलाल का पुत्र देवलाल महकमा देवस्थान का अध्यक्ष भी रहा। इस प्रकार उदयपुर के बच्छावत वंश के अनेक पुरुषों ने मेवाड़ राज्य की प्रथमनीय सेवा की। उनमें से जो अन्युच्च पद पर पहुँचे और विशेष उल्लेखनीय थे, उन्हीं का परिचय दिया गया है।

सोमचन्द गान्धी—१७६८ ई में राणा भीमसिंह गद्दी पर बैठा और तदनन्तर चूड़ावत सरदारों ने उसका अपने कब्जे में कर लिया। जब राणा को द्रव्य की आवश्यकता होती तो काप में नहीं है यह कहकर मना कर देते थे। राजमाता ने राणा का जन्मोत्सव मनाने के लिए रुपया माँगा तो उसे भी यही उत्तर दे दिया। इसपर सोमचन्द गान्धी ने, जो अन्त पुर की झोड़ी पर काम करता था, राजमाता से कहा कि यदि उसे प्रधान बना दिया जाये तो सब प्रबन्ध कर देगा। अतएव उसे राज्य का प्रधान बना दिया गया। वह बहुत कुशल और चतुर था। उसने चूड़ावतों के शत्रु शक्तावतों और झाला सरदारों को अपनी ओर मिला लिया और राणा पर चूड़ावतों का प्रभाव समाप्त करने में सफल हुआ। जयपुर और जोधपुर के नरेशों को उसने मराठों के विरुद्ध

भड़काकर उसकी सहायता से १७८७ ई. में लालमोट के युद्ध में मराठों को पराजित किया। किन्तु २४ अक्टूबर १७८९ ई. में कतिबय बिद्रोही सरदारों ने बद्रयन्त्र करके राजमहल में ही उसकी हत्या कर दी। इस प्रकार इस राजनिष्ठ, लोकप्रिय, दूरदर्शी और नीतिकुशल मन्त्री सोमचन्द गान्धी का अन्त हुआ। उसके भाई सतीदास और शिवदास इस घटना का समाचार मिलते ही राणा के पास शिकायत करने गये। राणा सोमचन्द के हत्यारे रावत अजुनसिंह को कोई दण्ड तो नहीं दे सका किन्तु उसे बुरा-भला कहकर अपने सामने से हटा दिया। राणा की आज्ञा से सोमचन्द का दाहकर्म पीछोले की बड़ी पाल पर किया गया और वहाँ उसकी छत्री बनायी गयी।

सतीदास और शिवदास गान्धी—सोमचन्द की मृत्यु के उपरान्त राणा ने उसके भाई सतीदास गान्धी को प्रधान बनाया और शिवदास उसके सहायक के पद पर नियुक्त हुआ। इन्होंने अपने भाई का बदला लेने का संकल्प किया। सतीदास ने अपने सहायक भीडर के सामन्त की सेना लेकर उक्त रावत और चूडावतो की सेना के साथ अकोला में भीषण युद्ध किया, शत्रुओं को पराजित किया और सोमचन्द के हत्यारे रावत अजुनसिंह को पकड़कर मार डाला।

मेहता मालदास ड्योढीवाल—राणा उदयसिंह के मन्त्री मेहता मेघराज ड्योढीवाल की चौथी या पाँचवी पीढ़ी में उत्पन्न हुआ था। मराठों को १७८७ ई. में लालमोट के युद्ध में पराजित करके राज्य के प्रधान सोमचन्द गान्धी ने मेहता मालदास को मेवाड़ और कौट की मयुक्त सेना का अध्यक्ष बनाकर मराठों के विरुद्ध भेजा। मालदास ने वीरता एवं कुशलतापूर्वक कई युद्धों में मराठों को पराजित करके उन्हें मेवाड़ की सीमा में बाहर निकाल दिया। इसपर अहल्याबाई होल्कर और सिन्धिया की सेनाओं ने मेवाड़ पर चढ़ाई की तो उनके विरुद्ध अभियान में मालदास को ही पुनः सेना का अध्यक्ष बनाया गया। उस समय वह राज्य का प्रधान भी बन गया था किन्तु १७८८ ई. के मराठों के साथ हुए इस भीषण युद्ध में उसने वीरगति पायी। कर्नल टाड के अनुसार यह प्रधान मेहता मालदास और उसका नायब मौजीराम दोनों बुद्धिमान् और वीर थे। सम्भवतया मौजीराम भी जैन था।

मेहता नाथजी—इसके पूर्वज मूलतः सोलकी राजपूत थे जो ११वीं शती के लक्ष्मण जैनधर्म अंगीकार करके ब्रह्ममार्गीगोत्री ओसवाल हुए। इस वंश में चिरलाह भण्डसाली प्रसिद्ध हुआ। उसके एक वंशज जीलजी को म्हत्कपूर्ण राज्यसेवा के उपलक्ष्य में मेहता की पदवी मिली। उसका वंशज जालजी मेहता गणा हमीर की राप्ती का कामदार (निजी सचिव) था और उसके भायके से ही उसके साथ आया था। यहाँ आकर उसने और उसके वंशजों ने राज्य की बड़ी सेवा की और पुरस्कार स्वीकृत जानीरें भी मिली जो वंश में परम्परागत चलती रही। नाथजी मेहता उदयपुर के निकटस्थ देवाली गाँव में रहता था जहाँ से वह क़ोटा चला गया और वहाँ के राजा की सेवा में रहते हुए क़ोटाराज्य से कुछ भूमियाँ, कुछ आदि प्राप्त किये। उदयनगर १८५० ई.

के लगभग वह उदयपुर राज्य के माण्डलगढ़ दुर्ग में चला आया और दुर्गरक्षक सेना का अधिकारी हुआ तथा नवलपुरा ग्राम जागीर में पाया। दुर्ग की कोट पर उसने एक बुर्ज बनवायी थी जो नाथबुर्ज कहलाती है और दुर्ग में एक जिनमन्दिर भी बनवाया था। नाथजी बड़ा वीर और साहसी था और अनेक युद्धों में उसने भाग लिया था।

मेहता लक्ष्मीचन्द—नाथजी का वीर पुत्र और सम्भवतया माण्डलगढ़ में उसका सहायक, तदनन्तर उत्तराधिकारी रहा। अपने पिता के साथ उसने कई युद्धों में भाग लिया था और अन्त में खाचरोल के युद्ध (घाटे) में वीरगति पायी थी।

मेहता जोरावरसिंह और जवानसिंह—मेहता लक्ष्मीचन्द की मृत्यु के समय उसके नहें बालक पुत्र थे। घर में धनाभाव था किन्तु उनकी माता बड़ी बुद्धिमत्ती, कमठ और स्वाभिमानिनी थी। उसके भाई ने बहन और भानजों को अपने घर ले जान का आग्रह किया तो उस वीरपत्नी ने यह कहकर अस्वीकार कर दिया कि यहाँ अपने घर रहने पर तो उसके पुत्र अपने पिता के नाम से पुकारे जायेंगे और मामा के घर रहने से 'अमुक के भानजे हैं' इस रूप में पुकारे जायेंगे जो उसके श्वसुर के कुल-गौरव के विपरीत होगा। बड़ा कष्ट उठाकर उसने अपने पुत्रों का पालन-पोषण किया और बड़े होकर वे राज्यसेवा में नियुक्त हुए। जोरावरसिंह तो उदयपुर के दीवान मेहता रामसिंह की नाराजगी के कारण ब्यावर चला गया, वही उसकी मृत्यु हो गयी, उसका अनुज जवानसिंह बड़ा बुद्धिमान् और पुरुषार्थी था। राज्यसेवा में उसने प्रभूत उन्नति की। कहने है कि दस-बीस व्यक्तियों को साथ लिये बिना उसने कभी भोजन नहीं किया। कई राजपूत सरदार उसके साथ रहते थे। राणा से भी उसने कई बार सिरोंपाव आदि प्राप्त किये थे और अपनी नवलपुरा की पैतृक जागीर भी, जो बीच में जब्त हो गयी थी, पुन प्राप्त कर ली। वह माण्डलगढ़ में अपने पैतृक पद पर प्रतिष्ठित था। एक बार उसने अनेक मराठ डाकुओं को उनकी बनी में जाकर और भीषण युद्ध करके अकेले ही कुचल दिया था। मात्र ३९ वर्ष की आयु में इस वीर की मृत्यु हो गयी। उसके पुत्र चत्रसिंह और कृष्णलाल भी माहमी थे, किन्तु धार्मिक प्रवृत्ति के मज्जन थे।

मेहता चत्रसिंह—भक्त और धर्मात्मा माने जात थे। राणा शम्भूसिंह ने उन्हें मेवाड़ के प्रसिद्ध एकलिंगजी-मन्दिर का दारोगा नियुक्त किया था, जिसके लिए उन्हें ९० रुपया मासिक वेतन, निशुल्क हवेली और सवारी के लिए घोड़ा मिला था। किन्तु दबदब्य समझकर उन्होंने वेतन का एक पैसा भी नहीं लिया। शम्भूसिंह की मृत्यु के उपरान्त ये विधवा रानी के कामदार नियुक्त हो गये। राज्य में इनकी पर्याप्त प्रतिष्ठा थी। इनकी मृत्यु १९१६ ई. में हुई।

इस प्रकार मेवाड़ (उदयपुर) राज्य में राणा फतहसिंह (मृत्यु १९३१ ई.) के समय तक अनेक राजमन्त्री और उच्च पदस्थ कर्मचारी जैनी होते रहे और उदयपुर के नगर सेठ भी प्रायः जैनी ही रहते रहे।

जोधपुर राज्य

राव सुरतराम—गुप्तसिंह मुहम्मद जैतसी के प्रपौत्र, करमसी के पौत्र और मेहता सम्राटसिंह के पुत्र भयवन्तसिंह के पुत्र थे तथा नागीर नरेश बख्तसिंह के फौज-बख्शी थे। जब १७५१ ई में बख्तसिंह (विजयसिंह) को जोधपुर का सिंहासन भी मिल गया तो यह उसके साथ जोधपुर चले आये और उस उपलक्ष्य में इन्हें दो ग्राम और तीन हजार रुपये पुरस्कार स्वरूप मिले। वह राज्यसेवा में बराबर बने रहे और १७६३ से १७६६ ई तक राज्य के दीवान (प्रधान मन्त्री) रहे। उस काल में राज्य से पन्द्रह हजार रुपये की जागीर और प्राप्त की। इस बीच १७६५ ई में इन्होंने सराठा सरदार खाजू के साथ युद्ध करके उसे पराजित किया और उसकी सैन्य-सामग्री को लूट लिया। दीवानगिरी से अवकाश प्राप्त कर लेने पर भी राव सुरतराम की प्रतिष्ठा पूर्ववत् बनी रही और १७७३ ई में इन्हें मुसाहबी का अधिकार, 'राव' की पदवी, हाथी, पालकी और सिरोपाव तथा २१००० रुपये की अन्य जागीर राज्य से प्राप्त हुए। अगले वर्ष इनकी मृत्यु हो गयी।

मेहता सवाईराम—राव सुरतराम के पुत्र थे और उनकी मृत्यु के उपरान्त १७७४ ई में इन्हें पिता के समस्त अधिकार, मुसाहिबी तथा जागीरों के पट्टे आदि मिले जिनका इन्होंने १७९२ ई पर्यन्त उपभोग किया। ज्ञानमल, सवाईकरण, शुभकरण और फतहकरण नाम के उनके चार छोटे भाई थे।

मेहता सरदारमल—मेहता सवाईराम के पुत्र थे और १७९९-१८०० ई में जोधपुर राज्य के दीवान रहे तथा २००० रुपये आय का एक ग्राम जागीर में प्राप्त किया था।

मेहता ज्ञानमल—राव सुरतराम के छोटे पुत्र थे और जोधपुर नरेश विजयसिंह और मानसिंह के दीवान रहे तथा महाराज की ओर से गीगोली के युद्ध में बीरता-पूर्वक लड़े थे। राजा मानसिंह उनका बहुत विश्वास करता था। राजकीय प्रपञ्चों से दूर रहते हुए वह अपना कार्य १८२० ई में अपनी मृत्युपर्यन्त प्रतिष्ठापूर्वक करते रहे।

मेहता नवलमल—मेहता ज्ञानमल के पुत्र थे और १८०४ ई में इन्होंने अपने राजा के लिए सीरोही को विजय किया था। अल्पावस्था में ही इनकी मृत्यु, अपने पिता के सामने ही, १८१९ ई में हो गयी थी।

मेहता रामदास—मेहता नवलमल का पुत्र था और १८२० ई में अपने पितामह ज्ञानमल का उत्तराधिकारी हुआ था।

मेहता चैतसिंह—मेहता चैतसिंह भी मुहम्मद वंश में ही उत्पन्न हुए थे और रूपनगर नरेश सरदारसिंह के मुख्य दीवान मेहता देवीचन्द के पुत्र या भतीजे थे। यह स्वयं १७९६ ई में कृष्णगढ़ नरेश प्रतापसिंह के मुख्य दीवान बने थे और उसके उत्तराधिकारी कल्याणसिंह के पूरे राज्यकाल में उस पद पर बने रहे। यह ऐसे देशभक्त, स्वामिभक्त, फतव्यनिष्ठ और ईमानदार थे कि महाराज प्रतापसिंह कहा करते थे कि

‘चैर्नमिह बिना सब चोर मुसद्दी’। इनकी दीवानगरी के समय में मराठों ने अनेक बार इनके राज्य पर आक्रमण किये, किन्तु इनकी दृढ़ता, वीरता और राजनीति के सम्मुख उन्हें सदैव मुंह की खाती पड़ी। इनकी मृत्यु १८०४ ई में हुई।

गंगाराम भण्डारी—जोधपुर के प्रसिद्ध भण्डारी वंश में उत्पन्न गंगाराम भण्डारी कुशल राजनीतिज्ञ और वीर मेनानी था। वह महाराज विजयसिंह (१७५२-९२ ई) के राज्यकाल में हुआ था और १७९० ई में मराठों के साथ हुए मेढता के युद्ध में उसने बड़ी वीरता प्रदर्शित की थी।

लक्ष्मीचन्द्र भण्डारी—जोधपुर नरेश भीमसिंह (१७९२-१८०३ ई) के उत्तराधिकारी मानसिंह (१८०३-४३ ई) के समय में राज्य का दीवान रहा। इसे २००० रुपये आय की जागीर मिली थी।

पृथ्वीराज भण्डारी—महाराज मानसिंह के समय में जालौर का शासक था।

बहादुरमल भण्डारी—महागज तर्कसिंह (१८४३-७३ ई) के समय में राजा और प्रजा के भरसक हितसाधन में वह सदा मलग्न रहता था, इसी से राजा और प्रजा दोनों ही उसमें प्रसन्न थे। तमक के ठेके के सम्बन्ध में उसने जो व्यवस्था की थी उससे मारवाड़ की जनता उसकी चिर-उपकृत हुई। इस लोकप्रिय राज्य मुरसद्दी बन मत्त वष की आय में १८८५ ई में स्वर्गवास हुआ।

किशनमल भण्डारी—बहादुरमल भण्डारी का पुत्र था और अर्थ व्यवस्था में अत्यन्त निपण था। महागज तर्कसिंह के समय में ही वह जोधपुर राज्य का कोषाध्यक्ष नियुक्त हो गया और महाराज सरदारसिंह के प्रायः पूरे राज्यकाल में उस पद पर बना रहा। वह अपने समय का बड़ा लोकप्रिय अर्थमन्त्री था।

मिन्धवी इन्दुगज—जोधपुर नरेश मानसिंह अस्थिरचित्त व्यक्ति था। उसके राज्यकाल के प्रायः प्रारम्भ में, १८०४ ई में ही, जोधपुर राज्य आन्तरिक कलह, फूट और षड्यन्त्रों में ग्रस्त हो गया। घर की फूट सदैव विनाशकारी मिट्टी हुई है। इस फूट के प्रताप में न जाने कितने घर बिगड़ गये, सम्पन्न प्रतिष्ठित परिवार नष्ट हो गये, शक्तिशाली महाराज्य स्वाहा हो गये और स्वतन्त्र देश पराधीनता की बेड़ियों में जकड़ गये। उदयपुर के राणा भीमसिंह की रूपसी सुखीला राजकुमारी कृष्णा की मैथनी मानसिंह के पूर्ववर्ती जोधपुर नरेश भीमसिंह के साथ हो गयी थी, किन्तु उसकी मृत्यु हो गयी और जोधपुर के ही एक कुचक्री के प्रयत्न से उस राजकुमारी का सम्बन्ध जयपुर नरेश जगतसिंह के साथ निश्चित हो गया। इसपर उन्हीं कुचक्री सामन्तों ने मानसिंह का भड़काया कि ‘सिंह का शिकार क्या स्याद ले जायेगा?’ मानसिंह ने जगतसिंह को पत्र लिखा कि वह राजकुमारी के साथ सम्बन्ध तोड़ दे क्योंकि उसकी मैथनी जोधपुर नरेश से हो चुकी है, अतएव जोधपुरवाले ही उसे विवाह कर लायेंगे। जगतसिंह ने पत्र की अवहेलना की तो उन्हीं सरदारों के भड़काने से मुख्य मानसिंह ने सेना लेकर जयपुर पर आक्रमण कर दिया, किन्तु ऐसे युद्ध के समय जोधपुर के वे सरदार

तथा मानसिंह का कुटुम्बी बीकानेर का राजा भी अपनी-अपनी सेनाओं के साथ जयपुर की सेना में जा मिले। यह देखकर मानसिंह को दुःख और आश्चर्य की सोभा न रही और युद्धक्षेत्र में पीठ दिखा, थोड़े से सरदारों और सैनिकों के साथ वह भागकर बीसलपुर पहुँचा। उसका बिचार जालौर में शरण लेने का था किन्तु उसके एक जैन कर्मचारी बैनमल सघवी ने उसे समझाया कि सीधे जोधपुर आकर राजधानी में ही अपने सिंहासन, राज्य और प्राणों की रक्षा करें, अन्यत्र भटकने से सबसे ह्रास घोना पड़ेगा। अतएव जोधपुर ही आकर राजा रक्षा के प्रयत्न में लगा, किन्तु शकालुचित हो उठा था और जो अबे-खुबे विषयस्त और राज्यभक्त मामन्त-सरदार थे उनपर भी सन्देह करने लगा था। उसने सबमें से भी अनेकों को दुर्ग से बाहर निकाल दिया। इन्हीं लोगों में इन्द्रराज सिंघवी भी था जो उसके पूर्ववर्ती दो राजाओं, विजयसिंह और भीमसिंह के समय में भी राजमन्त्री (दीवान) के पद पर रह चुका था। इसी बीच जयपुर नरेश जगतसिंह ने एक बड़ी सेना लेकर जोधपुर पर आक्रमण कर दिया था और राजधानी का घेरा डाल दिया था। जोधपुर के कई सरदार तो पहले ही मसैन्य उसके साथ थे, इन नवागन्तुकों को पाकर वह अत्यन्त प्रसन्न हुआ, किन्तु यही वह धोखा था गया। इन्द्रराज और उसके साथी अपने राजा द्वारा किये गये अपमान से क्षुब्ध तो हुए, किन्तु वे दगद्गोही नहीं थे। उन्होंने शत्रु-सैन्य में रहकर उसकी समस्त गतिविधि जान ली। जगतसिंह के प्रमुख सहायक अमीरखाँ पिण्डारी को फोड़ लिया और चुपके से एक दिन वहाँ से पलायन कर और कुछ सेना एकत्र करके स्वयं जयपुर पर आक्रमण कर दिया और उसे लूटा। समाचार मिलते ही भीषणता हुआ जगतसिंह अपने राज्य की रक्षा के लिए दौड़ा। मार्ग में ही इन्द्रराज के दल से मुठभेड़ हुई। जगतसिंह पराजित होकर जयपुर भाग गया और इन्द्रराज उसमें जोधपुर राज्य की लूटी हुई सब सम्पत्ति एवं सामग्री छीनकर विजय-दुम्दुभि बजाता हुआ जोधपुर आया। मानसिंह अपनी भूल पर पछताया, जोधपुर में भीर इन्द्रराज का अपूर्व स्वागत किया, स्वयं दिल खोलकर उसकी छन्दबद्ध प्रभूत प्रशंसा की और उसे मारवाड़ के प्रधान सेनापति पद पर प्रतिष्ठित किया। इस समस्त घटना का एक अत्यन्त दुःखद प्रसंग यह था कि मेवाड़ राज्य की जयपुर-जोधपुर और पिण्डारियों से रक्षा करने के लिए राजकुमारी कृष्णा ने विषपान करके अपना बलिदान दे दिया। मानसिंह ने अब बीकानेर के राजा से बदला लेने के लिए इन्द्रराज के नेतृत्व में एक बड़ी सेना और अन्य सरदारों को लेकर स्वयं प्रस्थान किया और बापरी के युद्ध में बीकानेर की सेना को पराजित किया। वह राजा भागकर बीकानेर की ओर चला गया तो इन्द्रराज ने उसका वहाँ भी पीछा किया और गजनेर में उसे पुनः युद्ध करने पर तथा पराजित करने के बाद सन्धि करने पर विवश किया और युद्ध की क्षतिपूर्ति के रूप में फलीदी परगना तथा दो लाख रुपये उससे वसूल किये। मानसिंह अत्यन्त प्रसन्न हुआ और उसमें राज्य के प्रायः सम्पूर्ण अधिकार इन्द्रराज को ही सौंप दिये। वह कहा करता था—'बेरी मारन मीरखाँ, राज काज इन्द्रराज, महेती

शरथोनाथ रे, नाथ सँवारे काज ।' परन्तु इन्द्रराज के इस उत्कर्ष से उसके पुराने शत्रु अस्थमन्त विधुब्ध हुए और उसका नाश करने के षड्यन्त्र करने लगे । अन्ततः महाराज के भूँहल्लगे अमीरखाँ पिण्डारी को भडकाकर उसके पठानों द्वारा किले के भीतर झूठे झगड़े के मिस दिन दहाड़े वीर इन्द्रराज सिघवी की हत्या करा देने में वे सफल हो गये । इस देशभक्त, स्वामिभक्त, युद्धवीर, कुशल राजनीतिज्ञ, राज्य के सर्वाधिकारी और अपने परमप्रियपात्र राज्यस्तम्भ की १८१६ ई की चैत्र शुक्ल अष्टमी के दिन हुई इस हत्या से महाराज मार्गसिंह पर वज्रपात हुआ और वह राज्यकाल से उदासीन हो एकान्तवास करने लगा । काफी समय पश्चात् स्वस्थ हो उसने राज्यकार्य में पुनः मन दिया लगता है, क्योंकि उसका राज्यकाल तो १८४३ ई तक रहा ।

धनराज सिघवी—जयपुर के निकट टोंगा के युद्ध में सिघवियों को पराजित करके जोधपुर नरेश विजयसिंह के सेनापति भीमराज सिघवी ने १७८७ ई में अजमेर के मराठा सूबेदार अनवरबेग से अजमेर छीन लिया और उस क्षेत्र पर अपने राजा का अधिकार स्थापित कर दिया था । राजा ने माहसी वीर सेनानी धनराज सिघवी को, जो सम्भवतया भीमराज का भाई या पुत्र था, अजमेर का सूबेदार नियुक्त किया । मराठों ने अपनी शक्ति सगठित करके १७९१ ई में पुनः मारवाड़ पर भीषण आक्रमण किया और भेड़ता एवं पाटन के घोर युद्धों में मारवाड़ियों को पराजित किया । इसी बीच मराठों के सेनापति डीबोइन ने अजमेर पर आक्रमण करके उसका घेरा डाल दिया । किन्तु वीर वनराज ने डटकर मुकाबला किया और सफलता पूर्वक अजमेर की रक्षा करता रहा । उसके सामने डीबोइन की एक न चली । किन्तु पाटन की पराजय के बाद उसके राजा विजयसिंह ने उसे आदेश भेज दिया कि अजमेर को खाली करके जोधपुर लौट आये । स्वाभिमानी वीररत्न धनराज ऐसे अप्रतिष्ठाकारक समर्पण के लिए तैयार नहीं हुआ । अन्ततः उसने अपनी अंगूठी के हीरे को चाटकर आत्महत्या कर ली और दम तोड़ने से पूर्व अपने साथियों में चिल्लाकर कहा कि महाराज मे जाकर कह दो कि धनराज राजाका इसी रूप में पालन कर सकता था, उसके शव के ऊपर ही मराठे अजमेर में प्रवेश कर सकते थे, उसके जीवित रहते नहीं । पूर्वोक्त सिघवी इन्द्रराज सम्भवतया वीर धनराज सिघवी का ही पुत्र या निकट सम्बन्धी था ।

बीकानेर राज्य

महाराज अपूर्णसिंह (१६६९-९८ ई) —यह बीकानेर-नरेश बड़े विद्यानुरागी, उदार एवं युद्धवीर थे । इनके समय में खरतरगञ्जाचाय जिनचन्द्रसूरी (१६५४-१७०६ ई) का बीकानेर में बड़ा सम्पत्क रहा और यह नरेश उनका बहुत आदर करते थे । इन दोनों के बीच पत्र-व्यवहार भी होता था । अतएव राज्य में जैनधर्म और जैनो की उत्तम स्थिति थी । राज्य से जैन गुरुओं आदि को अनेक पट्टे-परवाने आदि भी मिलते रहे हैं ।

अमरचन्द मुराना—बीकानेर के एक प्रतिष्ठित औसबाळ कुल में उत्पन्न हुए थे और बीकानेर नरेश सूरतसिंह (१७८७-१८२८ ई) के राज्यकाल में विविध उत्कर्ष को प्राप्त हुए । महाराज ने १८०४ ई. में इन्हें बठमेर के मट्टी सरदार जांभटा लॉ के विरुद्ध सेना देकर भेजा था, आतए अमरचन्द ने बठमेर पर आक्रमण किया और पाँच मास तक उस दुर्ग का घेरा डाले पड़े रहे । अन्ततः विघ्न होकर खान ने दुर्ग इन्हें सौंप दिया और अपने साथियों के साथ अन्यत्र चला गया । उनकी इस सफलता से प्रसन्न होकर महाराज ने इन्हें राज्य का दीवान बना दिया । जब १८०८ ई में जोधपुर नरेश के सेनापति इन्द्रराज सिंघवी ने बीकानेर पर आक्रमण किया तो उसका प्रतिरोध करने के लिए सूरतसिंह ने अमरचन्द मुराना के नेतृत्व में सेना भेजी, किन्तु बापरी के उस युद्ध में इन्द्रराज विजयी हुआ । तथापि उक्त दोनों राज्यों में गजनेर में जो सन्धि हुई और जिसके अनुसार उक्त दोनों नरेशों में पूर्ववत् सौहार्द हुआ उसमें दोनों जैन सेनापतियों की उदारवाच्यता एवं दूरदर्शिता ही कार्यकारी हुई थी । अगले चार वर्ष अमरचन्द मुराना बीकानेर राज्य के उन विभिन्न ठाकुरों (सामन्तों) का दमन करने में व्यस्त रहा जो राजाज्ञा की अवहेलना करते थे और राजा की सत्ता की उपेक्षा करते थे । इस कार्य में दीवान ने आवश्यकता से अधिक कठोरता से कार्य लिया । अनेकों को मृत्यु के घाट उतारा, अनेकों को बन्दीगृह में डाला, अनेकों से कड़ा ज़ुर्माना वसूल किया । राजा अवश्य बहुत प्रमन्न हुआ और उसे राजमहल में अपने साथ भोजन करने की प्रतिष्ठा प्रदान की । चूँकि ठाकुर शिवसिंह ने सिर उठाया तो १८१५ ई में राजाज्ञा से अमरचन्द ने जाकर उसकी गद्दी को घेर लिया, उसकी रसद बन्द कर दी और उसे अन्य प्रकार से त्रस्त किया । स्वाभिमानी ठाकुर ने झुकने के बजाय आत्महत्या कर ली और उसके दुर्ग पर दीवान का अधिकार हुआ । राजा ने प्रमन्न होकर उसे 'राव' की उपाधि, शिरोपाव और हाथी प्रदान करके पुरस्कृत किया । इसके बाद ही अमरचन्द के दुर्भाग्य का आरम्भ हुआ । उसने अनेक शत्रु उत्पन्न कर लिये थे जिन्होंने एक भारी षड्यन्त्र रचकर उसे अपराधी सिद्ध किया और फल-स्वरूप पदच्युत एवं भारी अर्थदण्ड से दण्डित कराया । इतना ही नहीं, १८१७ ई में उसपर यह झूठा आरोप लगाकर कि वह अमीरखाँ पिण्डारी से मिलकर राज्य के विरुद्ध षड्यन्त्र कर रहा है, उसे मृत्युदण्ड दिलाया गया ।

जैसलमेर राज्य

मेहता स्वरूपसिंह—जैसलमेर के भाटी राजपूत वंश का राजा मूलराज (मूलसिंह) १७६१ ई में गद्दी पर बैठा । उसने जैनधर्मानुयायी मेहता स्वरूपसिंह को अपना प्रधान मन्त्री बनाया । वह राजा का कृपापात्र, साहसी, पराक्रमी, शक्तिशाली, नीतिनिपुण, कुशल मन्त्री था । किन्तु इसी कारण अनेक लोग उससे ईर्ष्या करते थे, उसके शत्रु हो गये और उसका पराभव करने के लिए प्रयत्नशील हो गये । मन्त्री ने

युवराज रामसिंह का अकेलपन निर्वासित कर दिया तो वह भी उसके शत्रुओं के दल में बिक गया। अन्ततः कुशक्रियों का बड़ा बड़ा शेर एक दिन सरे दरबार में हत्या की हत्या कर दी गयी। राजा यह देखकर क्रुद्ध और क्रोध से अचरित हो उठा, किन्तु अन्तहासियों को कोई दण्ड न दे सका, उन्हे ज़ब्त से बचवाते होकर ज़हलो में बंधा गया। जब युवराज और उसके साथी सामन्तों की बन भागी और उन्होंने राजा को ही कारागार से डाक युवराज को गद्दी पर बैठा दिया। किन्तु लगभग तीन मास के अन्तरान्त ही एक वीर महिला को सहायता से राजा बन्दीगृह से मुक्त हुआ और पुनः अपने सिंहासन पर आसक्त हुआ। उसने अन्ततः युवराज तथा उसके साथी सामन्तों को राज्य से निर्वासित कर दिया।

मेहता सालिमसिंह—मेहता स्वर्णसिंह का पुत्र था जो अपने पिता की मृत्यु के समय केवल ११ वर्ष का किशोर था, तथापि राजा मूलराज ने पुनः राज्यारोहण प्राप्त करते ही होमहार सालिमसिंह को ही अपना मन्त्री बनाया। अल्प वय में ही सालिमसिंह बड़ा चतुर, साहसी, मितभाषी और नीतिपुत्रक था। अपने पिता की हत्या को वह नहीं भूल्य और शत्रुओं से प्रतिशोध लेने के अवसर की ताक में रहने लगा। शत्रु भी उससे चौकने थे। जोधपुर नरेश के शत्रुताभिषेक के अवसर पर वह अपने राजा की ओर से इसका अभिगन्धन करने के लिए जोधपुर गया था। वापसी में उसके पिता के शत्रुओं ने उसकी हत्या के उद्देश्य से छल से उसे पकड़ लिया, किन्तु अपनी चतुराई के बल पर वह उनके चपुल से बिकल भागा और सुरक्षित जैसलमेर जा पहुँचा। फिर भी ताम की नीति का प्रयोग करने के लिए उसने निर्वासित सामन्तों को वापस बुलवाकर राजा मूलराज से उसकी जस्त की गयी जानीरों और अन्य सम्पत्ति पुनः दिलवायी। वे कुछ जब भी चुप न बैठे और राजा के पुत्र एवं धीनों का पक्ष लेकर राजा के विरुद्ध विद्रोहात्मि प्रवृत्ति करने और मेहता सालिमसिंह को नष्ट करने के लिए षड्यन्त्र रचने लगे। जब मेहता अधिक सहन न कर सका और उसने उक्त शत्रुओं को चुन-चुनकर मौत के घाट उतारकर अपने पिता की हत्या का प्रतिशोध लिया। इसी मन्त्री सालिमसिंह ने राजा मूलराज के अन्तरेखी के साथ सन्धि करने का विरोध किया था।

जयपुर राज्य

दीवान रतनचन्द साह—साहगोत्री खण्डेलवाल जैन सदाराम के पुत्र और साह बधीचन्द्र के अनुज थे। यह १७५६ ई से १७६८ ई तक जयपुर राज्य के दीवान रहे। कुशल राजमन्त्री होने के साथ ही साथ वह बड़े वर्धात्ता और विद्वानुगामी थे। आचार्यकल्प पण्डित टोडरमल्लजी इस समय जयपुर में ही निवास करते थे और अपने महान् साहित्य की रचना में सक्त थे। दीवानजी उनके बड़े भक्त थे और उनके कार्यों के प्रशंसक थे। सन् १७६१ ई में जब पानीपत के रणक्षेत्र में बराको के शासक

का निर्माण ही रहा था तब जयपुर राजा के एक नौकरने घुरीहित श्याम तिवारी ने संज साम्प्रदायिक उपद्रव मचाया और जामेर एव जयपुर के कई जिनमन्दिरों को नष्ट-भष्ट कर दिया। उपद्रव की शान्ति पर दीवान रतनचन्द ने जामेर का मन्दिर पुनः बनवाया और जयपुर में एक विशाल मन्दिर अपने भाई बबीचन्द के नाम से बनवाया। इस मन्दिर के गुम्बज में स्वर्ण का बर्तनोपकरण काम बना है, जाल्मयधारे में समुद्र है। यह मन्दिर शुद्धाम्नाय का बड़ा धर्मस्थली मन्दिर है। जब १७६४ ई. में पण्डित टोडरमल्लजी भाई राममल्लजी आदि की प्रेरणा से जयपुर में विशाल बैनर्सी पर इन्द्रध्वज पूजा-महोत्सव किया गया तो रतनचन्द और इनके साथी एक अन्य जैन दीवान बालचन्द उक्त महोत्सव के अग्रेसर थे। इन्होंने राज्य-दरबार से सब सुविधाएँ और बहुमूल्य सामान भी उत्सव के लिए सुलभ करा दिया था। सम्भव है कि इनके ज्येष्ठ भ्राता बबीचन्द भी कुछ काल दीवान रहे हों।

आरतराम बिन्दूका—नेवटाग्राम के निवासी थे और १७५७ ई. से १७७८ ई. तक राज्य के दीवान रहे। इन्होंने नेवटा में एक जिनमन्दिर बनवाया था और जयपुर की अपनी हवेली में भी चैत्यालय बनवाया था। इनके पिता का नाम ऋषभदास था।

बालचन्द छम्बडा—१७६१ से १७७२ ई. तक राज्य के दीवान रहे। यह भी बड़े धर्मप्रेमी थे। श्याम तिवारी के १७६१ ई. के उपद्रवों से जिनायदनों की जो लूट-पाट और क्षति हुई थी उसकी पूर्ति इन्होंने प्रयत्नपूर्वक करायी और अगले वर्ष १७६२ ई. में राज्य की ओर से राज्य के ३३ परगनों के नाम यह आदेश जारी करा दिया कि जैन लोग निश्चिन्तता से अपने मन्दिर बनायें, देव-आस्त्र-गुरु की इच्छानुसार पूजा करें, कोई व्यक्ति किसी प्रकार उसमें बाधक नहीं होगा और मन्दिरों की सम्पत्ति जो कोई लूटकर ले गया हो वह सब उन्हें वापस करा दी जाये। अस्तु, इसके उपरान्त कई नये जिनमन्दिर बने, उत्सव आदि हुए, विशेषकर १७६४ ई. का इन्द्रध्वज-पूजोत्सव, जिसमें यह अपने सहयोगी दीवान रतनचन्द के साथ अग्रणी थे। दुर्भाग्य से इन्हीं के समय में किन्तु इनके बिना जाने कतिपय धर्म विद्वेषियों ने १७६९-७० ई. में जैन जगत् की विभूति पण्डितप्रवर टोडरमल्लजी की चुपके से घृणित रूप में हत्या करा दी। उसका प्रतिकार तो कुछ न हो सका, किन्तु पुनर्निर्माण और उत्सव आदि होते रहे, यद्यपि—१७६९ ई. में माधोपुर की पंचकलबाणक प्रतिष्ठा। उसमें भी विद्वेषियों ने लूटमार मचायी। श्याम तिवारी को भी इन्हीं के कहने से राज्य ने राज्य से निर्वासित कर दिया बताया जाया है। इनके पूर्व सम्भवतया इनके पिता योजीराम छम्बडा भी राज्य के दीवान रहे।

नैनसुख खिन्दूका—मुकुन्ददास खिन्दूका के पुत्र थे और १७५७ ई. से १७७८ ई. तक राज्य के दीवान रहे प्रसिद्ध होते हैं।

सखी नन्दलाल गोधा—महाराज मानसिंह के महामात्य और श्रीजगन्नाथ के प्रसिद्ध मिमिक्षा साह-नन्दू के बड़ेज लम्बा जगन्नाथ गोधा के पुत्र थे और १७६६ ई. से

१७७१ ई तक राज्य के दीवान रहे। इन्होंने १७६९ ई में माधोपुर में विशाल बिम्ब-प्रतिष्ठा करायी थी।

जयचन्द साह—दीवान रतनचन्द साह के पुत्र थे और १७६७ ई तक राज्य के दीवान रहे थे।

सधी मोतीराम गोधा—दीवान नन्दलाल गोधा के पुत्र थे और १७६८ से १७७७ ई तक राज्य के दीवान रहे। इन्होंने १७६९ ई में राजा पृथ्वीसिंह के राज्य में माधोपुर में भट्टारक सुरेन्द्रकीर्ति के उपदेश से बिम्ब-प्रतिष्ठा करायी थी।

भीवचन्द छाबडा—दीवान किरणचन्द छाबडा के पुत्र थे और १७६९ ई से ही राज्य की सेवा में एक उच्च पद पर नियुक्त थे तथा १७९८ से १८०२ ई तक दीवान भी रहे। इनकी मृत्यु १८१० ई में हुई।

जयचन्द छाबडा—दीवान बालचन्द छाबडा के पाँच पुत्रों में सबसे बड़े थे और १७७२ ई से १७९८ ई तक दीवान रहे। यह बड़े धर्मात्मा एवं प्रभावशाली सज्जन थे।

अमरचन्द सोगानी—भयाराम के पुत्र थे और १७७२ ई से १७७७ ई तक दीवान रहे।

जीवराज सधी—१७७३ से १७८३ ई तक दीवान रहे।

मोहनराम सधी—जीवराज सधी के पुत्र थे और १७७७ ई से १७८० ई तक दीवान रहे।

इयोजीलाल पाटनी खिन्दूका—दीवान रतनचन्द साह के पुत्र और दीवान अमरचन्द के पिता थे। यह १७७७ से १८१० ई तक राज्य के दीवान रहे। बड़े वीर, धर्मान्मा, शास्त्रज्ञ और साहित्यप्रेमी सज्जन थे। जयपुर में मनिहारों के रास्ते का 'बड़े दीवान जी का मन्दिर' इन्हीं के द्वारा १७९२ ई में बनवाया गया था। अनेक ग्रन्थों की प्रतिलिपियाँ भी इन्होंने करायी थी।

गगाराम महाजन—कालूराम महाजन के पुत्र थे और १७८३ से १७८८ ई तक दीवान रहे।

भागचन्द—मीनाराम के पुत्र थे और १७८५ से १७८९ तक दीवान रहे।

भगताराम बगडा—मुखगम बगडा के पुत्र थे और १७८५ से १८२८ ई तक दीवान रहे। यह बड़े उदार सज्जन थे। इन्होंने पहाड़ी पर शान्तिनाथजी के खोह में लगभग तीन लाख रुपया लगाकर अनेक निर्माण-कार्य कराये थे जिनमें तिवारा-भर्तृहरि एवं शिवालय भी थे और १८०७ ई में एक सुन्दर बावड़ी भी बनवायी थी।

राव भवानीराम—राव कृपाराम के भतीजे और फतहराम के पुत्र थे तथा १७८६ से १७९८ ई तक दीवान रहे। साहित्यिक रुचि, चतुराविनोद के रचयिता और ज्योतिर्विज्ञ थे।

राव जाखीराम—राव भवानीराम के पुत्र थे। इन्होंने राज्य की काफ़ी सेवा

की, दीवान भी रहे प्रतीत होते हैं ।

पण्डित सदासुख कासलीवाल—जयपुर निवासी बेहराव के बंशज दुखीचन्द के सुपुत्र थे । इनका जन्म १७९५ ई. के लगभग हुआ था । यह वे तो राज्य की सेवा में किन्तु किसी साधारण से बंध पर अल्प वेतन में ही संस्तुष्ट रहकर कार्य करते थे । राज्यकार्य के अतिरिक्त इनका प्रिय पूरा समय जिनवाणी के पठन-पाठन, सैद्धान्तिक चर्चाओं, साहित्य के सृजन और धर्म एवं समाज की सेवा में ही व्यतीत होता था । इनकी शास्त्र-प्रवचन शैली इतनी मृदु, सरल और प्रभावक होती थी कि श्रोता मन्त्रमुग्ध हो जाते थे । रत्नकरवन्द-आवकाचार-वचनिका और अर्थ-प्रकाशिका (तत्त्वार्थ सूत्र की भाषावचनिका) इनकी प्रसिद्ध एवं लोकप्रिय कृतियाँ हैं । पण्डितप्रवर जयचन्द छाबड़ा और मुन्नालाल साँगा इनके गुरु थे और पण्डित पन्नालाल सची दूनीवाले, नाथूलाल दोसी, पारसदास निगोत्या, सेठ मूलचन्द सोनी आदि इनके भक्त शिष्य थे । संतोषी ऐसे थे कि राजा माधोसिंह ने इनके वेतन में वृद्धि करने का विचार प्रकट किया तो इन्होंने कहा कि महाराज, वेतन वृद्धि न करके यदि उन्हें समय से एक दो घण्टा पूर्व चले जाने की अनुमति प्रदान कर दें तो बड़ी कृपा होगी क्योंकि उस समय का आत्मसाधन और साहित्य सृजन में उपयोग किया जा सकेगा । राजा आश्चर्यचकित रह गये, प्रसन्न भी हुए, उनकी वेतन-वृद्धि भी कर दी और समय से पूर्व चले जाने की अनुमति भी दे दी । वृद्धावस्था में १८६४ ई में इनके इकलौते सुयोग्य वीसवर्षीय पुत्र गणेशलाल का असामयिक निधन हो गया तो इन्हें बड़ा चक्का लगा । ऐसे में इनके भक्त अजमेर के सेठ मूलचन्द सोनी इन्हें अपने साथ अजमेर ले गये जहाँ यह उदासीन वृत्ति से धर्म और साहित्य की साधना में पुन लग गये, किन्तु कुछ ही समय के उपरान्त इनका समाधि-पूर्वक स्वर्गवास हो गया । मृत्यु से पूर्व जयपुर से अपने शिष्यो पन्नालाल सची और भँवरलाल सेठी को बुलाकर कहा कि साहित्य का देश-देशान्तरो में प्रचार करने का प्रयत्न करो और एक उत्तम संस्कृत पाठशाला की भी स्थापना करो । गुरु की इच्छानुसार उन्होंने जयपुर में शास्त्रो की बड़े पैमाने पर प्रतिलिपियाँ करने का कारखाना स्थापित किया और पाठशाला भी । परिणामस्वरूप कुछ ही वर्षों में जयपुर के विद्वानों द्वारा रचित ग्रन्थों की सहस्रो प्रतियाँ दूर-दूर तक पहुँच गयी ।

सचई धर्मदास—ने १७९५ ई में अमेर दुर्ग में भट्टारक भुवनकीर्ति के उपदेश से बिम्ब-प्रतिष्ठा करायी थी ।

सदासुख छाबड़ा—जयचन्द छाबड़ा के पुत्र थे और १८०० से १८०७ ई तक जयपुर राज्य में दीवान रहे ।

अमरचन्द्र पाटनी—दीवान रतनचन्द साह के पौत्र और दीवान द्योजीलाल पाटनी के सुपुत्र थे तथा १८०३ से १८३५ ई तक जयपुर राज्य के प्रसिद्ध दीवान रहे । यह बड़े धर्माला, उदार, दयालु और दानी थे । अपनी हुबेली के निकट इन्होंने एक विशाल जैनमन्दिर और उसके सम्मुख धर्मशाला बनवायी । मन्दिर का निर्माण-कार्य

१८१५ से १८२७ ई तक बारह वर्ष चला, जिसमें उस युग में चौदह हजार रुपये व्यय हुए बताये जाते हैं। लकड़ी पर सोने के काम की सुन्दर समवसरण रचना भी बनवायी। इनका मन्दिर 'छोटे दीवानजी का मन्दिर' नाम से प्रसिद्ध है। जयपुरमन्त्रों के घर अन्न-वस्त्र आदि खुपचाप भिजवा दिया करते थे, पानेवाले को यह मालूम ही नहीं होता कि किसने यह कृपा की है। बहुधा लड़कियों में मोहर (स्वर्णमुद्रा) रखकर निर्बल व्यक्तियों के घर भिजवा देते थे। मन्दिर में स्वयं अपने हाथ से झाड़ू लगाते थे। निरर्थक दैवपूजा का तो नियम था। अनेक व्यक्तियों को स्वाध्याय के नियम तथा व्रत आदि बिलखाये थे। पण्डित जयचन्द छाबड़ा के सुपुत्र पण्डित नन्दलाल से मूलाचार की बचनिका लिखायी। अनेक ग्रन्थों की प्रतिलिपियाँ करायी और स्वयं भी अच्छा शास्त्र-संग्रह किया। अनेक सामाजिक रूढ़ियों एवं प्रथाओं से भी सुधार किया। इनके दीवानकाल के अन्तिम वर्षों में जब जयपुर का राजा, सम्भवतया जगतसिंह का पुत्र एवं उत्तराधिकारी सवाई मानसिंह नाबालिग था तो अनेक राजनीतिक घट्यन्त्र चले। इसी प्रसंग में जनता ने एक अँगरेज अधिकारी को भ्रमवश मार दिया। परिणामस्वरूप अँगरेजों का प्रकोप राजधानी पर टूटा। दीवानजी को भय हुआ कि प्रजा का व्यर्थ सहार होगा। उन्होंने बीरतापूर्वक साग अघराध अपने सिर ले लिया। अँगरेजों द्वारा गठित न्याय समिति ने इन्हें मृत्युदण्ड दिया और यह परोपकारी धर्मात्मा वीर पुरुष आत्मचिन्तन में डीन हो शांतिस्थिति से फौसी के तन्त्रों पर चढ़ गये और मृत्यु को आलिङ्गन कर अमर हो गये।

रामचन्द्र (रायचन्द्र) छाबड़ा—दीवान बालचन्द्र छाबड़ा के तृतीय पुत्र और दीवान जयचन्द्र छाबड़ा के छोटे भाई थे और बड़े वीर, कुशल राजनीतिज्ञ, धर्मात्मा एवं प्रभावशाली व्यक्ति थे। उदयपुर के राणा भीमसिंह की सुन्दरी कन्या कृष्णकुमारी के सम्बन्ध का लेकर जयपुर नरेश जगतसिंह और जोधपुर नरेश मानसिंह में संघर्ष हुआ तो दीवान रामचन्द्र ने जोधपुर के दीवान इन्द्रराज सिधवी से मिलकर उसे शांति करने का भरमक प्रयत्न किया था। किन्तु जोधपुर और जयपुर के कुचक्री सामन्तों ने जगतसिंह को उकसाकर जोधपुर पर आक्रमण करा दिया। दीवान भी राजा के साथ थे और परामर्श दिया था कि जोधपुरवालों से न उलझकर उदयपुर चले चलें और राजकुमारी से विवाह कर लें। किन्तु राजा न माना। जयपुर को अरक्षित पाकर इन्द्रराज और अमीरखाँ पिण्डारी ने जयपुर पर आक्रमण कर दिया। अब दीवान ने सलाह दी की जयपुर चलकर पहले अपनी राजधानी की रक्षा करें। राजा चला तो किन्तु सेना धक्की हुई भी अतागव दीवान रामचन्द्र ने एक लम्बे समय तक देकर आक्रमणकारियों से पिण्ड छुड़ाया। दीवान रामचन्द्र (रायचन्द्र) बड़ी धार्मिक वृत्ति के भी थे। उन्होंने अनेक यात्रासच चलाकर 'संघई' उपाधि प्राप्ति की और दो लाख रुपये की लागत से जयपुर में तीस सुन्दर जिनमन्दिर बनवाये तथा १८०४ ई में एक बहुत भारी बिम्ब-प्रतिष्ठा करायी जिसमें प्रतिष्ठित सहस्रों प्रतिमाएँ उत्तर भारत के जिनमन्दिरों में दूर-दूर तक पहुँची। यह प्रतिष्ठा आमेर के भट्टारक सुरेन्द्रकीर्ति के उपदेश से सम्भवतया उन्हीं के

प्रशासक भी नहीं थी। जगतसिंह में भी उन्होंने प्रतिष्ठा करायी कदाभी नहीं है। रामचन्द्र के एक बड़े भाई हरिसचन्द्र थे और दो छोटे भाई विक्रमचन्द्र और कृष्णचन्द्र थे, तथा उनकी अकाली भार्या का नाम रत्नादे था। राजा जगतसिंह रसिक शक्ति का विलासी व्यक्ति था। रसकपूर नामक वेश्या पर अत्यधिक अनुरक्त था। श्याम तिलारी का एक यक्षज शिवकारायण मिश्र अपने पूजन के अपमान का बदला मुसलमान दीवान बालचन्द्र छाबड़ा के पुत्र (रामचन्द्र के भतीजे) रूपचन्द्र से लेना चाहता था। वह उस गणिका का भाई बनकर राजा का कृपापात्र बना और अक्सर देखकर एक दिन तशे में खूर राजा से आज्ञा दिया की दीवान रामचन्द्र को पकड़कर जयगढ़ के किले में भेज दिया जाये और जीवित न आने दिया जाये। जब राजा को होश आया तो वह पछताया और दीवान को मुरत लाने की आज्ञा दी, किन्तु अपनी बात रखने के लिए यह भी कह दिया कि पहाड़ी के पीछे की ओर से रस्से के द्वारा उसे बाहर निकाल लाया जाये। किन्तु शत्रु वहाँ भी रुके थे। जब दीवान रस्से के सहारे उतर रहा था तो रस्से को बीच में ही काट दिया गया और इस प्रकार १८०७ ई. में उस धर्मत्यागी दीवान रामचन्द्र की अपमृत्यु हुई। इन्होंने अपने समकालीन पण्डित जयचन्द्र छाबड़ा को जीविकोपार्जन आदि अर्थचिन्ता से स्वतन्त्र मुक्त करके सर्वार्थसिद्धि-वचनिका-जैसे ग्रन्थों की रचना करायी थी।

द्र्योजीलाल छाबड़ा—चैनराम छाबड़ा के पुत्र थे और १८०८ ई. तक राज्य में दीवान रहे। वह राजस्व वसूली के कार्य में अतिदक्ष थे, संस्कृत भाषा और ज्योतिष-शास्त्र के भी विद्वान् थे। इनकी हुवेली के सामने का मार्ग आज भी 'द्र्योजीलाल का रास्ता' कहलाता है।

वसन्तराम—यह भी राजा जगतसिंह के समय में दीवान थे। जयपुर के चौड़े रास्ते में यशोव्रतनदी का जैनमन्दिर इन्होंने बनवाया था।

मन्नालाल छाबड़ा—दीवान रामचन्द्र छाबड़ा के पुत्र थे और १८०९ से १८१२ ई. तक राज्य में दीवान रहे।

कृपाराम छाबड़ा—दीवान रामचन्द्र छाबड़ा के भतीजे थे और १८१२ से १८१८ ई. तक राज्य के दीवान थे। यह कुशल नीतिज्ञ और उच्चकोटि के सैन्य प्रशासक थे। राज्य के लिए इन्होंने एक बड़ी और शक्तिशाली सेना संगठित की थी, जिसमें बस हजार अच्छे सैनिक थे। इसी सेना को लक्ष्य नरके कर्नल टाड ने किया है कि जगतसिंह के पास जितनी और जैसी सेना थी, किसी अन्य जयपुर नरेश के पास नहीं रही। सेनापती प्रवेश के असन्तुष्ट सामन्तों को वश में करने के लिए दीवान रामचन्द्र ने इन्हें वहाँ भेजा था और इन्होंने बड़ी नीतिप्रज्ञा के साथ सामन्तों का असन्तोख दूर करके उन्हें वश में कर लिया था। कृपाराम के पुत्र शिवजीलाल भी कुछ समय तक दीवान रहे।

लिखजीचन्द्र छाबड़ा—देवता मिश्राजी श्रीवत्ताराम छाबड़ा के पुत्र थे और १८१२ से १८१७ ई. तक राज्य में दीवान रहे।

नोनदराम खिन्दूका—दीवान आरतराम खिन्दूका के पुत्र थे और १८१७ से १८२४ ई. तक राज्य के दीवान रहे ।

लोखमीचन्द्र गोधा—भगताराम गोधा के पुत्र थे । यह भी १८१७ से १८२४ ई. तक दीवान रहे ।

सघी झूथा राम—१८२४ से १८३४ तक जयपुर राज्य के दीवान थे । यह कुशल राजनीतिज्ञ, प्रतिभाशाली, सूक्ष्मबुद्धिवाले, दृढ़निश्चयी राजपुरुष और कठोर प्रशस्तिक थे । साथ ही स्वदेशभक्त एवं स्वतन्त्रताप्रेमी भी थे । इस युग में देशी राज्यों में अंगरेज लोग अपने पैर जमा रहे थे । और उचित-अनुचित हस्तक्षेप करते रहते थे । संघीजी नहीं चाहते थे कि राज्य अंगरेजों की दासता की बेड़ियों में जकड़ जाये । अंगरेजों को धन देकर वे उनके अनुचित हस्तक्षेप से राज्य की रक्षा करते रहे । राज्य की अरक्षित सीमाओं की सुरक्षा का भी उन्होंने प्रबन्ध किया और शेखावटी प्रान्त को भी, जो काबू से बाहर होता जा रहा था, वश में रखने का प्रयत्न किया । किन्तु भारत में और विशेषकर देशी राज्यों में वह एक ऐसा सार्वभौमिक नैतिक पतन और स्वार्थ-परता का युग था कि जब कोई सच्चा ईमानदार देशभक्त और कुशल राजमन्त्री होता उसके अनेक विरोधी और शत्रु उत्पन्न हो जाते और उसके पतन के लिए षडयन्त्र होने लगते । ऐसे ही षडयन्त्रों का शिकार दीवान झूथाराम सघी भी हुए और मिथ्या आरोप लगाकर उन्हें बन्दीगृह में डाल दिया गया । यह महाराज जयसिंह के प्रसिद्ध महामन्त्री मोहनदास के वंशज थे ।

सघी हुकुमचन्द—यह दीवान सघी झूथाराम के बड़े भाई थे और उन्हीं के साथ-साथ १८२४ से १८३४ ई. तक राज्य के दीवान रहे । इनके पूर्वजों में महाराज जयसिंह के मुख्य मन्त्री मोहनदास के उपरान्त और भी कई व्यक्ति राज्य के दीवान रहे थे । सघी हुकुमचन्द सेना के मुसाहब थे और इन्हे राव बहादुर की उपाधि मिली थी । सम्भवतया झूथाराम के साथ ही यह भी पदच्युत हुए । उन्होंने लक्ष्मण इंगरी के निकट तीन नशियों के म्यान पर एक विशाल जिनमन्दिर बनवाया था जो सघीजी की नशियाँ के नाम से प्रसिद्ध है ।

विरधीचन्द—सघी हुकुमचन्द के पुत्र थे और अपने पिता के समय में ही उन्होंने लगभग तीन वर्ष दीवानगिरी की थी ।

चम्पाराम—भी इसी समय के लगभग जयपुर राज्य के दीवान थे, किन्तु शायद कारणवश पद का त्याग करके कुन्दावन में जाकर रहने लगे थे । इन्होंने १८२५ में मूर्तिपूजा-पोषक जैन-वैद्य-स्तव की रचना की थी और १८२६ ई. में कुन्दावन के परगाराम से उसकी प्रतिलिपि करायी थी । उनके भानजे लालजीमल ने तो पुस्तक की प्रति उसकी रचना के दो मास बाद ही करा ली थी ।

अमोलकचन्द खिन्दूका—दीवान नोनदराम के पुत्र थे और १८२५ से १८२९ ई. तक राज्य के दीवान रहे ।

सम्पतराम खिन्दूका—दीवान भारताराम के पौत्र थे और १८३४ से १८३९ ई. तक राज्य के दीवान रहे ।

मानकचन्द ओसवाल—१८४९ से १८५५ ई तक राजा के दीवान थे ।

मुंशी प्यारेलाल कासलीवाल—जयपुर राज्य से कई उच्च पदों पर रहे और १९१९ से १९२२ ई पर्यन्त तीन वर्ष राज्य के राजस्व मन्त्री (रेवेन्यू मिनिस्टर) रहे ।

भरतपुर राज्य

सघई फतहचन्द—भरतपुर में जाटों का राज्य था जिसने राजा सूरजमल के समय में बड़ी उन्नति की। उस काल में भरतपुर में चाँदुवाड़गोत्री सघई कैशोदास के पुत्र सघई मयाराम राज्य के पोतदार (खडाची) और महाराज के मोदी थे। उनके पश्चात् उनके ज्येष्ठ पुत्र सघई फतहचन्द उन पदों पर रहे। फतहचन्द के छोटे भाई पृथ्वीराज थे और जसरूप एव जगन्नाथ नाम के दो पुत्र थे। सेठ फतहचन्द के आश्रित एव महायक पोतदार पण्डित नथमल विलाला थे। इनके पितामह साह जेठमल आगरे के जैमिहपुर् मोहल्ले में रहते थे और पिता सोमाचन्द एव चचा गोकलचन्द भरतपुर में आ बसे थे। नथमल विलाला ने १७६७ में १७७८ ई पर्यन्त अनेक ग्रन्थों की रचना की थी। इनमें से सिद्धान्तसारदीपक की रचना इन्होंने १७६७ ई में उक्त सेठ फतहचन्द के छोटे पुत्र जगन्नाथ की प्रेरणा में उमरी के प्रबोध के लिए की थी। इसी समय के लगभग उन्होंने महावीरजी क्षेत्र (जयपुर राज्य का चाँदनगाँव) की सध सहित यात्रा की थी।

सागवाड़ा के महारावल

वाग्वर (बागड़) देश का शाकपत्तनपुर (शाकवाट, सागवाड़ा) जैनधर्म का केन्द्र मध्यकाल के प्रायः प्रारम्भ से ही रहता आया है और १३वीं शती से तो वहाँ मूलसूची भट्टारकों की गद्दी भी चली आ रही है। सागवाड़ा के महारावल जसवन्तसिंह ने १८३६ ई में सागवाड़ा के नोगामी आटेकचन्द सुखचन्द तथा अन्य समस्त जैन महाजनों के आवेदन पर दो आज्ञापत्र (परवाने) जारी किये थे जिनमें से एक के अनुसार राज्य के समस्त धानियों को आदेश दिया गया था कि अपने कोल्हू और धानियाँ प्रत्येक पक्ष की द्वितीया, पचमी, अष्टमी, एकादशी और चतुदशी तिथियों में बन्द रहेंगे क्योंकि उनके चलाये जाने में हिंसा होती है। दूसरे परवाने के अनुसार राज्य के समस्त कलबारों (कलालों) को आदेश दिया गया था कि प्रत्येक अष्टमी और चतुदशी को वे अपनी शराब निकालने की भट्टियाँ बन्द रखेंगे क्योंकि उनके कार्य में जीवहिंसा होती है। आज्ञा का उल्लंघन करने का दण्ड २५० रुपये जुर्माना निर्धारित किया गया। महारावल उदयसिंह ने, जो सम्भवतया जसवन्तसिंह के उत्तराधिकारी थे, साह भाषकदास नोगामी, आदलीचन्द आदि सागवाड़ा के समस्त जैन महाजनों की प्राथना पर यह आदेशपत्र ३१

अगस्त १८५४ ई के दिन जारी किया था कि भाद्रपद मास में पर्युषण के १८ दिनों में अर्थात् भाद्रपद कृष्ण द्वादशी से भाद्रपद शुक्ल चतुर्दशी पर्यन्त राज्य-भर में कोई भी व्यक्ति जीवहिंसा नहीं करेगा। बैलो आदि पर बोझ लादना और इन पशुओं को समय पर दाना-पानी न देना भी हिंसा से सम्मिलित किये गये।

इस प्रकार के राजकीय परवाने अन्य अनेक राजपूत राज्यों और ठिकानों में यथा कदा प्रचारित होते रहते थे।



आधुनिक युग : अंगरेजों द्वारा शासित प्रदेश

जगत्सेठ शुगनचन्द

मुशिदाबाद घराने के बगाल के सुप्रसिद्ध जगत्सेठ फतहचन्द के पुत्र या पौत्र जगत्सेठ शुगनचन्द १७६५ ई में विद्यमान थे। उसके पश्चात् वह कितने वर्ष और जीवित रहे तथा उनके वंशजों के सम्बन्ध में निश्चित रूप से ज्ञात नहीं है क्योंकि उस समय के कुछ ही वर्षों के भीतर इस प्रसिद्ध सेठ वंश का पतन हो गया। शुगनचन्द के पुत्र या पौत्र सम्भवतया डालचन्द थे जिनका मुशिदाबाद के नवाब से कुछ झगडा हो गया और वह जन्मभूमि का त्याग करके वाराणसी में आ बसे। उनकी धर्मपत्नी बीबी रतनकुंवर (जन्म १७७७ ई) का मायका भी मुशिदाबाद में ही था। वह बड़ी विदुषी एवं श्रेष्ठ कवयित्री थी और उन्होंने 'प्रेमरत्न' नामक काव्य ग्रन्थ की रचना की थी।

शाह मानिकचन्द—गगिगोत्री बोंसवाल शाह बुलाकीदास के पुत्र और हुगली नगर के निवासी थे। इन्होंने १७७२ ई में राजगृह (राजगिरि) के रत्नगिरि पर्वत पर स्थित प्राचीन मन्दिर का जीर्णोद्धार कराया था और वहाँ पार्श्वनाथ भगवान् की कमल मण्डूष चरण-युगल (चरण-जिह्वो) की स्थापना की थी।

कटक के मजु चौधरी

बुन्देलखण्ड के झाँसी जिले की महरौली तहसील में स्थित कुम्हेडी अपरनाम चन्द्रापुरी ग्राम में १७२० ई के लगभग एक अति साधारण स्थिति के घरवार जातीय जैन परिवार में मजु का जन्म हुआ था। बाल्यावस्था में ही माता-पिता का निधन हो गया। शिक्षा-दीक्षा कुछ हुई नहीं थी और जो कुछ घर में था जुए के खेल में समाप्त कर दिया। नाते-रिश्तेदारों ने कोई सहाय नहीं दिया, किन्तु हीरा आदि के बणिज-व्यापार के लिए दूर-दूर परदेशों में जानेवाले कुम्हेडी के बनजारों का रक्त नसों में प्रवाहित था, साहस की कमी न थी। अतएव भाग्यपरीक्षा के लिए अकेले ही पाव-पयादे परदेश के लिए निकल पड़े। मार्ग में मेहनत-सङ्ग्रही करते और एक दिन के अन्तर से दूसरे-दिन केवल दो लूखी रोटी खाकर महीनों निर्वाह करते हुए १७४०-४५ ई के लगभग अन्ततः नागपुर जा पहुँचे। वहाँ छोटा-मोटा धन्धा शुरू किया। भाग्य ने पुष्ट्यर्थ का माथ दिया, अच्छी स्थिति बना ली और कटक के राजा मुकुन्ददेव के दरबार में भी पैठ होने लगी। जब १७५० ई के लगभग मराठा सरदार रघुजी भोंसले ने नागपुर पर अधिकार कर लिया और १७५१ ई

में बगाल के नवाब पर चढ़ाई करके पूरा उड़ीसा प्रान्त उससे छीन लिया तो मजु भोंसले के मोदी बन गये और शीघ्र ही उसके रसद विभाग के अध्यक्ष भी । अपनी कार्यकुशलता से भोंसल के वह इतन विश्वासपात्र बन गये कि उसने इन्हें कटक के राजा के दरबार में अपना चौधरी नियुक्त कर दिया । अब मजु चौधरी ने स्वदेश जाकर अपना विवाह किया—पत्नी का नाम नगीनाबाई था । बगाल के नवाब बल्लोवर्दीखाँ का उचोमा प्रान्त का हाथ से निकल जाना बहुत अस्वर रहा था और भोंसला राजा इस समय अहमदशाह अब्दाली के आक्रमण के समाचारों से अन्यत्र व्यस्त था । अतएव नवाब ने उड़ीसा पर चढ़ाई कर दी । कटक के राजा ने दरबार में बीड़ा रखा कि नवाब के आक्रमण का कौन निवारण करेगा । कोई भी राजपूत या मराठा सरदार तैयार नहीं हुआ । तब वीर मजु चौधरी ने बीड़ा उठा लिया और सेना संगठित करके नवाब के प्रतिरोध के लिए चल पड़े । इस सदलबल दूढ़ विराघ को देख नवाब हताश हो वापस लौट गया । इस घटना से रघुजी भोंसला और राजा मुकुन्ददेव दोनों ही चौधरी में अत्यन्त प्रसन्न हुए और परिणामस्वरूप मजु चौधरी राज्य के दीवान और वास्तविक काय-मचालक बन गये । राज्य की आय पचास लाख थी, जिसमें से बीस लाख वह नागपुर के भोंसला दरबार को भेजते और शेष में अपने कटक राज्य का काय कुशलता के साथ चलाते थे । राज्य की ओर से इन्हें जागीर भी मिली थी और नगर में उन्होंने एक नया बड़ा बाजार बसाया जो आज पयन्त चौधरी बाजार कहलाता है । इन्होंने १७६० ई के लगभग निकटवर्ती प्राचीन जैन तीर्थ खण्डगिरि पर एक विशाल जिनमन्दिर बनवाया था और स्वदेश में अपने तीन भानजों भवानी, तुलसी और मोती को भी अपने पाम बुला लिया । भवानी दास तो इनके राज्यकाय में भी इन्हें अच्छा सहयोग देने लगा । आमेर के भट्टारक सुरेन्द्रकीर्ति की प्रसिद्धि सुनकर चौधरी ने १७८० ई में उन्हें कटक में आमन्त्रित किया और यहाँ उन्होंने उसकी विदुषी एवं सुलझणा धर्मपत्नी की प्रेरणा से 'ज्येष्ठ-जितवर-पूजा-व्रतकथा' की रचना की । सम्भवतया सेठानी ने उनके उपदेश से वह व्रत पूरा करके उसका उद्घाटन भी किया था । दो वर्ष बाद जब चौधरी जन्मभूमि कुम्हेड़ी गये तो वहाँ भी उन्होंने १७८२ ई में अचर्लानह प्रधान से 'पुष्पास्रव कथाकोश' की प्रति लिखायी थी । अपने धर्मकार्या के कारण मजु चौधरी ने 'पुष्पाधिकारी' उपाधि प्राप्त की थी । अपने अम्युदय में वह न अपनी जन्मभूमि को भूले, न नाते-रिश्तेदारों का और न निज धर्म को ही । कटक के इन प्रसिद्ध 'पुष्पाधिकारी' मजु चौधरी का निवन १७८५ ई के लगभग हुआ लगता है ।

भवानीदास चौधरी—उपनाम भवानी दादू मजु चौधरी का भानजा था और उनके पद पर उनके उपरान्त प्रतिष्ठित हुआ । मजु चौधरी का एकमात्र पुत्र लक्ष्मण अयोम्य और निकम्मा था अतएव नागपुर और कटक के दरबारों ने भवानी दादू को ही चौधरी का उत्तराधिकारी नियुक्त किया था । यह भी नीति-कुशल, कार्यदक्ष और विद्या-प्रेमी था, मामा की 'पुष्पाधिकारी' उपाधि भी इसके नाम के साथ प्रयुक्त होती थी ।

उसने अपने बहिनी ब्राह्मण अनुचार भोजन पण्डित से १७८७ ई में 'पुष्पास्त्रव कल्याण' की प्रति लिखायी थी। चौधरी के पुत्र लक्ष्मण ने अपना हक मार जाने से क्षुब्ध होकर अंगरेजों की सहायता लेने का प्रयत्न किया। इन दिनों अंगरेजों की शक्ति और प्रभाव इतने बेग से फैलते जा रहे थे, किन्तु लक्ष्मण के सफल प्रयत्न होने के पूर्व ही उसकी मृत्यु हो गयी। कहते हैं कि भवानी दास ने विष द्वारा उसकी हत्या करा दी थी। स्वयं भवानी दास को भी १८०० ई के कुछ पूर्व ही निस्सन्तान मृत्यु हो गयी और उसका छोटा भाई तुलसी दास चौधरी हुआ, किन्तु वह मंजु और भवानी जैसा योग्य नहीं था। सन् १८०३ ई. के अन्त के लगभग अंगरेजों द्वारा उड़ीसा दखल कर लिये जाने पर भोजपूरा राजा और कटक के मुकुन्ददेव के अधिकारों का जन्म हुआ और साथ ही तुलसी चौधरी की चौधरीहट का भी अन्त हो गया। चम्पौ बाई ने जो भवानी दास या तुलसी दास की पत्नी थी, १७८४ और १८०५ ई में मल्ला-बजाज द्वारा दो ग्रन्थों की प्रतिलिपियाँ करायी थीं। जिनदास कवि ने १८०५ ई में खण्डगिरि की संस्था आषा और चौधरी परिवार द्वारा वहाँ कराये वार्षिक उत्सव का तथा मंजु चौधरी द्वारा निर्मित सितारबन्द मन्दिर का सुन्दर वर्णन किया था। तुलसी दास की दो पुत्रियाँ थीं, जिनमें से छोटी कुन्हाबाई थी। उसकी पुत्री सोनाबाई का विवाह हीरालाल मोदी के साथ हुआ था, जिसने १८४० ई में पचास धार्मिक रचनाओं के संग्रह की प्रतिलिपि करायी थी। उसकी भावज घूमाबाई ने उसी समय के लगभग खण्डगिरि का छोटा मन्दिर बनवाया था। हीरालाल की मृत्यु के पश्चात् सोनाबाई ने अपने देवर मन्जूबाबू के पुत्र ईश्वरलाल को मोद लिया। ईश्वरलाल और उनके पुत्र कपूरचन्द १९१३ ई में विद्यमान थे और कपूरचन्द के पुत्र या पौत्र कुजलाल चौधरी हुए।

राजा बच्छराज नाहटा—अवध के चौथे नवाब आमफुदौला (१७७५-१७९७ ई) ने अपने पूर्वजों की राजधानी फैजाबाद का परित्याग करके लखनऊ को अपनी राजधानी बनाया था। उसी से लखनऊ के विस्तार, सौन्दर्य, वैभव और व्यापार की वृद्धि प्रारम्भ हुई और कुछ ही वर्षों में उसकी गणना भारतवर्ष के प्रसिद्ध एवं दर्शनीय नगरों में होने लगी। सहानगरी दिल्ली की बकाशीं भी उसके सामने फीकी पड़ने लगी। स्वभावतः अनेक बख्शवाक एवं ओसवाल जैन व्यापारी, जौहरी आदि भी बाहर से आकर यहाँ बसने लगे। सम्भवतया इन्हीं ओसवाल जौहरियों में बच्छराज नाहटा थे जो शीघ्र ही अपनी समाज के प्रमुखों में तथा राज्यमान्य भी हो गये और 'राजा' की पदवी से विभूषित हुए। सम्भव है कि वह नवाब के खास जौहरी तथा किसी उच्च पद पर भी प्रतिष्ठित हुए हों। उसी समय के लगभग खरतरगच्छाचार्य जिनचन्द्रसूरि की परम्परा के जिनबक्षसूरि ने सोषोटोला के यतिछत्ता में अपनी बड़ी स्थापित की और पार्वनाथ स्वामी का मन्दिर बनवाया जो इस नगर का सर्व-प्राचीन श्वेताम्बर-मन्दिर है। इन कार्यों में राजा बच्छराज नाहटा का पूरा प्रयत्न एवं सहयोग रहा प्रतीत होता है। इसी राज्यकाल के अन्त के लगभग लखनऊ नगर के

श्रीसध ने, जिसमें ३६ स्वेताम्बर आषक-आशिकाएँ सम्मिलित थे, एक सज्जन विस्मि-
पत्र भेजकर दिल्ली से उक्त जिनअख्यसूरि के गुरु भट्टारक जिनचन्द्रसूरि को साबर
आमन्त्रित किया था। सम्भव है इस समय श्री लखवठ के श्रीसध के प्रमुखों में उक्त
राजा बच्छराज नाहटा रहे हों।

राजा हरमुखराय—दिल्ली के मुगल बादशाह शाहजहाँ द्वितीय (१७५९-
१८०६ ई) के समय शाही खजान्ची और बादशाह के जौहरी नियुक्त हुए थे।
बादशाही ता नाममात्र की ही रह गयी थी, किन्तु उसकी पद-शक्ति अभी भी बहुत
कुछ बनी थी, अतः शाही खजान्ची के पद की भी काफी प्रतिष्ठा थी। यो राजा साहब
का मुख्य व्यवसाय अनेक छोटी-बड़ी रियासतों के साथ लेन-देन और साहुकारे का था।
विशेष बात यह थी कि वह बड़े धर्मात्मा, भारी मन्दिर निर्माता, निरभिमानी, उदार
और दानो मज्जन थे। अनेक अभावग्रस्त सधर्मी बन्धुओं को यथोचित सहायता देकर
उनका स्थितिकरण करने की, गुप्तदान देने की, सामाजिक सर्वादाओं और नैतिकता को
प्रोत्साहन देने की, निज की ख्याति-मान से दूर रहने आदि की अनेक किवदन्तियाँ
उनके सम्बन्ध से प्रचलित हैं। उनके पूज्य अग्रवाल जैन साह दीपचन्द हिसार नगर
के प्रसिद्ध मेठ थे। मुगल सम्राट् शाहजहाँ (१६२७-५८ ई) के समय में स्वयं
बादशाह के निमन्त्रण पर वह दिल्ली (शाहजहाँनाबाद) में आकर बस गये थे।
बादशाह ने उन्हें सात-पाँच की खिलअत (शिरोपाव) देकर सम्मानित किया था और
दरगैव के सामन चार-पाँच बीघे भूमि प्रदान की थी जिसपर उन्होंने अपने सोलह पुत्रों
के लिए पृथक्-पृथक् हवेलियाँ बनवायी थी। साह दीपचन्द की पाँचवीं या छठी पीढ़ी
में राजा हरमुखराय हुए थे। इन्होंने बादशाह अकबर द्वितीय (१८०६-३६ ई) के
समय, १८०७ ई में, दिल्ली के धर्मपुरे मोहल्ले का वह अत्यन्त भव्य, कलापूण एवं
मनारम जिनमन्दिर निर्माण कराया था जो सात वर्ष में बनकर तैयार हुआ था और
जिसमें उस समय लगभग आठ लाख रुपये लागत आयी थी। यह मन्दिर नयेमन्दिर
के नाम से प्रसिद्ध है। सबसे बड़ी बात यह है कि उन्होंने उक्त मन्दिर पर कहीं भी
अपना नाम अंकित नहीं कराया, अपितु उसमें बहुत साधारण-सा निर्माण-काय शेष
छोड़कर समग्रतः से उसके लिए समाज में सावजनिक चन्दा किया और मन्दिर को
पचायती बना दिया। प्रायः इसी घटना की पुनरावृत्ति उन्होंने उसी समय के लगभग
अपने द्वारा निमापित हस्तिनापुर तीर्थक्षेत्र के विशाल जैन-मन्दिर के सम्बन्ध में की थी।
वह स्थान घाट वन के मध्य उजाड़ एवं उपेक्षित पड़ा था। चारों ओर बहुसूमा-
परीक्षितगड के गूजरा, नीलोहे के जाटो, गणेशपुर के तगाओ और मोरापुर के रागडों
का प्राबल्य था, जो बहुधा सरकश लुटेरे थे। जैनधर्म और जैनो के साथ उनकी कोई
सहानुभूति नहीं थी। राजा हरमुखराय ने आठे समय में गूजर राजा नैनसिंह को एक
लाख रुपये ऋण दिये थे। वह लौटाने आया तो लेने से इनकार कर दिया और कह
दिया कि यह रुपया श्री हस्तिनापुर तीर्थक्षेत्र के उद्धार के नाम लिख दिया गया है,

अतएव राजा साहब उक्त्युक्त होना चाहें तो अपने संरक्षण में वहाँ जैन-मन्दिर बनाने दें। राजा सहर्ष तैयार हो गया और मन्दिर बन गया। पूर्ण होने पर सेठजी ने पूरे प्रवेश की समाज को एकत्रित किया, भारी मेला किया और नाममात्र का चन्दा करके मन्दिर समाज को समर्पित कर दिया। उन्होंने अन्य अनेक मन्दिर यत्र-तत्र बनवाये, किन्तु किसी के साथ अपना नाम सम्बद्ध नहीं किया। बहुधा लोग नाम के लिए धर्म करते हैं, किन्तु कीर्ति ऐसे ही उदारमना महानुभावों की अमर होती है जो नि स्वार्थ समर्पण भाव से ऐसे कार्य करते हैं।

राजा सुगनचन्द्र—राजा हरमुखराय के स्वनाम-धन्य सुपुत्र थे, उन्हीं-जैसे धर्मनिष्ठ, समाजनिष्ठ, निर्माता, उदारमना और दानवीर थे। कहते हैं कि इन दोनों पिता पुत्रों ने विभिन्न स्थानों में कोई साठ-सत्तर जिनमन्दिर बनवाये थे। हस्तिनापुर का मन्दिर सम्भवतया लाला हरमुखराय के निधन के उपरान्त सेठ सुगनचन्द्र ने ही पूरा कराया था, बनाना उनके पिता के समय में १८०५ ई के लगभग ही शुरू हो गया था। पिता के निधन के बाद सेठ सुगनचन्द्र को राजा की उपाधि मिली और शाही खजान्ची पद भी चलता रहा। उन्हीं-जैसे भी किसी मन्दिर के साथ अपना नाम सम्बद्ध नहीं किया। इस काल में बादशाह की बादशाही लालकिले के भीतर ही सीमित हो चली थी और वह अंगरेजों का पेन्शनदार सरोखे ही था। नगर पर अंगरेज अधिकारियों का शासन था, किन्तु राजा सुगनचन्द्र उस समय भी शाही खजान्ची बने रहे और अंगरेज अधिकारी भी उन्हें मानते थे। स्वातन्त्र्य-समर (१८५७ ई) के कुछ पूर्व ही उनका स्वर्गवास हो गया लगता है। उनकी उदारता, साधर्मि-आस्त्य, दानशीलता एवं समाज-निष्ठा के सम्बन्ध में भी अनेक किंवदन्तियाँ प्रचलित हैं। कहा जाता है कि धर्मपुरे के मन्दिर के पूर्ण होने के उपरान्त जब समारोहपूर्वक उसकी प्रतिष्ठा की गयी तो मुसलमानों ने हमला करके सारा कीमती सामान लूट लिया, किन्तु इन सेठ द्वय के प्रभाव से बादशाह ने अपने हुकम से वह सब सामान लुटेरों से वापस दिला दिया था। उस मन्दिर की समयमरमर की वेदी में पच्चीकारी का कीमती काम और उसकी सूक्ष्म तक्षणकला आज भी दशकों का मन मोह लेती है। दिल्ली का प्रथम शिखरबन्द जैन-मन्दिर भी यही है। मुगलकाल में शिखरबन्द मन्दिर बनाने का निषेध था, विशेष शाही अनुमति प्राप्त करके ही सेठ साहब ऐसा कर सके थे। इसके अतिरिक्त दिल्ली के अन्य तीन मन्दिर और हिसार, पानीपत, आमेर, सामानेर, मोनागिरि आदि स्थानों में इन सेठों ने सुन्दर जिन-मन्दिर बनवाये थे। अवध के नबाब वाजिदअली शाह ने सेठ सुगनचन्द्र का एक विशाल स्वीर्णजटित चित्र बनवाकर उन्हें भेंट किया था।

चौधरी हिरदेसहाय—राजस्थान के किशनगढ़ राज्य के चौधरी रत्नपाल नामक जैन सार्वभौम अपने राजा से किमी कारण रुठ होकर बुन्देलखण्ड के चन्देरी नगर में आ बसे थे। कुछ का कहना है कि वह जयपुर राज्य के हिण्डीन नगर से आये थे। चन्देरी (चन्द्रगिरि, चन्द्रवती या चन्द्रावती) चन्देलकालीन प्राचीन नगर था और

इस काल में वीरसिंह बुन्देसे के भाई राजराज के राज्य बुन्देसे राजपूतों के एक छोटे-से राज्य की राजधानी थी। रत्नपाल बोहरावोनी खण्डेसवाल जैन थे और चन्देरी के राज्य की सेवा में नियुक्त हो गये थे, तथा उसे प्रसन्न करके उन्होंने सबसे जमीर भी प्राप्त की थी। उनके दो पुत्र थे जिनमें छोटा चारुचन्द मुखलमान होकर सम्राट् औरवकेस का कुपापान हो गया और चन्देरी का फौजदार नियुक्त हो गया, किन्तु निस्सन्तान हो मर गया। उसके बड़े भाई के वंशज चन्देरी के बुन्देसे ठाकुरों के चौधरी बल्लभ रहे। इनमें १९वीं शती के प्रारम्भ के लगभग चौधरी हिरदैसहाय हुए जिनकी 'चौधरी' के अतिरिक्त 'सवाई' और 'राजधर' उपाधिवाँ भी थी। जब १८०६ ई. में दौलतराव सिधिया ने चन्देरी पर अधिकार कर लिया तो उसने भी इन्हें इनके पैतृक पद पर प्रतिष्ठित रखा और नयी जागिरें भी दी। फतहसिंह और मर्दानसिंह सम्भवतया हिरदैसहाय के छोटे भाई या पुत्र थे और इनके साथ इनके राजकीय कार्यों में योग देते थे। फतहसिंह तो शायद फौजदार भी नियुक्त हो गये थे। इस चौधरी परिवार के कार्यवाहक (कारिन्दा या गुमास्ता) लाला सभासिंह थे जिन्होंने १८१६ से १८३६ ई. के बीच अनेक धर्मकार्य एवं निर्माण किये। उनमें भी इन चौधरियों का पूरा सहयोग था। स्वयं चौधरी हिरदैसहाय ने रामनगर में एक महान् पूजात्सव एवं रथोत्सव कराया बताया जाता है।

सिधई सभासिंह—बजगोत्री खण्डेसवाल जैन थे और चन्देरी के चौधरी सवाई राजधर, हिरदैसहाय तथा चौधरी फतहसिंह और चौधरी मर्दानसिंह के प्रधान धरकुल थे। इनकी धर्मपत्नी का नाम कमला था और यह बड़े कार्यकुशल, सदार और धर्मोत्साही थे। इन्होंने १८१६ ई. में चन्देरी से आठ मील दूर अस्तिनयलेश धूबीनजी (तपोवन) में एक विशाल जिनमन्दिर बनवाया था जिसमें मयवान् आदिनाम की देवी पाषाण की ३५ फुट उन्नत खड्गासन प्रतिमा प्रतिष्ठापित की थी। उस प्रतिमा पर अंकित लेख में दौलतराव सिधिया, उसके फिरगी सेनापति कर्नल जीव बोस्टिस्ट, चौधरी सवाई राजधर हिरदैसहाय, चौधरी फतहसिंह, उनके गुणवन्त इन सभासिंह और उनकी भार्या कमला के नाम अंकित हैं। यह मूलसव-सरस्वतीचक्र-बल्लभकारण-कुम्भकुन्दा-मनाय के अनुयायी थे। इन्हीं सभासिंह ने १८२७ ई. में म्हास्त्रियर के भट्टारक सुरेन्द्र-भूषण के अधीन सोनागिरि (स्वर्णगिरि, अमणगिरि) के भट्टारक विजयकीर्ति के सिद्ध पण्डित परमसुख एवं पण्डित भागीरथ के उपदेश से उनका चिन्तन सोनाधर पर समारोहपूर्वक पंचकल्याणक प्रतिष्ठा करायी थी। कहते हैं कि इतिया के राज्य थे, जिसके राज्य में सोनागिरि स्थित था, इनकी बेधभूषा देखकर इन्हें साधारण बनिया समझ उपेक्षा की तो इन्होंने मिट्टी के बत्तनो, दोना, कत्तको आदि से ही भरकर सैकड़ों बेलमाडियों का ताँता लगा दिया। राजा को भूल मालूम हुई, खेद प्रकट किया और पूर्ण सहयोग का वचन दिया। सभासिंह बोले, 'महाराज मैं तराजू तोलनेवाला बनिया नहीं हूँ, मैं तो राजा-रईसो को तोलता हूँ। इन्होंने सोनागिरि में एक मन्दिर बनवाया था

मौर १८३६ ई. कोन्धार के अन्तर्गत हरमन्तपुर के कस्बे से चम्बेरी से पुष्पसिंह चौबीसी-मण्डर बनकाला फिरसे चौबीसी बगमूह है और प्रत्येक में एक-एक तीर्थंकर की पुस्तकोत्पत्ति (दो कृष्ण, दो हरि, दो रत्न और सोलह सप्तवर्ण) की समान मान की, प्रायः पुस्तकद्वय, मन्त्रमाला, पावाक्रमपत्री, कलापुर्ण एवं मन्त्रेष्ट प्रतिमाएँ मिलीं हैं। चम्बेरी को यह चौबीसी बगमूहपुर्ण है। कहते हैं कि अपनी प्रसिद्धि में उन्होंने ही सर्वप्रथम मजरब कलमशा बा और बांघाचिपत्ति या तिर्बई उपाधि प्राप्त की थी। तभी से कुन्हेलखण्ड में यह प्रथा चली। चम्बेरी को लेकर यहाँ से कुन्हेली और सराओं का बिग्रह चल रहा था, जिसका जन्म १८३६ ई की लम्बि द्वारा हुआ और लम्बि के कराने में चौबीसी फतहसिंह के प्रतिनिधि यह समासिंह प्रमत्त थे।

गये थे। पारोखजी मनीराम से अत्यन्त उधड़कर एवं प्रसन्न हो और उनका वृत्तान्त जान उन्हें अपने साथ प्यारियर लिखा ले गये और उन्हें कपड़े के व्यक्तियों में खना दिया। सिधिया राजा को सहारामी बैजाबाई के पारोखजी विश्वस्त रूपमान और निजी जीहरी थे। उसने सेना द्वारा उज्जैन की छूट में प्रात विपुल द्रव्य इन्हें देकर मथुरा में मन्दिर बनवाने के लिए कहा, अतएव पारोखजी मनीराम को साथ लेकर मथुरा आ गये और यही बसकर साहूकारे का कारबार शुरू कर दिया और सब भार मनीराम पर डालकर स्वयं भगवद्भजन में लग गये। वह वैष्णव थे अतएव सहारामी की और उनकी इच्छानुसार रानी द्वारा प्रदत्त द्रव्य से सेठ मनीराम ने मथुरा में द्वारकाधीश का सुप्रसिद्ध मन्दिर बनवाया। चौरामी पर जम्बूस्वामी का मन्दिर भी इन्होंने बनवाया था, और १८२५ ई में 'छहठाला' के कर्ता पण्डित दीक्षतराम को अपने पास बुलाकर रखा था। पारोखजी निस्सन्तान थे अतएव इन्होंने सेठ मनीराम के ज्येष्ठ पुत्र लक्ष्मीचन्द को अपना उत्तराधिकारी बनाया। सेठ लक्ष्मीचन्द बड़े प्रतापी, प्रभावशाली, उदार, धार्मिक और व्यवसायवतुर थे। उनके समय में मथुरा के सेठ घराने का वैभव और प्रतिष्ठा अपने चरमोत्कर्ष पर थे। दूर-दूर उनकी ख्याति थी और उनकी हठ्ठी सर्वत्र निस्संकोच सकारी जाती है। इस प्रदेश में अंगरेज कम्पनी का शासन जम चुका था और उसके सभी छोटे-बड़े अधिकारी सेठजी का बड़ा सम्मान करते थे। उनके बलपौरुष, साहस, निर्गमिमानता एवं आन-आन की कई किंवदन्तियाँ प्रचलित हैं। सन् १८५७ ई के विप्लव में सेठजी ने एक ओर अंगरेजों की रक्षा और सहायता की तो दूसरी ओर विप्लवियों और अंगरेजों के उत्पीड़न में मथुरा की जनता की भी भरोसा रखा की। उस काल में कुछ समय तक तो मथुरा नगर और आसपास के क्षेत्र पर सेठों का ही एकछत्र शासन रहा। शान्ति स्थापित होने पर अंगरेज सरकार ने भी उनकी सराहना की और जनता में भी वह और अधिक लोकप्रिय हो गये। सेठ लक्ष्मीचन्द स्वयं जैनधर्म के परम श्रद्धालु थे, किन्तु उनके भाई राधाकिशन और गोविन्ददास वैष्णव गुरुओं के भक्त थे और इन्होंने वृन्दावन निवासी रगाचाय की प्रेरणा से, जब सेठ लक्ष्मीचन्द विशाल सच लेकर तीर्थयात्रा के लिए गये हुए थे, वृन्दावन में रंगजी का अति विशाल वैष्णव-मन्दिर बनवाना शुरू कर दिया। यात्रा से लौटने पर सेठजी ने सब समाचार जानकर भी कुछ न कहा और अपने भाइयों की बात रखने के लिए मन्दिर का कार्य स्वयं अपनी देखरेख में पूरा कराया और उसके तथा द्वारकाधीश के मन्दिर के रखरखाव के लिए आभीरों भी लगा दी। उनके सुपुत्र एवं उत्तराधिकारी सेठ रघुनाथदास भी प्रतिभासम्पन्न और जैन-धर्म के परम श्रद्धालु थे। चौरामी के मन्दिर में भगवान् बज्रितनाथ की विशाल प्रतिमा इन्होंने खालियर से लाकर प्रतिष्ठित की थी। चौरामी क्षेत्र का अष्ट-दिवसीय कातिकी मेला और रथोत्सव भी इन्होंने ही प्रारम्भ किया था।

राजा लक्ष्मणदास—मथुरा के सेठ रघुनाथदास की निस्सन्तान मृत्यु होने पर उनके उत्तराधिकारी हुए। यह उनके भ्राता राधाकिशन के पुत्र थे और रघुनाथदास की

बोध हो सके थे। इनका जन्म १८५३ ई. में हुआ था। कर्न के विषय में हमने अपने सम्बन्धिता राजकीयता के अन्तर्गत अधिष्ठा सेठ रघुनाथदास का अनुकरण किया। अपनी समय में आप जैन समाज के प्रमुख नेता थे। हमने १८८४ ई. में भारतीय विद्यार्थी जैन महासभा की स्थापना की, मथुरा में उसके कई अधिवेशन किये और उक्त अवसरों पर कार्यकर्ताओं के पर सम्पन्न आगत अतिथियों का बहु प्रेमपूर्ण आतिथ्य करते थे। बड़े सम्बन्धीकृत थे। इनकी प्रेरणा से महासभा ने जीरासी क्षेत्र पर अपना महाविद्यालय भी स्थापित किया था। जैनरेव सरकार ने इन्हें 'राजा' और सी आई ई की उपाधियों से विभूषित किया था, स्वर्ण वायसराज लार्ड कर्जन ने एक बार मथुरा जाकर इनका आतिथ्य ग्रहण किया था। जयपुर, भरतपुर, ग्वालियर, बीकानेर, रामपुर आदि विद्यालयों के नरेशों से इनके मैत्री सम्बन्ध थे। जनसामान्य में भी लोकप्रिय थे, क्योंकि किसी धार्मिक या जातीय भेदभाव के सभी जलरतनमें की वह उदारतापूर्वक सहायता करते थे। बड़े राष्ट्रभक्ति ठाटबाट से रहते थे। जान-बान, मान-प्रतिष्ठा पूर्वजों से कुछ अधिक ही थी, किन्तु अनेक कारणों से जिनमें सरकार की नीति भी थी, इनकी आर्थिक स्थिति कुछ खोखली हो चली थी, बल्कि कलकत्ते की गद्दी के मुनीय की मूर्खता के कारण तो इनका व्यवसाय प्रायः फेल ही हो गया। किन्तु राजा साहब ने अपने जीते जी ही सभी देनदारों का पैसा-मैसा चुकता कर दिया। फिर भी लाखों की सम्पत्ति बच रही। मात्र ४७ वर्ष की आयु में १९०० ई. में राजा लक्ष्मणदास का निधन हुआ। इनके पुत्र सेठ द्वारिकादास और दामोदरदास थे। द्वारिकादास की भी अल्पायु में मृत्यु हो गयी थी तो उनके उत्तराधिकारी छोटे भाई दामोदरदास हुए। उनके पुत्र सेठ मधुसूदास थे किन्तु द्वारिकादास की सेठानी ने गोपालदास को अपना दत्तक पुत्र बनाया जिनके पुत्र भगवानदास हुए। मथुरा के सेठ घराने का पतन हो चुका था।

राजा शिवप्रसाद सितारेहिन्द—प्रसिद्ध जगत्सेठ के राजा डालचन्द और उनकी विदुषी भार्या बीबी रतनकुँवर के पुत्र और उत्तमचन्द के सुपुत्र थे। इनके पितामह के समय से वाराणसी ही इस परिवार का निवास-स्थान था। शिवप्रसाद बड़े मेधावी, सुशिक्षित, बहुभाषाविज्ञ, विविध विषयपटु एक राजमात्य महानुभाव थे। काशीनरेश ईश्वरीनारायणसिंह, अजय के नबाब जाजिदजलीशाह आदि कई तत्कालीन नरेश इनका बड़ा मान करते थे। वह वायसराय की लेजिस्लेटिव कांसिल के सदस्य नियुक्त हुए और १८७४ ई. में 'राजा' एवं सी आई ई (सितारेहिन्द) उपाधियों से विभूषित किये गये। पश्चिमोत्तर प्रान्त (वर्तमान उत्तरप्रदेश) में राजकीय शिक्षा विभाग की स्थापना होने पर वह पूरे प्रान्त के लिए सर्वप्रथम विद्यालय निरीक्षक (इन्स्पेक्टर ऑफ स्कूल) नियुक्त हुए। प्रान्त के प्राथमिक गवर्णमेंटों के निर्माण में अंबरेड अधिकाधिकारियों ने इनसे सहायता ली थी और जर्नल कन्वियन-जैसे पुरातन सर्वसाक इन्हें अपना 'मेहरबान दोस्त' कहते थे। 'इतिहास-निर्माण-शास्त्र' आदि कई पुस्तकों को इन्होंने लिखा। अदालतों में हिन्दू का प्रवेश कराना, स्कूलों में हिन्दू शिक्षा की उचित

आधुनिक युव : अंगरेजों द्वारा आसिक प्रवेश

अवस्था करना, हिन्दी में खोजोपयोगी एवं लोकोपयोगी पुस्तकों का निर्माण करना व करना इत्यादि अपने कार्यों के कारण वह आधुनिक काल में हिन्दी प्रचार के सर्वप्रथम पुरस्कर्ता थे। स्वयं भारतेन्दु हरिश्चन्द्र उन्हें अपना गुरु मानते थे।

राय बट्टीदास—गूल्त लखनऊ के प्रसिद्ध जौहरियों के श्रीमाल वंश में उत्पन्न हुए थे। लखनऊ की नवाबी की बाँझडोल स्थिति और अंगरेजों के बढ़ते हुए प्रभाव को देखकर १८५३ ई के लगभग वह सपरिवार कलकत्ता चले गये और वहाँ कुछ ही वर्षों में अपनी ईमानदारी, साध, व्यवसाय-पटुता एवं अध्यवसाय के बल पर उस महानगरी के प्रमुख जौहरियों में गिने जाने लगे। सन् १८७१ ई. में वायसराय लार्ड मेयो ने इन्हें अपना 'भूकाम' नियुक्त किया और यह 'रायबहादुर' उपाधि से विभूषित किये गये। यह और इनका परिवार बड़ा धार्मिक था। यह बहुधा कलकत्ता की दादाबाड़ी में ठहरे यतियों के दर्शनार्थ जाया करते थे। उस स्थान के निकट ही एक बड़ा तालाब था जिसमें लोग मछलियों का शिकार किया करते थे। यह देखकर दयाधर्म के पालक इन श्रावकों को बड़ी ग्लानि होती थी। एक दिन इनकी धर्मप्राण जननी ने इनसे कहा कि यह जीव-हिंसा बन्द होनी चाहिए, और बस इन्होंने वह पूरा क्षेत्र मुँह-मार्ग दाम देकर खरीद लिया। इतना ही नहीं, उन्होंने उस स्थान की भरायी कराके वहाँ एक सुन्दर विशाल उद्यान लगाया जिसमें वह भव्य कलापूर्ण एवं मनोरम जिन-मन्दिर बनाया जो 'गार्डन-टेम्पल' (उद्यान मन्दिर) के नाम से प्रसिद्ध है और अभी से देश-विदेश के पर्यटकों के लिए दर्शनीय आकर्षण केन्द्र बना हुआ है। मन्दिर का निर्माण १८६७ ई में पूर्ण हुआ और स्वर्गुद कल्याणसूर के उपदेश से उन्होंने उसमें शीतलनाथ भगवान् की उपयुक्त प्रतिमा प्रतिष्ठित करने का निश्चय किया। ऐसी प्रतिमा की खोज में राय बट्टीदास ने दूर-दूर की यात्रा की। अन्ततः एक चमत्कार के परिणामस्वरूप आगरा में एक स्थान की खुदाई कराने पर एक भूमिस्थ प्राचीन देहरे में वह प्रतिमा प्राप्त हुई। हृषविभोर हो वह उस प्रतिमा को कलकत्ता लाये और स्वर्गुद से उसे उक्त मन्दिर में प्रतिष्ठित कराया, अतएव यह मन्दिर शीतलनाथ-मन्दिर के नाम से भी प्रसिद्ध है। राय बट्टीदास नहीं रहे और उनके कुल में भी कोई है या नहीं, किन्तु इस मन्दिर ने उनकी कीर्ति को अमर कर दिया। बम्बई के सेठ भाणिकचन्द्र की प्रेरणा और सहयोग से उन्होंने एक अंगरेज द्वारा शिखरजी पर खोला गया सूअर का कारखाना बन्द करवा दिया था। उस युग के दिगम्बर एवं खेताम्बर, उभयसमाजो के नेताओं के परस्पर सौहार्द एवं सहयोग का यह एक उदाहरण है।

डिण्टी कालेराय—सुल्तानपुर (जिला सहारनपुर) निवासी गर्गंगोत्री अष्टशाल जैन दूदराज के वरज कूडेमल के तीन पुत्रों में सै मसले पुत्र थे। १८०४ ई में इनका जन्म हुआ था। इनके पूर्वज पन्द्रहवीं शती में उस कस्बे में आ बसे थे और सम्राट् अकबर के समय से इस वंश के लोग कानूनगो होते आये थे, जमींदारी भी बना ली थी। इनके पिता कूडेमल को १८०३ ई में अंगरेज अधिकारियों ने परबने का कानूनबो

एवं चौधरी बनवाया था और कन्न के लक्ष्मीनारायण होकर १८२८ ई. में उनकी मृत्यु हो गयी थी। उनके पुत्र कालेराव ने इस उनके की सम्भारण सरकारी नौकरी से शीघ्रतः आरम्भ किया और उत्तमि करतैकरतै डिप्टी-कलक्टर बन गये तथा कन्न में पाँच ही सम्पन्न क्षेत्र प्राप्त थे। इन्होंने अपनी चौधरी पेशी की, अनेक मकान, बाग वगैरि बनवाये, कई समूह मन्दिर और चर्चशाळा की बनवायी। अन्तर प्रदेश और बंगाल के कई जिलों में इन्होंने राजस्व का कन्दोबस्त किया। बड़े ठेठबाट से रहते थे और अपने परिवारवालों एवं नाते-रिश्तेदारों की बराबर सहायता करते थे। सन् १८५७ ई. में राजकीय सेवा से अवकाश लिमा और १८६० ई. में इनका निधन हुआ।

आजकल डिप्टी-कलक्टर का पद विशेष महत्त्व नहीं रखता किन्तु उस युग में और बीसवीं शताब्दी के प्रारम्भ पर्यन्त एक भारतीय के लिए इस पद पर पहुँचना बड़ी बात समझी जाती थी। अतएव जैन डिप्टी-कलक्टरों की परम्परा में कालेराव के बाद मेरठ के डिप्टी उजागरमल, नहुँदौर के डिप्टी मन्दकिशोर, कन्नपुर के डिप्टी चम्पतराय आदि नाम उल्लेखनीय हैं।

पण्डित प्रमुदास—बिहार प्रान्तस्व धारागढ़ के अग्रवाल जैन सम्प्रदाय जमींदार थे, साथ ही बड़े धर्मनिष्ठ, सत्कृतज्ञ, शास्त्रज्ञ, चरित्रवान्, दानी, और उदारमना सज्जन थे। अपनी विद्वत्ता के कारण बाबू के स्थान में पण्डित कहलाने लगे थे। इन्होंने १८५६ ई. में वाराणसी में गंगानदी के भवनी घाट पर शुभाश्वनाथ का मन्दिर और भमशाला बनवायी थी और उसी समय के रुग्मण अग्रवाल चन्द्रप्रभु की जन्मभूमि चन्द्रपुरी में भी गंगातट पर जिनमन्दिर बनवाया था। लूहडाला (१८३४) के रचयिता प्रसिद्ध आध्यात्मिक सन्त पण्डित दोलतरामजी (१८००-१८६६ ई.) के भी सम्पर्क में आये और उनका बहुत आदर करते थे। प्रमुदासजी इतने दृढ़व्रती थे कि कालीस वर्ष पर्यन्त निरन्तर एकाग्र हो रहे। उनका निधन चौंसठ वर्ष की आयु में हुआ। उनके एकमात्र पुत्र बाबू चन्द्रकुमार ने जिन्होंने कौशाम्बी में जिनमन्दिर बनवाया था, किन्तु ३१ (३४) वर्ष की अवस्था में ही उनका देहान्त हो गया था।

सेठ मूलचन्द सोनी—अजमेर के लण्डेकवाल सोनीवंश में उत्पन्न यह एक सम्पन्न, प्रतिष्ठित, उदारमना, विद्वत्जनप्रेमी और धर्मिष्ठ सेठ थे। अजमेर के पण्डित सदासुखजी के वह भक्त-शिष्य थे और पुत्र-वियोग से लम्बास्त बूढ़ गुरुजी को १८६४ ई. में अपने साथ ले जाकर अजमेर में आदरपूर्वक रखा था। अजमेर के पण्डित बलदेवदास पाटनीका भी सेठजी बड़ा आदर करते थे और उनके निबन्धन पर पण्डितजी बहुधा अजमेर जाते रहते थे। इस युग में उक्त सोनी घराने का अत्युच्च इनके समय में विशेष हुआ। महासभा के १८९३ ई. के मधुरा अधिवेशन के समय सेठ मूलचन्द्र विद्यमान थे। इसके सुपुत्र राय बहादुर नेमीचन्द्र भी बड़े धर्मात्मा और प्रभावशाली थे। अजमेर की कलापूर्ण सुन्दर सेठों की नसियों का निर्माण सेठ मूलचन्द्र ने १८६४ ई. में प्रारम्भ किया था और सेठ नेमीचन्द्र ने उसे पूरा कराया था। उनके सुपुत्र रायबहादुर टीकमचन्द्र सोनी

भी बड़े धर्मात्मा थे और ब्रह्मसत्ता के अनुसंधान में लगे थे। इन्होंने अनेक धर्मग्रन्थ लिखीं। इन्होंने सुपुत्र वत्तमान सर सेठ बालचन्द्र खोसी हैं।

सेठ विनोदीराम सेठी—आचार्यप्रज्ञान के सेठी घराने के प्रमुख प्रसिद्ध व्यापारी और धर्मात्मा सज्जन थे। इनके सुपुत्र सेठ बालचन्द्र सेठी उन्नीसवीं शती के उत्तरार्ध में जैन समाज के एक प्रसिद्ध राजमान्य, विद्याप्रेमी और बहिष्कृत व्यक्ति भी थे। विनोदीराम-बालचन्द्र मिल्स के निर्माता और आचारापटन में सरस्वती मण्डार के संस्थापक थे। आगरा के पण्डित बलदेवदास पाटनी के भक्त और उनके आत्म-प्रवचनों के प्रमुख श्रोतकों में से थे। पण्डितजी की 'आत्मसार-प्रबोधशास्त्र' पुस्तक उन्होंने ही १८९३ ई. में प्रकाशित करायी थी। उक्त पुस्तक में एक रेखाचित्र है जिसमें पण्डितजी आत्म-प्रवचन कर रहे हैं और उनके सम्मुख चार ओसा विनयपूर्वक बैठे सुन रहे हैं, जिनमें से एक पर 'सेठ बालचन्द्रजी' अंकित है। सेठ बालचन्द्र के सुपुत्र रामबहादुर सावित्रमुक्त तथा मानिकपुर (झालावाड़ राज्य) के जामीरखर सेठ मानिकचन्द्र सेठी और सेठ नैमिचन्द्र सेठी झालारापटन बम्बई आदि के ऐलक-पद्मालाल-सरस्वती-मण्डारों के संस्थापक, धर्म और विद्याप्रेमी यह सेठी बन्धु रहे हैं।

सेठ माणिकचन्द्र जे पी (१८५१-१९१४ ई.)—मेवाड़देश के भीड़र राज्य के निवासी मन्नेश्वरगोत्री बीसाहसठ साह गुमानजी १७८३ ई. में जन्मभूमि को छोड़कर सूरत नगर में आ बसे थे और वहाँ उन्होंने अग्रिम का अपना पैतृक व्यापार शुरू कर दिया। यह धार्मिक एवं सांस्कृतिक वृत्ति के पुरुषार्थी व्यक्ति थे। हीराचन्द्र और बल्लतचन्द्र इनके दो पुत्र हुए। साह हीराचन्द्र ने व्यापार में अच्छी उन्नति की और समाज में भी अच्छी प्रतिष्ठा बना ली। उन्हीं के प्रयत्न एवं सक्रिय सहयोग से सूरत के चन्द्रप्रभु-मन्दिर का जीर्णोद्धार होकर १८४२ ई. में प्रतिष्ठा हुई थी। यह मन्दिर पूर्णतया ध्वस्त हो गया था और बड़ा मन्दिर कहलाता है। उनकी सुशीला एवं धर्मात्मा पत्नी बिजलीबाई भी जिससे उनके मातीचन्द्र, पानाचन्द्र, माणिकचन्द्र और भवलचन्द्र नामक चार पुत्र और हेमकुमारी एवं मछाकुमारी नामकी दो पुत्रियाँ हुई। इनमें से सेठ माणिकचन्द्र का जन्म १८५१ ई. की धनतेरस के दिन हुआ था। सूरत में व्यापार मन्दा पड़ गया तो १८६३ ई. में हीराचन्द्र सपरिवार बम्बई चले आये। यहाँ इनके चारों पुत्र मोती पिरौने का काय करने लगे और शानै-शानै उसमें दक्ष हो गये। इनमें भी माणिकचन्द्र सर्वाधिक दक्ष हुए और १८६४ ई. में ही इन लोगों ने बम्बई में अपना स्वतन्त्र मोतियों एवं जवाहरात का व्यापार जमा लिया। दो वर्ष के भीतर ही माणिकचन्द्र-पानाचन्द्र जोहरी नाम की क्रम प्रसिद्ध हो चली। अपनी श्रितव्यमिता, ईमानदारी, साख, कार्यकुशलता, व्यापार चातुर्य और अध्यवसाय के बल पर क्रम ने अतिशय उन्नति की और विदेशों से सीधे व्यापार करने लगी। अब सेठ माणिकचन्द्र बम्बई के प्रधान जोहरी थे, अटूट बन था, अंगरेज सरकार से भी सम्मान मिला और यह आनरेरी 'जस्टिस ऑफ़ दी पीस' (जे पी) बना दिये गये। पूरा परिवार परम धार्मिक था और वह स्वयं तो अपने समय के

प्रभु' सर्वमहान् संस्तुते'—संरक्षक, सम्राट्-सुधारक, विशाल-प्रकारक, उदार, दानवीर और धर्मिष्ठ थे। उन्होंने सत्यमेव जयते' की भावना को धारण करके देश का भ्रमण किया, स्वाम-स्वाम में स्वयं जायिक सहयोग और प्रेरणा देकर बौद्धि-मार्ग (जैन समाजवाद) स्थापित कराये। अनेक सामाजिक कार्य भी। बम्बई जायिक संस्थान, मायिक-परीक्षालय, मायिक-चन्द्र जैन-ग्रन्थमाला, सामाजिक जैन-मित्र आदि की स्थापना की। तीर्थों के उद्धार एवं संरक्षण में भी योग दिया, मन्दिर और धर्मशालाएँ भी बनवायीं, सम्मान की कुरीतियों को दूर करने के लिए अभिमान ब्रह्मणे, जिनमानी के उद्धार के प्रयत्न किये, अनेक विद्वानों को प्रयत्न दिया और १९१४ ई में 'दिगम्बर जैन हायरकरी' प्रकाशित कराया। महान् कर्मठ धर्मसेवी एवं समाजसेवी सत्यमेव जैन निशमरी ब्रह्मचारी शीतलप्रसाद और अपनी सुपुत्री महिषारत्न यवनदेव के निर्माण का श्रेष्ठ सेठ मायिक-चन्द्र को ही है। पण्डितप्रवर गोपालदास बरैया के विद्योत्कर्ष में भी उनका हाथ था। लक्ष्मण आठ लाख रुपये का दान उन्होंने अपने जीवन में किया। यह उदारमत्त साम्प्रदायिक सौकरता से दूर थे। दिनांक १६ जुलाई १९१४ ई को रात्रि के दो बजे इन दानवीर सेठ मायिक-चन्द्र जे जी का देहान्त हुआ। स्व गणित भाषा-प्रेमी के शब्दों में 'भारत के आकाश से चमकता हुआ तारा टूट पड़ा। जैनियों के हृदय से किन्तामणि रत्न जो गया। समाज मन्दिर का एक सुदृढ़ स्तम्भ खिर गया।' यह वास्तव में उस काल के युग-प्रवर्तक जैन महापुरुष थे।

राजा चन्देया हेगडे—मैसूर राज्य के दक्षिण कन्नारा श्रान्त में स्थित धर्मस्थल नामक कस्बे के निवासी बड़े धनवान् एवं धर्माला ज्येष्ठी थे, राज्य में 'धर्माधिकारी' के पद पर प्रतिष्ठित थे और 'राजा' की उपाधि थी। वह बर्तमान शताब्दी के प्रारम्भ तक विद्यमान थे। उनके सुपुत्र धर्माधिकारी रत्नवर्म हेगडे थे। उन्होंने भगवान् ब्राह्मण की ३९ फुट उत्तुंग विशालकाय खड्गानन मनीषा प्रतिमा का निर्माण कराया है जिसे सुदृढ़ शिलाकार राजाल गोपालकृष्ण शेषों के नेतृत्व में २५ से ३० शिल्पकारों ने बनाया है। मूर्ति के बनाने में एक लाख रुपये की लक्ष्यत आयो और उसे निर्माणस्थान ने धर्मस्थल तक लाने में जहाँ उसे प्रतिष्ठित किया जाना है तीन लाख रुपये व्यय हुए हैं। बीच में रत्नवर्मजी का देहान्त हो जाने से अब उनके सुयोग्य पुत्र धर्माधिकारी वीरेन्द्र हेगडे पिता के अधूरे कार्य को पूरा करने के लिए प्रयत्नशील हैं। गोम्मटेश की दक्षिण देशस्थ विशालकाय प्रतिमाओं में यह क्रम की दृष्टि से छठी और विशालता की दृष्टि से तीसरी मूर्ति होगी।

रा ब द्वारकादास—नहटौर (जिला बिजौर) निवासी सेठ छोटामल के पौत्र और ला धानसिंह के ज्येष्ठ पुत्र थे। धर्मबुद्धि बड़े धर्माला, दयालु और दानी सज्जन थे। मृत्यु के समय उन्होंने सुपुत्र द्वारकादास को तीन शिक्षाएँ दी थी—निस्व व्यायाम करना, कमी भी किसी से भी कुछ उधार न लेना और व्यापकपूर्वक जनोपार्जन करना। द्वारकादास का जन्म १८५९ ई में हुआ था। पिता की शिक्षाएँ उन्होंने बौद्ध

बाँध ली थी और इन्की कंसिडर से परिचयपूर्वक इन्जीनियरिंग खास करके सरकारी इन्जीनियर नियुक्त हो गये थे। उत्तर प्रदेश के कई जिलों में तब कलकत्ता में उन्होंने सफलतापूर्वक कार्य किया। इनकी योग्यता एवं ईमानदारी की अपेक्षा राज-अपेक्षा में सर्वत्र थी और वह अपने समय के अत्यन्त कुशल भारतीय अभियन्ता समझे जाते थे। फलस्वरूप १९०१ ई. में 'रायसहब' और तदनन्तर 'रायबहादुर' उपाधियाँ मिलीं। बड़े दानी और धर्मत्मा थे, अनेक विधवा स्त्रियों को अन्नवृत्तियाँ देते थे और अपने बंधावृत्ति आदि अनेक अजैन मित्रों को साहित्य देकर उन्होंने धर्मधर्म के प्रति आकृष्ट किया था। अनेकों से मास-मदिरा सेवन का आभ्यन्म त्याग कराया था। महासभा के भी वर्षों सच-पति रहे। उनके पुत्र नन्दकिशोर डिप्टी कलक्टर हुए और होनहार समाजसेवी पीन खन्निशोर थे जिनका मात्र ३८ वर्ष की आयु में १९५० ई में एक दुर्घटना में देहान्त हो गया।

ला गिरधरलाल—काही खजान्ची राजा हरसुखराय के पीन और सेठ सुगनचन्द के पुत्र थे। सन् १८५७ ई. के विप्लव के उपरान्त यह सरकारी खजान्ची हुए तथा गवर्नर-जनरल और पंजाब के लेफ्टीनेण्ट गवर्नर के दरबारी रहे। दिल्ली की प्राचीन दिगम्बर जैन पंचायत के संस्थापक ने और धर्मपुरे के अपने पूर्वजों द्वारा निर्मा-पित नये मन्दिर में नित्य शास्त्र सभा किया करते थे। इनके वंशज दिल्ली में अभी भी विद्यमान हैं।

ला ईशरी प्रसाद—दिल्ली के सरकारी खजान्ची ला सालिगराम के वंशज और धमदाम खजान्ची के पुत्र या अनुज थे। सरकार की ओर से यह १८७७ ई में ओल्ड दिल्ली डिवीजन के खजान्ची नियुक्त हुए थे। वह दिल्ली बैंक व लन्दन बैंक के भी खजान्ची थे। नगरपालिका के सदस्य एवं कोषाध्यक्ष, आनरेरी मजिस्ट्रेट और वायसरोयल दरबारी भी थे। उनके उपरान्त १८७८ ई में उनके छोटे भाई अयोध्या-प्रसाद भी सरकारी खजान्ची रहे। तदनन्तर ला. ईशरीप्रसाद के सुपुत्र रायबहादुर पारसदास ने भी अपने पिता के समस्त पदों का उपभोग किया और अपने समय के दिल्ली के प्रमुख प्रतिष्ठित सज्जनों में से थे। उन्होंने एक जैन-सन्दर्भ-ग्रन्थ-सूची भी प्रकाशित की थी।

गुरु गोपालदास बरैया—आगरा निवासी एलियागोत्री बरैया-जातीय लक्ष्मण-दास के सुपुत्र थे। घर की आर्थिक स्थिति अत्यन्त साधारण थी और प्रारम्भिक शिक्षा-दीक्षा भी नाममात्र की थी। इनका जन्म १८६६ ई में हुआ था और १९ वर्ष की आयु में अजमेर में रेलवे में साधारण-सी नौकरी कर ली। दो वर्ष के बाद (१८८७ ई में) अजमेर के सेठ मूलचन्द नेमीचन्द सोनी के यहाँ उनके भवन निर्माण कार्य की देखभाल की नौकरी की जो छह या सात वर्ष चलती रही। इसी बीच विद्याभ्यसन रुका, पण्डित बलदेवदासजी आदि विद्वानों का सम्पर्क मिला। खाने-पाने अपनी मेधा एवं अध्यवसाय के बल पर प्रकाण्ड पण्डित और उद्भट विद्वान् बन गये। कुछ वर्ष बम्बई

रहे। वहाँ भी प्रारम्भ में औकरी की। किन्तु स्वतन्त्र मनोभूति के स्वाभिमानी वे अतः व्यापार में पड़ गये। कई प्रयोगों के बाद म्हालियर राज्य के मोरेना में आकर स्थायी रूप से बस गये। आर्थिक स्थिति भी सन्तोषजनक हो गयी, राज्य और समाज में प्रतिष्ठा बढ़ती गयी। आतरेयी मजिस्ट्रेट भी नियुक्त हो गये और मोरेना में अपने विद्यालय की स्थापना कर दी। स्वनिर्मित व्यक्तित्व के धनी बरैयाजी की धाक जैनाजैन विद्वज्जगत् में जम गयी। सावजनिक अभिनन्दन हुए, म्हाय-वाचस्पति, बादिगजकेसरी और स्याद्वाद-चारिधि-जैसी उपाधियाँ मिली। अनेक उद्भट विद्वान् सिष्य तैयार कर दिये। समाज के प्रायः सभी गण्यमान्य विद्वानों एवं धीमानों की अट्टा के पात्र बने। अद्भुत विद्याभ्यसनी, अगाध पाण्डित्य के धनी, प्रभावक वक्ता एवं शास्त्रार्थी, कई ग्रन्थों के रचयिता, कुशल-शिक्षक, प्रगाढ़ श्रद्धा से युक्त एवं दृढ़चारित्र्यी, धर्म एवं समाजसेवी, निर्भीक, अटूट उत्साह और लगनवाले, कुशल पत्रकार (जैन मित्र के वर्षों सम्पादक रहे), प्रबुद्ध समाज-सुधारक, साथ ही स्वतन्त्रजीवी, सफल व्यापारी भी और आधुनिक युग में जैन जागृति के समर्थ पुरस्कर्ताओं में परिगणित गुरु गोपालदाम बरैया का मात्र ५१ वर्ष की आयु में १९१७ ई. में निधन हुआ।

सेठ मधुरादास टडैया—ललितपुर जिला साँसी के परिवार जातीय टडैयागोत्री सेठ मुन्तालाल के सुपुत्र थे। जन्म १८७२ ई. में और स्वर्गवास १९१८ ई. में हुआ। अपने परिश्रम, नकनोयती, मधुर स्वभाव एवं व्यापार-पटुता के कारण व्यापार में बड़ी उन्नति की, दसियों मण्डियों में इनकी गद्दी थी। साथ ही बड़े धर्मात्मा, साधर्म्यवत्सल, अनिधिसेवी, दानी और निरभिमानी थे। अतएव बुन्देलखण्ड में तो लोकप्रिय हुए ही, समाज में दूर-दूर तक प्रसिद्ध हो गये और अंगरेज अधिकारी भी आदर करते थे। देते रहना और बदले में पाने की कुछ आशा न करना उन्होंने अपने जीवन में ढालने का सतत प्रयत्न किया। उनके सम्बन्ध में अनेक किंवदन्तियाँ प्रचलित हैं।

सर सेठ हुकमचन्द—दानवीर, तीर्थभक्त-शिरोमणि, जैनधर्मभूषण, जैन-दिवाकर, जैन सम्राट्, राय बहादुर, राज्यभूषण, रावराजा, श्रीमन्त सेठ, के टी आई आदि विविध सार्थक उपाधियों से विभूषित और अपने जीवन में लगभग ८० लाख रुपये का दान करने तथा अनेक धार्मिक एवं सार्वजनिक संस्थाओं के जन्मदाता इन्दौर के सर्व-प्रसिद्ध सर सेठ हुकमचन्द का जन्म १८७४ ई. में और स्वर्गवास लगभग ८५ वर्ष की वृद्धावस्था में १९५९ ई. में हुआ। अत्यन्त कुशल व्यापारी, उद्योगी एवं व्यवसायी, अनेक देशी राज्यों के नरेशों के मान्य मित्र और बायसराय आदि अंगरेज अधिकारियों के आदर के पात्र, राजसी ठाट-बाट से जीवन बितानेवाले और अन्तिम कई वर्षों में उदासीन व्रती श्रावक के रूप में आत्मसाधन में लीन इन स्वनामधन्य, इस युग के राजर्षि का जीवन प्रायः पूरी अर्धशताब्दी पर्यन्त जैन समाज के जीवन में ओतप्रोत रहा है। मारवाड़ के लाडलू प्रवेश के मेंडसिल गाँव के निवासी पूसाजी अपने स्यामाजी एवं कुशलाजी नामक दो पुत्रों के साथ जन्मभूमि का त्याग करके १७८७ ई. में अहल्याबाई होलकर के राज्यकाल में

आधुनिक युग • अंगरेजों द्वारा शासित प्रदेश

३३१

इन्द्रौर में था वैसे थे और वहाँ सराफे, अफ्रीक और लेन-देन का व्यापार प्रारम्भ किया था। श्यामाजी के तीन पुत्रों में ज्येष्ठ सेठ मारिकचन्द थे जिनके पाँच पुत्रों में से द्वितीय पुत्र सेठ सरूपचन्द थे। इन सरूपचन्द के ही सुपुत्र सर सेठ हनुमन्चन्द थे। इनके पुत्र रायबहादुर सेठ राजकुमारसिंह हैं और चचेरे भाई कल्याणमल के दत्तक पुत्र राय बहादुर कैप्टन सेठ हीरालाल हैं।

बाबू देवकुमार—आरा के प्रसिद्ध विद्वान् जमींदार पण्डित प्रभुदास के पोत्र और बाबू चन्द्रकुमार के सुपुत्र बाबू देवकुमार का जन्म १८७६ ई में हुआ और निधन मात्र ३१ वर्ष की अल्पवय में १९०८ ई में हो गया। पिता की मृत्यु के समय इनकी आयु मात्र ११ वर्ष की थी और जमींदारी एवं परिवार का बोझ कंधों पर आ पड़ा था। तथापि साहस से काम लिया। बड़े सुशिक्षित, प्रबुद्ध, सरलचित्त, उदारमना, विद्याप्रेमी, धर्म और समाज के नि स्वार्थसेवी, बड़ी लज्जनवाले, चरित्रवान् एवं धर्मिष्ठ सज्जन थे। जिनवाणी के उद्धार और प्रचार की उत्कट भावना थी। जब १८९५ ई में दि जैन महासभा ने अपना मुखपत्र जैनगजट चालू किया तो यही उसके सम्पादक हुए और अपनी मृत्यु पयन्त बने रहे। इन्होंने १९०५ ई में वाराणसी के भदानी घाट पर स्थित अपनी धर्मशाला में स्याद्वाद पाठशाला की स्थापना की जो आगे चलकर स्याद्वाद-महा-विद्यालय के रूप में विकसित हुई। उसी वर्ष उन्होंने आरा में अपने सुप्रसिद्ध जैन सिद्धान्त भवन की स्थापना की जिसकी गणना देश के प्रमुख प्राच्य पुस्तकागारों में हुई। इसी संस्था की दैर्भाषिक पत्रिकाँ जैन-सिद्धान्त-भास्कर-जैनएण्टीक्वेरी हैं। महासभा के कुण्डलपुर अधिवेशन की १९०७ ई में उन्होंने अध्यक्षता की और उसी वर्ष दक्षिण के जैन तीर्थों की यात्रा की और वही हस्तलिखित ग्रन्थों के संरक्षण, ध्वलादि महाग्रन्थों के उद्धार का संकल्प किया तथा संकल्प पूरा होने तक के लिए ब्रह्मचर्यव्रत अंगीकार किया। उन्होंने आरा में प्राथमिक पाठशाला और शिखरजी पर एक धर्मार्थ औषधालय भी स्थापित किया था। सरकार ने उन्हें आनरेरी मजिस्ट्रेट नियुक्त किया था। उनके होनहार प्रिय अनुज धर्मकुमार का १९०० ई में असामयिक निधन हो गया था जिसका उन्हें बड़ा सबमा पहुँचा। धर्मकुमार की विधवा पत्नी बालिका चन्दाबाई को उन्होंने योग्य पण्डित नियुक्त करके संस्कृत भाषा तथा धर्मशास्त्रों की उत्तम शिक्षा दिलायी और आगे चलकर ब्रह्मचारिणी पण्डिता चन्दाबाईजी आरा के प्रसिद्ध बालाविश्राम की संस्थापिका (१९२१ ई) एवं संचालिका हुईं। यह वृद्धा सपत्स्विनी आज भी एकनिष्ठता के साथ स्त्रीशिक्षा एवं समाज-सेवा में रत हैं। बाबू देवकुमार के निमलकुमार और चक्रेश्वरकुमार नाम के दो सुपुत्र हुए। बाबू निर्मलकुमार ने अपने देवतुल्य स्वर्गीय पिता के स्वप्नों को साकार करने का प्रशसनीय प्रयत्न किया।

साहु चण्डीप्रसाद—धामपुर जिला बिजनौर निवासी प्रतिष्ठित, सम्पन्न एवं समाजसेवी सज्जन थे। इनका जन्म १८७२ ई में हुआ। वह बीस वर्ष तक बराबर धामपुर की नगरपालिका के अध्यक्ष रहे। आनरेरी मजिस्ट्रेट भी पन्द्रह वर्ष रहे। किन्तु

स्वदेशी आन्दोलन के प्रभाव में उस पद से त्यागपत्र दे दिया और स्वातन्त्र्य आन्दोलन को सदा आर्थिक सहायता भी प्रदान करते रहे। धामपुर के चैत्यालय का सिल्वरज्वेल मन्दिर के रूप में निर्माण कराया और एक कच्चा पाठशाला की भी स्थापना की। अनेक लोकोपकारी कार्य किये। रा. ब. द्वारकादास, लाल कुमनम्बरदास, लाल चम्पूप्रसाद, लाल हुलासराय, लाल शिवाबल आदि समाज के उस युग के प्रभावक सज्जनों के साथ मिलकर समाजसेवा करते रहे। उनके सुपुत्र देवकीनन्दन भी नगरपालिका और अहिंसाश्रीरथ की प्रबन्ध समिति के अध्यक्ष रहे।

लाला मुनेलाल कागजी—लखनऊ निवासी नंगूमल के पौत्र और वंशीधर के पुत्र लाला मुनेलाल कागजी का जन्म १८६९ ई. में और निधन १९४४ ई. में हुआ। वह बड़े कुशल व्यापारी, व्यवहार-वतुर और धर्मिष्ठ सज्जन थे। स्वपुरुषार्थ द्वारा अत्यन्त साधारण स्थिति से उठकर उन्होंने पर्वत सम्पत्ति अर्जित की और धन का सदुपयोग भी किया। लखनऊ में एक विशाल धर्मशाला एक जिनमन्दिर तथा एक चैत्यालय बनवाया, १९३६ ई. के दक्षिण यानासंघ, १९३९ ई. में लखनऊ की पंच-कल्याणक प्रतिष्ठा और १९४४ ई. के परिषद् के लखनऊ जिविवेत्तन के आयोजकों में वह प्रमुख थे।

रायबहादुर सुलतानसिंह—तहसील सोनीपत के कस्बे कोताना निवासी ह्योसिंहराय के पौत्र और निहालचन्द के पुत्र थे। वह प्रसिद्ध रईस एवं उमीदवार धराना था। इनका जन्म १८७६ ई. में हुआ था। पिता की मृत्यु इनके शैशव में ही हो गयी थी, अतः पितामह ने लालन-पालन किया। बचस्क होने पर १८९८ ई. में इन्होंने कारबार स्वयं सँभाल लिया, दिल्ली को निवास बनाया और अपनी कार्य-कुशलता द्वारा पैतृक सम्पत्ति को इतना बढ़ाया कि कुछ ही वर्षों में दिल्ली के तत्कालीन साहुकारों में अग्रणी स्थान प्राप्त कर लिया, तथा दिल्ली, मेरठ, शिमला आदि अनेक स्थानों की ह्यूमरियल बैंक की शाखाओं के स्वजन्मी हो गये। १९०२ ई. में दिल्ली नगरपालिका के सदस्य, १९०५ ई. में आनरेगे मजिस्ट्रेट, १९१० ई. में पंजाब लेजिस्लेटिव कौंसिल के मनोनीत सदस्य और रायबहादुर हो गये। इतने राज्य-मान्य होते हुए भी देशभक्त और कांग्रेस के मूक सेवक भी थे। उनके घर पर कायसराय, श्रीफ कमिशनर, राजे-महाराजे आदि अतिथि होते थे तो स्वयं ब्रह्मात्मा गान्धी, मोतीलाल नेहरू, सरोजनी नायडू-जैसे सर्वोच्च नेता भी वहाँ ठहरते थे। कांग्रेस वर्किंग कमेटी की बैठकों भी उनकी कोठी पर कई बार हुईं। बड़े अद्भ-प्रकृति, अतिथि-सेवी, उदार, परोपकारी और लोकप्रिय थे। उनका निधन १९३० ई. में हुआ था। उनके सुपुत्र रघुवीरसिंह ने अपनी विशाल कोठी में एक आदर्श नर्सरी एवं मोन्टेसरी शाला स्थापित की थी। रायबहादुर सुलतानसिंह ने लाखों की पैतृक सम्पत्ति को बढ़ाकर करोड़ों की कर दिया था। बड़े उम्र से रहते थे, अक्सर उन्हें 'किंग ऑफ कश्मीरी गेट' कहते थे, तो १९२१ ई. में मङ्गलदास गान्धी ने अपना प्रथम उपवास इन्हीं की कोठी में किया था। धर्म से भी

ख्यात था, १९०० ई. में चार सौ यात्रियों का संघ लेकर तीर्थयात्रा की थी और १९२३ ई की दिल्ली की बिम्ब-प्रतिष्ठा की व्यवस्था में अग्रणी थे। बिना साम्प्रदायिक भेदभाव के दिल्ली की अनेक शिक्षा-संस्थाओं को प्रथम दिया। उनकी धर्मपत्नी सुशीलादेवी ने १९३० ई. आदि के कांग्रेस आन्दोलनों में सक्रिय भाग लिया, पुलिस की कठिनाई खाती, अखिल भारतीय महिला सम्मेलन की अध्यक्ष रही और दिल्ली में सरस्वती-भवन नाम की आदर्श महिलोपकारी संस्था स्थापित की।

दीवान बहादुर ए बी लट्टे—महाराष्ट्र प्रदेश के प्रबुद्ध जैन जन-नेता थे। अंगरेजी शासन में उन्नति करके उन्होंने दीवान-बहादुर की उपाधि पायी तो देश-सेवा एवं कांग्रेस आन्दोलन में भाग लेकर बम्बई राज्य के प्रथम मन्त्रिमण्डल में सम्मिलित हुए। जैनधर्म पर अंगरेजी में कुछ पुस्तकें भी उन्होंने लिखी।

लाला जम्बूप्रसाद—सहारनपुर के प्रसिद्ध धर्मनिष्ठ एवं समाजसेवी उदारमनो रईस लाला जम्बूप्रसाद का जन्म १८७७ ई. में हुआ था और १९०० ई में वह लाला उपसेन के दत्तक पुत्र के रूप में सहारनपुर की इस प्रसिद्ध जमींदारी स्टेट के स्वामी बने। लाला उपसेन भी धर्मात्मा थे और महामत्ता के संस्थापकों में से थे। प्रारम्भ में कुछ बप जम्बूप्रसाद उक्त स्टेट के लिए हुई लम्बी मुकदमेबाजी में उलझे रहे। उससे निवृत्त होकर १९०७ ई में उन्होंने धर्म और समाज की सेवा में पूण योग दिया। गिखरजी के मुकदमे का तो उन्होंने बीड़ा ही उठा लिया था। सहारनपुर में एक मन्दिर बनवाया, संस्कृत-विद्यालय स्थापित किया जिसमें न्यायाचार्य पण्डित माणिकचन्द्र ने वर्षों अध्यापन किया और जो अब एक उन्नत डिग्री-कॉलेज है। १९२३ ई में दिल्ली की पूजा में सम्मिलित होकर हाथी की सवारी और सवित्ताहार का आजन्म त्याग कर दिया। ब्रह्मचर्यव्रत १९२१ ई में ही ले चुके थे। नित्य देव पूजा का नियम था। सरकार ने रायबहादुर आदि उपाधि देनी चाही तो अस्वीकार कर दी। किसी अकसर से मिलने नहीं जात थे। पण्डित पन्नालाल न्यायदिवाकर और मेरठ के लाला धूमसिंह उनके अभिन्न साथी थे। उनकी तीर्थमेवा के लिए समाज ने उन्हें तीर्थ-भक्त-शिरोमणि की उपाधि प्रदान की थी। बड़े मुदगन तेजस्वी और धर्मात्मा सज्जन थे। उनका निधन १९२३ ई में हुआ। उनके भाई दीपचन्द भी बड़े धर्मात्मा थे तथा धर्मप्रेमी मोहरसिंह खजान्वी के भतीजे और धूमसिंह के पुत्र रा ब अजितप्रसाद भी धार्मिक सज्जन थे। रायबहादुर हुलासराय भी लाला जम्बूप्रसाद के कुटुम्बी थे।

राजा बहादुरसिंह सिधो—कलकत्ते के सेठ डालचन्द सिधो के सुपुत्र प्रसिद्ध जौहरी, रईस और जमींदार थे, साथ ही बड़े धर्मप्रेमी एवं विद्याप्रेमी भी थे। इन्होंने मिथी-ग्रन्थमाला की स्थापना की तथा अनेक धार्मिक एवं लोकोपयोगी कार्य किये। इन्हें सरकार से राजा की उपाधि प्राप्त हुई थी।

महिलारत्न मगनबेन—बम्बई के सुप्रसिद्ध समाज-हितैषी, दानवीर सेठ माणिकचन्द जे पी का सुशीला, मेधावी एवं अत्यन्त प्रिय पुत्री थी। इनका जन्म

१८७९ ई में हुआ, विवाह १८९२ ई. में खेमचन्द के साथ हुआ, १८९७ ई में पुत्री केशरबेन का जन्म हुआ और वैद्यकुलियाक से १८९८ ई. में मात्र १९ वर्ष की आयु में वह विधवा हो गयीं। किन्तु सुयोग्य पिता की सुयोग्य सन्तान थीं। पिता के सहयोग से विद्याध्ययन में मन लगवया, धर्म को सम्मेल बनाया और नारी-व्यङ्ग की शिक्षा, सेवा एवं उद्धार में जीवन अर्पण कर दिया। पण्डित लालन और लखनऊ के ब्रह्मचारी शीतलप्रसाद ने उनके विद्याभ्यास में सहायता की और समाजसेवा की भावना को प्रोत्साहित किया। फल यह हुआ कि १९०६ ई में उन्होंने बम्बई में मुख्यवस्थित आर्थिकाश्रम स्थापित किया और तदनन्तर भिन्न-भिन्न स्थानों में तीसरी आर्थिकाश्रम स्थापित कराये और महिला-परिषद् स्थापित की। ललितामाई और ककुबाई इनकी सहयोगिनी थी। काशी के १९१३ ई के महोत्सव में इन्हें 'जैन-महिलारत्न' की उपाधि समाज ने प्रदान की, बम्बई प्रशासन ने आनरेरी जे पी. बनाया, और १९३० ई में इस जैन-महिलारत्न का स्वर्णवास हुआ। ब्रह्मचारी शीतलप्रसाद और बैरिस्टर चम्पतराय इनकी अन्त्येष्टि में सम्मिलित हुए थे।

सर मोतीसागर—दिल्ली के प्रसिद्ध रईस एवं अपने समय के वर्चस्वी शिक्षा-शास्त्री रायबहादुर सागरचन्द के सुपुत्र मोतीसागर दिल्ली के एक सामान्य वकील के रूप में जीवन प्रारम्भ करके अपने परिश्रम, नेकनीयती एवं सब जात प्रतिभा के बल पर उस पेशे की चोटी पर पहुँच गये। रायसाहब, रायबहादुर, सर, डाक्टर आफ लॉ, दिल्ली विश्वविद्यालय के वाइसचान्सलर (उपकुलपति), दिल्ली और पंजाब हाईकोर्टों के प्रमुख वकील, अन्ततः पंजाब हाईकोर्ट के जज हुए। सफलता, लक्ष्मी और यश तीनों का ही प्रभूत उपयोग किया। सन् १८८० ई के लगभग उनका जन्म हुआ था और १९३० ई में उनका देहान्त हुआ।

रायसाहब प्यारेलाल—वर्तमान गतान्दी में दिल्ली के सर्वोच्च कोर्ट के वकील, महान् शिक्षा-शास्त्री, जननेता और जैन समाज के प्रमुख नेताओं में से थे। सरकारी क्षेत्रों में भी उनका विशिष्ट मान था। रायबहादुर पारसदास, रायबहादुर सुलतानसिंह, सर मोतीसागर, रायबहादुर नन्दकिशोर, जो उत्तरप्रदेश शासन के सर्वप्रथम जैन सम्भवतया भारतीय भी सुपरिन्टेण्डिंग इन्जीनियर थे, रायबहादुर जगतप्रकाश, जो भारत सरकार के सर्वप्रथम भारतीय डिप्टी आडीटर-जनरल तथा एका-उन्टेन्ट जनरल हुए इत्यादि विभूतियों ने प्रायः उसी युग को सुशोभित किया था।

कर्णचन्द नाहर—कलकत्ता के प्रसिद्ध वकील जैन पुरातत्त्व के प्रेमी एवं अन्वेषक, जैन लेखसमूह, एथोटोम ऑफ जैनज्म आदि कई ग्रन्थों के प्रणेता, तीर्थ भक्त और समाजसेवी थे। उनके सुपुत्र विजयसिंह नाहर स्वातन्त्र्य सपना के सेनानी और पश्चिमी बंगाल के मन्त्रिमण्डल के वर्षों तक सदस्य रहनेवाले समाजसेवी सज्जन हैं। उनका जन्म १८७५ ई और निधन १९३६ ई में हुआ था।

जगमन्दरलाल जैनी—सहारनपुर के सम्पन्न अंगवाल जैन परिवार में १८८१ में इनका जन्म हुआ था। इलाहाबाद विश्वविद्यालय में उच्च शिक्षा प्राप्त की और १९०२ ई में वहाँ से अँगरेजी साहित्य में प्रथम श्रेणी में एम ए परीक्षा पास करके उसी विश्वविद्यालय में अँगरेजी के प्राध्यापक और छात्रावास के वाटन नियुक्त हो गये। तीन वर्ष पश्चात् १९०६ ई में इंगलिस्तान चले गये और चार वर्ष पर्यन्त वहाँ के प्रसिद्ध जॉक्सफोर्ड विश्वविद्यालय में अध्यापन किया। अन्य योग्यताओं के साथ वैरिस्टरी ऐसी श्रमकी कि एक मुकदमे की पैरवी प्रिवी-कौन्सिल में करने के लिए उन्हें लन्दन भेजा गया। तदनन्तर १९१४ ई से १९२७ ई में अपनी मृत्यु पर्यन्त वह इन्दौर राज्य के म्यायाधीश एवं व्यवस्था-विधि-विधायिनी-सभा के अध्यक्ष रहे। बीच में १९२०-१९२२ ई तक दो वर्ष वह इन्दौर नहीं रहे थे, तो अँगरेजी सरकार ने उन्हें रामबहादुर की उपाधि और आनरेरी असिस्टेन्ट कलक्टरी आदि प्रदान की थी। राज्यकार्य के अतिरिक्त वह अपना सारा समय जैन साहित्य की साधना में लगाते थे। अँगरेजी जैन-गजट के उसके जन्मकाल १९०४ से लेकर अपनी मृत्यु पर्यन्त सम्पादक बने रहे। तत्सार्धसूत्र, अत्मानुशासन, पञ्चस्तिशाय, सनयसार, गोम्मटसार जैसे महान् सैद्धान्तिक ग्रन्थों का अँगरेजी में उत्तम अनुबाद किया, अन्य भी कई पुस्तकें लिखी। सैण्डलवैन पब्लिशिंग हाउस, जैन लायब्रेरी (कम्बन) आदि की उन्होंने स्थापना की और मृत्यु से एक वर्ष पूर्व अपनी सम्पूर्ण सम्पत्ति जनहितार्थ तथा जैनधर्म की रक्षा एवं प्रचार के लिए ट्रस्ट कर गये। प्रसिद्ध कर्मवीर, जैन समाज के कर्मठ सेनानी आरा के कुमार देवेन्द्रप्रसाद, जैनधर्म के समर्पित प्रचारक ब्रह्मचारी शीतलप्रसाद और लखनऊ के पण्डित अजितप्रसाद वकील उनके कार्यों में विशेष सहायोधी एवं सहायक रहे।

सेठ बालचन्द दोसी—शोलापुर के सेठ हीराचन्द दोसी के सुपुत्र सेठ बालचन्द दोसी का जन्म १८८२ ई में अति साधारण आर्थिक स्थिति में हुआ था किन्तु १९५३ ई में अपनी मृत्यु के समय वह करोड़ों की सम्पत्ति के स्वामी थे। भारतीय उद्योग के यह महान् स्वयमिद्ध पुरुष भारतीय जहाज-उद्योग के पिता माने जाते हैं। आर्थिक अभ्युदय के ऐसे अध्वयु इतिहास में कम ही देखने में आते हैं। वह निस्सन्तान थे अतएव अपनी समस्त निजी सम्पत्ति का लोकहिताय ट्रस्ट भी कर गये। उनके भाई सेठ रतनचन्द आदि बम्बई के प्रसिद्ध व्यवसायी हैं।

राजा ध्यानचन्द—मेरठ का एक प्राय निधन किन्तु साहसी युवक गत शताब्दी के अन्त के लगभग बम्बई चला गया। फोटोग्राफी का शौक था, उसे ही जीविका का साधन बनाया। मयोग से हैदराबाद के निजाम की दृष्टि में आ गया तो न केवल अपनी कला और व्यवसाय में ही अद्भुत उन्नति की, निजाम से 'मुमविसद्दोला' और 'राजा' के खिताब प्राप्त कर लिये।

सर फूलचन्द मोघा—उत्तर प्रदेश के अँगरेजी शासन की सेवा में उन्नति करते-करते उस प्रान्त के मवप्रथम भारतीय लीबल रिमेंडेशनर हुए और तदनन्तर कश्मीर नदेश

ने उनकी सेवाएँ उधार लेकर उन्हें अपना मन्त्री बनाया। स्वतन्त्रता प्राप्ति के कुछ पूर्व ही उनकी मृत्यु हुई।

साहु सलेखचन्द के वंशज—साहु सलेखचन्द मजीमाबाद जिला बिजनौर के स्थिति प्राप्त, सम्पन्न जमींदार, साहुकार, धर्मार्था एवं दानशील सज्जन थे। लगभग ७५ वर्ष की आयु में अपनी मृत्यु पर्यन्त मीरीश, स्वस्थ और कर्मठ रहे। नियम धर्म के पक्के और उच्चकोटि के धर्मग्रन्थों के सतत स्वाध्यायी थे। ज़रूरतमन्दों की बहुधा गुप्त सहायता किया करते थे। जिले के प्रमुख सम्मानित व्यक्तियों में थे। उनके ही एक पौत्र मजीमाबाद के प्रसिद्ध रायबहादुर साहु जुगमन्दरवास थे, जिनका जन्म १८८४ ई में हुआ था और निधन १९२३ ई में मसूरी में हुआ था। छह वर्ष तक वह जिलाबोर्ड के अध्यक्ष रहे, वर्षों दिगम्बर जैन महासभा के मन्त्री और दिगम्बर जैन परिषद् के कोषाध्यक्ष रहे। परिषद् के सहायनपुर अधिवेशन के सभापति भी हुए। हस्तिनापुर तीर्थ-क्षेत्र कमेटी के भी बराबर कोषाध्यक्ष रहे। प्रायः सभी अखिल भारतीय जैन सस्थाओं, जैन नेताओं, विद्वानों और श्रीमानों से उनका सम्पर्क या सम्बन्ध था। स्थितिपालक भी थे और सुधारक भी, राज्यभक्त थे और स्वदेश प्रेमी भी। बड़े व्यवहार-कुशल, प्रतापी, प्रभावक, शानदार, मिलनसार और अतिथिसेवी थे। उनके सुपुत्र साहु रमेशचन्द टाहमस आफ इण्डिया के मैनेजर हैं और भतीजे साहु शीतलप्रसाद हैं। इसी परिवार में साहु सलेखचन्द के पौत्र और साहु वीरानचन्द्र के सुपुत्र अष्टावधि बम्बई के सुप्रसिद्ध एवं प्रतिष्ठित उद्योगपति तथा धर्मनुरागी एवं विद्याप्रेमी साधुभीर्वत्सल साहु ध्यासप्रसाद हैं तथा वर्तमान जैन समाज के लोकप्रिय एवं सर्वोपरि नेता, धर्म, मस्कृति और साहित्य के समर्थ सरक्षक, दानवीर, प्रबुद्धचेता, वर्तमान युग के शीर्ष स्थानीय जैन उद्योगपति साहु शान्तिप्रसाद जैन हैं।



उपसंहार

‘कला, कला के लिए’ के अनुकरण पर ‘इतिहास, इतिहास के लिए’ कहनेवाले लोग भी हैं, किन्तु ‘कला’ और ‘इतिहास’ में भारी अन्तर है। जब कि कला अधिकांश-तया कल्पना प्रसूत होती है, इतिहास प्रमाणित अथवा विश्वसनीय तथ्यों पर आधारित होता है। उन तथ्यों को सुरुचिपूर्ण ढंग से मजाने में इतिहासकार की कला का उपयोग हो सकता है। तथ्यों की व्याख्या और उनका मूल्यांकन करने में भी वह एक सीमा तक स्वतन्त्र होता है। कला मनोरंजन के लिए होती है, किन्तु इतिहास का लक्ष्य मात्र मनोरंजन नहीं होता। उसकी उपयोगिता मनोरंजन से कहीं अधिक है। वह सोद्देश्य होता है।

वस्तुतः, जातीय स्मृति का नाम ही इतिहास है। यदि कोई जाति अपने इतिहास से अनभिज्ञ रहती है तो इसका अर्थ है कि उसने अपनी स्मृति खो दी है, अतएव अपना अस्तित्व भी भुला दिया है। ऐसी स्थिति में उसे एक नयी जाति के रूप में प्रकट होना पड़ता है जिसे सब कुछ नये सिरे से सीखना होता है। जातीयता की वास्तविक अनुभूति उसमें हो नहीं सकती। उसका इतिहास ही एक ऐसी वस्तु है जो उसे जातीयता की भावना की कुंजी प्रदान कर सकती है, क्योंकि ‘वर्तमान’ आकाश में से अकस्मात् नहीं टपक पड़ता—अतीत में से ही उसका उदय होता है। अतीत का विकसित मूल रूप ही वर्तमान है। अतएव वर्तमान को जानने, समझने और भोगने के लिए अतीत का, अर्थात् इतिहास का ज्ञान अनिवार्य आवश्यक है।

इतिहास के चित्रपट पर अतीत के जो चित्र उभरकर आते हैं वे प्रायः किसी न किसी महान् व्यक्ति पर केन्द्रित होते हैं। जैसा कि कार्लायल का कथन है ‘विश्व का इतिहास, अर्थात् मनुष्य ने मसार में जो कुछ सम्पादन किया है उसका इतिहास, मूलतः उन महापुरुषों का ऐतिहास है जो उक्त इतिहास के निर्माता रहे हैं।’ प्रत्येक युग में जो महानुभाव अपने अध्यवसाय, दृढचरित्र, प्रतिभा एवं प्रभावक व्यक्तित्व के बल पर अपने समय के अन्य मनुष्यों से पर्याप्त ऊपर उठ सकें, वही जन-सामान्य या जनसमूह की आकांक्षाओं, अभिलाषाओं एवं लक्ष्यों के नियोजक, नियामक और शिल्पी बने, उन्हें मूलरूप प्रदान कर सकें और उनकी यथाशक्य पूर्ति कर सकें। इसीलिए हमर्सन-जैसे चिन्तक ने कहा था कि ‘किसी भी इतिहास का विश्लेषण करें तो वस्तुतः एवं स्वभावतः वह कुछ एक दृढ निश्चयी, कमठ, सच्चे, ध्येयनिष्ठ एवं कर्तव्यनिष्ठ व्यक्तियों का जीवन चरित्र ही मिश्र होता है।’

इन महान् पुरुषों के चरित्र पढ़ने और जानने का एक सुकल यह होता है कि हमारे मानस-घटल पर अनेक ब्रह्म, भद्र, अनुकरणीय, महान् व्यक्ति भूतकार एवं सचीव हो उठते हैं। वे हमारे जीवन और व्यक्तित्व का अंग बन जाते हैं। काक और क्षेत्र के व्यवधान समाप्त हो जाते हैं। उनके और हमारे बीच एक अद्भुत निकटता, एक सुखद एकत्व एवं अपनत्व स्थापित हो जाता है। उनकी सफलता और अभ्युदय पर हम हर्षित होते हैं, उनकी महत् उपलब्धियों से स्वयं की गौरवान्वित हुआ अनुभव करते हैं, उनके जीवन से शिक्षा, प्रेरणा और पथप्रदर्शन प्राप्त करते हैं, और उनके आदर्शों को अपने जीवन में उतारने का प्रयत्न करते हैं। इतना ही नहीं, उनकी त्रुटियों, कमजोरियों, गलतियों, असफलताओं, कष्टों और विपत्तियों पर हमारा चित्त संवेचना और सहानुभूति से भर उठता है। परिणाम यह होता है कि हम मनुष्यमात्र में, समग्र मानवता में महुरी बिल्वस्वी लेने लगते हैं, जो स्वयं में एक बड़ी भारी उपलब्धि है। इस प्रकार इतिहास का ज्ञान मनुष्य की स्वार्थपरता, अहमन्यता, एकाकीपन और कूपमण्डूकता को समाप्त करके उसे सवेदनशील और सहिष्णु बना देता है। वह स्वयं को समग्र एवं वैकालिक जातीय जीवन का अभिन्न अंग समझने लगता है।

कुछ ऐसी ही भावनाओं से प्रेरित होकर तीर्थंकर भगवान् महावीर के समय (ईसा पूर्व ६००) से लेकर १९४७ ई. में इस महादेश द्वारा स्वतन्त्रता प्राप्ति पर्यन्त, लगभग अठ्ठाई सहस्र वर्षों में हुए कतिपय उल्लेखनीय महत्त्ववाले पुरुषों एवं महिलाओं के सज्जित परिचय, युगानुसारी एवं क्षेत्रानुसारी योजना के अन्तर्गत कालक्रम से निबद्ध करने का विगत पृष्ठों में प्रयास किया गया है। लौकिक क्षेत्र में, अपनी-अपनी परिस्थितियों में उल्लेखनीय अभ्युदय प्राप्त करने तथा देश, जाति, धर्म, संस्कृति, साहित्य और कला के संरक्षण एवं अभिवृद्धि में यथाशक्य और यथावसर योग देने के कारण वे जैन इतिहास के, अतएव अखिल भारतीय इतिहास के भी सुदृढ़ स्तम्भ हैं। इनमें बड़े-बड़े चक्रवर्त्युपम सम्राट्, राजे-महाराजे, सामन्त-सरदार, प्रचण्ड युद्धवीर और सैन्य-सचालक, विचक्षण राजमन्त्री और कुशल प्रशासक, धनकुबेर सेठ, सार्ववाह, व्यापारी और व्यवसायी, धर्मप्राण राजहिलाएँ एवं अन्य नारीरत्न, कलापूर्ण विशाल मन्दिरों के निर्माता, सचपति, दानवीर और धर्मात्मा गृहीजन सम्मिलित हैं। उनकी यह परिचया-बलि सज्जित और अनेक बार साकेतिक एवं अपर्याप्त होते हुए भी, जानने योग्य, रुचिकर और उपयोगी होगी। अजैन तथा स्वयं जैन पाठकों की जैनो और उनके इतिहास तथा भारतीय इतिहास में जैनो के योगदानविषयक अनेक अस्मितियों का निरसन भी होगा।

अज्ञानवश कई इतिहासकार, अतएव उनके पाठक सामान्यजन भी, जैनो पर यह आरोप लगाते रहे हैं कि भारतवर्ष के पतन और गुलामी के लिए जैन लोग उत्तरदायी हैं क्योंकि इनका अहिंसाधम मनुष्य को कायर, डरपोक और नि सत्त्व बना देता है। परन्तु जो इतिहास के जानकार हैं वह जानते हैं कि सम्पूर्ण भारतीय इतिहास में शायद एक भी ऐसा उल्लेखनीय उदाहरण नहीं है जब किसी जैन नरेश, सेनापतियों या मन्त्री

के कारण किसी विदेशी शत्रु का उसके राज्य पर अधिकार हुआ हो। ऐसा भी शायद ही कोई दृष्टान्त मिले जब किसी प्रसिद्ध जैन सेनानी ने युद्ध में पीठ दिखायी हो। अपितु देशरक्षा के लिए मर मिटनेवाले जैनवीरो के उदाहरण इसी पुस्तक में अनेको मिलेंगे। स्वधर्म पर दृढ़ रहने हुए, देश पर तन-मन-धन सहर्ष म्योछावर करनेवाले जैन वीरो की यक्षोगाथा, इतिहाससिद्ध होते हुए भी, सामान्य इतिहास पुस्तकों में ऐसी रली-मिली होती है कि उसे चीन्हा बहुधा अति दुष्कर होता है।

यह भी ध्यातव्य है कि भारत के प्रमुख अजैन राज्यवशों में से बहुभाग के अम्युदय एवं उत्कर्ष में उनके जैन अधिकारियों, सेठों एवं प्रजाजन का विशेष योग रहा। मध्य एवं मध्योत्तरकाल में तो अनेक देशी राज्यों का अस्तित्व, विशेषकर राजस्थान में, उनके कुल-क्रमागत जैन मन्त्रियों, दीवानों, सेनानियों और सेठों के कारण ही बना रहा। और जब, जहाँ जैनो की उपेक्षा या अनादर हुआ, राज्य की अवनति और पतन भी शीघ्र ही हो गया।

सम्भवतया इसका मुख्य कारण यह रहा कि धर्मप्राण होते हुए भी एक जैन गृहस्थ राजनीति को धर्म से पृथक् रखता रहा। एक मुसलमान सुल्तान या बादशाह का नारा था दीन की रक्षा या तरक्की के लिए जेहाद (युद्ध) करो, एक हिन्दू नरेश गो-ब्राह्मण की रक्षा के लिए युद्ध करता था, किन्तु एक जैनवीर, यद्यपि धर्मरक्षा उन्हे भी इष्ट होती थी, देश की रक्षा, शत्रु के दमन या राज्य के उत्कर्ष के लिए युद्ध करता था। वह राजनीति को धर्म का रूप देने का ढोंग नहीं करता था, उसे गृहस्थ का एक परम कर्तव्य मानकर ग्रहण करता था। अतएव धर्म के लिए जैनो ने कभी युद्ध किया, धर्म और साधर्मियों पर क्रिये गये भीषण अत्याचारों के प्रतीकारस्वरूप भी इतिहास में ऐसा कोई दृष्टान्त नहीं मिलता।

वाम्ताव में यह एक भ्रान्ति है कि जैनधर्म या उसकी अहिंसा मनुष्य को कायर, डरपोक, भोर या निबल बनाती है। अहिंसा तो वीरो का धर्म है। वह तो निडरता, निभयता की पोषक है। मनुष्य के जीवन को सम्यमित, नियमित एवं अनुशासित बनाकर वह उन्हे पुरुषार्थी, कमठ, निडर, दृढ़निश्चयी, सास्विक और कर्तव्य-परायण बना देती है, साथ ही उदार, दयालु, परोपकारी और क्षमाशील भी। वर्तमान युग के राष्ट्रपिता महात्मा गान्धी ने भी अहिंसा के बल पर ही देश में अभूतपूर्व जागृति उत्पन्न की थी और अन्ततः उसे स्वतन्त्र करा दिया था। हिंसा को प्रश्रय देने से तो मनुष्य क्रूर, डर-पोक, बिलासी, प्रमादी और अस्थिरचित्त बन जाता है। हिंसा से हिंसा पनपती है, और अहिंसा से अहिंसा एवं शान्ति।

पूर्वोक्त व्यक्ति-परिचर्यों में कही-कही कतिपय भूलें रही हो सकती हैं और अनेक ऐसे महानुभाव भी रहें हो सकते हैं जिनका समावेश इस पुस्तक में होना चाहिए था और नहीं हो पाया। किन्तु इन दोनों कमियों का प्रधान कारण आवश्यक साधनों का अभाव रहा, और किन्हीं अशों में समयाभाव भी। विशेषकर आधुनिक युग सम्बन्धी

परिचयों में, क्योंकि वे अति निकट समय के हैं, ऐसा लग सकता है कि जिन महानुभावों का परिचय दिया गया, उन्हीं जैसे अनेक उल्लेखनीय व्यक्ति छूट गये हैं। इस सम्बन्ध में दो दृष्टियाँ रही हैं। एक तो यह कि जो सज्जन १९वीं शती में जन्मे और स्वतन्त्रता प्राप्ति (१९०० ई.) के पूर्व ही दिवंगत हो गये, अथवा उनका कार्यकाल मुख्यतया उसी अवधि के भीतर समाप्त हो गया, उनका ही उल्लेख किया गया है। दूसरे, पुस्तक की मूल योजना के अनुसार साधु-सन्तो, शुद्ध साहित्यकारों, कलाकारों, समाज-सेवियों आदि का समावेश नहीं किया गया। लौकिक क्षेत्र में विशेष अम्युदय प्राप्त करनेवाले सज्जनों तक ही सीमित रहने का प्रयत्न किया गया। तथापि जिन महानुभावों का परिचय साधनाभाव या असावधानी के कारण समाविष्ट नहीं हो पाया, उन्हें किसी प्रकार की गौणता प्रदान करने का लेखक का अभिप्राय कदापि नहीं है। अतएव ऐसे किसी भी अभाव को किसी भी सज्जन को अन्यथा भाव से नहीं ग्रहण करना चाहिए।

ध्यातव्य यह है कि विगत अठ्ठाई महान्न वर्षों में हुए जिन ऐतिहासिक पुरुषों और महिलाओं का परिचय पुस्तक में दिया गया है, वे जैन सस्कृति और जैन जाति के संरक्षकों, प्राणदाताओं और उन्हें गौरवान्वित बनाये रखनेवाले असंख्य जनो के उदाहरण मात्र हैं। जैन परम्परा और उसका इतिहास संप्राण एवं सचेतन है। वर्तमान जैन समाज में भी शिक्षा का अनुपात प्रायः सर्वाधिक और अपराध का प्रायः न्यूनतम है। उसका स्त्री समाज भी जागृत, मुशिक्षित और प्रगतिशील है। देश के स्वतन्त्रता संग्राम में सहस्रो आचार्य-वृद्ध स्त्री-पुरुषों ने सक्रिय योग दिया, तन-मन-धन अर्पण कर दिया और प्रशसनीय बलिदान किये हैं। वर्तमान में भी जैन समाज में सहस्रो सन्त, साधु-साध्वियाँ और लोक सेवार्थी हैं, उच्चकोटि के साहित्यकार, पत्रकार और कलाकार हैं, शिक्षा-शास्त्री, शिक्षा-संस्थाओं के संस्थापक, सचालक, व्यवस्थापक, प्राध्यापक और अध्यापक हैं, शोधस्थानीय चिकित्सक और वकील, बैरिस्टर एवं अभियन्ता हैं, प्रशासन के विविध वर्गों में केन्द्र एवं राज्यो के मन्त्रियाँ, विधायक आदि से लेकर उच्चातिउच्च पदों पर तथा सामान्य पदों पर कार्य करनेवाले अधिकारी हैं, सेना के भी जल-थल-नभ तीनों ही विभागों में सेवा करनेवाले वीर सैनिक हैं, कृषक, शिल्पी और दस्तकार हैं तथा लाखों व्यापारी, व्यवसायी एवं उद्योगी हैं जिनमें से अनेक अपने क्षेत्रों में शीर्षस्थानीय हैं। गत शताब्दी के अन्त के लगभग (१८९७ ई. में) तो एक अधिकृत अंगरेज लेखक ने कहा था कि इस देश का आधा व्यापार जैनो के ही हाथ में है और उनकी दान-शीलता भी असीम है। स्वभावतः आज देश में जैनो द्वारा स्थापित एवं संचालित सहस्रो शिक्षा-संस्थाएँ, विद्यालय, महाविद्यालय, शोध-संस्थान, छात्रालय, छात्रवृत्तिफण्ड, श्रुतभण्डार, पुस्तकालय, प्रकाशन संस्थाएँ, ग्रन्थमालाएँ, विविध भाषाओं की पत्र-पत्रिकाएँ, चिकित्सालय, औषधालय, पशु-पक्षी चिकित्सालय, पिंजरापोल, गोशालाएँ, अनाथालय, महिला-आश्रम, धर्मशालाएँ, रिलीफ सोसाइटियाँ आदि लोकोपकारी

सार्वजनिक संस्थाएँ विद्यमान हैं। और ये सब उपकृष्टियाँ वर्तमान में अनेक कारणों से अपेक्षाकृत अत्यन्त अल्पसंख्यक समाज रह जाते हुए भी अनुपात में प्रायः अन्य समस्त समाजों से कहीं अधिक हैं। तात्पर्य यह है कि पूर्वकाल की भाँति ही वर्तमान भारतीय जन-जीवन में जैनीजन प्रायः अग्रिम पंक्ति में हैं। उनका इतिहास उन्हें प्रेरणा देता रहेगा कि वह अग्रिम पंक्ति में बने रहें तथा प्रगतिपथ पर उत्तरोत्तर अग्रसर होते रहे।



सन्दर्भ ग्रन्थ-सूची

- अगरकन्द अथरकाक बाहटा — श्रीकानेर जैन लेखसंग्रह, (कलकत्ता, १९५५)
- अनन्त सदाशिव अक्षेकर — युगप्रधान श्री जिनदत्तसूरि (कलकत्ता, १९४६)
- अयोध्याप्रसाद गोयलीच — मणिधारी श्री जिनचन्द्रसूरि (कलकत्ता, १९७०)
- उपासकद्वन्द्वांग सूत्र — राष्ट्रकूटाज एण्ड देयर टाइम्स, (पूना, १९३४)
- उमराव सिंह टक — राजपूताने के जैनवीर (दिल्ली, १९३३)
- कन्याणविजय मुनि — जैन जागरण के अप्रदूत (वाराणसी, १९५२)
- कस्तूरचन्द कासकीवाल — (अहमदाबाद)
- कामताप्रसाद जैन — सम डिस्टिन्बिश्व जैन्स (आगरा, १९१८)
- पट्टावली-पराग संग्रह (जालौर, १९६६)
- राजस्थान के जैन भण्डारो की ग्रन्थसूची, ५ भाग, (म शो स, जयपुर)
- सक्षिप्त जैन इतिहास, ४ भाग (सूरत, १९४९)
- भगवान् महावीर (दिल्ली, १९५१)
- दी रिलीजन ऑफ तीर्थकराज (अलीगज १९६४)
- सम हिस्टोरीकल जैन किंग्स एण्ड हीरोज (दिल्ली, १९४१)
- के नीलकण्ठ शास्त्री — ए कम्प्रीहेन्सिव हिस्टोरी ऑफ इण्डिया, भाग २ (मद्रास)
- के भुजबलि शास्त्रा — प्रशस्ति संग्रह, (बारा, १९४२)
- कैलाशचन्द्र शास्त्री — दक्षिण भारत में जैन धर्म, (वाराणसी, १९६७)
- कैलाशचन्द्र जैन — जैनियम इन राजस्थान, (शोलापुर १९६३)
- कृष्णदत्त वाजपेयी — ब्रज का इतिहास, भाग-२ (मथुरा)
- गुकाबचन्द्र चौधरी — पालिटिकल हिस्टोरी आफ नर्वर्न इण्डिया फार्म जैना सोर्सेज (अमृतसर, १९५४)
- गौरीशंकर होराचन्द्र ओझा — राजपूताने का इतिहास, ४ भाग
- विमनकाल जे शाह — जैनियम इन नर्वर्न इण्डिया (बम्बई, १९३२)
- जिनविजय मुनि — राजर्षि कुमारपाल (वाराणसी, १९४९)
- सन्दर्भ ग्रन्थ-सूची

जुगलकिशोर सुकतार एवं

परमानन्द शास्त्री

जेम्स टाट

जैन शिखालेख संग्रह, ५ भाग

उद्योतिग्रन्थ द जैन

त्रिभुवनलाल टा० शाह

थामस, इ

दर्शनविजय मुनि

दिगम्बर जैन डायरेक्टर

दिल्ली जैन डायरेक्टर,

दी कैम्ब्रिज हिस्टरी आफ

इण्डिया, ६ भाग

दी हिस्टरी ऑफ कल्चर आफ

इण्डियन पापुल ७ भाग

नायूगम प्रेस

पा बा देशाई

पा सी राय चाधरा

पूर्णचन्द्र नाहर

बी एम राटस

भास्कर आनन्द मालती

—जैन ग्रन्थ प्रशस्ति संग्रह, २ भाग (बी से मं ,
दिल्ली)

—एनल्स एण्ड एन्टीक्विटीज आफ राजस्थान ।

—(मा च ग्र , बम्बई)

—जैना सोर्सेज आफ दी हिस्टरी आफ एन्सेन्ट
इण्डिया (दिल्ली, १९६४), जैनिज्म दी ओल्डेस्ट
लिबिंग रिलीजन (वाराणसी, १९५१), जैनियों
की साहित्यसेवा और प्रकाशित जैन साहित्य
(दिल्ली, १९५८), भारतीय इतिहास एक
दृष्टि, द्वि. स (वाराणसी, १९६६), युग-युग
मे जैनधर्म (प्रेस में), जैनिज्म थ्रू दी एजेज
(प्रेस में), रिलीजन एण्ड कल्चर आफ दी
जैन्स (प्रेस में), लुहेलखण्ड-कुमार्यौ जैन डाय-
रेक्टरी (काशीपुर, १९७०), हस्तिनापुर,
(शि वि , लखनऊ, १९५५) तथा शताधिक
ऐतिहासिक लेख-निबन्धादि ।

—एन्सेन्ट इण्डिया ।

—दी अर्ली फेथ आफ अशोक, जैनिज्म (लन्दन,
१८७७)

—पट्टाबलि-समुच्चय, (बीरमगाम, १९३३)

—(बम्बई, १९१४)

—(दिल्ली १९६१ एवं १९७०)

—(भा वि भवन, बम्बई)

—जैन साहित्य और इतिहास, (बम्बई, १९५६)
अर्ध-कथानक (बम्बई, १९५७)

—जैनिज्म इन साउथ इण्डिया (शोलापुर, १९५७)

—जैनिज्म इन बिहार (पटना, १९५६)

—जैन लेख संग्रह, ३ भाग (कलकत्ता, १९१८-२९)

—मैसूर एण्ड कुर्ग फ्राम इन्सक्रिप्शन्स (लन्दन,
१९०९)

—मेडिवल जैनिज्म (बम्बई, १९३८)

भोगीलाल संवेसरा	—वस्तुपाल का विद्यामण्डल (वाराणसी)
एम बी कृष्णाराव	—गगाज आफ तलकाड, (मद्रास, १९३६)
महावीर जयन्ती स्मारिका	—(जयपुर, १९६२)
मुहणोत वैणसी की कथात	—(ना प्र स , वाराणसी, १९२५-३४)
एम एस रामस्वामी आबंशर	—स्टडीज इन साउथ इण्डियन जैनिज्म (मद्रास, १९२२)
	—अकबर एण्ड जैनिज्म (मद्रास)
राधाकमल मुकजी	—दो एकोनोमिक हिस्टरी आफ इण्डिया
विन्सेन्ट स्मिथ	—आक्सफोर्ड हिस्टरी आफ इण्डिया (आक्सफोर्ड, १९२०)
शशिकान्त	—खारवेल एण्ड अशोक (प्रिन्ट्स इण्डिया, दिल्ली)
शेषागिरि रामो	—आन्ध्रकर्नाटक जैनिज्म (मद्रास, १९२२)
एस बी देव	—हिस्टरी आफ जैनामोनाचिज्म (पना, १९५६)
एम आर शर्मा	—जैनिज्म एण्ड कर्नाटक कल्चर (धारवाड, १९४०)
सत्यकनु विद्यालकार	—मौर्य साम्राज्य का इतिहास
शीतलप्रसाद ब्रह्मचारी	—दानवीर माणिकचन्द (बम्बई १९१९)
	—प्राचीन जैन स्मारक (सूरत)
सूरजमल जैन	—प्राचीन जैन इतिहास (सूरत, १९३८)
हस्तिमल मुनि	—जैनधर्म का मौलिक इतिहास, भा १ (जयपुर, १९७१)
हीरालाल जैन	—जैन इतिहास की पूर्वपीठिका (बम्बई, १९३९)
	—भारतीय संस्कृति में जैन धर्म का योगदान (भोपाल, १९६२)
जैन हितैषी, जैन सिद्धान्त भास्कर	—जैना एटीक्वेरी, अनेकान्त, जैन-सन्देश-शोधाक, अंगरेजी जैन गजट, जैन-जर्नल, वीरवाणी, श्रमण आदि पत्रिकाओं की फाइलें ।

●

